



میدان‌ها را هموار کنیم

محمدحسین صادقی

تهیه‌کننده انیمیشن لوپتو،
داور رویداد استاپ‌موشن



در روزهای میانی اردیبهشت امسال فرصتی دست داد تا نفسی تازه کنیم در هوای پر از امید و نشاط نوجوانی، از آن فرصت‌ها که نبی مکرم اسلام این چنین توصیف می‌کند: «ان لربکم فی آیام دهرکم نفحات، ألفتعروضوا لها» دومین رویداد ملی استاپ‌موشن که با شعار مسیر رشد و رقابت نوجوانان برگزار شد برای من چنین حال و هوایی داشت. در ابتدا که دوستان عزیزم در حوزه هنری کودک و نوجوان محبت کرده و از من به عنوان داور رویداد دعوت کردند با خودم گفتم حضور در میان نوجوانان محصل، فرصتی است تا در گفت‌وگوهای رودررو با آنها از تجربیات دوران نوجوانی خودم صحبت کنم و از این بگویم که اگر امروز به عنوان یک فعال حوزه انیمیشن شناخته می‌شوم و انیمیشن سینمایی لوپتو را سال گذشته همراه همه دوستان و همکارانم راهی سینماهای سراسر کشور کرده‌ایم، این دستاورد حاصل انتخاب‌ها و رویاپردازی دوران نوجوانی من است.

اما ماجرا کاملاً برعکس پیش رفت و اولین برخورد من با گروه‌های شرکت‌کننده در این رویداد برایم چنان شگفت‌انگیز و غافلگیر کننده بود که هوادستم آدمم و فهمیدم اتفاقاً این خود من هستم که باید از این بچه‌ها روحیه بگیرم. اولین گروهی که با آنها مواجه شدم یک گروه سه نفره پسرانه بود که اعضای آن از سه شهر بندر انزلی، مبارکه اصفهان و جزیره کیش یکدیگر را در شبکه‌های اجتماعی پیدا کرده بودند و برای حضور در این رویداد ۱۶ اثر جداگانه اما همه به نام یک گروه به دبیرخانه ارسال کرده بودند تا بتوانند جواز حضور را کسب کنند و در این رویداد برای اولین بار بود که یکدیگر را از نزدیکی می‌دیدند و من حیرت‌زده از تماشای این سه نوجوان ۱۲ ساله که اگر شهرهای شان را روی نقشه ایران نگاه کنی تازه متوجه شگفتی ماجرا خواهی شد، فقط به این فکر می‌کردم که نوجوان امروز ماحیتی بیش از آن‌که به تجربه امثال من نیاز داشته باشد به میدان نیاز دارد.

پس میدان‌ها را هموار کنیم....

گروه‌های خمیری

گزارش دومین رویداد ملی
استاپ‌موشن حوزه هنری
کودک و نوجوان

دنیای رسانه جهانی به وسعت اقیانوس‌های بزرگ است که شما هر قدر در آن وارد شوی، به بی‌نهایت بودن بیشتر آن پی می‌بری. دومین رویداد ملی استاپ‌موشن به مدد و کمک حوزه هنری کودک و نوجوان در تهران با حضور تیم‌هایی از ۲۹ استان کشورمان از ۱۳ تا ۱۵ اردیبهشت برگزار شد.

فیلمنامه و در بخش آقایان، مسعود شریفی مربی انیمیت، محمدرضا آهویی مربی کارگردانی، مهران رجبی و علی سلیمانی مربی قصه و فیلمنامه در کنار نوجوانان حاضر در این رویداد حضور داشتند.

در روز سوم نیز تمامی شرکت‌کنندگان بعد از تحویل کارهای خود وارد بازارگاه این رویداد شدند تا با حضور مهمانان ویژه رسانه‌ای و مدیران و مسئولان کشوری، کارهای خود را معرفی کنند تا مورد حمایت قرار بگیرند.

مراسم اختتامیه دومین رویداد ملی استاپ‌موشن در پایان به اعلام برگزیدگان و اهدای جوایز آنها پرداخت. جوایز و رتبه‌های اعلام شده دومین رویداد ملی استاپ‌موشن به شرح زیر است: جایزه بهترین طراحی صحنه به گروه پژوهش از پرند رسید. جایزه بهترین روایت به گروه آذرخش از همدان اهدا شد. جایزه بهترین خلق شخصیت نیز به گروه سما از شهر قدس رسید. جایزه ویژه دبیر جشنواره نیز به گروه کاریزما و شیخ بهایی اهدا شد. همچنین جایزه ویژه هیأت‌داوران نیز به گروه ققنوس رسید. در بخش اصلی رویداد نیز رتبه سوم را گروه آماج

امیرحسین علی‌نیافر

نوجوانه



در ابتدا تیم‌های تولیدی استاپ‌موشن نمونه کارهای آماده خودشان یا با استفاده از قالب‌های آماده موجود در سایت رویداد، پروژه‌هایی را برای ارزیابی درست کردند تا در نهایت باعث شد ۴۰ تیم از سراسر کشور وارد این رویداد ملی شود. در روز ابتدایی این مسابقات تمام تیم‌ها به همراه مربی‌های خود و کادر اجرایی رویداد به باغ‌موزه نگارستان آمدند و مراسم اولیه را برگزار کردند. در این افتتاحیه آقای عباسی، مسئول دبیرخانه جشنواره درباره روند این رویداد صحبت کرد و سپس، نوجوان‌های حاضر در این جشنواره ملی میزبان عبدالحمید قدیریان، نقاش و هنرمند دوره انقلاب بودند تا از صحبت و تجربه‌های ایشان بهره‌مند شوند.

بعد از افتتاحیه تمامی افراد حاضر در رویداد راهی حوزه هنری کودک و نوجوان (محل برگزاری جشنواره) شدند و سپس تیم‌های خود را تشکیل دادند و به همراه مربی‌های خود کار تولید را آغاز کردند.

در این دوره برنامه‌های مختلفی صورت گرفته بود تا تمامی افراد حاضر از تجربیات آدم‌های موفق حوزه رسانه بهره‌مند شوند که می‌توان به کارگاه‌های حسین کلهر و سیدمجتبی موسوی، کارگردان فعال و استاپ‌موشن ساز اشاره کرد. در روز دوم این رویداد می‌توان به تولیدات شرکت‌کنندگان اشاره کرد که به ایده‌های خود رسیده بودند و به همراه مربی‌های خود در حال ساخت پروژه خود بودند. مربیانی مانند: خانم فاطمه کمیزی و مرضیه زارعی مربی انیمیت، فاطمه عسگری و مهسا عزیزی مربی ساخت دکور، فاطمه رسولی و شیوا حاجیانی و فاطمه داوودی مربی قصه و

نوجوان، موتور محرک ممکن‌ساز

سیدمجتبی موسوی

کارگردان و مدرس
استاپ‌موشن و داور رویداد



ناممکن‌ها را ممکن می‌سازد. گردهم آمدن بچه‌ها از شمال و جنوب ایران در سنین مختلف و تشکیل گروه، پیش‌نیاز و تمرین‌های اولیه یک تولید حرفه‌ای و صنعتی است. هنر - صنعتی که برای تولیدات حرفه‌ای در آینده نیازمند یادگیری کار تیمی در سنین کودکی و نوجوانی است.

نه تنها تیم‌هایی که به مرحله نهایی دعوت شدند، بلکه همه افرادی که در اولین مراحل این رویداد از ماه‌ها قبل حضور پیدا کردند، برنده‌اند. تعداد جوایز محدود است

و طبیعتاً از بین این همه اثر خوب فقط تعداد محدودی جایزه می‌برند اما جایزه اصلی را همه شرکت‌کنندگانی برده‌اند که در کنار خواندن درس‌شان حتی در رشته‌ای متفاوت با حضور در این رقابت، سختی راه و تولید را به جان خریدند تا هنر و توان خود را به والدین، دوستان، معلمان و... ثابت کنند که می‌توانند قله‌های پیشرفت را در آینده‌ای نزدیک ببیمایند. استعدادهایی که اگر حمایت شوند، به جای فتح قله‌های خارجی همینجا می‌مانند و با ساخت بلندترین قله‌ها دیگران را به فتح آن دعوت می‌کنند.