

مجموعه هفت‌جلدی «زندگی» رونمایی شد

غرق‌شدن در زندگی بزرگان مسیر تربیت را هموار می‌کند

آیین رونمایی از مجموعه هفت‌جلدی «زندگی» از محصولات انتشارات روایت فتح با حضور پدر شهید آرمان علی‌وردی، سیدمحمد نادری رئیس بنیاد فرهنگی روایت فتح، مهدی محمدخانی مدیرعامل انتشارات روایت فتح، ریاست حوزه علمیه امام‌خمینی(ره)، حجت‌الاسلام حسینیان مدرس حوزه با حضور طلاب این حوزه و برخی از نویسندگان و کارشناسان حوزه نشر و کتاب برگزار شد.

در این مراسم سیدمحمد نادری، رئیس بنیاد فرهنگی روایت فتح با اشاره به تکلیف و مأموریت روایت فتح پیرامون تبیین مبانی انقلاب اسلامی و معارف دفاع‌مقدس گفت: رسالت مجموعه روایت فتح که یادگار ماندگار سید شهیدان اهل‌قلم شهید سیدمرتضی آوینی است در چهار دهه گذشته تبیین مبانی انقلاب اسلامی و معارف دفاع‌مقدس به زبان هنر است و این تکلیف است که برمی‌گردد به نوع جهان‌بینی شهید آوینی که در کلام و آثار ایشان تعهد در هنر و هنرمند را در قالب عبارات بسیار زیبایی به رشته تحریر درآوردند.

اساسا تفاوت انسان با سایر موجودات در تعهد اوست. همان تعهدی که آقا سیدمرتضی به درستی درک و اشاره کردند. رئیس بنیاد فرهنگی روایت فتح همچنین با اشاره به فعالیت‌های صورت‌گرفته در انجمن‌ها و گروه‌های تابعه این نهاد فرهنگی نیز گفت: خانواده بزرگ روایت فتح توفیق دارد در حوزه‌های مختلف هنری فعالیت‌های متعددی را انجام دهد.

در حوزه تولیدات سینمایی آثاری چون «تک‌تیرانداز» که به بخشی از زندگی شهید زرین، بزرگ‌ترین تک‌تیرانداز جنگ‌های معاصر اشاره می‌کند، «موقعیت مهدی» داستان زندگی شهیدان حمید و مهدی باکری، «قلاده‌های طلا» روایتی از واکاوی فتنه سال ۸۸ و فیلم سینمایی «یتیم‌خانه‌ایران» با نگاهی به قحطی رخ‌داده در ایران که توسط انگلیسی‌ها بر کشور تحمیل و ۹میلیون نفر از جمعیت کشور را کشتند، می‌توان اشاره کرد.

روایت فتح در حوزه کتاب و مستندسازی هم به همین شکل است. در تولید آثار مستند، روایت فتح از ابتدای دهه ۶۰ از طریق رسانه ملی پخش می‌شد و درحال‌حاضر هم این آثار توسط بچه‌های انقلابی، دردمند و دغدغه‌مند همچنان در حال تولید و پخش است.

در این مراسم همچنین مهدی محمدخانی، مدیرعامل انتشارات روایت فتح با ذکر توضیحاتی درخصوص مجموعه هفت‌جلدی زندگی و با اشاره نقش علما و روحانیون معزز جامعه اسلامی گفت: درود می‌فرستم به پیشگاه مقام والای همه علمای اَعلام و روحانیون معزز جامعه اسلامی‌مان، این حافظان دین و پاسداران شریعت و پاس می‌دارم خدمات شایسته علما را در دفاع از اسلام در برابر حملات، انحرافات، کجروی‌ها و از خداوند متعال می‌خواهیم بر عزت این علما بیفزاید و در پناه امن خود محفوظ بدارد.

در ادامه حجت‌الاسلام حسینیان، مدرس حوزه علمیه و نویسنده کتاب «ضیافت در حبس» نیز با اشاره به نقش تربیت در سبک زندگی گفت: یکی از آغازگاه‌های مهم تربیت، سبک زندگی است و ما نباید از آن غافل شویم و الحمدلله دست ما در دانش‌ها و معارف نظری پر است اما تربیت از جاری شدن نگاه توحیدی و مکتبی در زندگی آغاز می‌شود و اگر نقطه آغاز را مناسب شروع کنیم بدون شک بسیار موفق‌تر خواهیم بود.

وی همچنین در ادامه گفت: وقتی قرآن، انبیای الهی چون حضرت ذکریا، حضرت الیاس و حضرت یحیی را یاد می‌کند، بعد از آن کلیدواژه‌ای مهمی را معرفی می‌کند؛ کل من الصالحین. صالحین وقتی یادشان و ذکرشان در جامعه پیچیده شد و سبک زندگی و جریان فکری توحیدی در زندگی برای ما آشنا شد مراتب بعدی تربیت برای‌مان آسان‌تر از گذشته خواهد شد. وقتی زیست زندگی صالحین در زندگی ما جاری شود گام برداشتن برای هر طفل در راهی میسر و آسان می‌شود و وقتی نوجوانان در این فضای معنوی قرار گیرند آن‌وقت مسیری را طی می‌کنند که پیرمردها هم بدان حسرت خواهند خورد.

این نویسنده همچنین با اشاره به شرایط فعلی جامعه نیز گفت: شعار «زن، زندگی، آزادی» وقتی در ایران سرگرفته شد که کومله‌ها نیاز به نیروی نظامی داشتند و این شعار را مطرح کردند تا زن را از چارچوب خانواده جدا کنند و به آن ادوات نظامی بدهند و این فریب بود. وقتی در جنگ روایت‌ها موفق نباشیم این شعار پرفریب در صدر قرار می‌گیرد و آن نگاه حضرت‌امام در تربیت زنان و پاسداشت مقام زنان در سهیم‌بودن در انقلاب و سهیم‌بودن در رشدی که قرار بود ما در بشریت و تاریخ باشیم، مشخص است در لحظه بحرانی با شکست مواجه خواهیم شد.

حسینیان در پایان نیز درخصوص مجموعه «زندگی» و تاثیر آن اظهار کرد و گفت: علمای ما و این مجموعه که روایت فتح انتخاب کرده به نوعی اسوه‌های توحیدی عصر ما هستند و یک رنگ دیگری در زندگی ما ایجاد می‌کند و این نقطه دقیق تربیت است. غرق‌شدن ما در زندگی این بزرگان بوی توحید و قرآن را وارد زندگی ما و مسیر تربیت را بسیار هموار می‌کند. اگر بتوانیم این روایتگری را در فضای جامعه و فرزندان خود وارد کنیم، برگ‌برنده دست ما خواهد بود و نگران این موج‌ها و آسیب نخواهیم شد.

شعار «زن، زندگی، آزادی» وقتی در ایران سرگرفت شد که کومله‌ها نیاز به نیروی نظامی داشتند و این شعار را مطرح کردند تا زن را از چارچوب خانواده جدا کنند و به آن ادوات نظامی بدهند و این فریب بود

کتاب عکس

ترسیم روزگار و زندگی طلبه‌های جوان

کتاب عمامه‌داران دربرگیرنده عکس‌های بهزاد جائز از حوزه علمیه قائم چیذر است که در سال ۱۳۹۵ موسسه فرهنگی-پژوهشی چاپ و نشر نظر اقدام به انتشار آن نمود. در انتهای متنی که به قلم بهزاد جائز پیرامون کتاب درج شده، چنین آمده است: «عمامه‌داران کتابی است در ترسیم روزگار و زندگی طلبه‌های جوان که پس از طی مسیری نسبتا طولانی و جدی، موفق به دریافت عمامه می‌شوند. مرحله‌ای که جایگاه اجتماعی آنها تغییر و نگاه‌ها به آنان معنا و تعریف جدیدی پیدا می‌کند. بسیاری همچنان طلبه می‌مانند و فضای درس را ادامه می‌دهند و بسیاری راه‌های دیگری را در فضای اجتماعی تجربه می‌کنند.»

همچنین عکاس در بخش دیگری از این مطلب انگیزه خود را از انتخاب این موضوع و چگونگی انجام آن چنین بیان می‌کند: «در دبستانی، نزدیک به حوزه علمیه قائم چیذر، درس خواندم؛ آن‌قدر نزدیک که هر روز از جلوی در آن رد می‌شدم. بعدها مدرسه ما را خراب کردند ولی از کلاس ما چند نفر وارد حوزه شدند، عده‌ای که من به‌کلی از آنها بی‌خبر بودم تا این‌که ترم آخر دانشگاه شد و آنها را کنار در حوزه با عبا و عمامه دیدم ! از دیدن‌شان بعد از این همه سال خوشحال بودم اما بعد از چند دقیقه گپ‌زدن احساس کردم تقریبا هیچ حرفی ندارم که با آنها بزنم. از خودم پرسیدم چه شد که دوستانم به حوزه رفتند و چه شد بین ما که در مدرسه گل‌کوچک بازی می‌کردیم این همه فاصله افتاده است؟ از همان دیدار نخست انگیزه عکاسی از طلاب در ذهنم پیدا شد ولی شک و نگرانی‌های زیادی بابت انتخاب این موضوع داشتم، ابتدا هیچ تصویری نسبت به حوزه و روش عکاسی از آن نداشتم؛ شبیه مسافری بودم در یک شهر غریب. در آنجا با جامعه کوچک و بسته‌ای روبه‌رو شدم که تقریبا از همه جای ایران در آن بودند. آنها ادبیاتی مخصوص به خود داشتند که برای من کلا ناشناخته بود. علاوه بر سختی درک زبان آنها، مشکل همکلامی و شروع کار عکاسی نیز بود. کم‌کم داشتم پشیمان می‌شدم که یاد حرف بهمن جلالی افتادم که می‌گفت: به جای این‌که بگی الان هیچ چیزی به فکرم نمی‌رسه که کار کنم، شروع کن به راه‌رفتن، اطرافت رو خوب تماشا کن و سعی کن خودت رو در جریان زندگی آدم‌های اطرافت قرار بدی اون موقع‌ست که می‌بینی موضوعی پیدا کرده‌ای و می‌فهمی کجای این داستان هستی. برای همین تصمیم گرفتم عکاسی را از حجره‌های‌شان شروع کنم و در تمام این سال‌ها همین کار را کردم، بعد به کلاس‌های درس رسیدم و غذاخوری و کتابخانه و ... . از سال ۱۳۸۰ چیدمان عکس‌ها را براساس این عادت کاری انتخاب کردم و ....» این کتاب در قطع خشتی توسط چاپ و نشر نظر به چاپ رسیده است.

