

مهاجرت یکی از مسائلی است که ذهن بسیاری از مردم دنیا را به خودش مشغول کرده. یکی از کتاب‌های خوب درباره مهاجرت «دایاسپورا» است. پیمان حقیقت‌طلب، مترجم کتاب «دایاسپورا» درباره این کتاب می‌گوید، این کتاب معرفی یک مفهوم است. دایاسپورا اصطلاحاً درباره جمعیت مهاجری از یک کشور است که در کشور دیگری به سر می‌برند و در معنای عام با واژه مهاجران قرابت معنایی دارد، اما وضعیت مهاجران

روّیای بازگشت به وطن

تخ تاریخی را بازخوانی می‌کند

بستر ترک فعل فرهنگی

فروپاشی آن برای حکومت‌های موفق دینی بسیاری اجرا شد و نتیجه گرفت. استفاده از جذابیت‌های جنسی و توسعه ونگاری اخلاقی ابزار مزورانه تفکری است که در سده اخیر به‌عنوان مشخص قرانت مسیوینستی از یهودیت می‌شناسیم. رویکردی سیاسی که سابقه‌ای اندازه تاریخ ادیان سامی دارد. همان رویکردی که مسیح را در مقابل خاخام‌ها و دین فروشی‌شان قرار داد. هرگاه این جریان در طول تاریخ در حکومتی نفوذ کرد و بر آن مستولی شد، فاجعه‌ای انسانی را رقم زد؛ از داستان استر پهلوان تا فتنه‌های صدر اسلام و جنگ‌های جهانی و الخ. عدم شناخت حربه‌ای که مختصات و مشخصات آن در سقوط آندلس قابل احصا است از سوی نهاد‌های فرهنگی حال حاضر منجر به ترک فعل‌های پرخطر این نهادها شده‌است. بر این اساس به‌عنوان راه‌برد رسانه‌ای در سلسله‌مطالب متنوع به وجوه این سناریوی تاریخی پرتکرار خواهیم پرداخت.

اصیل دارد، با قوه قهری و سلاح ممکن نیست. باید کاری می‌کردند و مرور تاریخ نشان می‌دهد که یکی از گزینه‌های انتخاب شده مسوری و بعد هم انتخاب راه و مسیری بود که بتوانند سبک زندگی مسلمانان و به‌خصوص نسل‌های نوجوان و جوان را تغییر دهند. موضوعی که متأسفانه در گذر زمان کار خودش را کرد و غفلت از حيله و ترفند دشمن برای نفوذ در تمدن مسلمانان، ورق را برگرداند و شیرینی آن تمدن باشکوه را به تلخی از دست دادن آن و افول فرهنگی تبدیل کرد.

عربی که هرگز فراموش نخواهد شد

ماجرای شکست مسلمانان و کليد واژه آندلس، سرنوشت غریبی دارد، واژه‌ای پر بسامد که انگار در مدار تکرار تاریخ قصد کنار رفتن ندارد. زنده‌یاد استاد عبدالمجید رشیدیور، روحانی اندیشمند و از نویسندگان نامی دوره معاصر مهرماه سال ۱۳۸۱ در نشریه پیوند مقاله‌ای با عنوان فردا پیر است، جوانان خود را دریابیم در مورد حادثه عبرت‌انگیز آندلس و از قول گوستاو لوبون در کتاب تاریخ اسلام می‌نویسد: «تاریخ اسلام هرگز غروب آفتاب اسلام در آندلس را فراموش نمی‌کند، زیرا همه آگاهند که مسلمانان با قدرت ایمان در خاک آندلس حکومتی پر دوام تشکیل دادند و صدای ا... اکبر در تمامی ماذنه‌های آندلس به گوش رسید. لذا دشمنان دریافتند تا زمانی که مسلمانان مجهز به سلاح ایمان باشند، هرگز نمی‌توانند بر آنان چیره شوند. مسیحیان آندلس تنها راه چاره را

را کمی دقیق‌تر توضیح می‌دهد. حقیقت‌طلب درباره مفهوم «دایاسپورا» در ایران نیز با بیان این‌که این موضوع درکشورمان بسیار عمیق است، گفت: ما یک جمعیت میلیونی از مهاجران ایرانی که خارج از ایران زندگی می‌کنند و یک جمعیت میلیونی از مهاجران افغانستانی که در ایران هستند را داریم و به صورت عمیق و تجربی با «دایاسپورا» مواجهیم. «دایاسپورا، مقدمه‌ای بسیار کوتاه» نوشته کوین کنی با

ترجمه مسعود آقایی ساداتی و سید پیمان حقیقت‌طلب در ۱۵۶ صفحه با شمارگان ۵۰۰ نسخه و با قیمت ۶۵ هزار تومان در انتشارات میراث اهل قلم راهی بازار کتاب شده است. کوین کنی در این کتاب به سه عنصر کلیدی مفهوم دایاسپورا یعنی جابه‌جایی، شبکه‌سازی و بازگشت تمرکز می‌کند تا قدرت توضیح‌دهندگی واژه دایاسپورا در مورد شکل‌های متنوع پدیده مهاجرت را نشان دهد.// ایسنا



پایه‌های اخلاق از طریق بی‌بندوباری و بدحجابی است. بخواهیم یا نخواهیم، قبول کنیم یا نکنیم، دشمنان دین و فرهنگ مسلمانان، هیچ‌وقت از فرصت و ظریفیت «روابط زن و مرده و هنجارشکنی اخلاقی چشم‌نمی‌پوشند و اتفاقا پایه‌یاکردن مسیرهایی نوپدید، تلاش می‌کنند با سر و شکلی جدید، بر همان طیل قدیمی اشاعه فساد در اشکال گوناگون آن بکوبند؛ طبل‌ی بزرگ و پر از هیاهو تا هر صدای حق خواهانه و مشفقانه‌ای در غریو کرکننده آن گم و ناپود شود. دقت کنیم چگونه موضوع کشف حجاب در تاریخ معاصر، مسأله جدی و حیاتی برای پهلوی اول با آن خشونت و جبر اجتماعی و کشتار مسجد گوهرشاد و پهلوی دوم با آن هزینه‌کرد اجتماعی بود و چگونه است این موضوع همچنان در صدراتهداف راه‌بردی دشمنان این سرزمین است؟! بر اساس همین محور «اسبب به کانون خانواده، ایجاد فاصله میان والدین و فرزندان و گسسته‌های عاطفی میان آنها، بدعت‌های خطرناک و مخربی مانند ازدواج سفید، ترویج و قبح شکنی روابط آزاد جنسی، بالا رفتن آمار طلاق و خیانت و تبعات بعدی آن» به عنوان نمونه‌هایی از نتایج ناگوار بدحجابی – اعم از بدحجابی زن و مرد – و بی‌بندوباری اخلاقی و رفتارهای خارج از چارچوب است که خود اینها نیز هرکدام به تنهایی می‌تواند به معضلی لاینحل برای جامعه تبدیل شود.

دستی که از فاجعه آندلس نگرقیم

نگاهی عمیق‌تر به تجربه غبار و عوامل دخیل در سقوط آندلس ، واقعیت‌های تلخی را پیش روی ما قرار می‌دهد که شاید غم‌انگیزترین آن، درس نگرفتن از این رخداد تاریخی باشد. این ماجرا در حالی همچنان موضوع دیروز، امروز و فردای ماست که تلاش‌های آمریکا و غرب برای نفوذ در جمهوری اسلامی ایران و فروپاشی آن به سبک آندلس، تخریب نهاد‌های انقلابی، اشاعه روحیه اشراقی‌گری، کاهش جمعیت، اختلاف‌افکنی میان مسئولان، ترویج فرقه‌های ساختگی، رخنه در میان نخبگان، ترویج فساد و بی‌اخلاقی، ترویج اباحی‌گری و... در حال طراحی و اجراست.

همچنین برخی دیگر از مصادیق نفوذ سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، عقیدتی و ایدئولوژیک به ویژه برنامه‌ریزی‌های انجام شده برای تغییر در حوزه‌های مختلف سبک زندگی، نشان از گسترده‌گی، عمق و فرجام تلخی دارد که این بار نه در مرزهای دور و هزارین کیلومتر دورتر از کشور، بلکه از درون خانه‌های ایرانیان در حال شکل‌گیری است و در صورت شناخت نادرست، بی‌توجهی به تبعات و اثرات مخرب آن و غفلت از «تجربه تکراری آندلس» می‌تواند بسیار خطرناک و بدفرجام باشد.



تسلیم شدن بوعلی‌قلی به فرمارانولیان کاتولیک

برگزاری اولین نمایشگاه تخصصی بازی و سرگرمی

اولین نمایشگاه تخصصی بازی و سرگرمی، فناوری‌ها و صنایع وابسته با حمایت معنوی بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای از دیروز ۲ اسفند برگزار شد و تا ۵ اسفند در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران ادامه دارد. در این نمایشگاه کارشناسان نظام رده‌بندی سنی بازی‌های ویدئویی ایران «اسرا» حضور دارند و بازی‌های مناسب برای هر سن را به بازدیدکنندگان معرفی می‌کنند. همچنین در این نمایشگاه برخی بازی‌های مفید و سالم و نسل بازی‌های رایانه‌ای معرفی می‌شود. این نمایشگاه از ساعت ۸ تا ۱۵ آماده بازدید علاقه‌مندان ومخاطبان است.

صحنه

«کتاب گمشده» روایتی از امید برای کودکان

نمایش کودکانه «کتاب گمشده» که بازیگران آن با کمک تماشاگران، پایان یک کتاب را بر محور امید و امیدواری رقم می‌زنند این روزها در خانه کودک اصفهان در حال اجراست.

کیمیا کیمیایی پور، کارگردان درباره مضمون این نمایش بیان کرد:نمایش «کتاب گمشده» کاری ازگروه تئاتر آفرینش است وداستان دختری به نام شهرزاد را روایت می‌کند که کتابی را می‌خواند، اما قبل از پایان، کتاب راگم می‌کند و تصمیم می‌گیرد با کمک چند نفر از دوستان خودنمایش را تا جایی که مطالعه کرده، اجرا کند و پایان آن را با کمک تماشاگران بسازند. او افزود: این نمایش درباره امیدواری است، این که زشتی‌ها را می‌توان زیبا کرد و نباید امید را از دست داد. همچنین به تماشاگران نمایش گفته می‌شود که اگر کتابی را تا پایان مطالعه نکرده‌اید، می‌توانید یک پایان جدید بر اساس ذهنیت خودتان برای آن بنویسید. علاقه‌مندان برای تماشای تئاتر کودک «کتاب گمشده» می‌توانند تا ۴ اسفند ساعت ۱۸ به خانه کودک اصفهان، واقع در بوستان ملت، حدفاصل سی‌وسه‌پل و یل دل آذر مراجعه کنند.// ایسنا



«جنگ ۲: آمریکا علیه انقلاب» وارد بازار شد

کتاب‌های فراوانی در مورد انقلاب ایران توسط مراکز علمی و دانشگاهی و ناشران معتبر خارجی و داخلی منتشر شده است. کتاب «جنگ ۲+ آمریکا علیه انقلاب» نوشته سیدمسعود جزایری یکی از این کتاب‌هاست

که به تازگی در ۲۷۲ صفحه توسط نشر سرو منتشر نشر شده است. در این کتاب از ایجاد جالش‌ها، بحران‌ها، اقدامات تئوریستی و تجزیه‌طلبانه و جنگ تحمیلی، با عنوان جنگ اول آمریکا و جنگ نرم به عنوان جنگ دوم آمریکا علیه انقلاب و جمهوری اسلامی ایران نامیده و به آن پرداخته شده است. در بخشی از مقدمه این کتاب می‌خوانیم: «تلاش این نوشته آن است که ضمن بیان نقش اصلی آمریکا در بروز و هدایت جنگ علیه انقلاب در دو جبهه داخلی و خارجی، تصویری کلی از وضعیت کشور در برهه نخست انقلاب، اقدامات بحران‌زای گروه‌ها، جریانات و اشخاص در داخل و تهاجم نظامی رژیم بعث عراق به نیابت از آمریکا و در مقابل، دفع تهاجم توسط نیروها و رزمندگان ایران ارائه دهد». این کتاب با شمارگان ۲۰۰ نسخه و بهای ۱۳۰ هزار تومان منتشر شده است.// مهر

جام جم

فرهنگ

CULTURE

۹

چهارشنبه ۳ اسفند ۱۴۰۱ ۱۴ شماره ۶۴۳۷

پیشخوان

روایتی از تقابل اسلام انقلابی با اسلام سکولار

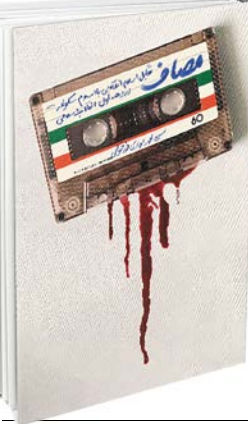
کتاب «مصاف» به قلم سیدمهدی درفولی به تازگی از سوی نشر معارف و در ۳۴۰ صفحه و به قیمت ۷۵ هزار تومان روانه بازار، نشر شده است.

پس از پیروزی انقلاب اسلامی برخی از چهره‌های مشهور حوزه علمیه، شروع به مخالفت با امام(ره) و انقلاب اسلامی کردند. چهره‌هایی که طرفداران پرشماری نیز داشتند و معتقد بودند برداشت و تفسیر آنها از اسلام، صحیح و کامل و درست است و این برداشت‌های امام از اسلام است که صحیح نیست و ما چیزی به نام اسلامی انقلابی نداریم. از جمله اولین این افراد، آیت... سید کاظم شریعتمداری بود که در دو کودتای نوزده و کودتای صادق قطب‌زاده علیه انقلاب اسلامی فعالیت کرد و حزب ساخته او با نام حزب مسلمان مبارز بارها در آشکار و نهان علیه انقلاب اسلامی بیانییه صادر کرد و موضع گرفت. در دیدگاه آیت... شریعتمداری اسلام انقلابی جایی نداشت و نهایت مبارزه، مبارزه با نهائیان بود، چهره بعدی آیت... سیدمحمد شیرازی، بزرگ خاندان شیرازی بود که در ابتدا و در نصف حامی امام(ره) بود اما بعد از مدتی به مخالفت با امام و انقلاب اسلامی پرداخت و معتقد به عدم وحدت در جهان اسلام بود و برادر کوچک‌تر او(آیت... سیدصادق شیرازی) که بعد از او جانشین ایشان شد نیز در این سال‌ها به صورت علنی علیه جمهوری اسلامی و امام(ره) موضع می‌گیرد.

و در نهایت چهره آخر آیت... حسینعلی منتظری است که جدی‌ترین مخالفت و تقابل را با امام(ره) از سال ۱۳۶۵ تا ۱۳۷۸ را داشت و توسط امام از قائم‌مقامی رهبری عزل شد و طبق نامه تاریخی و مشهور آیت‌... منتظری معتقد به کشورداری توسط لیبرال‌هایی مانند بازگان و یزدی بود و چنانچه منتظری به مقام رهبری می‌رسید کشور از آن طریق در اختیار ضدانقلاب قرار می‌گرفت و انقلاب اسلمی شکست می‌خورد. آیت... منتظری در سال‌های بعد از رحلت امام(ره) به نقد امام و انقلاب اسلامی پرداخت و علنا خود را چهره‌ای مخالف جمهوری اسلامی نشان داد.

کتاب مصاف تقابل این سه چهره با امام(ره) در دهه اول انقلاب اسلامی را روایت می‌کند. سیدمهدی درفولی، نویسنده در مراسم رونمایی از این اثر که اخیرا با حضور نویسنده، عمادالدین باقی، سیدمحمدعلی ابیطیحی و سیدجواد حسینی برگزار شد، درباره انگیزه تالیف و نگارش این کتاب می‌گوید: سال ۱۳۹۸ احساس می‌شد بخش مهمی از تاریخ دهه اول انقلاب که زمان مهم و کلیدی هم بوده، مورد غفلت واقع شده است و من تلاش کردم این مقطع مهم که در واقع تقابل برخی از چهره‌های روحانی و حوزوی با حضرت امام(ره) بوده است را بیان کنم و بگویم برخلاف باور و تصور عده‌ای که گمان کرده و می‌کنند که انقلاب اسلامی، انقلابی بوده است که همه روحانیت و حوزه‌ها در آن نقش داشته‌اند و به تعبیر شریعتی روحانیت یک حزب تمام بوده، در واقع این‌طور نبوده است. اتفاقا برخی از مخالفان و دشمنان جدی و اصلی انقلاب اسلامی مردم ایران و رهبری امام(ره) در حوزه‌ها و در میان روحانیون بوده‌اند که مطرح‌ترین آن افراد، افرادی مانند آقایان شریعتمداری و شیرازی بوده‌اند. آقای منتظری هم در دهه اول انقلاب همراه انقلاب و امام(ره) بود اما بعد از ماجراهای سال ۶۷ و ۶۸ تبدیل به منتقد و مخالف شد و پشت پا به تمام آن سوابق قبلی زد و

تبدیل به یکی از مخالفان جدی نظام جمهوری اسلامی شد. تمام تلاش من این بوده است که در کتاب مصاف به همین جریانات و کارشکنی‌ها و مخالفت‌ها اشاره کنم.



قاب

