

حاجتمند: بسیاری از مدافعان حرم دوستان ما بودند

که خیلی ها به شهادت رسیدند

و برخی از آنها نیز با جانبازی به وطن برگشتند و من خیلی علاقه داشتم

تا به بهانه ادای دیدن هم که شده، کاری برای آنها تولید کنم

و قطعا خود شهید ابر ما منت گذاشتند تا این کار به سرانجام رسید



ی حاج قاسم



می گن. به ما، امثال ما و کسان دیگه نمی گن. زرنگ اون نیست که دنبال مال جمع کردن و گول زدن مردمه. زرنگ و باذکاوت کسی است که این فرصت ها رو این طوری به دست میاره و بالاترین بهره رو ازش می گیره. به این می گن زرنگ. به این می گن آدم باذکاوت. ان... یحیی الذین یقاتلون فی سبیلہ صفا کانهم بنیان مرصوص. خداوند کسانی را دوست می دارد که در راه او پیکار می کنند، گویی بنیانی آهنین اند! خداوند کسی که در راهش جهاد می کنه رو دوست داره. اگه کسی خدا رو دوست داشته باشه، محبتش، عشقش و عاطفه اش رو در دل ها پراکنده می کنه. امثال سید ابراهیم توی خیابونای تهران زیاده. اون چیزی که سید ابراهیم رو عزیز کرد و به این نقطه رسونده، این راهه...»

مجموعه مستند بچه زرنگ قصد دارد در هشت قسمت تلاش ها و رشادت های مدافعان حرم را به تصویر بکشد، کسانی که به رغم مناسب نبودن شرایط برای اعزام به سوریه می روند و برای دفاع از حرم اهل بیت از جان خود می گذرنند. این هشت شهید والامقام با حضور در گردان فاطمیون به عنوان مدافع حرم از افغانستان وارد سوریه شده و در نهایت در سوریه به درجه رفیع شهادت نائل می شوند. یکی از این شهید مرتضی عطایی فرمانده گردان عمار تیپ فاطمیون با نام ابوعلی در تیپ فاطمیون شناخته می شد. رشادت های ابوعلی در درگیری های تل قرین، تدمر، دیرالعدس، بصرالحری، القراضی و خان طومان به عنوان جانشین تیپ عمار لشکر فاطمیون نام او را به کلمه ای رعب آفرین برای تکفیری ها تبدیل کرده بود. در نهایت پس از رشادت های فراوان و چند بار مجروحیت های گوناگون، جانباز سرافراز مرتضی عطایی در ۲۱ شهریور سال ۱۳۹۵ و همزمان با روز عرفه در منطقه لاذقیه به مقام رفیع شهادت نائل آمد و به یاران شهیدش پیوست.

میزبان اصلی کار خود شهید بودند

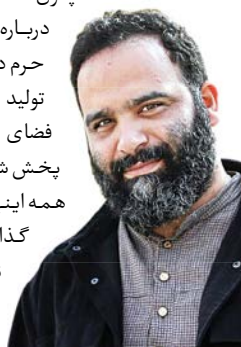


داشتند و اصلا لوکیشن اصلی سریال خانه خود شهید یا خانه پدر و مادر آنها بود و بجد می شود گفت که مادر این کار هیچ کاره بودیم و مهندس اصلی کار خود شهید و خانواده های شان بودند. حاجتمند درباره این که چرا چهار کارگردان این سریال را رهبری کردند، می گوید: از اول خواستیم تا سلیقه های مختلفی با نگاه های متفاوت این کار را تولید کنند تا مخاطب با رنگ و بوی متفاوتی این سریال را نظاره گر باشد که قطعا دشواری های تولید خودش را داشته ولی در کل از این تصمیم رضایت داریم و نتیجه کار آن، همان شد که می خواستیم.

برای تولید «بچه زرنگ» استفاده کنیم که برای ما راضی کننده بود. در این کار خود خانواده شهید نیز به عنوان بازیگر نقش آفرینی کردند؛ نقش شهید سنجرانی، قاسمی دانا، عطایی و زوار را برادران خود شهید بازی کردند و جلوی دوربین رفتند، مادر شهید جاودانی نقش اصلی خودش را بازی می کند و به خاطر دارم که در سکانس لحظه وداع با پسرش، واقعا یک لحظه مادر احساس کرد که با شهید خودش دوباره روبه رو شده، فشارشان افتاد و ضعف کردند که همه ما شوکه شدیم؛ پدر و مادر شهید عارفی در نقش خودشان حضور

ابوالفضل حاجتمند که پیشتر فیلم سینمایی «مدیترانه» را با موضوع مدافعان حرم تهیه کرده بود، در گفت و گو با جام جم می گوید: ایده ساخت اولیه سریال بچه زرنگ از کتاب «فراری ها» نوشته محمد مهدی احمدیان به ذهن عباس هادیان رسید و با طرح این موضوع و تصویب آن شروع به نوشتن کرد و آقای حامد بامروت نژاد مدیر شبکه دو نیز انصافا پای این کار ایستاد تا به نتیجه رسید. بسیاری از مدافعان حرم دوستان ما بودند که خیلی ها به شهادت رسیدند و برخی از آنها نیز با جانبازی به وطن برگشتند و من خیلی علاقه داشتم تا به بهانه ادای دیدن هم که شده، کاری برای آنها تولید کنم و قطعا خود شهید ابر ما منت گذاشتند تا این کار به سرانجام رسید.

ایده این که ما برای فرم کار، قالب مستند داکویدرام را انتخاب کردیم، این بود که می خواستیم سرعت تولید بیشتر شود و ما این کار را به زمان سالگرد شهادت حاج قاسم برسانیم و قطعا با این قالب، برآورد هزینه کمتری برای تولید در نظر گرفته می شد و نکته دیگر این که نمی خواستیم این کار نه فرم صد درصد داستانی داشته باشد و نه مستند، چون مستند های زیادی درباره شهدای مدافع حرم در این چند سال تولید و در تلویزیون و فضای مجازی منتشر و پخش شده بود. در کل همه اینها را که کنار هم گذاشتیم، به این نتیجه رسیدیم که از این فرم



قط آبروی شهید حفظ شود



دلیل روز اول از خدا و امام رضا (ع) خواستیم که فقط آبروی این شهید حفظ شود.

وقتی آقای امانی با من تماس گرفت که برای این پروژه بازی کنیم، مشغول بازی در یک کار سینمایی در شمال کشور بودم؛ کاری کاملا متفاوت با حال و هوای بچه زرنگ اما از آنجایی که من با آقای امانی پیشتر بارها کار کرده بودم و نام شهید باعث شد که من بلافاصله بدون حتی خواندن فیلمنامه این کار را قبول کنم.

شهید محرابی فضای برف و باران حرم امام رضا (ع) را خیلی دوست داشته و اتفاقا همان سکانس مربوط به بازی من در صحن حرم در نقش ایشان، هوا بارانی شد و لحظات عجیبی بود، از امام رضا (ع) و خود شهید بسیار ممنونم که این اتفاق را در کارنامه کاری من رقم زدند و امیدوارم که روح شهید از من راضی باشد.

سید حسین سید صالحی که تحصیلات آکادمیک بازیگری دارد، در فصل اول سریال «وضعیت زرد»، فیلم سینمایی زنی با ارا به های چوبی و بسیاری فیلم کوتاه، تله فیلم و فیلم های داستانی و مناسبی در سینما و تلویزیون نقش آفرینی کرده است.