

فصل جدید تولیدات نمایشی در شبکه‌های استانی

ایران عزیز اسلامی هنرمندان فراوانی در تمامی شهرهای کشور دارد که می‌توانند با استفاده از ظرفیت‌های بومی خود، بهترین آثار را تولید کنند. از این‌رو اداره کل سیمای استان‌ها در تلاش است تا با هم‌افزایی با سایر بخش‌های سازمانی و غیرسازمانی، فصل جدیدی از آثار را با بهره‌مندی از هنرمندان بااستعداد تولید و

از شبکه‌های استانی و سراسری پخش کند.

آنچه این مسأله را پررنگ‌تر می‌کند، سازوکارهای اجرایی معاونت امور استان‌ها و مراکز استانی در جهت هویت‌محوری و عدالت‌گستری است، یعنی تحکیم اصول و ارزش‌های دینی و انقلابی و افزایش همگرایی و انسجام ملی با درنظر گرفتن تنوع فرهنگی و قومیتی در هر یک از استان‌ها، محتوای فاخر اعم از سریال‌هایی حول شخصیت‌های ملی و دیگر آثار نمایشی، واکنش سریع به مسائل استان‌ها که گاه جنبه ملی و فراگیر دارند و از همه مهم‌تر، اتکای تولیدات مراکز به سند زیست‌بوم اختصاصی استان‌ها و توجه به اقتصاد مقاومتی به‌عنوان محور محتوایی برنامه‌سازی که جزو مزیت‌های اختصاصی هر یک از مراکز به‌شمار می‌رود.



همان‌طور که در حکم رهبر معظم انقلاب برای انتصاب دکتر جبلی به‌عنوان رئیس جدید سازمان صداوسیما آمده، «رسانه ملی، دانشگاهی برای ارتقای سطح آگاهی و معرفت عمومی و آوردگاهی برای مقابله با امواج خصمانه تحریف و تفتین و آسایشگاهی برای بهره‌مندی چشم و دل همگان از جلوه‌های زیبایی و هنر و نیز فراگاهی برای پرآکنند امید و نشاط در فضای عمومی کشور است» و این همه، جز با تکیه بر ظرفیت شبکه‌هایی که ارتباطی گسترده با مخاطبان خود با در نظر گرفتن همه تفاوت‌های فرهنگی، قومیتی و مذهبی دارند، میسر نخواهد شد. شبکه‌استانی‌باران بر همین اساس و با تکیه بر هنرمندان بومی و استفاده از چهره‌های ملی برای انتقال تجربه، اثر ارزشمندی را با عنوان «ابر می‌بارد» تهیه و تولید کرده‌که از شبکه دو سیما روی آنتن خواهد رفت. استان گیلان جزو اولین شهرهایی بود که به بیماری منحوس کرونا درگیر شد و کادر پزشکی در کنار مردم تلاش کرد تا این بیماری ریشه‌کن شود. این سریال تلاش می‌کند تا جانفشانی‌های کادرهای مختلف درمانی را در ابعاد مختلف به تصویر بکشد که امیدواریم مورد رضایت مخاطبان قرار گیرد.

روی موج

امتحان بزرگ در «بیمارستان صبا»

برنامه طنز بیمارستان صبا در آستانه کنکور سراسری با موضوع امتحان راهی آنتن می‌شود.

«بیمارستان صبا» عنوان نمایشی طنز در شبکه رادیویی صبا است که در یک بیمارستان اتفاق می‌افتد. این برنامه هر روز یکی از موضوعات فرهنگی و اجتماعی روز جامعه را به‌عنوان سوزه خود مطرح می‌کند و در قالب دیالوگ‌هایی که در یک بیمارستان اتفاق می‌افتد به آن می‌پردازد. این برنامه امروز ۲۴ دی‌ماه در آستانه برگزاری مرحله اول کنکور سراسری و روزهای امتحانات دانش‌آموزان و دانشجویان با موضوع امتحان راهی آنتن می‌شود. بیمارستان صبا هر روز از شب‌ه تا چهارشنبه به‌تهیه‌کنندگی وبازیرگی وحیدکمالی راده ساعت ۲۰ و ۱۳ دقیقه‌تقدیم مخاطبان می‌شود.

خبر

انیمیشن «کوجولوهای کنجکاو» به‌تهیه‌کنندگی و کارگردانی آتنا مسلمی ساخته مرکز پویانمایی صبا هر روز ساعت ۹ و ۱۲ و ۲۰ دقیقه از شبکه پویا پخش می‌شود. در سری جدید کوجولوهای کنجکاو، موضوعاتی همچون ارتباط روزافزون خردسالان با مقوله تکنولوژی و همچنین مواجهه آنها با بحران‌ها و پدیده‌های زیست‌محیطی در بستر فضای کودکانه مورد بررسی قرار می‌گیرد و نیز بهره‌گیری از کاراکترهای جدید

ورود «کوجولوهای کنجکاو» به شبکه پویا

چهره‌هایی که روایتگر کرونا شدند

مادر بزرگ مهربان قصه



مادر بزرگ‌هایی که معمولاً در قصه‌های تلویزیونی دیده‌ایم مهربان، دانا و به عنوان کانون خانواده، محور و پناهی برای گرد هم آمدن اعضای خانواده هستند و برای هرچه گرم‌تر شدن روابط تلاش می‌کنند. یکی از این نقش‌ها معمولاً دوست‌داشتنی از آب درمی‌آید و شباهت زیادی به مادر بزرگ‌های ایرانی دارد که در اطراف‌مان می‌شناسیم. فریده دریامج در سریال «ابر می‌بارد» ایفاگر یکی از این نقش‌هاست. این بازیگر که خود اصالت گیلانی دارد در بسیاری آثار از توانایی‌اش در ادای لہجه گیلکی بهره برده است. دریامج را تا امروز با نقش‌های زیادی که در قالب تلویزیون، پرده سینما و صحنه تئاتر به یادگار گذاشته‌است، می‌شناسیم. او اخیراً با ایفای نقش در سریال جزرومد در شبکه دوی سیما، همچنین سریال گیل دخت از شبکه یک سیما دیده‌شده‌است و از امشب با سریال ابر می‌بارد با نقش مادر بزرگ خانواده همراه مخاطبان خواهد بود.

خضراآبادی بالباسی پرستاران

سیما خضراآبادی، جزو بازیگران جوان است که فعالیتش در دنیای بازیگری را از کودکی آغاز کرد و در دوران نوجوانی با سریال به یادماندنی «وضعیت سفید» به شهرت رسید. پس از بازی در این سریال خضراآبادی وارد دنیای سینما شد.

این هنرمند در طول این سال‌ها با کارگردانان متفاوتی کار کرده و تجربه نقش‌های مختلف را داشته است. از سریال‌های او می‌توان به علی‌البدل، بازی نقاب‌ها، حانیه، رخنه، بوی باران، سلام آقای مدیر و... اشاره کرد. آنچه بازی خضراآبادی را متمایز کرده این است که سعی می‌کند برای ایفای نقش‌هایش مایه‌از‌هایی داشته باشد که بر اساس آن بتواند نقش را متفاوت بازی کند تا در ذهن مخاطبان باقی بماند. اکنون این هنرمند جوان در سریال تلویزیونی ابر می‌بارد، ایفای نقش کرده است.

روایت یک فوتبالیست

از اواخر دهه ۷۰ توجه سریال‌های تلویزیونی به جذایت فوتبال، وارد مرحله جدیدی شد. بعضی آثار با موضوع فوتبال ساخته شدند و برخی دیگر هم در بخش‌هایی به این مهم توجه کردند. تعداد سریال‌هایی که در این سه دهه با تمرکز روی فوتبال ساخته شده، خیلی زیاد نیست. در این باره می‌توان به سریال‌هایی همچون به سوی افتخار، خانه ما، سه پنج دو، لژیونر و پژمان اشاره کرد. اکنون یکی از شخصیت‌های اصلی در سریال تلویزیونی ابر می‌بارد هم فوتبالیست است. بنابراین می‌توان این سریال را هم جزو کارهای فوتبالی به‌شمار آورد. نقش این شخصیت را ساسمند معروفی، بازی کرده است که فوتبالیست سابق ملوان است. با توجه به این‌که سریال در خطه گیلان تولید شده، طبیعی است که فوتبالیست قصه از تیم ملوان باشد. معروفی ایندنا دستیار کارگردان بود اما در سال‌های اخیر وارد عرصه بازیگری شده و اتفاقاً هم توانست به خوبی از

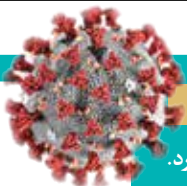
چالش‌های آقای رئیس

نقش آفرینی یکی از شخصیت‌های اصلی سریال ابر می‌بارد، به‌عهده مجید پتکی است. یکی از نکات جالب حضور پتکی در این سریال، اصالت گیلانی و تصویربرداری ابر می‌بارد در این خطه است. او نقش رئیس بیمارستان را بازی می‌کند که این قشر و به‌طور کلی پزشکان در دوران کرونا مسئولیت سنگینی بر گردن داشتند و بسیاری جان‌شان را در این راه گذاشتند. البته مخاطبان با دیگر وجوه زندگی این شخصیت به‌جز فضای کاری‌اش هم آشنا می‌شوند و با ماجراهای شخصی و عاطفی او نیز همراه هستند که چالش برانگیز است. یکی از این چالش‌ها زمانی است که او به‌صورت اتفاقی و پس از سال‌ها دوباره با شخصیت لیلا با بازی فاطمه گودرزی مواجه می‌شود. آنها پیشینه‌ای مشترک دارند و مواجهه‌شان با یکدیگر، گذشته‌شان را به‌امروز و آینده‌ای که در پیش دارند، پیوند می‌زند. پتکی، ایفاگر این نقش، متولد ۱۳۵۱ در رشت است و تجربه سال‌ها حضور در تئاتر،

و همین‌طور گروه دوستان و همسالان در این انیمیشن، ضمن فراهم کردن آزمون و خطا برای مخاطب کودک و خردسال بر جذابیت بصری و سرگرمی کوجولوهای کنجکاو افزوده است. مجموعه جدید کوجولوهای کنجکاو تلاش دارد با نگاهی متفاوت به مسائل رایج، موثر و کاربردی در زندگی روزمره، مضامین مهمی که سبب برانگیختن حس کنجکاوی در خردسالان می‌شود را برای این قشر الگوسازی کند و با حفظ



و تکرار بخشی از محتوای‌های سری قبل، در قالب مضامین عام و بنیادی که نقش بسزایی در تعلیم‌آموزه‌های زندگی به‌خردسالان دارد، ضمن تثبیت مفاهیم ضروری، فضای وسیع‌تری را برای تفهیم بهتر مبحث مسئولیت‌پذیری در مخاطبان خردسال ایجاد و همچنین این ذهنیت را در آنها نهادینه‌کند که بهترین مراقب، همواره والدین هستند. این انیمیشن سعی دارد با نگاهی تازه موضوعات را به‌بچه‌ها آموزش دهد.



گفت‌وگوی «جام جم» با تهیه‌کنند

«ابر می‌بارد»؛ قصه زندگی

هرقدر که از زمان شروع همه‌گیری کرونا در ایران بگذرد، باز هم حرف‌های ناگفته‌ای وجود دارد که صحبت از آن تاژگی دارد. حرف‌هایی که می‌تواند خاطراتی از دوران سخت کرونا را بازگو کند و هم سندی برای نسل‌های بعد باشد. بعد از سریال‌هایی مثل همه‌گیری، آزادی مشروط و فرشتگان بی‌بال، حالا به نظر می‌رسد که سریال «ابر می‌بارد» تلاش کرده به سمت ساخت سریالی مشابه اما فضایی متفاوت برود. ابر می‌بارد، فضای کروانیی و شروع همه‌گیری این بیماری در گیلان را روایت می‌کند. وجه تمایز این سریال با دیگر قصه‌های کروانیی، تمرکز بر زندگی یک پرستار به جای پزشکان است. تهیه‌کننده



سیده اشرفی گروه رسانه

رضا معینی، کارگردان و تهیه‌کننده سریال ابر می‌بارد درخصوص دلیل ساخت این سریال به جام‌جم می‌گوید: قصه سریال ابر می‌بارد، مربوط به کرونا و شروع همه‌گیری این بیماری است. همان‌طور که می‌دانید، کرونا از رشت و قم شروع شد و همزمان با دیگر مناطق، بیشتر در این استان‌ها بود که شدت گرفت. در حقیقت شروع کرونا و مواجهه کشورمان با این بیماری از همین دو استان بود، به همین دلیل احساس کردیم پرداختن به این مسأله و ثبت و ضبط کردن آن می‌تواند برای مخاطب جذاب باشد. در واقع این سریال مربوط به شیوع کرونا در گیلان و نحوه مواجه شدن با این بیماری است که به نظرم‌ان تاژگی داشت. کلیت قصه، همین بیماری است اما در فضای کلی سریال، قصه‌های فرعی دیگری هم شکل می‌گیرد، از مضطلات اجتماعی تا مشکلات خانوادگی که در مجموع یک درام خانوادگی را شکل می‌دهد. وی ادامه می‌دهد: شخصیت اصلی سریال، یک پرستار است که آن را عامل‌اله انتخاب کردیم، چون به نظرم‌ان آمد در بیشتر سریال‌ها تنها به پزشکان پرداخته شده و مشکلات پرستاران کمتر به‌تصویر کشیده شده است. وقتی موضوع اپیدمی مطرح است، نقش پرستاران خیلی پررنگ‌تر می‌شود که در کنار دیگر کادر درمان حضور دارند. معینی درخصوص وجه تمایز این سریال با دیگر سریال‌هایی که مربوط به کرونا‌ست، عنوان می‌کند: به نظر ابر می‌بارد در میان دیگر سریال‌هایی که درباره کرونا ساخته شده توانسته متفاوت ظاهر شود.

فضای جذاب گیلان برای تصویربرداری وی تصریح می‌کند: از طرفی در پرداختن به قصه تلاش کردیم اتمسفر سریال را هم جذاب کنیم تا هم روایتی متفاوت باشد و هم سندی برای بعدها بوده و ماندگار شود. تلاش کردیم به واقعیت وفادار باشیم و سندی از چند سالی داشته باشیم که مردم درگیر کرونا بودند.



پس این موضوع برآید، معروفی در سریال تلویزیونی «بیکانه‌ای با من است» نقش یک فرد معنادار را ایفا کرد که با همسرش مرتب اختلاف داشت. بعد از این سریال او در مجموعه تلویزیونی در کنار پروانه‌ها، نقش اصلی و محوری رهی را بازی کرد که در ابتدا دزد است اما بر اثر اتفاقاتی که پشت سر می‌گذارد، شخصیتش متحول می‌شود. حال او در سریال تلویزیونی ابر می‌بارد هم ایفاگر یکی از نقش‌های محوری سریال شده است. او در این سریال صرفاً فوتبالیست سابق تیم ملوان نیست، بلکه در زندگی شخصی‌اش هم با مشکلاتی روبه‌رو می‌شود. همسر او باردار است و درگیر کرونا می‌شود و همین موضوع باعث می‌شود آنها سر از بیمارستان در بیاورند. از سوی دیگر در فراز و نشیب زندگی او و همسرش بخشی از قصه زندگی آنها به شخصیت پریساگرم می‌خورد که نقش آن را سیما خضراآبادی بازی می‌کند که پرستار بیمارستان است. حال باید به انتظار نشست و دید که معروفی این نقش را چگونه برای مخاطبان به تصویر می‌کشد تا آنها را غافلگیر کند.

رادیو، سینما و تلویزیون را به‌عنوان صداییشه، بازیگر و کارگردان دارد. او همچنین همزمان با افتتاح شبکه تلویزیونی باران از سال ۱۳۷۷ در سریال‌ها، نمایش‌ها و فیلم‌های تلویزیونی این شبکه به‌صورت مستمر فعال بوده و تاکنون به‌عنوان بازیگر در ده‌ها

اثر تولید شده در این شبکه و سایر شبکه‌های تلویزیونی فعالیت داشته که از این میان می‌توان به سریال‌های گذر از رنج‌ها، دلدادگان، محکومین، روزهای آبی، در کنار پروانه‌ها، کوبار، آرماندو، راز، فردا روشن است، آواز مه، ایستگاه آخر، آواز چیکا، کلبه‌ای در مه و... اشاره کرد. همان‌طور که گفتیم این بازیگر که کارش را با تئاتر آغاز کرده در شبکه‌های مختلف رادیویی از جمله رادیو گیلان هم به‌عنوان بازیگر و صداییشه در نمایش‌های رادیویی حضور داشته است.

قصه مقاومت انسان در دیلمان گیلان

نگاهی به عقبه سریال‌های تلویزیونی نشان می‌دهد که برخی از کارگردانان و تهیه‌کنندگان تلویزیون علاقه‌مند بودند که بخشی از قصه‌های‌شان را در شمال ایران به تصویر بکشند. تعداد این آثار هم کم نیست، یکی از این آثار که مورد توجه مخاطبان هم



قرار گرفته، سریال از یادرفته است که پاییز ۹۰ از شبکه یک پخش شد. نویسندگی و کارگردانی این مجموعه برعهده فریدون حسن پور و محمدرضا فروتن، سپیده خداوردی و بهنوش طباطبایی از بازیگران آن بودند. داستان این مجموعه تلویزیونی که براساس رمانی به نام از یادرفته به نویسندگی فریدون حسن‌پور نوشته شده، داستان مقاومت انسان در برابر شرایط بحرانی را روایت می‌کند. در این داستان زندگی شخصیت‌های فیلم طی یک دوره ۴۰ ساله تعریف می‌شود. مرتضی پورامین که جوانی درسخوان بوده، در دهی نزدیک دیلمان گیلان زندگی کرده و در ده او دختری به‌نام گلرخ نیز زندگی می‌کند. گلرخ دوست دارد با مرتضی ازدواج کند ولی پدر و مادر او به ازدواج رضایت نمی‌دهند. گلرخ با فشاری بسیار بالاخره آن دو را راضی می‌کند. پدر گلرخ که بیمار بوده، به ازدواج رضایت داده و سپس جان می‌سپارد و...

قاب

خان‌ها ورعیت‌ها در شمال ایران

فریدون حسن‌پور اصالتاً اهل شمال ایران است، به‌همین دلیل در این خطه چند سریال ساخته تا بتواند این بخش از جغرافیای زیبای ایران را به رخ مخاطب بکشد. یکی دیگر از آثار او با نام



«گذر از رنج‌ها» سال ۹۳ از شبکه یک سیما پخش و باقبال مخاطبان روبه‌رو شد. در این مجموعه تلویزیونی بازیگرانی مثل شیوا طاهری، بیژن امکانیان، بابک حمیدیان، پیام دکردی، جعفر دهقان، مهران رجبی، داوود فتحعلی‌بیگی و مجید پتکی نقش‌های اصلی را بازی کردند. مجموعه تلویزیونی گذر از رنج‌ها، قصه زندگی نابویی به اسم دنیا را از میلاد تا دگرگشت حکایت می‌کند. این مجموعه درام تاریخی است و در آن داستان زندگی دنیا از سال ۱۳۳۵ تا ۱۳۶۹ به نمایش درآمده است. در این داستان به تغییرات سیاسی ایران هم توجه شده است. فیلمنامه این مجموعه را فریدون حسن‌پور نوشته و نگارش آن تقریباً سه سال طول کشیده است. قهرمان قصه مجموعه گذر از رنج‌ها یک زن است که با رنج‌های زندگی مقابله می‌کند.

تیزر



سریال «ابر می‌بارد» در فضای گیلان و با موضوع کرونا روی آنتن می‌رود. این سریال با بازیگرانی مثل فاطمه گودرزی، مجید پتکی، سیما خضراآبادی و ساسمند معروفی تهیه شده است. قصه پرستاری که در مواجهه اولیه خود با کرونا، وارد قصه‌های مختلفی می‌شود. وجه تمایزی که ابر می‌بارد به گفته تهیه‌کننده و کارگردان این مجموعه با دیگر مجموعه‌های مشابه، بر زندگی یک پرستار به جای پزشکان است. تهیه‌کننده این سریال معتقد است که تلاش شده به شکل واقعی به این موضوع پرداخته شود تا برای مخاطب قابل لمس باشد. تهیه این سریال به این دلیل در گیلان صورت گرفته که این استان جزو اولین‌های ابتلا به کرونا بود.



برای دیدن تیزر
سریال «ابر می‌بارد»
کیواژکد روبه‌رو را
اسکن کنید