

## توصیه جاویدنیا برای انتخاب گوینده رادیو

علیرضا جاویدنیا، گوینده پیشکسوت رادیو تلوپزیون با اشاره به در نظر گرفتن توانمندی های مجریان و گویندگان، بیان کرد که باید براساس اهداف برنامه گویندگان را انتخاب کرد. وی درباره مستندهای رادیویی و این که چطور می توان این آثار را ارتقا داد گفت: در مرحله اول باید دید مخاطب چقدر به آن مستند ایمان دارد، باید درک کرد که چقدر مسیر زنده و رئال است.

یکی از چهره هایی که در برنامه انارستان حضور دارد، دکتر احمد فاتح متخصص طب فیزیکی و سنتی است. او در خصوص برخی تقابل هایی که پیش از این میان طب سنتی و کلاسیک وجود داشت، به جام جم گفت: اقبالی که پیش از این از طب سنتی می شد، اقبال عامه بود یعنی در حوزه دانشگاهی خیلی حمایت نمی شد. الان که طب سنتی قدری حالت آکادمیک به خود گرفت، استقبال پزشکان هم از آن بیشتر شد. اما هنوز برخی تقابل ها را در حوزه های تخصصی شاهد هستیم. در دانشکده های طب سنتی به مرور قرار گرفتن استاد راهنما، مشاور و اساتید از خارج دانشگاه قید شد که همین مسأله ارتباط پزشکان کلاسیک را با طب سنتی بهتر کرد. رسانه هم در چنین برنامه هایی از متخصصان طب سنتی استفاده کرد و باعث وجاهت بیشتر به این متخصصان شد. در عین حال باعث شد تا صدای این افراد شنیده شود. تا قبل از این وقتی صحبت از طب سنتی می شد همه ذهن شان به سمت موارد محدود و یکسومی رفت. با این حال به مرور برخی که شدن این بود که طب تلفیقی الان در دنیا مطرح است و می توان از طب سنتی و کلاسیک به صورت همزمان استفاده کرد.

وی تاکید کرد: شاهدیم که رسانه ملی به این مسأله بسیار کمک کرده است چون باعث شد حرف ها شنیده شود که بهترین اتفاق در جامعه بوده است. اما مسافانه طوری شده که اقبال مردم بیش از اندازه شده و نگران این هستیم که سرخورده شوند. تلاش می کنیم سطح آموزه های طب سنتی را بالا ببریم.

### ظرفیت های ارانه طب سنتی کم است

علی خواجه جوم، تهیه کننده انارستان هم این نگرانی را تایید کرده و معتقد است که باید طرف ارائه خدمات را بیشتر کنیم. وی در خصوص زبان ساده این برنامه به جام جم گفت: زبان ساده ای که می گوید زبان طب است و همیشه همین بوده. طب، بین مردم بوده و برای حفظ سلامتی مردم در حوزه های مختلف است. چیزی که الان با عنوان درمان با آن مواجهیم، بخش کوچکی از آن چیزی است که در طب داشتیم. در واقع چیز جدیدی نیارودیم بلکه یک چیز فراموش شده را دوباره مطرح کردیم.

وی ادامه داد: بخش عمده ای از آنچه مطرح می کنیم، هنوز در لایه فرهنگی و میان مردم وجود دارد. ارتباط بیشتر مردم با این برنامه به دلیل یادآوری آن چیزهایی است که پیش از این به خاطر داشته اند. درواقع صورت بندی دانش مردم را انجام می دهیم که همان زبان طب است. نکته دیگر این که ظرفیت طب سنتی بسیار بالاست. همزمان درخواست مردم هم بالاست. این که تماس در ۱۶۲ بالا بوده برای ما خوشحال کننده نیست، چون نشان می دهد تعداد بیماران بالاست.

خواجه جوم عنوان کرد: الان چیزی که شاهد هستیم طرف ارائه دانش است. کشورها دیگر محتوای ما را با ظرف محتوایی ارائه می کنند. فکرمی کنیم این ظرف و امکانات باید در کشور فراهم شود. ما الان مردم را به سمت طب سنتی سوق می دهیم ولی ظرف ارائه آن کم است. گاهی شاهدیم که به دلیل همین ارائه کم، روش های متخصصان ایران مثل اعمال یدآوری دکتر فاتح، با عنوان ماساژهای مختلف ثبت می شود. درخواستی که تمام جامعه طب سنتی دارند، پشتیبانی قانونی، علمی و سیاسی کشور از این طب است که می تواند بیشتر شود.

وی درخصوص تغییرات برنامه انارستان در سال آینده گفت: در نظر داریم سال آینده هم انارستان را ادامه دهیم. در سال آینده برخی محتوایی را که در برنامه نگفتم، مطرح خواهیم کرد. محتوایی متنوعی وجود دارد و کوشیدیم برخی سرفصل های محتوایی که تاکنون

وی با اشاره به مثالی بیان کرد: یک تهیه کننده قصد تهیه یک مستند از زندگی من را داشت که پس از انجام کار تهیه فیلم، کلام و تصویر و... کل مستند یک ساعت شد. باید هدف ها را مشخص کرد و بعد دید زندگی ۵۰ ساله من را چطور می توان در یک ساعت جمع کرد. جاویدنیا با تاکید روی پژوهش در مستندها تصریح کرد: مستند رادیویی با هر موضوعی که باشد باید پشت آن،

### در گفت وگوی «جام جم» با تهیه کننده و برخی کارشناسان برنامه انارستان عنوان شد

# کمک رسانه ملی به ترویج طب سنتی

شاید تا چند سال قبل، وقتی صحبت از طب سنتی می شد، بیشتر مسأله گیاه درمانی به ذهن مخاطب می رسید. اما حالا این شاخه از طب آن قدر به واسطه میراث گسترده ایران در این حوزه رشد کرده که دیگر از آن شکل ساده و سطحی خود در ذهن مخاطب خارج شده است. برنامه انارستان یکی از برنامه هایی است که تلویزیون برای ارائه محتوای درست و آگاهانه به مخاطب در حوزه

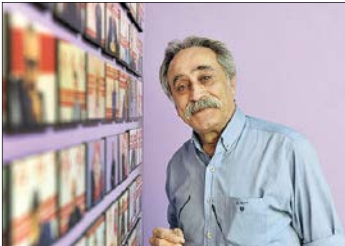


مطرح نشده را سال آینده ارائه کنیم.

### ایده شکل گیری انارستان

به گزارش جام جم، همانطور که بیان شد عوامل برنامه انارستان روز گذشته با حضور در واحد ۱۶۲ روابط عمومی صداوسیما پای تماس مردم نشستند و بیشتر از یک ساعت و نیم به تماس مردمی ۱۵۷ پاسخ دادند. در کنار عوامل برنامه، کارشناسان و

پژوهش باشد. مثلا زمانی که یک مستند تاریخی ساخته می شود باید مستند ساز بداند که تاریخ ساز است و اثر او در میان مردم ماندگار خواهد شد. این گوینده برنامه های طنز درباره انتخاب مجری و گوینده در برنامه ها نیز عنوان کرد: هدف، برنامه است. مثلا زمانی که برنامه ای تهیه می شود باید با توجه به محتوا و مضمون آن گوینده و مجری را انتخاب کرد.



برنامه کردیم. از این میان حدود ۷۰ درصد حاضران در برنامه متخصصان طب سنتی و دانشگاهی هستند، ۱۵ درصد پزشکان از سایر تخصص ها و ۱۵ درصد دیگر، حکما یا پزشکانی هستند که طب سنتی نخوانده اند اما به نوعی با حوزه سلامت ارتباط دارند.

لطیفیان، سردبیر انارستان هم در این برنامه به این نکته اشاره کرد که انارستان تلاش کرده دستاورد های حکما را به شکل ساده مطرح و به نوعی طب سنتی را ساده سازی کند. به گفته وی، این مسأله با مشورت اساتدان میسر شده و تلاش برنامه این بوده که راهکار ساده برای بیان دانسته های طب سنتی بیان شود. وی عنوان کرد: در برنامه انارستان بیشتر موضوعات روز را که مردم با آن درگیر هستند، برجسته می کنیم. تیم نویسندگی برنامه حدود شش نفر هستند.

### سختی های اجرای یک برنامه در حوزه طب سنتی

آرمان غفاریان، مجری برنامه انارستان از دیگر عوامل برنامه بود که به سختی های اجرای یک برنامه در حوزه طب سنتی اشاره کرد و گفت: هدایت یک برنامه در حوزه طب سنتی به یک مجری ساکت نیاز دارد. من وقتی در ابتدا به برنامه اضافه شدم، آگاهی چندانی از طب سنتی نداشتم اما به مرور آن قدر به سوی این دنیای جذاب کشیده شدم که دیگر برایم مهم نبود خودم در برنامه مطرح شوم و می خواستم واسطی باشم تا خدمتی به مردم ارائه شود. وی ادامه داد: ما در این برنامه خالصانه و مومنانه کار می کنیم و اثرات و برکات آن را در باز شدن گره ها دیده ایم. فاتح که در حوزه طب فیزیکی و سنتی شناخته شده است، در این نشست عنوان کرد: امروز جای کسانی مثل دکتر اصفهانی خالی است که روزگاری آرزو داشتند طب سنتی و ایرانی به این جایگاه برسد. برنامه انارستان هم باخورد های خوبی داشته و امروز در تماس های مردمی بیشتر تشکر و قدردانی را از این برنامه می شنیدیم. بیشتر مردم از نقاط دور تماس می گرفتند که دسترسی شان به مراکز طب ایرانی و سنتی کمتر است. وی ادامه داد: ظرفیت طب ایرانی بسیار بالاست. ۱۴ سال قبل که دانشکده های طب سنتی تاسیس می شد، ما جزو اولین های این حوزه بودیم. توجه به سلامت بودن به طور کلی در طب ایرانی اولویت دارد. اگر حفظ سلامت را در مردم فرهنگ سازی کنیم، جلوی بسیاری از بیماری ها گرفته می شود.

یکی از نکاتی که رامین تاجبخش در قامت متخصص طب سنتی در این نشست مطرح کرد، مسأله ایجاد پایگاه های بیشتر برای ارتباط بهتر میان پزشک طب سنتی و مردم بود. وی در این رابطه گفت: اگر بتوانیم ارتباطات مردمی را بین درمانگران و مردم بیشتر کنیم، با چالش های کمتری روبه رو خواهیم بود. الان شاهد این مسأله هستیم که برخی در طب سنتی مدرک ندارند اما تأثیرات بسیاری را می گذارند و به دلیل نداشتن مدرک، دست شان برای حل مشکلات مردم بسته است.

مریم مقیمی، دیگر متخصص طب سنتی هم در این نشست به مسأله سلامت خانواده و سنگینی آن بر دوش زنان گفت و تاکید کرد: برخی مواقع شاهدیم بیماران با چند توصیه شاهد حل مشکلات نابروزی شان می شوند.

حسن یوسفی، متخصص دیگر هم در این نشست به پرسش های مردم درباره درمان اشاره کرد و گفت: مسأله مهم این است که بیماری بر اثر رعایت نکردن برخی اصول تغذیه ای است. اینجاست که جایگاه رسانه برپایان مشخص تر می شود. امروزه در هند، پاکستان و بنگلادش طب سنتی مارا به صورت آکادمیک کار می کنند. به نظر من برنامه انارستان فرصتی را ایجاد کرد تا طب سنتی که پیش از این در نظر مردم در حد گیاه درمانی بود، جایگاه بهتر و بیشتری پیدا کند.

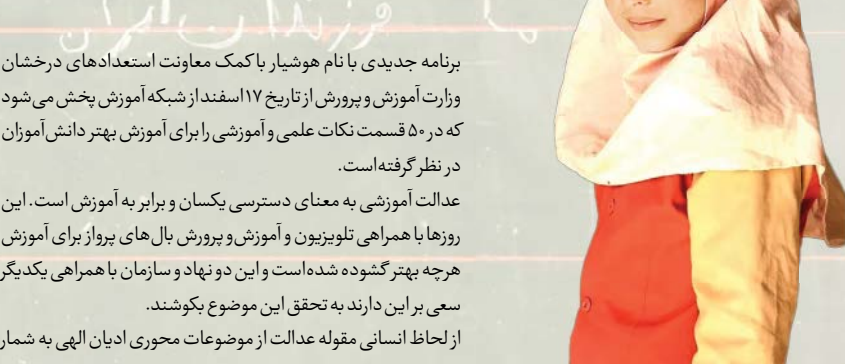
خواجه جوم تصریح کرد: انارستان سنگتو ویتترین جریان طب سنتی است و تلاش گسترده ای در پشت خود دارد که ما فقط بخشی از این تلاش ها را نشان داده ایم. میراث طب سنتی بزرگ است و امیدواریم در ادامه بتوانیم آن را به مردم نشان دهیم. ما در حدود ۲/۵ سالی که برنامه را روی آنتن برده ایم، از حدود ۱۰۶ استاد طب سنتی دعوت به حضور در

به تماس های واحد ۱۶۲ نیز در خصوص ایده شکل گیری برنامه گفت: ایده شکل گیری انارستان از ابتدای شیوع کرونا بود تا یک برنامه سلامت محور را کلید بزنیم. بعد از سه فصل از روی آنتن رفتن برنامه و وقتی دیدیم که دیگر کرونا اولویت مردم نیست، همچنان با استقبال مردم از طب سنتی روبه رو بودیم و به همین علت متوجه شدیم که نه تنها فرصت برنامه به اتمام نرسیده و کارکرد این برنامه از دست نرفته بلکه

متخصصانی مثل دکتر احمد فاتح، مجید اسدزاده، رامین تاجبخش، مریم مقیمی و حسن یوسفی که تاکنون در انارستان حضور داشته اند به تماس های مردم در واحد ۱۶۲ پاسخ دادند و بعد در نشست خبری پاسخگوی خبرنگاران شدند. خواجه جوم، تهیه کننده برنامه انارستان در نشست بعد از پاسخگویی

### آنتن

## تحقق عدالت آموزشی با «هوشیار»



برنامه جدیدی با نام هوشیار با کمک معاونت استعداد های درخشان وزارت آموزش و پرورش از تاریخ ۱۷ اسفند از شبکه آموزش پخش می شود که در ۵۰ قسمت نکات علمی و آموزشی را برای آموزش بهتر دانش آموزان در نظر گرفته است. عدالت آموزشی به معنای دسترسی یکسان و برابر به آموزش است. این روزها با همراهی تلویزیون و آموزش و پرورش بال های پرواز برای آموزش هرچه بهتر گشوده شده است و این دو نهاد و سازمان با همراهی یکدیگر سعی بر این دارند به تحقق این موضوع بکوشند. از لحاظ انسانی مقوله عدالت از موضوعات محوری ادیان الهی به شمار

برنامه جدیدی با نام هوشیار از تاریخ ۱۷ اسفند در شبکه آموزش پخش شود که این برنامه در ۵۰ قسمت نکات علمی و آموزشی را برای آموزش بهتر دانش آموزان در نظر گرفته شده است. این برنامه با نام هوشیار قرار است در ۵۰ قسمت به صورت کامل ارایگان با همراهی بهترین معلمان از تلویزیون پخش شود.

اگر به شکل گیری مدرسه تلویزیونی و در ادامه آن ادامه فعالیت آن بنگریم به این نتیجه می رسیم شیوع ویروس کرونا باعث شد پلنفرم ها، شبکه های اینترنتی و همچنین تلویزیون کمک شایانی به مقوله آموزش در کشور کنند. آن روزها تدریس به صورت فیزیکی و رو در رو امکان پذیر نبود و تمام دنیا به دنبال آن بود راه های جدیدی را برای تدریس بهتر به دانش آموزان داشته باشد.

در آن روزها بار دیگر کمبود نیروی انسانی و فضای آموزشی و تقویت پژوهش علمی و عملی، تقویت مدرسه محوری و تحول در تالیف و

ساختار کتب درسی از مهم ترین چالش های پیش روی دستگاه تعلیم و تربیت کشور بود. اما با شکل گیری شبکه شاد و تغییر رویکرد شبکه آموزش با ساخت برنامه های چون مدرسه تلویزیونی، این روند ساختاری مناسب تر نسبت به گذشته به خود گرفت و تلویزیون با کمک ۶۴ میلیون تلویزیونی که در سراسر کشور بود، به فراگیری شدن آموزش کمک بسیاری کرد. حال اگر بار دیگر به موضوع همصدایی آموزش و پرورش و تلویزیون در مقوله عدالت آموزشی بنگریم، متوجه این موضوع می شویم این دو رکن با استفاده از مزایای یکدیگر به طرح هایی نو برسند که نمونه آن در مدرسه تلویزیونی دیده می شود. این بار تلویزیون قصد دارد با ساخت برنامه های چون هوشیار، یک گام جلوتر برود و برای دانش آموزان باهوشی که توانایی حضور در کلاس های تقویتی را ندارند، به عدالت آموزشی کمک کند.

### خاطرات کاغذی



**پم پم**  
**مریم فلاح:** اغلب کارتون های دهه ۶۰ برای بچه ها و حتی آدم بزرگ ها منبع آرامش بودند.  
**دنیای کودکانه این کارتون ها بسیار ساده اما پراز حرف های تازه بود آن قدر که پدر و مادرها یمان را گاه ساعت ها با خود همراه می کرد.** یکی از این کارتون ها **همین «پم پم» بود.** یک گلوله پشمالوی قهوه ای رنگ که در نگاه اول ذهن بچه ها را متوجه قلم مو می کرد.  
**ولی کارایی اش این نبود. اصلا معلوم نبود که چه موجودی است و جایگاهش در این دنیای رنگارنگ کارتونی کجاست.** یک وقت هایی روی دمپای یا کلاه مردم می نشست و آنها را سرگرم می کرد. یک وقت هایی مظلوم می شد و یک وقت هایی هم بدجنس و مسرمد آزار.  
**راحت تر بگویم مردم را سر کار می گذاشت. تیتراژش را نوشتم و ارش کلی فیلم تو شبکه پویا هست البته به آدرس آپارات.**



### چهره

## کوچ موفق گلچین به کمدی

مرجانة گلچین، بازیگری که با ایفای نقش در سریال ها و فیلم های درام، حتی ترازوی و ترساک به مخاطبان معرفی شد، پس از سال ها دوری از این فضا خود را در قالب تازه ای به علاقه مندانش معرفی کرد.

او با ایفای نقش در سریال بزنگاه، تپیه کمدی خلق کرد که هنوز هم با بهره بردن از آن می تواند خنده بر لب مخاطبان بیاورد. این بازیگر دیگر به عنوان یکی از چهره های کمدی ایران شناخته می شود. البته با وجود گریز به زانرهای دیگر و مثلا بازی در سریال نفس گرم که تجربه موفق محسوب می شد، همچنان کمدین بودن بر او غالب شده است. اخیرا او را در سریال چشم بندی و در نقش عمه ناهید (مهشید) دیدیم که حضوری متمایز برای زنان کمدین در قاب تلویزیون محسوب می شود.

بهانه پرداختن به آثار این بازیگر شناخته شده و مسیری که طی کرده به خاطر تولد اوست. گلچین به تازگی با ۵۲ سالگی گذاشت اما بیش از نیم قرن حیات باعث نشده که او شور و نشاطی که به نقش هایش منتقل می کند را کم رنگ کند. بلکه می توان گفت در کارش به پختگی بیشتری رسیده است.



### روی موج

## «دوراهی» آموزش مهارت های تازه

اگر تمایل دارید هر روز با مهارت های تازه ای آشنا شوید و تجربه های جدیدی بیاموزید، شنیدن برنامه رادیویی دوراهی را به شما پیشنهاد می کنیم. برنامه «دوراهی» در قالب مسابقه روبیکرد آشنایی مخاطبان با مهارت های متنوع در کار و زندگی راهی آنتن می شود. این برنامه در قالب طرح سوال های دو گزینه ای مخاطبان را با مهارت هایی برای زندگی آشنا می کند. شنوندگان این برنامه هر روز با مهارت های تازه ای آشنا می شوند و تجربه های جدیدی می آموزند. شرکت کنندگان با فراگیری در این موقعیت ها با مهارت و تخصص های گوناگونی آشنا می شوند. در این برنامه امروز چهارشنبه ۱۳ اسفند موقعیت های «تولید عرقیات گیاهی، تدوین و هرس درختان» برای مخاطبان در نظر گرفته شده است؛ موضوعی که شاید برای بسیاری یادگرفتن اش جذابیت با مهم تر از آن کارایی داشته باشد.

مسابقه دوراهی با اجرای مهدی بر و تهیه کنندگی رضا عزتی و هماهنگی آتوسا برهانی نژاد از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۳ پخش می شود. شنوندگان می توانند با ارسال پیامک در زمان پخش این برنامه در این مسابقه شرکت کنند.