

بینید و بشنوید

شبکه یک	
۱۲:۳۰	سیمای خانواده
۱۶:۲۵	خانه ملت
۱۸:۱۵	مسابقه «سرباز حاج قاسم»
۱۹:۱۰	رویان
۲۲:۱۵	مجموعه داستانی «گیل دخت»
	فیلم سینمایی «رادیو آبادان»؛ ماجرای شهید غلامرضا رهبر، گزارشگر رادیو آبادان است که در روزهای آغازین محاصره شهر آبادان تصمیم می‌گیرد برای ماندن مردم در شهر گزارش‌های ویژه‌ای بگیرد و این دستخوش ماجرای زندگی او در آن روزهای شود.

شبکه دو

۷	صبحانه ایرانی
۱۴:۵۵	برنامه کودک و نوجوان
۱۷:۳۰	نیلوفرانه
۱۸:۵۵	سندباد
۲۱:۱۰	مجموعه ایرانی «رقص پرواز»
۲۲:۳۰	سبز، سپید، سرخ

شبکه پنج

۸	سلام تهران
۱۳:۳۵	تماشاخانه (چهار بچه و نصفی)
۱۵:۱۵	رنگین‌کمان
۲۰	همکار من
۲۰:۳۰	دلبرونه
۲۲:۴۵	وعده دیدار
۲۳:۲۰	سریال «کاگاه خوب»

شبکه نمایش

۱۱	کارآموز
۱۳	ملاقات
۱۵	ساحل زیبای کوچک
۱۷	مرد آزار
۱۹	بزرگ
۲۱	بزنشک آفریقایی
۲۳	قطار ۳:۱۰ به یوما

شبکه تماشا

۱۸	در چشم باد
۱۹	افسانه سه برادر
۲۰	پلاک ۱۳
۲۱	فروشگاه
۲۲	خانه پوشالی
۲۳	خانه امن

شبکه آی فیلم

۱۶	عشق گمشده
۱۷	بشت کوه‌های بلند
۱۸	در قلب من
۱۹	راه در رو
۲۱	گیل دخت
۲۲	فیلم سینمایی «عزیز خاکستری من»

شبکه نسیم

۱۷:۱۵	نسیم۱
۱۸:۳۰	راه در رو
۲۰:۴۵	دید ی نو
۲۱:۵۰	جوهر سرخ
۲۲:۵۰	کمدی کلاسیک

شبکه‌های رادیویی

رادیو اقتصاد/ با اندیشه‌ورزان (بهره‌گیری از پژوهش‌های کیفی جامعه‌اندیشکده‌ها در موضوعات روز جامعه با رویکرد موضع اتاق فکر و جامعه‌پژوهشی کشور از رویداد‌های تازه)

۱۷	رادیو صوبا/ شیش در چهار
۱۹:۴۵	رادیو ایران/ با ایرانیاران
۲۰:۳۰	رادیو فرهنگ/ وقتی خیال در می‌زند
۲۲:۱۰	رادیو سلامت/ نغمه صحت
۲۳:۳۰	رادیو ورزش/ گزارش ورزشی (فوتبال منچسترسیتی، لیورپول)

خبر

براساس اعلام فراخوان صفحه مجازی «حسینیه معلی» و زیرنویس شبکه سه سیمای این برنامه تلویزیونی ویژه اعیاد شعبانیه خودش راهپای آنتن خواهدکرد.

در این فراخوان که صفحه مجازی حسینیه معلی آن را منتشر کرده، شرکت‌کنندگان ویدئویی از اجرای خودشان در قالب‌های متناسب با مجالس اهل بیت (علیهم‌السلام) اعم از مدح‌خوانی، سرودخوانی، شعرخوانی و... تهیه کنند تا از میان این ویدئوها،

فصل جدید

«حسینیه معلی» در اعیاد شعبانیه

بهرروز افخمی مجری برنامه خانه جلال در خصوص اجرای این برنامه و جذابیت‌های آن به جام‌جم می‌گوید: همیشه علاقه‌مند کتاب بودم. در دو سال اخیر با یوسفعلی میرشکاک خواندن شاهنامه را یاد می‌گرفتم. او شاهنامه می‌خواند و من صدای او را برای یک برنامه شاهنامه‌خوانی ضبط می‌کردم. در همان زمان بود که به خواندن شاهنامه و دیگر متون کهن فارسی علاقه‌مند شدم و بیشتر از قبل به سمت آن رفتم. البته تازه در حال یادگیری خوانش این متون هستم. افخمی درباره جذابیت‌های برنامه خانه جلال برای اجرا عنوان می‌کند: به دلیل علاقه‌ای که به کتاب داشتم، وقتی پیشنهاد شد برنامه‌ای درباره کتاب و البته در خانه جلال آل احمد ضبط و تولید کنیم، استقبال کردم. البته من یک شرط داشتم و آن این بود که برنامه درباره کتاب‌های قدیمی و متون فارسی کهن باشد که هم نثر و هم نظم را شامل شود.

جذابیت‌های اجرا در «خانه جلال»

مجری برنامه خانه جلال تصریح می‌کند: در این برنامه شاهنامه‌خوانی و هفت‌پیکر خوانی خواهیم داشت و درباره متون قدیم صحبت می‌کنیم. در این برنامه زهیر توکلی، هفت‌پیکر را می‌خواند که به مرور در حال یادگرفتن خوانش این کتاب از او هستیم.

وی درباره حال و هوای خانه جلال و اجرائش در این برنامه عنوان می‌کند: اجرای این برنامه در خانه جلال برای من جذابیتی دوچندان داشت. الان حدود ۲۵قسمت از برنامه ضبط شده و هنوز هم ادامه دارد. اجرا در این فضا برایم جذاب بوده و هست. هم خانه

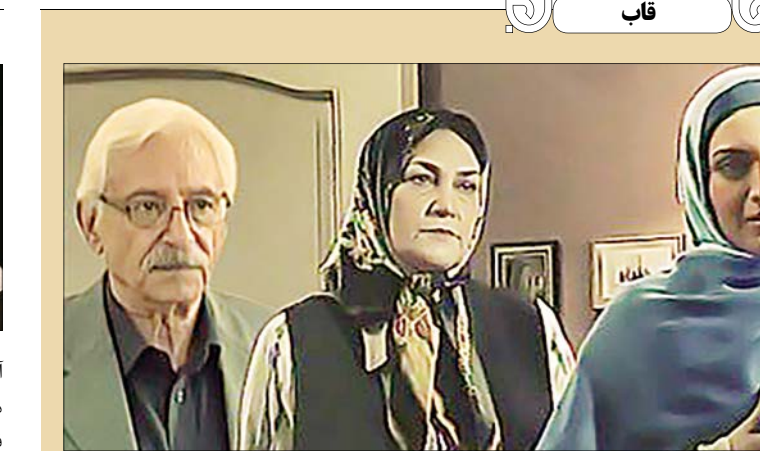


نوشین مجلسی گروه رسانه

به‌تاگی یلدا را پشت سر گذاشتیم. شبی که در سال ۱۳۹۳ یک چهره بازیگری در آن متولد شد و سال ۱۳۹۳ در همین روز چهره هنری دیگیری رخ در نقاب خاک کشید. حمیده خیرآبادی، ملقب به مادر سریال‌ها و فیلم‌های تلویزیون و سینما، هنرپیشه‌ای است که ۳۰ آذر ۱۳۹۳ چشم به جهان گشود؛ درست همان سالی که در ۱۰ آبان مرتضی احمدی پا به این جهان گذاشته بود. هردو از ایام جوانی تا روزهای کهنسالی برای مخاطبان آثار نمایشی خاطره ساختند و در نهایت زنده‌یاد خیرآبادی در ۳۱ فروردین ۱۳۸۹ چشم از جهان فروبست و زنده‌یاد احمدی ۲۰ آذر ۱۳۹۳ دنیا‌ی خاکی را بدرود گفت. این تقارن‌های تاریخی بهانه‌ای شد و یادی از این دو بازیگر کردیم که هردو از یک نسل بودند. نسلی فراموش‌شدنی و ماندگار که از صحنه تئاتر تا قاب تصویر و پرده‌نقره‌ای سینما با نقش‌های رنگارنگ‌شان جان‌گرفت و هنوز



روزگار جهانه گروه رسانه



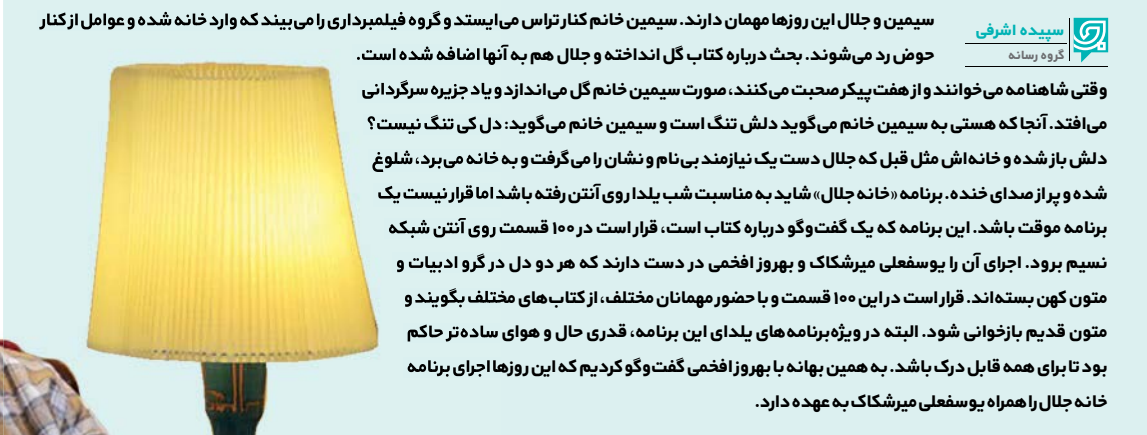
روایت زندگی دکتر بهزادی

اولین قسمت سریال «عشق گمشده» دوباره از شبکه آی‌فیلم فارسی روی آنتن می‌رود. این سریال به کارگردانی حسین سهیلی‌زاده است که روایت زندگی خانواده دکتر بهزادی است. خانواده‌ای نسبتاً پرجمعیت و مرفه که از بد حادثه دچار اتفاقات عجیبی می‌شوند. در خاتمه این داستان عنوان شده است: «سیمای زندگی زن‌شوی‌باش به بن‌بست سپیده. او تصمیم می‌گیرد برای خروج از بحران، مدتی را نزد پدر و مادرش به دور از همسرش، امیر بگذراند. طی این مدت او با وقایع گوناگونی روبه‌رو شده و متوجه می‌شود ریشه این همه مشکل در گذشته است و او ناگزیر برای حل مشکلات، باید سفری به گذشته داشته باشد.» از جمله بازیگران این سریال می‌توان به ستاره اسکندری، آتیلا پسیانی، بهنوش طباطبایی، علی‌دهکردی و زنده‌یادان جمشید مشایخی و نیکو خردمند اشاره کرد.

عوامل برنامه برترین‌ها را برای حضور در این برنامه تلویزیونی آماده‌کنند. مهدی رسولی، سعید حدادیان، مجید بنی‌فاطمه و محمد صمیمی از مداحان اهل بیت(ع) به‌عنوان میزبان در سری اول حسینیه معلی حضور داشتند و در فصل گذشته سعید حدادیان جای خودش را به مهدی سلحشور داد. احتمال دارد این ترکیب در فصل جدیدهم تغییراتی داشته باشد اما هنوز جزئیاتی از این فصل مطرح نشده است.

در گفت‌وگوی «جام‌جم» با بهروز افخمی، مجری برنامه «خانه جلال» مطرح شد

اجرا به عشق کتاب



سیمین سبیده اشرفی گروه رسانه

سیمین و جلال این روزها مهمان دارند. سیمین خانم کنار تراس می‌ایستد و گروه فیلمبرداری را می‌بیند که وارد خانه شده و عوامل از کنار حوض رد می‌شوند. بحث درباره کتاب گل انداخته و جلال هم به آنها اضافه شده است.

وقتی شاهنامه می‌خوانند و از هفت‌پیکر صحبت می‌کنند؛ صورت سیمین خانم گل می‌اندازد و یاد جزیره سرگردانی می‌افتد. آنجا که هستی به سیمین خانم می‌گوید دل کی تنگ نیست؟

دلش باز شده و خانه‌اش مثل قبل که جلال دست یک نیازمند بی‌نام و نشان را می‌گرفت و به خانه می‌برد، شلوغ شده و پر از صدای خنده. برنامه «خانه جلال» شاید به مناسبت شب یلدا روی آنتن رفته باشد اما قرار نیست یک

برنامه موقت باشد. این برنامه که یک گفت‌وگو درباره کتاب است، قرار است در ۱۰۰ قسمت روی آنتن شبکه نسیم برود. اجرای آن را یوسفعلی میرشکاک و بهروز افخمی در دست دارند که هر دو دل در گرو ادبیات و متون کهن بسته‌اند. قرار است در این ۱۰۰ قسمت و با حضور مهمانان مختلف، از کتاب‌های مختلف بگویند و متون قدیم بازخوانی شود. البته در ویژه‌برنامه‌های یلدای این برنامه، قدری حال و هوای ساده‌تر حاکم بود تا برای همه قابل درک باشد. به همین بهانه با بهروز افخمی گفت‌وگو کردیم که این روزها اجرای برنامه خانه جلال را همراه یوسفعلی میرشکاک به عهده دارد.

ادامه خانه جلال

به گزارش جام‌جم، خانه جلال برنامه‌ای ۱۰۰ قسمتی است که دو قسمت آن ویژه شب یلدا روی آنتن رفته اما قرار است ادامه داشته باشد. خانه جلال در واقع مجله‌ای فرهنگی است که در ۱۰۰قسمت ۵۴دقیقه‌ای از شبکه نسیم پخش می‌شود. محتوا و مضمون اصلی برنامه، کتاب و هنر برای همه

چهره

یادنامه‌ای برای زادروز و سالگرد درگذشت ۲ چهره نوستالژیک

ماندگاری یلدایی ۲ خاطره‌ساز

همکاری داشت و به‌عنوان راوی صدایش بر این نقل تصویری خوش‌رنگ ولعاب و شیرین خوش نشست. او را بازیگر و دوبلوری صاحب‌سبک می‌دانند که در دوبله با کار کردن بر صدایش، به نقش‌ها جانی دوباره می‌بخشید. از دیگر فعالیت‌های این چهره در ادامه علایق موسیقایی و شغفگی به فرهنگ کوجه و بازار، گردآوری و نگارش فرهنگ عامیانه (فولکلور) تهران است. او در این زمینه کتاب‌های «کهنه‌های همیشه‌نو»، «فرهنگ برو و بچه‌های ترون»، و «پرسه در احوالات ترون وتروینا» را تألیف کرد.

همیشه مادر

چهره دیگری که از او یاد می‌کنیم حمیده خیرآبادی است. او که بحق نام مادر سینما و تلویزیون ایران را گرفت، با وجود آن‌که سال‌هاست رخ در نقاب خاک کشیده است اما همچنان همان جایگاه را در میان اهالی این حرفه و مخاطبان دارد.

زنده‌یاد خیرآبادی از سال‌های دور تا مخاطبانی زاده دهه‌های اخیر را در سال‌ها حیاتش با خود همراه کرده بود و پس از آن هم آثار بسیاری را در ژانرهای مختلف به یادگار گذاشت که می‌تواند پس از نبود او نیز امتداد حیاتش در عالم هنر باشد. این بازیگر کارش را در سال‌هایی که چندان بازیگری برای بانوان رایج نبود از تئاتر آغاز کرد و سپس بر پرده سینما هم با نقش‌آفرینی‌هایش خوش‌درخشید.

افزون بر توانایی هنری، بارها شنیده‌ایم که نسل بانوان بازیگری چون حمیده خیرآبادی نسلی است که در سال‌های دور، برای پا گذاشتن به صحنه و دیده‌شدن بر پرده سینما و تلویزیون با موانع گوناگونی

همان‌طور که سعید ستودگان، تهیه‌کننده برنامه در گفت‌وگویی به‌بازتاب‌های مردمی حسینیه معلی اشاره کرده بود؛ استقبال‌ها از این برنامه تلویزیونی باعث شد که شبکه سه و عوامل کار به سمت ساخت فصل‌های دیگر بروند. حضور نوجوانان در این برنامه و مداحی‌شان مورد استقبال بسیاری از علاقه‌مندان به ستایشگری اهل بیت عصمت و طهارت قرار گرفته، تا جایی‌که بسیاری این درخواست را از صاحبان این برنامه داشته‌اند.



است. محور گفت‌وگوهایی که در برنامه انجام می‌شود هم حول انواع هنرهای می‌چرخد؛ از کتاب و موسیقی فیلم گرفته تا سینما.

در هر برنامه مهمان و کارشناس حضور دارد و کارشناسان معمولاً یک موضوع را در پلاتویی سه نفره با آقایان میرشکاک و افخمی مطرح می‌کنند و در پنج یا شش قسمت به آن می‌پردازند؛ به‌طورمثال درباره شاهنامه‌خوانی یا جلال‌شناسی. زمانی که پرونده یک مبحث بسته شد، مبحث جدیدی مطرح می‌شود. تعداد کارشناسان برنامه زیاد است. چیزی در حدود ۱۰کارشناس که ثابت هستند اما در هر

برنامه یک مهمان با بهروز افخمی صحبت می‌کند.



مثال محمود پاک‌نیت، همبازی این هنرپیشه در سریال‌های «پدرسالار» و «کهنه‌سوار» در گفت‌وگو با جام‌جم گفته بود: در سریال پدرسالار در یک سکانس من بر سر بالین پدر آمدم که در آن زمان سکنه کرده بود و ابراز ندامت می‌کردم. یادم هست آن‌قدر تحت تأثیر قرار گرفتم که بعد از پایان سکانس به ایوان رفتم و گریه می‌کردم. ایشان به دنبالم آمدند و مثل یک مادر دل‌داری‌ام می‌دادند. ابتدا گمان می‌کردند که من به‌خاطر دوری از خانواده‌ام که شیراز بودند اشک می‌ریزم؛ وقتی متوجه‌شدند که قضیه از چه قرار است؛ نصیحت کردند و گفتند سعی کن در کار به روح و روان خود آسیب‌نزنی. آن‌زمان من خودشان هم گفتم که مهر مادری در وجود شماست و جدا

از آن‌که نقش مادر را بازی می‌کنید واقعا برای همه‌مثل مادر هستید، به خصوص برای من که در این شهر غریبم.



روی موج

نقد طنازانه آلودگی هوا با «سیاسفید»

این روزها تهران درگیر آلودگی هواست. برنامه سیاه‌بازی رادیویی با‌نام «سیاسفید» با موضوع آلودگی هوا این موضوع را به نقد کشیده و برای مخاطبان خود روی آنتن می‌فرستد. رادیو صبا در برنامه «سیاسفید» که پنجشنبه اول دی

بخش می‌شود با زبان طنز به نقد سیاست‌های منجر به افزایش آلودگی هوا و سوء مدیریت در کنترل آن و بررسی علل و عوامل مربوط می‌پردازد. آلودگی هوا با توجه به پیامدهای زیان بارش به یکی از ملموس‌ترین مشکلات زیست‌محیطی تهران، پایتخت ایران و چند شهر دیگر تبدیل شده‌است. آمارها نشان می‌دهد در روزهای افزایش آلودگی هوای تهران، شمار بیماران تنفسی تا ۶۰درصد، افزایش می‌یابند، متأسفانه اراده جدی برای مقابله با معضل‌های زیست‌محیطی به‌ویژه در بحث آلودگی هوا وجود نداشته است و ادامه این روند آسیب‌های جدی برای سلامت مردم به دنبال دارد. سیاسفید، با محوریت شوخی با مسائل اجتماعی روز در قالب اجرای نمایش سیاه‌بازی رادیویی روزهای پنجشنبه هر هفته ساعت ۱۸ تقدیم مخاطبان می‌شود.

خاطره‌ساز کودکان

۶۶ساله شد



وقتی صحبت از برنامه‌های عروسکی می‌شود یا برنامه‌هایی که برای کودکان تهیه می‌گردد بدون تردید نام هنگامه مفید به ذهن می‌رسد. زیرا او نه تنها شاعر و ترانه‌سراست که نویسندگی، بازیگری و کارگردانی را هم تجربه کرده است. او برای کودکان در تلویزیون و تئاتر

آثار متفاوتی را خلق کرده است که دراین باره می‌توان به سریال تلویزیونی «بچه‌های کوجه دوستی» اشاره کرد که در کسوت نویسنده حضور داشت. اکنون این خالق آثار کودکان با

فرارسیدن اول دی ماه ۶۶ساله می‌شود. همچنین از دیگر آثار این هنرمند می‌توانیم به قلقلی در سرزمین قلک‌ها، چشم بلبل‌ی، امین و مینا، مزعه بی‌بی خانم، موش نمکی، دارا و سارا، ماجراهای تقی جان و ... اشاره کنیم. او

همچنین به‌غیراز نویسندگی در سریال‌هایی همچون آب‌پریا و تهران ۱۱ بازی کرده است. درمجموع هنگامه مفید سعی کرده تا برای کودکان کارهای متنوع انجام دهد، کارهایی که هرکدام رنگ‌و‌لعب و پودهای برای آنها داشته باشد تا بچه‌ها علاوه بر این‌که سرگرم می‌شوند، برای‌شان قصه و داستان اثر همراه با آموزش باشد و بچه‌ها با تماشای اثر مواردی را یاد بگیرند.