

حکمت

امام جواد (ع)

توجه قلبی به خدا، رستار است از زحمت دادن اعضا و جوارح به عمل.

بهارالانوار

نکته روز

معجزه پلاستیک

آیا پلاستیک ها می توانند دوباره فوق العاده باشند

پلاستیک، ماده ای که زمانی به عنوان یک نوآوری موفقیت آمیز تلقی می شده که می توانست با جایگزینی محصولات حیوانی برای محیط زیست مفید باشد، اکنون تقریباً ۶/۳ میلیارد ضایعات از خود باقی گذاشته است. در حالی که بازیافت ممکن است بدیهی ترین راه برای مقابله با این مشکل به نظر برسد، اما کمتر از یک پنجم کل پلاستیک در سطح جهان بازیافت می شود. بسیاری از پلاستیک ها رانمی توان در تاسیسات موجود بازیافت کرد. اما اگر آنها بتوانند به هدفی که برای آن ساخته شده اند، برسند و عملاً جلوی چشمان ما ناپدید شوند چه؟ مجموعه ای از جایگزین های نویدبخش پلاستیکی جدید که از مواد آلی ساخته شده است قادر به انجام این کار هستند.

جلبک دریایی فراوان و حتی گاهی خوراکی ممکن است به بسته بندی انتخابی برای مصارف غذا و نوشیدنی، لوازم آرایشی و سایر کاربردها تبدیل شود. ارزان است، برداشت آن آسان بوده و برای رشد به آب شیرین یا کود نیاز ندارد و می تواند در کمتر از شش هفته در خاک تجزیه شود. برخی بیوپلاستیک ها حتی ممکن است آینده ای در بیمارستان ها برای مهندسی بافت یاخیخه زدن زخم داشته باشند. ماده ای به نام شریلک از بال ها و اسکلت های بیرونی بند پایان مانند سخت پوستان و عنکبوت ها که از پروتئین و یک پلیمر پلی ساکارید به نام کیتین تشکیل شده اند، به دست می آید. شریلک شفاف، انعطاف پذیر و قوی است و برای ایجاد همه چیز از کیسه های زباله، پوشک تا انواع بسته بندی مناسب است. برای تولید آنها نیاز نیست به هیچ موجود زنده ای آسیب وارد شود، زیرا حشرات و بند پایان دریایی به طور طبیعی اسکلت بیرونی خود را می ریزند. دانشگاه بات دریافت که پلاستیک های زیست تخریب پذیر را می توان با استفاده از شکر و دی اکسید کربن نیز ساخت و تولید آنها با فشار کم و فرایند دمای اتاق ارزان و آسان است. ماده به دست آمده قوی، شفاف و مقاوم در برابر خراش است و می تواند با استفاده از آنزیم های باکتری های خاک به دی اکسید کربن و شکر تبدیل شود. مانند پلاستیک های ساخته شده از کیتین،

این بیوپلاستیک زیست سازگار است. یکی از بزرگ ترین نگرانی ها در مورد جایگزینی پلاستیک این واقعیت است که در حال حاضر تولید آن بسیار ارزان است. آیا هر ماده دیگری با استفاده از همان تجهیزات تولیدی می تواند به سرعت وارد عمل شود و جای خود را بگیرد؟ پاسخ به این سوال مثبت است. سولاپاک ماده ای است که از چوب و چسب های طبیعی ساخته شده و دارای خواص پلاستیک مانند است در حالی که هیچ گونه میکروپلاستیکی را پشت سر نمی گذارد. حتی شیر گاو را می توان به نوعی پلاستیک تبدیل کرد. ماده زیست تخریب پذیر دیگری به نام میکوفرم از ترکیبی از قارچ گانودرما لوسیدوم، تراشه های چوب، سیوس جو دوسر، گچ و سایر اجزای ارگانیک ساخته شده است.

خبر روز

مخالفت جوانان فرانسه با ممنوعیت حجاب

فرانسوی ها که خودشان را مهد دموکراسی می خوانند و حالا رئیس جمهور آنها هم مدام با مخالفان ملت های دیگر نشست و برخاست می کند در یک نظرسنجی اعلام کرده اند که مخالف ممنوعیت حجاب در اماکن عمومی هستند. نتایج یک نظرسنجی در فرانسه که موسسه «سی اس آی» انجام داده نشان می دهد بیش از ۵۰ درصد از جوانان در این کشور مخالف ممنوعیت حجاب در اماکن عمومی هستند اما در مقابل افراد سالمند از منع پوشش حجاب حمایت کردند.

موسسه «سی اس آی» که به صورت تخصصی در زمینه پژوهش های بازار و نظرسنجی فعالیت می کند در نظرسنجی جدیدی که در روزهای ۸ و ۹ نوامبر (۱۷ و ۱۸ آبان) انجام شد، نظر ۱۰۱۱ نفر از افراد ۱۸ سال و بالاتر را درباره ممنوعیت حجاب در اماکن عمومی فرانسه جویا شد. این نظرسنجی با درخواست «اولیان برادی» نامزد راستگرای حزب جمهوریخواه در انتخابات ریاست جمهوری فرانسه به ممنوعیت کامل حجاب در اماکن عمومی این کشور انجام شد. این نماینده راستگرا هفته گذشته با اشاره به این که «یک جنگ ایدئولوژیک و سیاسی» از طریق حجاب (پوشش لباس) در حال شکل گیری است، تأکید کرد «حجاب اسلامی» آزادی زنان را از آنان سلب می کند. نتایج این نظرسنجی نشان داد که ۶۱ درصد از پاسخ دهندگان از ایده ممنوعیت حجاب در اماکن عمومی حمایت می کنند و در مقابل ۳۸ درصد مخالف آن هستند. یک درصد هم حاضر به اظهار نظر در این زمینه نشدند. این در حالی است که بیش از نیمی از جوانان شرکت کننده در این نظرسنجی با ممنوعیت حجاب در اماکن عمومی اعلام مخالفت کردند.

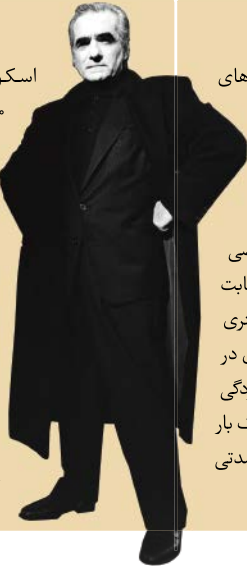
است. این کارگردان برجسته هالیوود استاد فیلمبرداری درگیری های روح انسان است. جثه کوچکش به او دیدگاهی منحصر به فرد نسبت به ضعف های خشونت آمیز داد که انسان ها برای کشف خود و یکدیگر باید بر آنها غلبه کنند. انسان هایی که اسکورسیزی دوست دارد به آنها طعنه بزند، از سرخوردگی، خشم، بیگانگی، انزوا و ناامیدی رنج می برند. اما با وجود موضوعات تاریک او، در زیر پوست همه فیلم های اسکورسیزی

حافظ فرهنگ تصویری

اسکورسیزی یک بنیاد مهم برای حفظ فیلم را اندازی کرد. این فیلمساز مطرح که در تمام طول عمر خود یک وسواسی به فیلم و بیژوهشگر این حوزه بود، از سال ۱۹۹۰، بنیاد فیلم را ایجاد کرد. این بنیاد یک سازمان غیرانتفاعی است که با استودیوها برای بازسازی چاپ فیلم های قدیمی با آسیب دیده همکاری می کند. این بنیاد تاکنون بیش از ۸۰۰ فیلم از سراسر جهان را بازسازی کرده است و یک برنامه آموزشی رایگان برای جوانان در مورد زبان و تاریخ فیلم اجرا می کند. اسکورسیزی و بنیاد برای بازسازی کفش قرمز پاول و پرپرگر (۱۹۴۸) کمک مالی جمع آوری کردند. اسکورسیزی برای حمایت از بازسازی فیلم فوق، جایزه رابرت آزبورن را به عنوان فردی که سهم قابل توجهی در حفظ میراث فرهنگی فیلم های کلاسیک داشته است» دریافت کرد.

اسکورسیزی خرافاتی!

اسکورسیزی در گذشته بسیار خرافاتی بود. در طول دهه ۱۹۷۰، اسکورسیزی از اضطراب فلج کننده نسبت به عدد ۱۱ رنج می برد! او از پروژهایی که در آن اعداد شماره پرواز به ۱۱ ختم می شد اجتناب می کرد. از سفر در یازدهم ماه امتناع کرده یا از اقامت در طبقه یازدهم هتل ها خودداری می کرد. خود اسکورسیزی در این باره می گوید: «در آن دوره اتفاقات عجیبی با آن عدد می افتاد. متوجه شدم وقتی تجربه بدی داشتم، یا شاید از پروژه اخراج شده بودم، اعداد در آدرس یک ساختمان به ۱۱ می رسید، یا روز یازدهم بود... اما از طرف دیگر، جشنواره فیلم نیویورک، یازدهمین جشنواره بود!» این وسواس به عدد ۱۱ در حالی است که او خود در یازدهمین سال مه میلادی به دنیا آمده است!



بیماری، عامل فیلمساز شدن

اسکورسیزی در کودکی مبتلا به آسم بود و نمی توانست با پیچه های دیگر ورزش یا در هیچ فعالیت بدنی شرکت کند، بنابراین والدین و برادر بزرگترش، فرانک، اغلب مارتی جوان را به سینما و تئاتر می بردند. این تفریحات اشتیاق و عشق اسکورسیزی به سینما را توسعه داد. کودکی که نمی توانست حتی در خانه فعالیت یا جنب و جوش خاصی داشته باشد، به یک کتابخوان قهار بدل شد و عضو ثابت کتابخانه محله بود. اسکورسیزی یکی از تنها دو مشتری بود که مرتباً از کتابخانه فیلم اجاره می کرد. اسکورسیزی در بزرگسالی نیز مشکلات جدی سلامتی داشت. او با افسردگی شدید و سوء مصرف مواد دست و پنجه نرم می کرد. یک بار هم به خاطر مصرف زیاد کوکائین خونریزی داخلی کرد و مدتی در بیمارستان بود.



سرگذشت عجیب آقای خاص

چند سکانس مهم از زندگی آقای کارگردان

جام جم

عیش خواندن

آمارهایی از وضعیت کتابخوانی در ایران



هفته کتاب و کتابخوانی در ایران همواره بهانه خوبی بوده برای بازنگری در شرایط وضعیت کتاب در ایران. در همه سال های گذشته اما از سوی بسیاری باوری وجود داشته مبنی بر پایین بودن سرانه مطالعه کتاب در ایران، این ذهنیت عموماً با مقایسه آماری سرانه مطالعه کتاب در ایران و کشورهای مختلف استدلال می شده است. در

زمانه ای حتی مولفه های سنجش این سرانه تا جایی عجیب و غریب پیش رفت که خواندن زیرنویس فیلم ها و سریال ها را هم بخشی از سرانه مطالعه ایران محسوب می کردند. در

کنار آن وضعیت گلایه ناشران از تضعیف بازار کتاب ذهنیت ها را همواره به این سمت و سو برده که جامعه ایرانی، اساساً جامعه بیگانه ای با کتاب است. نه که صنعت نشر ایران حالا

دارد با مشکلات بسیاری دست و پنجه نرم می کند اما آنچه در میانه همه این معضلات آشکار است اینکه جامعه ایرانی علاقه بسیاری به کتاب دارد. در کنار آن باید به آمارهای منتشرشده

پیرامون کتاب هم اشاره کرد چرا که این آمارها نشان می دهد میزان درخواست برای این کالای فرهنگی از سوی شهروندان بالاتر از آنچه تصور می شود است. در این میان نهادهای مختلفی

دست به انتشار آمارهای مختلفی زده اند؛ از خانه کتاب گرفته – که در تازه ترین داده های منتشرشده به حجم تیراژ کتاب ها و عناوین مختلف آن پرداخته – تا آمارهای مرکز رصد فرهنگی که میزان سرانه مطالعه در

ایران را با کشورهای دیگر مقایسه کرده است. نگاهی به برخی از این آمارها بدون پیوست هیچ تحلیلی آورده های

جالب توجهی به همراه دارد. آنچه برآیند این داده ها نشان می دهد این است که فارغ از نابسامانی های اقتصادی که

مردم با آن درگیر هستند اتفاقاً فروش کتاب، چه فیزیکی و چه الکترونیکی که اتفاقاً استقبال بالایی از آن شده است. در سالهای

اخیر قابل توجه است. شاید کنار هم قرار دادن کشورهایی همچون مجارستان در داده های زیر چنین به ذهن بیاورد که قصد ما به

نوعی خودتقریری در حوزه سرانه مطالعه است اما این داده های رسمی تنها شمایی از وضعیت کتابخوانی در سالهای گذشته ایران است.

وضعیت نشر کتاب در ۵ ماه نخست سال ۱۴۰۱ در استان تهران



۱۰۱۵۸
تعداد کتب
ترجمه شده



۱۹۲۹۳
تعداد کتب
تالیف شده



۲۹۱۱۸۷۸۴
مجموع شمارگان
کتب چاپ شده



۲۹۴۵۱
تعداد کل عناوین
چاپ شده

مقایسه مدت زمان مطالعه روزانه کتاب در ایران و اروپا



ایتالیا



مجارستان



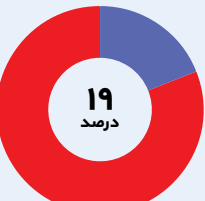
آلمان



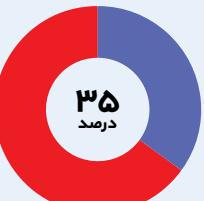
ایتالیا



ایران



روان شناسی و تربیتی



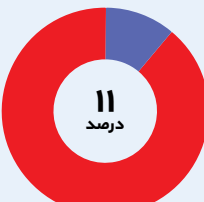
رمان و داستان کوتاه



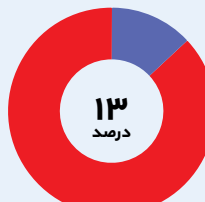
قرآن و کتب ادعیه



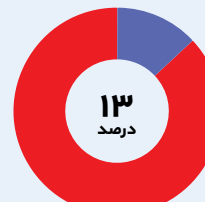
سایر



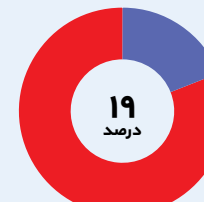
شعر



تاریخ



اجتماعی



دینی

موضوعات مورد علاقه افرادی که کتاب

مطالعه کرده اند براساس گزارش فرهنگ

رفتار خانوار منتشر شده در سال ۱۴۰۰

امروز در تاریخ

- سالروز عملیات سوسنگرد/ ۱۳۶۰
- زادروز مارتین اسکورسیزی، کارگردان/ ۱۹۴۲
- زادروز شمس لنگرودی، شاعر/ ۱۳۲۹
- سالگرد نیکو خردمند، گوینده و بازیگر/ ۱۳۸۸

■ روز جهانی فلسفه

واحه

باید ز تو آموخت حزین رشک محبت
لبریزِ فغان بودی و فریاد نکردی
حزین لاهیجی

اوقات شرعی

اذان ظهر: ۱۱:۴۹	غروب آفتاب: ۱۶:۵۶
اذان مغرب: ۱۷:۱۶	نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۶
اذان صبح (فردا): ۵:۱۶	طلوع خورشید (فردا): ۶:۴۲

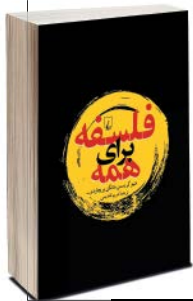
پیشخوان

فلسفه به زبان ساده

فلسفه ظاهر برطمطرقی دارد، همیشه گمان بر این بوده که خواندن فلسفه تخصص می خواهد، نه که نخواهد اما بر خلاف آن ظاهر خشکش مفاهیم به کار رفته در این حوزه بسیار در حوزه زیستی پیرامونی ما تاثیرگذار است، بخشی از این تصور نواقع هم مربوط به مترجمان و فلاسفه بوده که کمتر این حوزه را برای مردم عادی به شکل کاربردی استفاده کرده اند. کتاب امروز به نوعی فهم فلسفه را برای آغاز خواندن این حوزه آسان کرده است.

روز جهانی فلسفه از سوی سازمان یونسکو، سومین پنجشنبه از ماه نوامبر هر سال نامگذاری می شود. سومین پنجشنبه ماه نوامبر در اکثر سال ها با آخرین پنجشنبه آبان ماه در تقویم ایرانی برابر است. واژه «فلسفه» از دو کلمه یونانی «فیلو» به معنی «دوست داشتن» و «علاقه مندی» و «سوفیا» به معنای «خرد» و «حکمت» ساخته شده است. به شکل ساده می توان فلسفه را «عشق به خرد» در نظر گرفت. هدف فلسفه، پاسخ به سوالات در مورد هستی ما با استفاده از ابزاری مانند منطق و استدلال است. فلاسفه در طول زمان سوال های زیادی را در مورد خدا و مذهب، نحوه شکل گیری سیاست، معنای «اراده آزاد» و مفهوم آزادی بیان کرده و درباره زبان، حقوق حیوانات، زیبایی شناسی، قانون و عدالت گفته اند. اگر سوالی در ذهنتان دارید، به احتمال خیلی زیاد، یکی از فیلسوفان پرشمار تاریخ بیشتر به آن پاسخ داده است. با همه اینها نام فلسفه که به میان می آید، بسیاری از مردم آن متن های ثقیل و غیرقابل درک را به یاد می آورند که فهمش برای بیشتر افراد جامعه سخت یا حتی غیرممکن است. این گونه تصورات سبب نگرش منفی نسبت به فلسفه و دوری جستن از آن شده است. در صورتی که فلسفه بخش جدانشدنی از زندگی است. هر فردی با توجه به دیدگاه، شناخت و نگرشی که دارد زندگی را زیست می کند و این همان فلسفه زندگی اوست. کتاب «فلسفه برای همه» گزینه مناسبی برای آشتی و آشنایی با فلسفه است. این کتاب که به همت سه نویسنده به نام های دانکن پرپچارد، گای فلچر و متیو کریسمن نوشته شده، توسط مریم تقدیسی به فارسی برگردانده شده است. انتشارات ققنوس در سال ۹۹ این کتاب را منتشر کرده است. این کتاب ۹ فصل اصلی دارد و هدف از نوشتن آن، آشنایی با شیوه تفکر فلاسفه درباره پرسش هایی بنیادی است. کتاب «فلسفه برای همه» همان طور که از نامش برمی آید، در زمینه

استفاده و کاربرد فلسفه برای همه قابل استفاده است. در پایان هر فصل از این کتاب، خلاصه ای کوتاه، سوالات قابل بررسی و فهرستی از کتاب های مرتبط و منابع اینترنتی معرفی شده است.



نیرویی وجود دارد که به نظر می رسد در بدترین بحران ها به نحوی برمی خیزد. ۲۶ آبان سالروز تولد این فیلمساز ۷۹ ساله است. کارگردان مطرحی که در این سن و سال هم هنوز تمام استوری بوردهای فیلم هایش را شخما خود می کشد؛ به این بهانه نگاهی داریم به برخی جنبه های زندگی شخصی و حرفه ای مارتین اسکورسیزی که شاید کمتر کسی از آنها اطلاع داشته باشد.

رفاقت با کیارستمی

رفاقت مارتین اسکورسیزی با اعتبار سینمای ایران یعنی عباس کیارستمی به حدود ۲۰ سال پیش و جشنواره کن برمی گردد. زمانی که اسکورسیزی رئیس هیات داوران بود و کیارستمی یکی از اعضای آن. اسکورسیزی آثار کیارستمی را ستایش می کرد و شخصیت او را بسیار دوست داشت. این کارگردان سرشناس هالیوودی در یادبود دوست صمیمی و نزدیکش عباس کیارستمی این گونه سخنران کرد: «۱۲ تا ۱۴ سال گذشته در جاهای مختلف با عباس دیدار داشتم؛ پاریس، نیویورک و اکثراً مراکش. در دهنم همچنان مشتاق دیدار با او هستم. فکر می کنم این اتفاقی است که وقتی یک شخص بزرگ را از دست می دهی، شما فکر می کنید همیشه هستند و باور نمی کنید که دیگر نیستند و این قلب شما را می شکند.»

