

حکمت

امام هادی (ع):
بی‌نیازی در کمی آرزو و رضایت به چیزی است که تو را کفایت می‌کند.
اعیان الشیعه

نکته‌روز

رنگ تند نژادپرستی در هالیوود

کاهش معنادار حضور لاتین تبارها در محصولات آمریکایی چه پیامی دارد؟

بررسی‌های اخیر در رسانه‌های آمریکا به ویژه تلویزیون و سینما نشان می‌دهد استفاده از هنرپیشه‌ها و مجریان لاتین تبار از ابتدای سال ۲۰۲۱ کاهشی چشمگیر داشته‌است. بررسی‌های انجام شده توسط موسسه غیرانتفاعی Donor Collaborative که درباره لاتین تبارهای ساکن آمریکا تحقیق می‌کند، نشان می‌دهد روند استفاده از هنرمندان لاتین تبار مقیم آمریکا در فیلم، سریال و رسانه‌ها نسبت به گذشته کاهش چشمگیری داشته و این بیانگر اجرای کاملاً نامحسوس سیاست‌های نژادپرستانه است. در گزارشی که این موسسه اخیراً منتشر کرده آمده است که احتمالاً به دلیل برخی سیاست‌های نژادپرستانه در دولت دونالد ترامپ که همچنان در برخی نهادها از سوی مدیران پیگیری می‌شود، سیاست بازنامایی کمتر لاتین تبارها در رسانه‌ها ادامه داشته و روندی صعودی به خود گرفته‌است. کارشناسان و تهیه‌کنندگان این گزارش بر این باورند که بازنامایی لاتین تبارها اکنون در رسانه‌های آمریکا به سطوح سال ۲۰۱۹-۲۰۱۸ میلادی رسیده که نشان دهنده افزایش سیاست‌های تبعیض نژادی در این کشور است. به عنوان مثال در سریال نظم و قانون، مرد مورچه‌ای می‌بینیم یا انیمیشن لایت‌یر بازنامایی یا استفاده از لاتین تبارها بسیار کم است.

به عنوان مثال بررسی برنامه‌های شبکه‌های کابلی ویژه و پریمیوم آمریکا در دوره سال‌های ۲۰۲۱ تا ۲۰۲۲ میلادی نشان می‌دهد لاتین تبارها در این برنامه‌ها تقریباً نقشی نداشته‌اند. بررسی در شبکه HBO و نتفلیکس نیز نشان می‌دهد در دوره مورد نظر ۱۲۴ سریال تولید شده که تنها دو مورد آنها با حضور یک عضو لاتین تبار بوده‌است.

همچنین اپل تی‌وی پلاس هم در دوره مورد نظر در ۴۴ سریال ساخته شده فقط یک مورد لاتین تبار به کار گرفته‌است. در این گزارش آمده داده‌های ثبت شده از بررسی حضور لاتین تبارها در سریال‌ها و فیلم‌های هالیوودی آمریکا بیان کننده این است که در سال ۲۰۲۱ میلادی درصد ستارگان لاتین تبار یا بازیگران مکمل در فیلم و سریال‌ها یا مجریان و کارگردانان تلویزیونی ۲/۶ درصد کاهش یافته‌است.

همچنین در ادامه گزارش همین نسبت در سال ۲۰۲۲ نشان می‌دهد روند کاهشی ادامه داشته و شاهد نزول ۳/۷ درصدی استفاده از هنرمندان لاتین تبار در فیلم، سریال و برنامه‌های تلویزیونی آمریکا بوده‌ایم.

نکته جالب توجه در این گزارش اینجاست که تبعیض نژادی حاکم در رسانه‌های آمریکا تنها معطوف به افرادی که قرار است مقابل دوربین یا قاب تلویزیون ظاهر شوند، نیست و حتی در انتخاب شرکت‌کنندگان برنامه‌های تاک‌شو، مسابقه‌ها یا حتی کارگردانان تلویزیونی نیز دیده می‌شود. به عنوان مثال بررسی‌ها نشان داده سال ۲۰۲۱ میلادی تعداد شرکت‌کنندگان لاتین تبار در برنامه‌های مختلف تلویزیونی و مسابقات آمریکا نسبت به سال قبل از آن ۷/۴ درصد کاهش یافته این روند نزولی در سال ۲۰۲۲ میلادی نسبت به سال قبل از آن ۲/۵ درصد تعیین شده‌است.

اما جالب‌ترین‌که در دنظر گرفتن رونق سینما در سراسر دهکده جهانی و سهم بالای هالیوود در این بخش، بازهم می‌بینیم کاهش حضور لاتین تبارها در فیلم‌های سینمایی کاملاً مشهود است تاجایی که تنها ۵/۱ درصد فیلم‌های ساخته شده در سال‌های ۲۰۲۱ و ۲۰۲۲ با استفاده از ستاره‌های لاتین تبار بوده که کمی بیشتر از ۲/۲ درصد نسبت به سال قبل از آن است.

واقعیت تبعیض نژادی در رسانه‌های آمریکا اینجا مشخص می‌شود که در عین حال که روند استفاده از ستاره‌های سینمایی و کارگردانان یا مجریان لاتین تبار کاهش بوده، همزمان شاهد رشد جزئی استفاده از هنرپیشه‌های نقش مکمل بوده‌ایم.

خبرچه

اجاره

مشارکت در ساخت

یک خوش نشینی پرماجرا

اجاره‌نشین‌ها را چطور می‌شود دوباره خوش نشین کرد؟

نزدیک شدن به فصل جابه‌جایی‌ها که بسیاری از قراردادهای اجاره مسکن به انتها می‌رسد، باعث شده تا میلیون‌ها اجاره‌نشین، دلپره این را داشته باشند که آیا می‌توانند اقامت خود را در سرپناه استیجاری‌شان تمدید کنند یا مجبور به اسکان در خانه‌هایی ارزان‌تر خواهند شد.

در هفته‌های اخیر برخی مطبوعات و رسانه‌ها یکی از تحولات مهم مربوط به بازار اجاره‌بها را کوچ از مرکز به حاشیه استان تهران دانسته و نوشته‌اند رشد نرخ اجاره باعث افزایش حاشیه‌نشینی و رشد جمعیت شهرهای آقماری تهران شده است و همین افزایش تقاضا، قیمت‌ها را در بازار مسکن شهرهای نزدیک به تهران بالا برده‌است.

در ماه‌های اخیر برخی رسانه‌های اقتصادی از رشد ۳۰ تا ۴۰ درصدی اجاره‌بها در سال ۱۴۰۱ نوشتند. آخرین گزارش رسمی در بخش اجاره‌بها نشان می‌دهد شاخص قیمت ماهانه، نقطه به نقطه و سالانه در بهمن ۱۴۰۱ به ترتیب ۲/۳ درصد، ۴۱/۶ درصد و ۳۴/۷ درصد بوده است. به طور کلی و بر اساس بررسی‌های منتشر شده در مرکز آمار ایران، روند تغییرات متوسط مبلغ اجاره یک مترمربع زیربنای مسکونی در شهر تهران از زمستان ۱۳۹۲ تا زمستان ۱۴۰۰ افزایشی بوده و ۶/۷ برابر شده است.

اجاره مسکن، در بهار و تابستان هر سال با رشد روبه‌رو شده و در پاییز و زمستان با کاهش تقاضا، کاهش می‌یابد ولی این روند طبیعی در زمستان ۱۳۹۶ به علت رشد و جهش قیمت مسکن متوقف شده و متوسط مبلغ اجاره افزایش یافته و این الگو تا پاییز ۱۳۹۹ تکرار شده است، ولی پس از آن تا زمستان ۱۴۰۰ افزایش اجاره‌بها ادامه می‌یابد.

این در حالی است که بسیاری سهم مسکن و اجاره‌بها در مخارج خانوار را تصاعدی تبدیل می‌شود که کمتر از هفت‌خوان رستم نیست. کارهایی مثل رفتن به مدرسه و بخش آشن‌سذری یا پخش کارت عروسی برای محسن ماجراهایی را رقم می‌زند.

نگاه

پرسه

آزمون سخت اردوغان

یکشنبه ۲۴ اردیبهشت برابر با ۱۴ ماه می ۲۰۲۳ انتخابات سراسری ریاست جمهوری در ترکیه برگزار می‌شود؛ انتخاباتی که تبدیل به آزمونی سخت برای نامزد حاکم یعنی رجب طیب اردوغان شده است. بسیاری معتقدند که این انتخابات مهم‌ترین اتفاق سیاسی جهان است. رقابت نزدیک بین اردوغان و کمال کیلچدار اوغلو، رهبر حزب جمهوریخواه خلق، پیش‌بینی نتیجه انتخابات را دشوار کرده است. رحمن قهرمانیور، پژوهشگر ارشد مسائل بین‌الملل از موانع پیش روی اردوغان برای پیروزی در انتخابات می‌گوید و تأکید می‌کند که چه اردوغان چه کیلچدار اوغلو، رئیس‌جمهور شوند برای ایران خیلی تفاوتی نمی‌کند، چرا که ترکیه به واسطه برخی مسائل، روابطش با ایران را به‌گونه‌ای تنظیم کرده که تنش‌ها از یک حدی فراتر نرود.

کیلچدار را اسکن کنید

کیلچدار را اسکن کنید

آخرالزمان سیسیل

دو روز است که کره زمین به اندازه وزن حداقل سه میلیون نفر سبک‌تر شده است! چرا که همه جمعیت شهر ناپل ایتالیا در این چند روز اخیر روی زمین بند نشده‌اند! این تشبیه اغراق‌آمیز را وقتی می‌توان نزدیک به واقعیت دانست که پای تماشای جشن هواداران این باشگاه به بهانه قهرمانی‌شان در لیگ ایتالیا بنشینیم. آنها توانستند پس از ۳۳ سال بالاخره اسکودتو را به جنوب ایتالیا ببرند، شهری که همیشه از سوی متمولان پایتخت‌نشین تحقیر شده است. حالا بیش از سه میلیون ایتالیایی بدون توجه به هر اتفاق دیگری به شکلی آخرالزمانی در حال پایکوبی و جشن هستند، جشنی که برای رسیدن به آن بیش از ۳۰ سال صبر کرده‌اند.

کیلچدار را اسکن کنید

چهارراه

روی پول نوشتن!

نگاهی به برخی از نویسندگانی که با انتشار کتاب‌شان میلیاردر شدند!

حساب و کتاب درآمد پزشک به درآمد تقریبی او دست نیابد! درباره دیگران هم چنین است، همین حالا که خبر آمده لیونل مسی قرار است پای قراردادی ۸۰۰ میلیون دلاری با تیم الهلال عربستان بنشیند همه ما با خواندن این خبر داریم حساب می‌کنیم با توافق احتمالی این قرارداد چند میلیارد تومان به جیب این ستاره آرژانتینی می‌رود. این قصه‌ها

جان گریشام | ۲۲۰ میلیون دلار

آنچه خط مشترک اغلب نویسندگان ثروتمند است مربوط به ژانر نوشته‌های آنهاست؛ به این معنا که اغلب نویسندگان پرفروش از مسائل عشقی، معمایی و حقوقی نوشته‌اند. موضوعی که درباره جان گریشام هم صادق است. اگر تا به حال رمان‌های معمایی و حقوقی این نویسنده را خوانده‌اید، دست‌پچنبانید. او از محبوب‌ترین نویسندگان ژانر معمایی است که عناصر رازآلود، عجیب و غریب قصه‌هایش را شایسته توجه و خواندنی می‌کند. استفاده گریشام از تجربه تحصیل رشته حقوق در دانشگاه می‌سی‌سی‌پی، سال‌ها کار در شرکت‌های حقوقی و تجربه زندگی در نوشتن قصه‌هایش باعث شده بیشتر آنها مثل «شرکت»، «برونده پلیکان»، «شیاد»، «استیناف»، «تسویه حساب»، «اعتراف» و... جذاب و پرفروش شوند و او را به یکی از ثروتمندترین نویسندگان جهان تبدیل کند. ثروت او ۲۲۰ میلیون دلار تخمین زده می‌شود.

دانیل استیل | ۳۱۰ میلیون دلار

عامه‌پسند نویسی همه جای دنیا طرفدار دارد، هر چند برخلاف همه دنیا در ایران عموماً این نوع نوشتن همواره با تحقیر روبه‌رو بوده‌است. هستند هنوز افرادی که خوانندگان نویسندگانی همچون راعتمدادی یا فهیمه رحیمی را مسخره می‌کنند! دانیل استیل اما بی‌توجه به این نگاه، با نوشته‌های موفقش در همین حوزه ثروتمند شده است. دانیل فرناندز دومینیگ شولین استیل، متخصص نوشتن رمان‌های عاشقانه است. تا امروز بیش از ۸۰۰ میلیون نسخه از ۱۹۰ کتابش به فروش رفته و ثروتش را به بیش از ۳۱۰ میلیون دلار رسانده است. استیل که بیشتر عمرش را در لس‌آنجلس زندگی کرده، سالانه پنج رمان منتشر می‌کند که در فهرست پرفروش‌های روزنامه نیویورک تایمز قرار می‌گیرد. بیشتر رمان‌های او قصه روبه‌رو شدن خانواده‌ای ثروتمند را با مشکلاتی مثل زندان، کلاهبرداری، باج‌گیری و خودکشی روایت می‌کنند.

استفن کینگ | ۴۰۰ میلیون دلار

نوشتن از هراس و ترس‌اندن با کلمات شاید ظاهراً کار ساده‌ای باشد اما در عمل ساده نیست که استفن کینگ توانسته با داشتن این‌تبحر ثروتمند شود. استفن کینگ به معرفی نیاز ندارد. او اگر نه بهترین نویسنده ژانر معمایی، حتماً یکی از بهترین نویسندگان این ژانر است. کینگ رمان‌های زیادی در ژانرهای علمی-تخیلی، ترلیر، وحشت، معمایی و فانتزی نوشته که از برخی‌شان اقتباس‌های سینمایی شده است. کینگ که پیش از نوشتن رمان، فعال ضد جنگ بود و در نشریات دانشگاهی می‌نوشت، با انتشار رمان‌های «خون به پا می‌شود»، «بیگانه»، «جعبه دکمه‌ای گشودنی»، «رستگاری در شاونشگ» و... به یکی از پرفروش‌ترین و ثروتمندترین نویسندگان جهان تبدیل شد. ثروت او تا کنون بیش از ۴۰۰ میلیون دلار برآورد شده است.

جیمز پترسون | ۵۶۰ میلیون دلار

جیمز پترسون، پرفروش‌ترین نویسنده جهان که تا امروز ۱۹۰ کتابش در فهرست پرفروش‌های روزنامه نیویورک تایمز قرار داشته، بعضی اوقات مشغول نوشتن سی‌رمان، ناداستان، قصه کوتاه، داستان کودک و نوجوان و... است. او شخصیت‌ها و سریال‌های ماندگاری مثل الکس کراس، باشگاه قتل زنان، مایکل بنت، ماکسیمو راید، مدرسه راهنمایی و علی کراس را خلق کرده و همکاری موفقی در نوشتن رمان با بیل کلینتون، رئیس‌جمهور سابق آمریکا و دالی پارتون، ملکه موسیقی کانتری دارد. پترسون که تاکنون ۲۰۰ کتاب منتشر کرده و بیش از ۲۰۰ میلیون نسخه از آثارش به فروش رفته، یکی از ثروتمندترین نویسندگان جهان است که به خاطر تخیل شگفت‌انگیز و نقش اساسی‌اش در ترویج کتابخوانی و ارتقای سوادآموزی در آمریکا، مدال ملی علوم انسانی آمریکا را در سال ۲۰۱۹ دریافت کرد.