



چاردیواری به مناسبت روز درختکاری، از پیوند معنوی  
و فرهنگی ایرانیان با محیط زیست می‌گوید

## چون سرو استوار سبزیم و پایدار

۳

چگونه برای سفره هفت سین روی کوزه سبزه سبز کنید



سین کوزه‌ای هفت سین

۷

استثمار دنباله‌دار زن  
در نظام مردسالار غرب



۴

## حکمت

رسول خدا صلی... علیه و آله  
وسایل الشیعه، جلد ۳، صفحه ۶

مَنْ تَزَوَّجَ امْرَأَهُ لَا يَتَزَوَّجُهَا إِلَّا لِجَمَالِهَا لَمْ يَزِ فِيهَا مَا يُحِبُّ وَ مَنْ تَزَوَّجَهَا لِجَمَالِهَا وَكَلَهُ... إِلَيْهِ فَعَلَيْكُمْ بِذَاتِ الدِّينِ.

کسی که با زنی ازدواج کند و ازدواج نکرده باشد مگر برای زیبایی آن زن، آنچه را که دوست می‌دارد در او نخواهد دید و کسی که با زنی به خاطر مالش ازدواج کند، خداوند متعال او را به همان مال وی واگذارد، پس بر شما باد به ازدواج با زن با ایمان.

## داستانی مذهبی با موضوع انتظار در جامعه امروز

## کمی دیرتر!

عقل هم چیز خوبی است! مثل مگس روی زخم‌ها و عفونت‌ها نشین! خوبی‌ها را ببین.

**دل دیگر جواب می‌داد:** نویسنده باید آینه باشد. آینه اگر زشتی‌ها را بپوشاند و فقط زیبایی‌ها را نشان دهد که دیگر آینه نیست و پاسخ می‌شنید: اینجا که جای تعابیر شاعرانه نیست، از منظر عقل بررسی باید کرد و جواب می‌گرفت: عقل می‌گوید که شأن و رسالت نویسنده، شأن و رسالت طبیب و حکیم است. طبیب روح و جان. و طبیب، نبض بیمار را نمی‌گیرد که از بخش‌های سالم بیمار، تعریف و تمجید کند، طبیب برای شفا و مداوا به دنبال نقص و عیب و آسیب می‌گردد.

**و آن دل دیگر می‌گفت:** طبیب هم اگر عاقل باشد، برای خودش دردسر درست نمی‌کند. مریضی اگر مراجعه کرد به معالجه‌اش می‌پردازد. به دنبال مریض راه نمی‌افتد تا مشکلاتش را به رخ بکشد و معایش را مثل سیخ در چشمش فرو کند.

**و جواب می‌شنید:** این قسمت از قیاس، مع الفارق است. اتفاقاً نویسنده از این منظر شبیه طبیب نیست که در خانه بنشیند تا به او مراجعه شود و سفارش درمان بگیرد. نویسنده از این منظر، نقش زائد قبيله را دارد که باید صدها قدم جلوتر از کاروان حرکت کند و مخاطرات پیش رو را پیش از وقوع به مردم بشناساند و هشیارشان کند یا اندازشان دهد.

**و پاسخ می‌گرفت:** این حرف‌ها و تئوری‌ها تا وقتی که حرف است، گفتنی و شنیدنی است؛ زیبا و لذت‌بردی است ولی در عمل، واقعیت چیز دیگری است. اگر حرف نرنی کسی مواخذه‌ات نمی‌کند که چرا نگفتی ولی زمانی که گفتی هزار جور معارض و مخالف پیدا می‌کنی. به خصوص اگر حرفت حقیقت باشد که تلخی‌اش را همیشه و همه‌جا با خود دارد. سرت رو درد آوردم ولی دوست داشتم بدونی که در طول این کار با خودم چه دست‌وپنجه‌هایی نرم کردم.

و این فقط یکی از منازعات ذهنی و مجادلات درونی من بود در یکی از مراحل کار و مقاطع زمان.

می‌دوننی که پایان همین دعا به کجا کشید؟ یک کلام از حضرت مولا به یاد یکی از دو جبهه دل آمد. فصل الخطاب شد و به داد دعوا رسید. همون کلام که فرموده بود:

تلخی حق، تو را از بیانش باز ندارد. حقیقت را بگو اگرچه تلخ باشد. و من - درست یا غلط - چون نوشتن اون رمان رو بیان واقعیت و حقیقت می‌دونستم دل دادم و از جون مایه گذاشتم.»

جشن نیمه‌شعبان است و خیابان‌ها مملو از جمعیت. در مجلسی، جمعیتی استغاثه‌کنان دست به سوی آسمان بالا برده‌اند و با فریادهای «آقایا، آقایا» ی خودگوش فلک را کر کرده‌اند. در این بین ناگهان جوانی ذکر «آقایا» سر می‌دهد و این چنین جماعت مبهوت را متوجه خود می‌کند. مراد و منظور او چیست؟ «آقایا» ی او بر چه دلالت دارد؟ چگونه باید او را فهمید؟ ساده بپرسیم:

## حرف حساب این شخص چیست؟

اینها سوالاتی است که رمان «کمی دیرتر» حول محورشان شکل گرفته‌است. سیدمهدی شجاعی در این اثر که یکی از بهترین داستان‌های مذهبی او به شمار می‌رود، به واکاوی مفهوم انتظار و بررسی رابطه منتظر و منتظر نشسته‌است. او برای این کار قالب آشنای رمان را برگزیده؛ چرا که می‌داند محتوای مدنظرش از طریق داستان بهتر منتقل می‌شود. اما در حقیقت کتاب کمی دیرتر بیش و پیش از آن‌که رمان باشد، شکایتی است از مسلمانان روزگار ما؛ همانان که به باور نویسنده از باطن دین دور شده و به ظواهر آن او یخته‌اند.

سیدمهدی شجاعی داستان نویس و روزنامه‌نگار معاصر است. او شهریور ۱۳۳۹ به دنیا آمده، و امروز از پیشکسوتان عرصه ادبیات مذهبی ایران محسوب می‌شود. شجاعی در دانشکده هنرهای دراماتیک تحصیل کرده، اما بیشتر به داستان و ادبیات روایی تمایل داشته‌است. او سال ۱۳۸۷ به عنوان چهره ماندگار برگزیده شد.

کتاب کمی دیرتر داستانی مذهبی با موضوع انتظار در جامعه امروز است. شخصیت اصلی این رمان، جوانی بیست و چندساله و خوش‌ظاهر است. او مدعی فهم کامل مفهوم انتظار نیست، اما از به‌ظاهر منتظران امروزی پرسش‌های جدی دارد؛ از جمله این‌که ایشان جز «آقایا» سردادن و دعای فرج خواندن، برای تحقق ظهور امام عصر چه قدمی در زندگی خود برداشته‌اند؟ او چنان‌که گفتیم، لزوماً پاسخی در چنته ندارد، اما حق خود می‌داند که بپرسد. این داستان نگاهی متفاوت از همیشه به منتظران ظهور دارد و نویسنده سعی داشته‌است تلنگری به افرادی بزند که ظاهراً منتظر هستند.

## در بخشی از کتاب کمی دیرتر می‌خوانیم:

«بارها در طول نوشتن این رمان دچار تردید و دودلی شدم. یک دلم می‌گفت: بیا و از خیر این کار بگذر و برای خودت دشمن تراشی نکن.

کوک‌های برای ناکوک کردن  
حال دل ما!

امروز ما در دنیایی زندگی می‌کنیم که با توفانی از اطلاعات و داده‌ها مواجهیم و هر لحظه در مواجهه با دنیای رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی با بمبارانی از اطلاعات مواجه می‌شویم که بخشی از این داده‌ها و اطلاعات می‌تواند نگاه ما را

زهر چیدری

سردبیر چاردیواری

به خودمان و به زندگی و دنیای اطراف دچار تغییر اساسی کند. تبلیغات رسانه‌ای دنیایی بی‌انتهاست. دنیایی که در پی القای نیازهای کاذب و تغییر جهان بینی افراد کالاهایی را می‌فروشد و نیاز به خدمتی را خلق می‌کند. رمز موفقیت این تبلیغات هم تلقینی است که در ورای تکرار رخ می‌دهد. این‌گونه است که وقتی ما در هر ساعت از شبانه‌روز وقتی با تبلیغات رسانه‌ای مواجهیم و در هر لحظه‌ای که به اینترنت وصل و وارد شبکه‌های اجتماعی می‌شویم با تکرار و تلقین تبلیغ کالاها و خدمات گوناگون روبه‌رو هستیم.

تکنولوژی کوکی یا کلوچه هم دیگر برگ برنده‌ای است که امروز صاحبان کالاها و خدمات در دست دارند و به مدد آن بیش از پیش ما را با داده‌های تبلیغاتی و تلقینی بمباران می‌کنند. کافی است شما در یک شبکه اجتماعی به چند صفحه خاص مثل آموزش آشپزی یا صفحات رژیم‌های آنلاین سر بزنید یا در یک فروشگاه اینترنتی مثلاً از چند صفحه فروش گوشی تلفن همراه بازدید داشته باشید تا الگوریتم‌های سایت یا شبکه اجتماعی به علایق شما دست پیدا کنند.

بر همین مناسبت که وقتی دفعات بعدی هم وارد آن شبکه اجتماعی یا سایت می‌شوید، با پست‌ها یا پیشنهادهایی بر مبنای همین علاقه مواجه خواهید شد. پیشنهادهایی که گاهی وقت‌ها می‌تواند وسوسه‌کننده باشد و نیاز شما را برطرف نکند یا نیازی کاذب در شما ایجاد کند و به این ترتیب بدون در نظر گرفتن اولویت‌های زندگی برای خودتان هزینه تراشی کنید. وجه دیگر این ماجرا هم این است که شما نمی‌توانید این کالا را بخرید یا از خدمات خاصی که به آن علاقه مند شده بودید استفاده کنید، چون پولش را ندارید.

این ماجرا می‌تواند به احساس ناخوشایندی در شما منتهی شود که به حس تبعیض مشهور است و می‌تواند حس ناکامی و افسردگی را در شما بیدار کند. این در حالی است که اگر ما برای زندگی مان برنامه و هدف مشخص داشته باشیم، بی‌تردید در توفان القانات رسانه‌ای می‌توانیم موفق‌تر عمل کنیم و کمتر آسیب ببینیم.

## اکتفا به ظواهر و غفلت از روح دین

فرض دین که همان سعادت بشریت است نمی‌رساند ولی وقتی این جسد توأم با روح و معنای عبادت شد که همان ورزیدگی و تزلزل‌ناپذیری روح است، آن وقت قوانینی خواهد شد که بشریت بی‌نیاز از آن نخواهد بود و هیچ قانونی جایگزین آن نمی‌شود. (مترجم)

پس اکتفا کردن بر عمل به ظواهر دین و رعایت نکردن روح آن، باطل کردن مصالح تشریع و از بین بردن غرض دین است، چون اسلام همان‌طور که مکرر گفته‌ایم دین عمل است، نه دین حرف و شریعت کوشش است نه فرض و مسلمانان به این درجه از انحطاط و سقوط اخلاقی و فرهنگی نرسیدند مگر به خاطر همین که به انجام تشریفات ظاهری اکتفا کرده و از روح دین و باطن امر آن بی‌خبر ماندند. دلیل این معنا بیانی است که ان‌شاء... در تفسیر آیه ۲۳۱ همین سوره که می‌فرماید: «وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ» خواهد آمد.

تفسیرالمیزان، ذیل آیه ۲۲۹ سوره بقره

اکتفا به عمل به ظواهر دین و غفلت از روح آن و تفرقه بین احکام فقهی و معارف اخلاقی، ابطال مصالح شریعت است و چه بسا بتوان از آیه شریفه بویی از عدم جواز تفرقه میان احکام فقهی و معارف اخلاقی استشمام کرد و می‌توان گفت که آیه، اشعاری هم به این معنا دارد که صرف عمل به احکام فقهی و جمود به خرج دادن بر ظواهر دین کافی نیست، (برای این‌که احکام فقهی دین مانند اسکلت ساختمان است؛ اسکلتی که به هیچ وجه زندگی در آن قابل تحمل نیست و احکام اخلاقی به منزله سفیدکاری و سیم‌کشی و دکوربندی آن ساختمان است.

مثلاً احکام فقهی و قانونی زناشویی، احکامی است خشن که نه شوهر حق دارد به زن خود فرمانی دهد و نه زن حق دارد بدون اذن او از خانه درآید ولی همین قوانین فقهی وقتی توأم شد با احکام اخلاقی که اسلام در باب زناشویی داده، آن وقت قانونی بسیار گوارا و قابل عمل می‌شود و نیز احکام فقهی راجع به عبادت و دعا و ذکر، اسکلتی است که مجرد آن انسان را به

چاردیواری به مناسبت روز درختکاری، از پیوند معنوی و فرهنگی ایرانیان با محیط زیست می‌گوید

## چون سرو استوار سبزیم و پایدار



درآمد کشورهای توسعه‌یافته از طریق گردشگری در مناطق جنگلی چندین برابر برداشت چوب از آن است. حفظ ذخایر ژنتیک گیاهی و جانوری و تنوع زیستی از کارکردهای دیگر جنگل‌هاست. کنترل آب‌های سطحی و تغذیه سفره‌های آب زیرزمینی هم بدون درختان امکان‌پذیر نیست. برای نفوذ یک لیتر آب در اراضی جنگلی پهن برگ، هفت دقیقه و ۴۰ ثانیه، در اراضی کشاورزی ۴۶ دقیقه و ۴۶ ثانیه و در محیط خارج از جنگل چهار ساعت و ۲۶ دقیقه و ۴۰ ثانیه وقت لازم است، به عبارتی در عرض یک ساعت در زمین جنگلی پهن برگ ۸/۴ لیتر، در زمین کشاورزی ۱/۲۹ لیتر و در محیط خارج از جنگل ۲۲ لیتر آب وارد خاک می‌شود. این نتایج نشان‌دهنده اهمیت پوشش گیاهی به ویژه جنگل‌ها در جلوگیری از بروز سیل همچنین جلوگیری از تبخیر و تغذیه بهتر سفره آب زیرزمینی است همچنین جنگل منشأ بسیاری از رودخانه‌ها و چشمه‌هاست.

### ■ نگاه‌ما به درخت، معنوی و معرفی است

رهبر معظم انقلاب نیز در زمینه درختکاری و محیط زیست همواره تأکید داشته‌اند و معتقدند نگاه ما به این مخلوق الهی معنوی و معرفی است. ایشان در بیاناتی می‌فرمایند: فعالیت‌هایی که در مورد فضای سبز و درخت و گیاه و محیط زیست و جنگل و بقیه [این امور] انجام می‌گیرد، فعالیت‌های دینی است، فعالیت‌های انقلابی است؛ و جوان‌های عزیز ما نباید گمان کنند مسأله محیط زیست یک مسأله تزئینی و تجملاتی و زیادی است؛ نه، یک مسأله اساسی و مهمی است که در شرع و قانون آمده. ایشان در بیانات خود تأکید می‌کنند: این که مردم عادت کنند درخت بکارند این کار خیلی خوبی است اما هم مردم و هم مسئولان عادت کنند این فضای سبز را - به خصوص جنگل‌ها را، به خصوص مراتع را - ان شاء الله... حفظ کنند؛ اینها جزو وظایف ما است. البته حرف می‌زنند آقایان و غیر آقایان، صحبت زیاد می‌کنند، منتها حرف تنها کافی نیست، عمل لازم است و به جای زیاد گفتن باید زیاد عمل کرد.

نیمه اسفند به نام روز درختکاری نامگذاری شده که معمولاً در این روز با کاشت نهال از سوی مردم و برخی مسئولان، بر اهمیت درختان بیشتر تأکید می‌شود. در این میان اما نباید فراموش کنیم که این اقدام پسندیده در فرهنگ ایرانی و دین اسلام از جایگاهی والا برخوردار است. «درخت» نماد آبادانی و شاخص سبزی و خرمی و مظهر زندگی و باعث تلطیف هوا و موجب آسایش و رفاه مردم و پاک‌ی طبیعت است. برخی شاعران ملت ایران را در پایداری و استواری به سرو و در استقامت به کوه تشبیه می‌کنند. براساس آخرین نتایج تحقیقات «مؤسسه منابع جهانی» ۳۶ کشور در ۲۰ سال گذشته بیشتر از برداشت درخت، درخت کاشته‌اند. ایران نیز با کاشت ۳۶/۷ هزار هکتار درخت در ردیف این کشورها قرار گرفت و در دو دهه گذشته بیش از برداشت، درخت کاشته است. در این گزارش سراغ نگرش دین اسلام و فرهنگ ایرانی به درخت و درختکاری رفته‌ایم و برخی فواید این مخلوق مهم و اثرگذار الهی را با شما در میان خواهیم گذاشت.

حسین محمدی اصل

چاردیواری

آزادگی هم خوانده‌اند و این عنوان در ادبیات فارسی مورد استفاده است. این درخت همچنین همیشه سبز است و هیچ گاه خزان ندارد و نشان می‌دهد که ایرانی همیشه سبز و خرم و شاد است. سخت‌ترین توفان درختان را می‌شکند اما سرو تا روی زمین خم می‌شود ولی هرگز کمربش نمی‌شکند. حتی فردوسی در ابیاتی از شاهنامه می‌نویسد: «یکی سرو آزاده بود از بهشت، به پیش در آذر آن را بکشت، نبشتی برزاد سرو سهری، که پذیرفت گشتا سپ دین بهی».

### ■ فواید درختکاری برای زندگی بشر و محیط زیست

تولید اکسیژن و کاهش آلاینده‌های یکی از مؤثرترین ارزش جنگل‌ها در زندگی انسان است. در مجموع ۶۰ درصد اکسیژن مصرفی جهان توسط پوشش گیاهی تولید می‌شود، براساس برخی برآوردها هر هکتار جنگل قادر است ضمن جذب گاز کربنیک سالانه ۲/۵ تن اکسیژن (نیاز ۱۰ نفر در سال) را آزاد کند. همچنین پوشش جنگلی باعث کاهش ماکزیمم و افزایش مینیمم دما، در مقایسه با مناطق عاری از درخت و سبب اعتدال در وضعیت آب و هوا می‌شود. نکته دیگر که باید به آن توجه کرد این است که امروزه

بالای پشت بام توسعه رسیده‌اند، آنها به فرزندان‌شان آموزش می‌دهند با طبیعت این گونه رفتار کنید، حفظ‌شان کنید در حالی که این موارد جزو آموزش‌های اساسی دینی ما است.

### ■ درخت سرو، نماد استواری در فرهنگ ایرانی

سرو کاشمر یا سرو کشمیری سرو مقدس زرتشت درختی بوده که طبق باور زرتشتیان به دستور زرتشت کاشته شده بود. این درخت بسیار زیبا و بزرگ بود و شهرت آن به متوکل خلیفه عباسی رسید. خلیفه دستور به قطع آن داد و پیشنهاد زرتشتیان آن شهر که ۵۰ هزار سکه طلا برای قطع نکردن آن درخت بود مورد قبول واقع نشد و آن را قطع کرده و برای خلیفه به بغداد بردند. یک روز قبل از رسیدن درخت به بغداد، متوکل به قتل رسید و این مطابق پیشگویی زرتشت بود که گفته بود هر که این درخت را قطع کند، کشته خواهد شد. این سرو در زمان قطع شدن بیش از ۱۴۰ سال عمر داشت. سرگذشت سرو کاشمر یا کشمر را غالباً شنیده‌اید؛ سروی که روایت بود پیامبر باستانی ایران، اشو زرتشت آن را با دست خود از بهشت آورده و در زمین کاشمر کاشته است. درخت سرو زیباترین و خوش قامت‌ترین درخت است که بارهم نمی‌دهد و از تعلق آزاد است از این رو آن را نماد

### ■ درخت‌ها؛ نماد سجده به پروردگاری همتا

این که برخی شعرا و مشاهیر ادبی ایرانی اسلامی در آثار خود از درخت به عنوان نماد برترین عبادت‌ها و ایستادگی و مقاومت یاد می‌کنند، از اهمیت آن در فرهنگ ما حکایت دارد. به عنوان مثال، در آیه ۶ سوره مبارکه الرحمن سخن از سجده موجودات در برابر ذات مقدس پروردگار به میان آمده و در کنار آنها از «درخت» نیز به عنوان یکی از این ساجدان یاد شده است. در احادیث هم چنین مواردی به وفور یاد می‌شود. رسول خدا (ص) در مورد درختکاری و اهمیت آن فرمودند: کسی که درختی بکارد، خداوند نیز برای او در بهشت درختی می‌کارد. پیامبر اکرم (ص) در جای دیگر می‌فرمایند: کسی که درختی بکارد یا چاهی حفر کند یا زمین مرده‌ای را زنده کند، پس از جانب خدا و رسول (ص) پاداش نصیب او می‌شود. (من لا یحضر الفقیه، ج ۳، ص ۲۴۰) امام حسن (ع) نیز فرمودند: نخل و درخت برای خانواده درختکار، برکت است و برای بازماندگان پس از آنان نیز اگر شکرگزار خداوند باشند نیز برکت است. (کنز العمال، ج ۱۲، ص ۳۳۹، حدیث ۳۵۳۶)

### ■ علی (علیه السلام) ۶۰ هزار درخت کاشت

برخی تاریخ‌نگاران درباره علاقه امام اول شیعیان به طبیعت و درختان می‌گویند: حضرت علی (ع) قبل از شروع هر جنگی یاران خود را جمع می‌کرد و به آنها دستور می‌داد در حین جنگ نباید از سوی آنان هیچ درختی شکسته شود. ایشان، در ۲۵ سال عزلت و خانه نشینی، به حفاری قنات و درختکاری مشغول بودند و ۶۰ هزار نخل کاشتند. (مقدمه نهج الفصاحه، چاپ دوم، ص ۸۴) امام صادق (ع) فرمود: شش چیز است که مومن پس از مرگ خود از آن سود می‌برد، فرزند صالح که برایش آمرزش خواهد. قرآنی که خوانده شود، چاه آبی که بکند و درختی که بکارد و صدقه آبی که جاری سازد و روش نیکی که از آن پیروی شود. (امالی شیخ صدوق ص ۱۶۹). پیامبر اسلام و ائمه معصومین آغازگر حرکت حفاظت از محیط زیست بودند و غربی‌ها، امروز با نردبان‌های ما به

# استثمار دنباله دار زنان در نظام مردسالار غرب



دستمزدهای نابرابر تنها چالشی نیست که زنان در دنیای غرب با آن دست و پنجه نرم می‌کنند.

که توسط شریک زندگی خود کشته شده‌اند، از زنان فرانسه عذرخواهی کرد.

## زمینه‌های رشد خشونت جنسی در غرب

با انقلاب صنعتی و همچنین آغاز جنگ‌های جهانی و نیاز به نیروی کار ارزان قیمت اما اتفاقات دیگری هم در دنیای غرب رقم خورد. زنان باید از خانه بیرون کشیده می‌شدند تا چرخ‌های صنعت غرب بچرخد. کارخانه‌های اسلحه‌سازی نیاز به نیروی کار داشتند و در غیاب مردانی که در جنگ حاضر می‌شدند باید زنان را به کار می‌گرفتند. پس لازم بود تا ذهن و جهان بینی آنان را تغییر داد آن هم تحت لوای شعار برابری جنسیتی! اینجا بود که رفته‌رفته جریان‌های فمینیستی شکل گرفت و تحت لوای این برابری زنان را از خانه بیرون کشیدند و در سخت‌ترین مشاغل همچون کار در معادن زغال سنگ و کارخانه‌های اسلحه‌سازی به‌کارگیری کردند. از سوی دیگر برای تضمین حضور زنان در فضای شغلی لازم بود تا آنها را از خانه و خانواده جدا کنند و احساس مادری را به عنوان قوی‌ترین حس بشری از آنها بگیرند. اتفاقی که تحت عنوان شعار فمینیستی «مالکیت بر بدن» مطرح شد. در کنار اینها انقلاب جنسی نیز موجب شد تا حق و حقوق زنان بیش از پیش پامال و خشونت‌های جنسی علیه زنان به یکی از پریسامدترین چالش‌های دنیای غرب تبدیل شود.

## شرم از خشونت علیه زنان در مهد فمینیسم

بنابر کنوانسیون موسوم به کنوانسیون استانبول که فرانسه در جولای ۲۰۱۴ آن را تصویب کرد، خشونت علیه زنان شامل هر اقدامی می‌شود که مبنای جنسیتی داشته باشد و می‌تواند آسیب جسمی، جنسی، روانی

## روز جهانی برابری دستمزد

بر مبنای همین نابرابری‌هاست که ۱۸ سپتامبر روز جهانی حقوق برابر نام‌گذاری شده است. این روز شکاف دستمزد بین مردان و زنانی را که در نقش‌های مشابه کار می‌کنند مورد توجه قرار داده است. علاوه بر این، توجه را به شکاف‌های مداوم بین نحوه ارزش‌گذاری کار سنتی «مردانه» و «زنانه» جلب می‌کند. مجمع جهانی اقتصاد تخمین می‌زند که ۱۳۲ سال طول می‌کشد تا شکاف جنسیتی جهانی با نرخ پیشرفت فعلی کاهش یابد. در سراسر جهان، یک زن به‌ازای هر یک دلار درآمد یک مرد، فقط ۷۷ سنت درآمد دارد. این شکاف به این معنی است که زنان معمولاً از قدرت مالی کمتری نسبت به مردان برخوردارند که می‌تواند به نابرابری‌های دیگری مانند تفاوت در توانایی مردان و زنان برای تأمین هزینه‌های خانه‌شان منتهی شود. روز پرداخت برابر وظیفه چالش برانگیزتر ارائه دستمزد برابر برای کار با ارزش برابر را برجسته می‌کند. برای پرداختن به این مسائل و ایجاد برابری جنسیتی از طریق دستمزد برابر، شرکت‌ها باید تفاوت‌های بین زن و مرد را در عملیات و زنجیره تامین خود، به‌ویژه در مورد پرداخت، درک کنند. داده‌های تفکیک‌شده براساس جنسیت (به مرد و زن) در مورد کارگران، دستمزدها، نقش‌های شغلی، غیبت و موارد دیگر، ذخیره و تجزیه و تحلیل شده از طریق فناوری پیشرفته، شرکت‌ها را قادر می‌سازد تا این ارزیابی ضروری را انجام دهند. اما



برای مشاهده منبع  
کد را اسکن کنید

برابر در آتش سوختند همچنان این نابرابری و نابرابری‌های دیگر میان زنان و مردان در دنیای غرب ادامه دارد! شاید بسیاری از کسانی که روز جهانی زن را به یکدیگر تبریک می‌گویند و در جشن‌ها و مراسم‌های این روز شرکت می‌کنند از ریشه‌های تاریخی و صدا البته تراژیک این روز اطلاعی نداشته باشند. روزی که در واقع سالروز مرگ و در واقع در آتش سوختن ۱۲۹ کارگر در کارخانه نساجی واقع در نیویورک است. با آغاز انقلاب

یگانه شریعت

چاردیواری

صنعتی در کشور انگلیس و پس از آن با وقوع جنگ‌های جهانی اول و دوم و حضور مردان در جنگ، لازم بود تا کسی چرخ‌های کارخانه‌های مختلف را بچرخاند. به همین دلیل دنیای غرب که تا پیش از این ماجرا حتی برای زنان حق رای و حق مالکیت هم قائل نبود به یکباره تغییر روش داد و صحبت از مشارکت‌های اجتماعی زنان به میان آمد. این مشارکت‌های اجتماعی رفته‌رفته زنان را از محیط خانه و خانواده بیرون کشید و به کارخانه‌ها، مزارع، معادن و سایر بخش‌های نیازمند نیروی کار آورد. با وجود این مشارکت اجتماعی زنان با مردان یک فرق بزرگ داشت و آن هم دستمزد دریافتی آنان بود! زنان در بازار کار نه به عنوان یک نیروی کار عادی، بلکه نیروی کار ارزان قیمت بودند و حتی در زمانی که به آنها گاو آهن بسته شده و در مزارع زمین شخم می‌زدند یا در معادن زیرزمینی به دلیل جثه کوچک تر گاری‌های سنگین زغال سنگ را از تونل‌های صعب‌العبور معدن بیرون می‌کشیدند یا در کارخانه‌های مهمات‌سازی بدون کوچک‌ترین آموزشی به ساخت بمب و سایر مهمات می‌پرداختند و خیلی وقت‌ها بدترین نوع آسیب‌ها را متحمل می‌شدند، همچنان جنس دوم و نیروی کار ارزان قیمت بودند و دستمزدی به مراتب کمتر از مردان دریافت می‌کردند. حتی در مشاغل یکسان! این ماجرا بیش از ۱۰۰ سال پیش، یکی از نخستین جرقه‌های مبارزات زنان غربی برای به دست آوردن حقوق‌شان را کلید زد. زنان کارگر در کارخانه نساجی نیویورک دست به اعتصاب زدند. شرایط کاری سخت و غیرانسانی با دستمزد کم کارگران زن در اوایل قرن بیستم که همراه با مردان در کشورهای صنعتی وارد فابریک و بازار کاری شده بودند، آنان را وادار به مبارزه علیه این بی‌عدالتی به شکل سازمان یافته و منظم کرد. در این روز کارگران نساجی زن در یک کارخانه بزرگ پوشاک برای اعتراض علیه شرایط بسیار سخت کاری و وضعیت اقتصادی‌شان به اعتصاب دست زدند. خاطره این اعتصاب برای کارگران کارخانه نساجی باقی ماند. نارضایتی عمومی از این شرایط برای زنان کارگر ادامه داشت. این اتفاق در سال ۱۸۵۷ میلادی به هیچ نتیجه‌ای نرسید.

## مرگ در آتش؛ مجازات درخواست دستمزد برابر!

دستمزدی به مراتب پایین‌تر از مردان برخوردارند؛ آن هم به‌ازای شغلی مشابه!

## دستمزد برابر برای کار با ارزش برابر

در سراسر جهان، زنان به‌ازای هر دلاری که مردان به دست می‌آورند، تنها ۷۷ سنت درآمد دارند. به این معنا که زنان هنوز ۲۳ درصد کمتر از مردان حقوق می‌گیرند. در نتیجه، یک عمر نابرابری درآمد بین مردان و زنان وجود دارد و زنان بیشتری در فقر بازنشسته می‌شوند. برای زنان رنگین پوست، زنان مهاجر و مادران، این شکاف بیشتر می‌شود. به اصطلاح «مجازات مادری» زنان را به سمت اقتصاد غیررسمی، کار معمولی و نیمه وقت سوق می‌دهد.

## زنان مجانی کار می‌کنند!

نکته قابل تأمل اینجاست که این شکاف درآمدی بین زنان و مردان در کشورهای غربی هم به شکل برجسته‌ای وجود دارد و بارها مورد توجه رسانه‌های خودشان قرار گرفته است. چندی پیش بود که روزنامه فرانسوی «لومانیته» در مقاله‌ای با تیتیر «زنان مجانی کار می‌کنند» به انتقاد از شکاف در دستمزد زنان و مردان در کارهای مشابه پرداخت. طبق گزارش این روزنامه اختلاف دستمزد بین زنان و مردان در فرانسه به طور متوسط به ۲۲ درصد می‌رسد. نابرابری و چالش‌های زنان فرانسوی به شکاف حقوق و دستمزدشان منتهی نمی‌شود. در مهد فمینیسم زنان آنچنان از خشونت‌های خانگی و اجتماعی رنج می‌برند که رئیس‌جمهور این کشور با شعار رفع خشونت علیه زنان به کاخ الیزه راه یافت و در نهایت بابت ناتوانی دولت‌اش از رفع این خشونت با تأکید بر شرم فرانسه از خشونت علیه زنان، با انتشار فهرستی از زنانی

بعد از گذشت بیش از ۵۰ سال، کارگران زن کارخانه نساجی کتان در شهر نیویورک به منظور احیای خاطره اعتصاب در این روز و با هدف تلاش برای رفع تبعیض، محرومیت و فشار کار و حقوق بسیار کم زنان، دست به اعتصاب زدند. این بار اما نتیجه از دفعه اول هم تکان دهنده‌تر بود و به یک ماجرای تراژیک تبدیل شد. صاحب این کارخانه یکجا با نگهبانان به خاطر جلوگیری از همبستگی کارگران بخش‌های دیگر با اعتصاب‌کنندگان و عدم سرایت آن به بخش‌های دیگر این زنان را در محل کارشان محبوس ساختند و بعداً به دلایل نامعلوم کارخانه آتش گرفت و فقط عده محدود از زنان محبوس توانستند از این حادثه نجات یابند. مابقی ۱۲۹ نفر از زنان کارگر در این آتش سوختند. سال‌های بعد زنان غربی در کشورهای مختلف به بهانه این روز مبارزات‌شان را برای به دست آوردن حداقل‌ها آغاز کردند. مبارزاتی که بخشی از آن به نتیجه رسید و به طور مثال پس از سال‌ها مبارزه زنان غربی توانستند به حقوقی نظیر حق رای یا حق مالکیت دست پیدا کنند. این برای زنانی که نه حق داشتند چیزی از خودشان داشته باشند و نه حق مشارکت سیاسی و تصمیم‌گیری برای کشورشان را داشتند دستاورد بزرگی محسوب می‌شود. اما بسیاری از موضوعات دیگر همچون دریافت دستمزد برابر برای کار مشابه، موضوعی است که همچنان در کشورهای اروپایی و آمریکا چالش برانگیز بوده و همچنان جنسیت و نژاد از عوامل تعیین کننده دریافت دستمزد است. در دنیای غرب با تمام ادعاهایش زنان هنوز هم جنس دوم و کارگر ارزان قیمت به‌شمار می‌روند و هنوز هم از



## نبود حق رای و تصرف در سرمایه برای زنان اروپایی تا اوایل قرن ۱۹

امروز هم - به رغم همه این جنجال‌ها و هیاهوهایی که در زمینه مسأله زن وجود دارد و ادعای اروپا در حمایت از زن و موضع انسانی زن - متأسفانه همان برداشت غلط وجود دارد. اروپایی‌ها دیر آمدند، وارد میدان شدند، یعنی دیرتر از کشورهای اسلامی و کشورهای غیراروپایی نسبت به مسأله زن تنبّه پیدا کردند و خیلی دیر فهمیدند مسأله را - چون می‌دانید تا دهه‌های دوم این قرن در هیچ جای اروپا هیچ زنی حق رأی دادن نداشت، حق صرف کردن مال خودش را نداشت؛ [حتی] آنجایی که دموکراسی هم بود؛ از دهه دوم، یعنی از سال‌های ۱۹۱۶ یا ۱۹۱۸ به بعد، یواش یواش در کشورهای اروپایی شروع شده که به زن حق بدهند برای اعمال نظر، برای تصرف در سرمایه خودش، برای حقوق اجتماعی متساوی با مرد - چون خیلی دیر از خواب پا شدند، مثل این‌که می‌خواهند این عقب‌افتادگی از لحاظ زمان را با جنجال‌های دروغی جبران کنند، پر کنند. البته بله، خانم‌هایی که ملکه می‌شدند یا خانم‌هایی که اشرافی بودند، در تاریخ اروپا وجود داشتند اما حکم یک زن و زنان یک فامیل یا یک تیره یا یک طبقه، غیر از مسأله زن است. این تبعیض‌ها همیشه بوده. بله، خانم‌هایی هم بوده‌اند که در سطوح بالا قرار می‌گرفتند و مثلاً ملکه یک کشوری می‌شدند، این امتیاز از طریق خانواده و میراث و این چیزها به آنها داده می‌شده؛ اما برخلاف دیدگاه‌های ادیان - ادیانی که سالم و دست‌نخورده آنها اسلام است و دیگر ادیان هم یقیناً همین جور - زن در جامعه به عنوان زن، به هیچ وجه از حقوق برخوردار نبوده.

پس ببینید امروز هم که دنیای تمدن غرب می‌خواهد آن عقب‌افتادگی بسیار ملامت برانگیز خودش در مورد مسأله زن را جبران کند، جور دیگری جبران می‌کند؛ یعنی باز هم به یک شکل دیگری دارد این قضیه را دنبال می‌کند که آن شکل، به نظر من - آن جور که من تصور می‌کنم - این است که اینها جانب مفاهیم انسانی را در مورد زن، تحت الشعاع مسائل دیگر قرار می‌دهند؛ تحت الشعاع مسائل تبلیغاتی، مسائل سیاسی، مسائل اقتصادی؛ کما این‌که از اول هم همین جور بوده؛ در اروپا از اولی هم که به زنان حقوقی داده شد، اغلب بر همین مبانی غلط استوار بوده.

۱۱۹ هزار و ۱۶۴ زن در سال ۲۰۲۰ قربانی خشونت بوده‌اند. شمار مردان قربانی خشونت هم ۲۸ هزار و ۸۶۷ نفر اعلام شده که حاکی از رشد ۵۰ درصدی در مقایسه با سال قبل از آن است. خشونت شریک جنسی نیز نوعی خشونت خانگی است و می‌تواند شامل تجاوز جنسی، تعقیب و سلب آزادی و همچنین قتل و قتل عمد باشد. در آمریکا، انگلیس و سایر کشورهای غربی هم وضع به همین منوال است. در واقع ظلم و خشونت علیه زنان در این کشورها فقط تغییر شکل داده اما همچنان وجود دارد. در زیر نقاب زنان آلاگارسون شده و اتوکشیده و چهره‌های هالیوودی که روی صحنه زیر نورافکن‌ها می‌درخشند و لب‌خند می‌زنند، زنانی وجود دارند که زیر بار نظام مردسالار غرب کمر خم کرده‌اند؛ زنانی که یک روز در کارخانه‌های

مهمات‌سازی و زغال‌سنگ و در سخت‌ترین شرایط کاری، خیلی وقت‌ها از عوارض کاری جان می‌دادند و امروز زیر بار خشونت و نبود امنیت در دنیای غرب با چالش‌های جدی مواجه‌اند.



برای مشاهده منبع  
کی‌واکد را اسکن کنید



طبق گزارش یورونیوز، ژرالد درمن، وزیر کشور فرانسه با صدور بیانیه‌ای از افزایش ۳۳ درصدی موارد ثبت‌شده خشونت جنسی در این کشور در سال ۲۰۲۱ خبر داد. وزیر کشور فرانسه همزمان با انتشار این گزارش گفت افزایش آمار ارقام خشونت‌ها از زمان آغاز دوره پنج‌ساله ریاست جمهوری امانوئل مکرون، عمدتاً ناشی از اعلام بیشتر خشونت‌های خانگی (۵۷ درصد) و خشونت‌های جنسی (۸۲ درصد) است. نهادهای بین‌المللی دفاع از حقوق زنان و کودکان همواره در گزارش‌های خود راجع به اعمال خشونت علیه این بخش‌های جامعه آمار را کمتر از واقعیت ارزیابی می‌کنند و می‌گویند ترس از مجرمان و شرم و خجالت، در بسیاری از موارد باعث عدم شکایت قربانیان می‌شود.

### ● هر ۲/۵ روز، مرگ یک زن به دست شریک عاطفی!

شبکه خبری دویچه وله در گزارشی مربوط به زنان، به طور ویژه معضل خشونت را مورد توجه قرار داده است. در این گزارش با عنوان «کابوس هر روز: خشونت علیه زنان» آمده است در هر ۲/۵ روز یک زن در آلمان به دست شریک عاطفی فعلی یا شریک عاطفی قبلی‌اش کشته می‌شود.

دویچه وله این اطلاعات را بر مبنای داده‌هایی که برآیند سال ۲۰۲۱ است و در روز جهانی نفی خشونت علیه زنان که رسانه‌ای شده، منتشر کرده است و به واژه فمیسید یا کشتن زنان می‌پردازد. در آلمان به طور متوسط، هر روز یک مورد اقدام به قتل یک زن گزارش می‌شود و طبق آمارهای جدید، فقط در سال ۲۰۲۰، ۱۳۹ زن کشته شدند.

«کتک خوردن»، «خفه شدن به دست شریک عاطفی»، «آزار شدید شوهر» و عناوینی مثل این‌که «شریک عاطفی قبلی به خانم پزشکی، ۱۸ ضربه چاقو زد»، فقط برخی از مواردی است که در این گزارش ذیل عناوین خشونت علیه زنان در آلمان به آنها اشاره شده است. اینها مسائلی است که نه تنها زندگی روزمره را به کابوسی برای بسیاری از زنان تبدیل کرده، بلکه طی سال‌ها سیر صعودی داشته است. طبق اطلاعاتی که پلیس فدرال جنایی آلمان منتشر کرده است،



**شکاف درآمدی  
بین زنان و مردان  
در کشورهای  
غربی هم به شکل  
برجسته‌ای وجود  
دارد و بارها مورد  
توجه رسانه‌های  
خودشان قرار  
گرفته است. چندی  
پیش بود که  
روزنامه فرانسوی  
«لومانیته» در  
مقاله‌ای با تیتیر  
«زنان مجانی  
کار می‌کنند» به  
انتقاد از شکاف  
در دستمزد زنان و  
مردان در کارهای  
مشابه پرداخت**

یا حتی اقتصادی و در مجموع هر آنچه زن را آزار می‌دهد در بر بگیرد. با وجود این گرچه این کنوانسیون در فرانسه تصویب شده اما در این کشور، نخستین قربانیان جنسی و خشونت‌های جنسی کودکان هستند.

طبق گزارش شورای عالی برابری میان زنان و مردان در ۳۰ هزار تجاوز گزارش شده در سال، ۶۰ درصد آنها شامل قربانیان زیر ۱۱ سال است. بیش از این، توجه به این نکته هم ضرورت دارد که در میان قربانیان تجاوز و آزار جنسی که زیر ۱۸ سال دارند، افزون بر سه چهارم آنها را زنان تشکیل می‌دهند. تا سال ۲۰۲۰، نهادهای قانونی بیش از ۲۵ هزار مورد این چنینی را شناسایی کرده‌اند. در این بین نکته‌ای که عمق فاجعه آمار یادشده را بیش از پیش نشان می‌دهد، این است که زنان معلول بیشتر از سایر زنان در معرض خشونت‌های جنسی قرار دارند. در سال ۲۰۱۸، ۳۷/۷ درصد از افرادی که دارای معلولیتی هستند، اعلام کردند طی دو سال قبل از آن خشونت فیزیکی یا جنسی را تجربه کرده‌اند، این درحالی است که این آمار درباره افراد سالم ۵ درصد است. مقامات فرانسه در سال ۲۰۲۱، ۷۸۲۰ محل اسکان اضطراری اختصاص داده شده به زنان را رزرو کرده بودند که نشان‌دهنده افزایش قابل توجهی در مقایسه با تعداد مکان‌های موجود در دهه قبل است اما برای این‌که این رقم به عدد قابل قبولی برسد، همچنان راه زیادی پیش‌رو است.



برای مشاهده منبع  
کی‌واکد را اسکن کنید

بنابر اعلام شورای عالی برابری زنان و مردان، سالانه بیش از ۲۰ هزار زن و کودک برای درمان ماندن از خشونت خانگی، به سرپناه اضطراری نیاز دارند.

## بهترین روش و ماده پاک‌کننده برای شست‌وشوی شیشه‌های خانه چیست؟



# شیشه شویی با سرکه و روزنامه باطله

بکند به کارتان خواهد آمد.

برای راحت تمیز کردن شیشه پنجره‌های خانه از دستمال‌هایی که برای سطوح شیشه‌ای مناسب است، استفاده کنید. اگر امکان خرید دستمال نو برای نظافت و خانه‌تکانی را ندارید، بهترین کار این است که از روزنامه باطله استفاده کنید. این روش از نظر اقتصادی کاملاً مقرون به صرفه‌تر است.

بهترین کار این است که از بالا به پایین و به صورت عمودی سطح شیشه را تمیز کنید تا از این طریق دیگر خبری از رگه‌های لکه نخواهد بود. این کار خیلی ساده است اما یک ترفند عالی برای تمیز کردن سطوح به شمار می‌آید.

درخشندگی بیشتر آنها وجود دارد که در ادامه به آن می‌پردازیم. ساده‌ترین روش برای تمیز کردن شیشه‌ها این است که چند قطره مایع ظرفشویی را در دو لیوان آب حل کنید و در درون بطری اسپری‌دار بریزید. خیلی راحت روی سطح شیشه اسپری کنید و سریع با دستمال یا روزنامه شروع به تمیز کردن آن کنید. البته در صورتی که در منزل سرکه نداشتید، این روش را توصیه می‌کنیم اما تا جایی که امکان دارد از سرکه استفاده کنید زیرا علاوه بر این که در تمیز کردن شیشه‌ها به شما کمک می‌کند، در شستن آشپزخانه و جرم‌گیری قسمت‌های مختلف آن بیشتر از آنچه تصورش را

بدون اغراق کے، از

سخت‌ترین بخش‌های خانه‌تکانی پاک‌کردن شیشه‌های خانه است. به خصوص اگر تعداد پنجره‌ها زیاد و از نوع در که پنجره‌های بزرگ و شنایمی می‌بخشد، وقتی شیشه‌های این پنجره‌ها تمیز کنیم، کار سخت‌تر و اهرک‌ارایی برای راحت‌تر همین‌طور تمیزی و

د علوی

## چاردیواری

## چگونه می‌توان با استفاده از چغندر قرمز، تخم مرغ‌های هفت‌سین را رنگ کرد؟

# تخم مرغ های صورتی بالبو

حرارت ملائمی بگذارید و روی آن را بپوشانید تا به آرامی محلول شما بجوشد. بین ۱۵ الی ۲۰ دقیقه برای جوشیدن محلول کافی است. به قدری بگذارید بجوشد که رنگ پررنگی به دست بیاید. توجه داشته باشید تخم مرغ شما از رنگی که به دست آمده است چندین درجه روشن تر خواهد شد. سپس محلول رنگی را از روی حرارت بردارید و بگذارید تا در دمای اتاق خنک شود. در مرحله بعد، محلول را از صافی رد کنید تا مایعی یکدست شود.

مایع را درون شیشه مربا یا کاسه‌ای بریزید و به‌ازای هر فنجان‌کی که از مایع می‌ریزید، یک قاشق غذاخوری سرکه نیز به‌داخل مایع اضافه کنید. تخم‌مرغ آب‌پز را داخل محلول بگذارید و کاسه یا شیشه مربا را داخل یخچال قرار دهید تا زمانی که تخم‌مرغ‌های هفت‌سین رنگ را به‌خود بگیرد.

رنگ کردن تخم مرغ هفت سین همیشه جزو بخش‌های هیجان‌انگیز چیدن این سفره سنتی و نمادین است. اما رنگ کردن تخم مرغ با استفاده از رنگ‌های طبیعی و نتیجه جذابی که از این کار به دست می‌آید، می‌تواند هیجان و جذابیت این کار را دوچندان کند.

لیو۔ آب۔ سرکہ۔ تخم مرغ آب یز۔ صافی

سی

## چاردیواری

۵۴۴

روغن نارنگی، بادام

(شما باق، شمد)

بوهایی که قرار است رنگ را از آن بگیرید همراه با آب روی




**روزنامه جام جم** را در بیمارستان‌های داخلی دنبال کنید:

[www.jamejamonline.ir](http://www.jamejamonline.ir)

سروش  [splus.ir/jamejamdaily](https://splus.ir/jamejamdaily)

بلا  [ble.ir/jamejamdaily](https://ble.ir/jamejamdaily)

رویکا  [rubika.ir/JamejamDaily](http://rubika.ir/JamejamDaily)

ايتا  [eitaa.com/JamejamDaily](http://eitaa.com/JamejamDaily)

سند کمپتی و برگ سبز خودرو سواری  
 هاجبک پژو ۲۰۶TU3 مدل ۱۳۹۹ به رنگ  
 سفید روغنی شماره انتظامی ایران ۸۴  
 ۷۷۹ق ۲۷ شماره موتور 182A0119930 شماره  
 شاسی NAAP03EE9U171695 بنام فروشته  
 اجتهاد کلوچانی، مقفود گردیده و فاقد اعتبار است.

ساخت کمپانی و برگ سبز خودرو کامیون  
کشنده ولووا اچ ۱۲ مدل ۱۳۸۴ به رنگ  
سبقد روغنی شماره انتظامی ایران ۸۳  
۲۵۴۹۱۵ شماره موتور 477479 شماره شاسی  
YV2AN60D45T856098 بهنام قاسم نظری  
مغفود گردیده و فاقد اعتبار است.

برگ سبز و سفید کمپانی خودرو سواری پراید صبا  
جی تی ایکس مدل ۱۳۷۷ به رنگ دودی روغنی  
شماره انتظامی ایران ۱۳-۸۹۷ ج ۲۸ شماره موتور  
00085126 شماره شاسی S1412277568661  
بهنام خلیل یزدی کچولی مفقود گردیده و فاقد  
است.

برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری پژو  
پارس مدل ۱۳۸۴ به رنگ تیره‌ای متالیک  
شماره انتظامی ایران ۶۷ ۶۲۹ ۴۷ شماره موتور  
12484228210 شماره شاسی 19338784  
به نام شهريانو صالحی فرد مفقود گردیده و  
فاقد اعتبار است.

## نکات کلیدی برای داشتن سبزه کوزه‌ای زیبا

این سبزه برای کامل شدن شش روز زمان نیاز دارد و به آبدهی احتیاجی ندارد فقط باید کوزه همیشه پر از آب باشد. در آخر چند شاخه گل طبیعی در کوزه قرار دهید و کوزه را در سفوف هفت سین قرار بدهید. کوزه را در محل پر نور بگذارید و گاهی آن را چرخانید تا نور به همه جای آن برسد. بعد از چند روز کوزه سبز شده و از تماشای آن لذت خواهید برد.

به‌طور مرتب در آن آب بریزیم. آب از داخل کوزه به جداره آن راه یافته و به بیرون تراوش کرده و جوارب را مرطوب می‌کند، به این ترتیب بذرشاهی جوانه زده و ریشه‌ها به سطح بیرونی کوزه می‌جسید.

کیسه پلاستیکی شفافی که چند جای آن را سوراخ کرده‌اید روی کار قرار دهید. پلاستیک نباید با بذرها تماس پیدا کند. هر وقت جوانه‌های سبز ظاهر شد، پلاستیک را بردارید.

مقدار آبی که روی بذر می ریزیم باید به اندازه‌ای باشد که حالت ژله‌ای به خود بگیرد، چون اگر رقیق شد بین دانه‌ها فاصله می افتد و سبزه‌ها کم یشت می شود.

درون کوزه باید همیشه پر آب باشد و ظرف زیر کوزه نیز هر روز باید خالی شود.

کوزه را در محل پر نور قرار دهید و گاهی آن را بچرخانید تا نور به همه جای آن برسد.

بهبتر است مراحل تهیه این سبزه را حداکثر ۱۰ روز قبل از عید شروع کنید. اگر مراحل را زودتر شروع کنید بعد از گذشت چند روز از سال جدید، بذره‌های روی کوزه بلند و نامرتب می‌شوند.

آبی که در مراحل کشت سبزه عید استفاده می‌کنید، ولرم باشد.

## چگونه برای سفره هفت سین روی کوزه سبزه سبز کنید

# سین کوزه‌ای هفت سین



سبزه کوزه‌ای برای هفت‌سین از قدیم یکی از رروش‌های خلاقانه برای سبز کردن سبزه بود که هم جلوه‌ای زیبا دارد و هم درست کردن آن نیازمند وقت و حوصله و صدا البته فوت و فن‌هایی ویژه است. با وجود این سبزه کوزه‌ای درست کردن خیلی هم کار سختی نیست و با کمی دقت می‌توانید سبزه کوزه‌ای زیبایی را برای سفره هفت‌سین امسال تهیه کنید.

### مواد و لوازم مورد نیاز:

برای درست کردن سبزه کوزه‌ای به کوزه‌ای سفالی و بدون لعاب با ارتفاع حدود ۲۵ تا ۳۵ سانت نیاز دارید. جوراب نایلونی یا همان جوراب‌های زنانه (ترجیحاً به رنگ کرم)

بذر تره تیزک (شاهی) یا بذر منداب یا خاکشیر حدود ۵قاشق غذاخوری

### روش سبز کردن سبزه روی کوزه:

برای درست کردن سبزه کوزه‌ای ابتدا کوزه را برای مدت یک شبانه‌روز پر آب نگه دارید تا جدار کوزه کاملاً خیس شود.

جوراب را روی کوزه بکشید به طوری که کف کوزه در قسمت نوک پنجه جوراب و سر جوراب نیز در قسمت دهانه کوزه قرار گیرد.

اضافه جوراب را نیز می‌توان داخل دهانه کوزه وارد کوزه کرد.

بذر منداب را با ۲/۵ برابر و شاهی را با ۵ برابر آب  
خیس کنید.

دو ساعت اجازه دهید تا سفت و چسبنده شود و

کوزه را بپوشاند. توجه کنید که دو سانتی متر از ته کوزه باید خالی باشد، کوزه را پر از آب کنید. دقت کنید آب روی بذرها نریزد. کوزه را همواره پر از آب نگه می داریم، چون هر روز مقداری از آب کوزه تبخیر می شود باید

به آرامی با انگشتان دست روی دیواره کوزه قرار می‌دهیم به طوری که در مورد بذرشاهی فقط یک لایه نسبتاً نازک و در مورد مخلوط خرفه و خاکشیر لایه نسبتاً ضخیم‌تری به شکل یکنواخت تمام سطح

### توضیح برای رمز جدول:

بیس از حل کامل جدول از پشت سرهم قرار دادن حروف خانه‌هایی که با عدد مشخص شده اند رمز جدول به دست می‌آید.

**تعداد حروف رمز جدول در هر شماره می تواند متغیر باشد.**

# جدول

**طراح: بیژن گورانی**

کیافت قدیم	متحمل دانستمند دینی	راه و روش تازه و جدید	آزاده پیریشان	لیکن	گدایی نشانه تذکره مشک	اتاق ریلی کشت به امید باران	۶ پدربزرگ بی سواد	نوعی پارچه ورزش آبی	۱۰
ویلور اوشین ن و شوهر	۱	اختلاط ناهمگون	۳	آشکار	کوهی در مکه	۹			
زندگی و حیات تریک گفتن با خیر	۴	ضمالت شاعر پوش	سبزه تیره	۲	۷	۸	۵	۶	۱۰
زهر	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵
۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵
۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵
۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵
۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵
۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵
۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵
۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵
۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵



مطبخ خانه

این هفته:

**سوهان کنجدی؛ پای ثابت پذیرایی نوروز**

سارا راد

سوهان عسلی یکی از تنقلاتی است که پای ثابت سفره‌های نوروزی است. این آب‌نیات خوشمزه اغلب در کنار چای سرو می‌شود و طرز تهیه‌ای بسیار ساده دارد که می‌توانید در خانه و با حداقل مواد و امکانات، هنر آشپزی خود را به دیگران نشان دهید.

**مواد لازم برای تهیه سوهان عسلی کنجدی:**

**روغن مایع:** یک هشتم پیمانه  
**شکر:** یک و یک چهارم پیمانه  
**عسل:** ۲ قاشق سوپخوری  
**آب:** یک هشتم پیمانه  
**گلاب:** یک هشتم پیمانه  
**کنجد:** یک و نیم تا ۲ پیمانه

#### مراحل تهیه سوهان عسلی کنجدی

برای شروع، آب را با روغن مایع و گلاب مخلوط می‌کنیم و به شکری که در یک شیر جوش یا تابه نجسب دیواره داری که ریخته‌ایم، اضافه می‌کنیم.

#### اضافه کردن مخلوط آب و روغن مایع و گلاب به شکر

مواد به دست آمده را روی شعله ملایم قرار می‌دهیم و بعد دو قاشق عسلی به آن اضافه می‌کنیم.

#### اضافه کردن عسل به مخلوط شکری

اصلاً احتیاجی به هم‌زدن مواد نداریم، یعنی اجازه می‌دهیم به آرامی مخلوط به جوش بیاید و با همان حرارت ملایم جوش بزند و قوام بیاید. در طول مدت قوام آمدن هم به هیچ وجه نباید با قاشق مخلوط را هم‌بزنیم چون اصطلاحاً شربت ژست خواهد کرد. برای هم‌زدن مواد چند دقیقه یک بار تابه یا شیرجوش را آرام به صورت دورانی می‌چرخانیم. حدوداً ۱۵ تا ۲۰ دقیقه طول می‌کشد شربت عسلی ما به غلظت برسد و کاراملی رنگ بشود.

#### قوام گرفتن مخلوط عسلی بدون هم‌زدن با قاشق

در این مدت اگر از کنجد خام استفاده می‌کنیم برای بهتر شدن طعم، کنجدها را تفت می‌دهیم. به این



صورت مقدار کنجدی را که داشتیم داخل یک ماهیتابه می‌ریزیم و با حرارت ملایم مرتب آنها را به هم می‌زنیم تا کم‌کم تغییر رنگ بدهند و بوی خامی‌شان گرفته شود. چنانچه سوهان را با خلال بادام یا پسته درست می‌کنید، احتیاجی به تفت دادن آنها نیست. وقتی شربت عسلی ما آماده شد، چند لحظه از روی حرارت برمی‌داریم و زعفرانی را که قبلاً دم کرده‌ایم، به شربت اضافه می‌کنیم.

#### اضافه کردن زعفران به شربت قوام آماده

حالا مجدداً شربت را روی حرارت ملایم قرار می‌دهیم و کنجدها را به آن اضافه می‌کنیم. خیلی سریع کنجدها را با شربت مخلوط می‌کنیم و مرتب مخلوط را به آرامی به هم می‌زنیم تا کنجدها داخل شربت عسلی تغییر رنگ بدهند و تقریباً کاراملی

رنگ شود. این مرحله تقریباً سه چهار دقیقه طول می‌کشد. با حوصله این کار را بکنید تا مخلوط به غلظت مناسب برسد و کنجدها هم خوش رنگ شود. با حرارت دیدن کنجدها مقداری روغن هم از آنها خارج می‌شود.

#### مخلوط سوهان عسلی آماده شده

بعد از این که مخلوط سوهان عسلی آماده شد، یک سینی را کاملاً چرب می‌کنیم یا کاغذ روغنی ضخیم می‌اندازیم و موادمان را به صورت یک تکه یا به صورت سکه‌ای، خیلی سریع مخلوط سوهان عسلی را شکل می‌دهیم. اگر به صورت یک تکه سوهان را پخش کردید، کمی با پشت قاشق آنها را نازک و پرس کنید. این کار باید خیلی سریع انجام شود چون خیلی زود سفت می‌شوند و کار را سخت می‌کند.

#### ریختن سوهان عسلی به صورت سکه‌ای

بعد از این که سوهان عسلی‌ها خنک شد، به راحتی آنها را جدا می‌کنیم و اگر به صورت یک تکه آنها را درست می‌کنیم و بعد از خنک شدن، به هر اندازه که دلخواه‌مان بود، تکه تکه می‌کنیم و برای نگهداری آنها را داخل ظرف در بسته و در جای خشک و خنک نگهداری می‌کنیم. سوهان عسلی بادامی و پسته‌ای هم دقیقاً به همین ترتیب تهیه می‌شود.

## موسسه فرهنگی - مطبوعاتی جام جم، برگزار می‌کند



**مدرسه ی تربیت منتقد، به عنوان اولین و جامع ترین مرکز تربیت تحلیلگران و منتقدین سینما، با شناخته شده ترین مدرسین سینما، قصد دارد، کارشناسان، منتقدان و روزنامه نگارانی را پرورش دهد تا بتوانند درست فیلم ببینند و عمیق و دقیق، آن را تحلیل کنند.**

برای ثبت نام فایلی شامل مشخصات، مهارت ها، سوابق و نمونه کارها (در صورت وجود) را به نشانی QR کد زیر ارسال فرمایید.

جهت کسب اطلاعات بیشتر و ثبت نام لطفاً با شماره ۰۲۱۲۳۰۰۴۱۰۷ تماس بگیرید.



برای ثبت نام اسکن کنید



## آراستگی پوشش کارمندان خود را به ما بسپارید

پوشاک فرم

اولین ارائه دهنده تخصصی پوشاک ادارات



آدرس فروشگاه: تقاطع خیابان ولیعصر و طالقانی، مجتمع تجاری نور تهران، طبقه سوم تجاری، شماره ۹۰۶۷

تلفن: ۰۲۱-۸۸۲۲۶۰۳۵-۶ همراه: ۰۹۱۲۷۰۱۵۱۲۲

@form1

manto\_uniform

www.form1.ir

formiran@yahoo.com