



ماجرای تام سایر است. این اثر که بیش از ۲۰ سال قبل از انتشار آن متوقف شده بود در ۴۳ فصل باطنی تند و کنایه دار به واکاوی خرافات و نژادپرستی پرداخته است.

■ نویسنده: مارک تواین

■ مترجم: هوشنگ پیرنظر

■ انتشارات: امیرکبیر

■ قیمت: ۱۶۵ هزار تومان

این کتاب رمانی از مارک تواین، نویسنده آمریکایی است که برای اولین بار در دسامبر ۱۸۸۴ در انگلیس و در فوریه ۱۸۸۵ در آمریکا منتشر شد. این اثر که معمولاً در میان رمان های بزرگ آمریکایی قرار دارد، یکی از اولین آثار در ادبیات اصلی آمریکاست که به زبان انگلیسی بومی نوشته شده است. داستان، توسط هاگلبری فین یا همان هاک به صورت اول شخص روایت می شود. این اثر در واقع ادامه همان

## تازه ها

## «در مسیر نهضت» رونمایی شد



به گزارش قفسه کتاب، مراسم رونمایی از کتاب «در مسیر نهضت» با حضور آیت... محمدباقر تحریری، تولیت مدرسه علمیه مروی، حجت الاسلام مصطفی پورمحمدی رئیس مرکز اسناد انقلاب اسلامی، یاسر احمدوند معاون فرهنگی وزیر

ارشاد، علی رضانی مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران و حجت الاسلام سیحانی صدر، نویسنده کتاب در مسیر نهضت در مدرسه علمیه مروی برگزار شد. این کتاب درباره نقش حوزه علمیه مروی در نهضت امام خمینی (ره) است که به این بهانه تاریخ ۲۰ ساله حوزه های علمیه تهران را نیز مورد بررسی قرار داده است. گزارش مشروح این رونمایی را در شماره بعد تقدیم تان می کنیم.



نویسنده، خانم دورین کرونین که شخصیتی خلاق و شوخ طبع دارد در کودکی علاقه مند بود مثل پدرش یک پلیس خیلی شوخ باشد اما با گذشت زمان به این نتیجه رسید که شجاعت لازم را برای این کار ندارد. او از معلم کلاس اولش، خانم کوپر یاد می کند. خانم معلم اولین کسی بود که تشخیص داد دورین ذاتاً یک نویسنده است. او به این شاگرد مستعد، تمرین هایی اضافه می داد تا این توانایی را در او پرورش دهد. دورین در نهایت در دانشگاه حقوق خواند ولی بعد از چند سال کار در این زمینه، شغل مرتبط با رشته اش را کنار گذاشت و وقت خود را کامل صرف نوشتن کتاب هایی برای کودکان کرد. آثار متعدد او همیشه جزو کتاب های محبوب کودکان بوده است.

■ نویسنده: دورین کرونین

■ مترجم: سمیرا کمالی

■ انتشارات: نیستان

■ قیمت: ۲۲ هزار تومان

## روایت پیشرفت

«برای میلگردها سعدی بخوان!» قبل از چاپ رونمایی شد

## طعم «غرور» مابین خطوط یک کتاب

نمی دانستیم برای شما چقدر سختی کشیده می شود و قدرتان را نمی دانیم. فاطمه سلیمانی از ندریانی، یکی دیگر از نویسندگان کتاب درباره رفتن به معدن چادرملو گفت: ما وقتی آن همه پیشرفت را دیدیم، احساس مسئولیت کردیم که باید چیزی بنویسیم و به دیگران معرفی کنیم. در واقع یک حس نویسندگی قلقلک مان می داد. نوشتن روایت خودم تقریباً یک هفته طول کشید، چون باید سریع بنویسم و نمی توانم صبر کنم و از روایت دور شوم. هر قدر به آن نزدیک تر باشم، بهتر می نویسم. سلیمانی تصریح کرد: ابتدا روایت را با زاویه دید دوم شخص به صورت کامل نوشتم. دوست داشتم یک زاویه دید متفاوت باشد و سبک آن فرق کند اما بعد احساس کردم ممکن است به خاطر رفت و برگشت ها، خواندن روایت برای مخاطب سخت باشد. قصد مان این نبود که یک کار سخت خوان یا تکنیکی بنویسیم و مهارت خودمان را به رخ بکشیم. به شخصه دوست داشتم مخاطب متوجه شود چه اتفاقی افتاده و با نثر راحت ارتباط برقرار کند به همین علت زاویه دید را به من راوی تغییر دادم.

زینب عرفانیان درباره این کتاب گفت: روزی که خانم عرفانی پیشنهاد این سفر را داد، یک نکته را به عنوان امتیاز این سفر ذکر کرد: نوشتن هیچ گونه یادداشتی الزامی نیست و مافقط بیننده هستیم؛ بیننده پیشرفت. وی اظهار کرد: این کتاب را به خاطر نقطه اتصال بودنش بین من و دوستانم دوست دارم. به خاطر تجربه جدید بودنش، به خاطر طعم غرور ما بین خطوطش دوست دارم.

کتاب «برای میلگردها سعدی بخوان!» روایت متفاوت زنان نویسنده از معدن چادرملو یزد است. این کتاب به همت فائزه غفار حدادی، سارا عرفانی، زینب عرفانیان و فاطمه سلیمانی از ندریانی نگاشته شده و پنجشنبه گذشته در ششمین سالگرد تولد باشگاه ادبی بانوی فرهنگی از آن رونمایی شد.

سارا عرفانی در این باره گفت: وزارت صمت به برخی از هنرمندان، کارگردانان و نویسندگان سفری رای پیشنهاد کرد که از معدن چادرملو در یزد بازدید کنند. البته هیچ الزامی برای تولیدی اثر نبود. وی خاطرنشان کرد: ما از طرف حوزه هنری به این سفر دعوت شدیم. بعد از بازدید، آن قدر به وجد آمدیم که تصمیم گرفتیم بنویسیم. بعد از سفر هر کدام شروع کردیم به نوشتن یک روایت. هر کس از زاویه دید خود روایتی را نوشت. انتشارات مهرستان در آینده ای نزدیک کتاب را با عنوان برای میلگردها سعدی بخوان چاپ خواهد کرد. فائزه غفار حدادی درباره نحوه نگارش کتاب توضیح داد: از ما نخواستند که چیزی بنویسیم. بعد از بازدید از معدن، خودمان تصمیم گرفتیم چیزی بنویسیم. خودمان دوست داشتیم آن چیزی را که از پیشرفت ایران دیدیم، بنویسیم.

نویسنده کتاب خط مقدم تصریح کرد: از آنجا که روایت ها خیلی طولانی نیست، کمتر از یک هفته آن را نوشتم. برای میلگردها سعدی بخوان، عنوان روایت من است. بعد از آن بازدید احساس کردم هر جا در خیابان میلگردی دیدم، دوست دارم دیباچه سعدی را برایش بخوانم که «ما عرفناک حق معرفتک» ما اصلاً



هنر آموز کودکان با نیازهای ویژه



نویسنده و تصویرگر: ویدا منشدی  
مترجم: گلاره السادات مرتضوی لاهیجانی

ویدا منشدی نویسنده و تصویرگر کتاب هنر تیسیم دارای کارشناسی ارشد مدیریت بازرگانی است که از سال ۱۳۸۹ فعالیت هنری خود را آغاز کرد و در چندین نمایشگاه کشوری شرکت داشته و چند نمایشگاه انفرادی از آثار خود برگزار نموده است. او از سال ۱۳۹۵ با توجه به علاقه فراوان جهت آموزش به کودکان با نیازهای ویژه با مدرسه استثنایی همکاری داشت و بعد از آن با انجمن سرای مهر ایتسم بندر ماهشهر همکاری کرد و اکنون مربی هنر دبستان است، درباره ی چاپ کتاب هنر تیسیم می گوید: با توجه به مطالعه کتب مختلف هنر درمانی و بررسی نیاز هنرجویان خود دست به نوشتن کتاب هنر تیسیم زد تا قدم کوچکی جهت راهنمایی اولیاء و مربیان کودکان با نیازهای ویژه برداشته باشد. او در ادامه میگوید: این کتاب روش های متفاوت و متنوعی جهت آموزش نقاشی ارائه کرده است که راهنمای مصور بسیار مناسبی برای والدین و مربیان کودکان با نیازهای ویژه میباشد، لازم به ذکر است که این کتاب توسط گلاره السادات مرتضوی لاهیجانی ترجمه شده است و ۲ زبانه تدوین شده تا بصورت بین المللی مورد استفاده قرار بگیرد. کتاب هنر تیسیم توسط انتشارات اوای اندیشه به چاپ رسیده است.

