کارگاه زندگی

یاد بگیریم دلخوری‌های‌مان را چطور مطرح کنیم

مگر می‌شود انسان بود، با همنوعان ارتباط داشت و گاهی دچار دلخوری نشد؟ معلوم است که نمی‌شود. فقط عده‌ای این ماجرا را زیادی کش می‌دهند و عده‌ای بزرگوارانه از کنارش عبور می‌کنند اما به هرحال دلخوری از دیگران به‌خصوص اگر در زندگی زناشویی و در ارتباط با عروس، داماد و خانواده همسر شکل بگیرد، می‌تواند دوام و بقای زندگی مشترک را به خطر بیندازد. بنابراین اگر به هر دلیلی از خانواده همسر خود دلخور شدید به جای آماده شدن برای جنگ و دعوا درپی یافتن راه‌حل و چگونگی مطرح کردن این موضوع با همسرتان باشید. هر یک از زن و شوهرها نقاط ضعف و قوت خانواده خود و در عین حال رگ خواب آنها را می‌دانند. پس وقتی ما دلخوری‌مان را با زبان خوش و بدون توهین با همسر خود در میان می‌گذاریم، او به حرف‌مان گوش خواهد داد و اگر حق را به ما داد با خانواده‌اش صحبت می‌کند. به این ترتیب هم موضوع دلخوری مطرح شده و هم با خانواده همسر اصطکاکی پیش نیامده است. بنابراین توصیه اکید این است که خودتان راجع به دلخوری آن هم با حالت خشمگین با خانواده همسرتان صحبت نکنید، چون اظهار گله‌گذاری، کدورت‌ها را بیشتر می‌کند بدون این که مشکلی را حل کند. پرهیز از مکالمات خشونت آمیز با همسر نیز توصیه‌ای جدی است، چون آن‌وقت احساس خطر و توهین به خود و خانواده به وی دست می‌دهد و ما با دلخوری‌ها و گله‌های‌مان تنها می‌مانیم.

یادداشت

صادق موسوی | کارشناس تعلیم و تربیت

به نسل جوان کشورمان سپر دفاعی نداده‌ایم

برای بسیاری از فرهنگیان موضوع هویت ایرانی ـ اسلامی دانش‌آموزان جا افتاده است. آنها می‌دانند که این هویت چیست، منتها نمی‌دانند چطور باید آن را اجرا کنند.
دانش‌آموزان در مدارس فقط مسائل تئوری را آموزش می‌بینند درحالی که بیرون از مدارس اتفاقات زیادی می‌افتد. رسانه‌های معاند در تلاش‌اند جوانان و نوجوانان کشورمان، احساس تعلق خاطر به وطن‌شان نداشته باشند، با زبان فارسی بیگانه شده و به سمت زبان‌های بیگانه بروند.

آنها می‌خواهند نسل آینده ایران، پرچم کشورش را یا دوست نداشته باشد یا آن را تغییر دهد. اکنون می‌بینیم برنامه کشورهای غربی در ایجاد چنین حسی بسیار قوی‌تر از برنامه مدارس حتی دانشگاه‌های ماست. ما هنوز برنامه قوی برای مقابله با این تحرکات نداریم. با حرف بدون عمل آن هم فقط در کتاب‌های درسی که دانش‌آموز مجبور است آنها را حفظ کند؛ نمی‌توان در مقابل این هجمه‌ها ایستاد.
جوانان و نوجوانان ساعت‌های زیادی در مقابل هجمه دشمن قرار می‌گیرند. به آنها چه سپری و چه سد دفاعی داده‌ایم تا خدشه‌ای به هویت ملی‌شان وارد نشود؟
معلوم است که اگر این وضعیت ادامه داشته باشد؛ نگرانی برای این‌که نسل جوان کشورمان به ایرانی بودن خود افتخار نکند، با زبان فارسی بیگانه شود و پرچم کشورش را دوست نداشته باشد، وجود دارد. این نگرانی را فقط بزرگان کشور ما درک می‌کنند. به همین دلیل حضرت آقا تاکنون چند بار روی این مسأله تاکید کرده‌اند و از مسئولان آموزش و پرورش، معلمان و فرهنگیان خواسته‌اند که روی موضوع هویت ملی نسل جوان کار کنند.

تقویت احساس تعلق ملی و هویت ملی، برنامه می‌خواهد

هویت ملی، بنیان بنای فکری دانش‌آموزان

زهره کریمی | گروه جامعه

هویت اصلی‌ترین بخش وجودی ماست؛ این‌که چه کسی هستیم و به کدام خاک و پرچم تعلق داریم. این موضوعی است که بارها مورد تاکید رهبر انقلاب معظم انقلاب قرار گرفته و در دیدار اخیرشان با معلمان نیز بر موضوع ایجاد احساس هویت ایرانی ـ اسلامی، زبان فارسی و پرچم کشور در میان جوانان و نوجوانان تاکید کردند. کارشناسان تعلیم و تربیت هم در این باره معتقدند در سیستم آموزش و پرورش کشور به این موضوع کمتر توجه می‌شود درحالی که باید برای تحقق آن، برنامه‌ای اساسی داشت.
چند روز پیش رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با تعدادی از فرهنگیان سراسر کشور، معلمان را پرورش دهندگان جواهر قیمتی نسل نوجوان، جوان و معماران آینده کشور دانستند و زنده کردن احساس «هویت ایرانی ـ اسلامی و شخصیت ملی» در نوجوانان و جوانان باهوش کشور را وظیفه‌ای اساسی قلمداد کردند و گفتند: در این روند مسأله زبان فارسی، پرچم کشور و احساس عزت و افتخار به ایرانی بودن مهم است که البته این مسائل با توصیه و حرف حاصل نمی‌شود، بلکه باید مفاخر و سوابق فرهنگی، علمی و تاریخی را به دانش‌آموز تعلیم حقیقی داد.

تاکیدی چندباره

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای تاکنون چند بار بر مسأله احساس هویت ایرانی ـ اسلامی و ملی دانش‌آموزان تاکید کرده‌اند و باز هم اعلام کردند که باید برای آن برنامه داشت. این تاکید به دلیل اهمیت موضوع است که باید نسبت به آن بی‌تفاوت نبود، چون دانش‌آموزان بیشتر در مدارس به این احساس هویت می‌رسند. در این راستا معلمان و فرهنگیان در به وجود آوردن هویت، اهمیت دادن به زبان فارسی و پرچم کشور نقش به‌سزایی دارند. شاید به این دلیل که مدرسه پس از خانواده مهم‌ترین عامل در پرورش نسل جوان، نوجوان و کودکان است. حتی نقش آن گاهی می‌تواند اساسی‌تر باشد، چون دانش‌آموز خود را ملزم به هماهنگی با دیگران می‌داند. دانش‌آموز در مدرسه است که آموخته‌های خانه را تکمیل می‌کند. بنابراین مدرسه از طریق پرداختن به این موضوع می‌تواند از ایجاد بحران هویت جلوگیری کند.
فیروز رضایی از بازنشستگان آموزش و پرورش که مدیرکل آموزش و پرورش آذربایجان شرقی نیز است، می‌گوید: «کمتر کسی فرمایشات مقام معظم رهبری را از عمق جان می‌شنود.»
از نگاه وی در واقع تعالی و تقویت احساس هویت ملی یکی از اساسی‌ترین رسالت‌های نظام تعلیم و تربیت کشور اعم از آموزش و پرورش، آموزش عالی و سایر نهادهای فرهنگی است، این در حالی است که این موضوع در سطح کلان به اندازه کافی مورد توجه قرار نمی‌گیرد، موضوع در کلان کشور به‌درستی فهمیده نمی‌شود و به همین دلیل است که گاهی در مقاطع خاص و در سطح نازل، کم عمق و به شکل تبلیغی به آن پرداخته می‌شود.

یک نگرانی

رضایی از یک نگرانی بابت ۱۲سال تحصیل بدون احساس تعلق به ایران و افتخار به ایرانی بودن خبر می‌دهد و می‌گوید: «ما همواره این نقص را در آموزش و پرورش احساس می‌کردیم که افراد بعد از ۱۲سال حضور در مدرسه به ایرانی بودن خود کمتر از آنی که باید، افتخار می‌کنند؛ چون برنامه منظم، مستمر و حساب شده‌ای برای این مقصود وجود ندارد. این یک نقص جدی است، حتی به این مهم در سند تحول بنیادین آموزش و پرورش هم به اندازه کافی توجه نشده است، هر چند اگر توجه می‌شد هم فرقی نمی‌کرد، چراکه سند تحول بنیادین به صورت محتوایی اساسا اجرا نمی‌شود و این نقصی است که آثارش در سال‌های آینده، خود را نشان می‌دهد.»
تاکید این عضو کانون تربیت اسلامی بر این است که باید به احساس هویت ملی مانند بنیان‌های یک بنا نگاه کرد. هرچه قوی‌تر باشد، می‌تواند در مقابل تکانه‌های شدید استوار بماند. استحکام یا ضعف بنیان‌های یک بنا در شرایط عادی خیلی فهمیده نمی‌شود، در تکانه‌ها این معنی قابل درک است. در کل حوزه‌های فرهنگی از جمله این مقوله، نظر افراد دور اندیش و ژرف‌نگر را به خود جلب می‌کند. این مباحث، عمقی است و به چشم کسانی که در دام روزمرگی گرفتار هستند، برجسته نمی‌شود به همین دلیل مقام معظم رهبری در دیدار اخیر خود با معلمان با سوز و تأسف وصف ناپذیر این معنی را که خیلی‌ها آموزش و پرورش را نمی‌فهمند بر زبان آوردند.
رضایی تاکید می‌کند: «تقویت احساس تعلق ملی و هویت ملی، برنامه می‌خواهد و با تکرار توخالی واژگان به جایی نمی‌توان رسید.»
این کارشناس تعلیم و تربیت از این موضوع نگران است که با این فرمایش بسیار عمیق حضرت آقا، مثل بسیاری از رهنمودهای زیربنایی ایشان برخورد سطحی صورت گیرد و به صورت سطحی و شعاری آن قدر تکرار شود که اعتبار و ثقالت خود را از دست بدهد.

برای خواندن گزارش کامل کیوآرکد را اسکن کنید

مکث

یک راهکار

برای این‌که توصیه‌های تعلیم و تربیتی رهبر انقلاب گرفتار سطحی‌نگری مسئولان نشود، یک راهکار وجود دارد؛ آن هم تشکیل تیمی از کارشناسان فهیم برای ارائه یک برنامه عملیاتی و مهم‌تر رسوخ دادن هنرمندانه آن در فرآیندهای موجود آموزشی و تربیتی و باز مهم‌تر در فرهنگ سازمانی غیررسمی و متصلب حاکم بر رویکردی‌های موجود است.
رضایی، کارشناس حوزه تعلیم و تربیت همچنین در تبیین اهمیت رویکردهای حاکم بر فرآیند تعلیم و تعلم می‌گوید: «ما با محتوای بعضا خیلی خوب کتاب‌های درسی، به‌ویژه در بخش‌های هویت‌ساز هم خیلی سطحی و بعضا واژگونه برخورد می‌کنیم، به عنوان مثال در مدارس اغلب از کنار درس تاریخ می‌گذریم. با رویکردهای غیر اثر بخش در نحوه مواجهه با این ماده درسی عملا آن را از حیز انتفاع می‌اندازیم، به‌گونه‌ای که جز حفظ کردن یک دسته گزاره‌های مجزا و بریده از هم و بدون معنی چیز زیادی عاید دانش‌آموز نمی‌شود. یا مفاهیم عمیق، درس‌آموز، هویت‌ساز آن را در زیر ارابه‌های بی‌رحم و بی‌احساس و عاطفه و خرد و با سوالات چهارگزینه‌ای کنکور به بدترین شکل ممکن آن را مثله می‌کنیم. دانش‌آموختگان آموزش عمومی و متوسطه از جنگ چالدران چه می‌دانند؟ از آموزش و پرورش بگذریم، صداوسیما در این باب چه کرده، چه می‌کند و چه خواهد کرد؟» از نگاه این کارشناس یکی از دروازه‌های ورود به تقویت احساس ملی توجه به شاهنامه است، شاهنامه در حقیقت ایران‌نامه است نه شاهنامه! مثنوی هم در کنار شاهنامه معنی پیدا می‌کند، برخی به جهت بدکرداری عده‌ای در اواخر دوره قاجار و دوره پهلوی که با تمسک دروغین به مفاهیم ملی در صدد تهی کردن روح ملی از کالبد ملت ایران بودند، زیر پوستی از این گونه مباحث دوری می‌کنند و ناخواسته در دامی می‌افتند که دیگران در باب تقابل ملت و امت ساخته بودند، در حالی‌که روح جاری در رگ‌ها و جوارح ملت ایران مملو از تعالیم انسان ساز اسلام و تشیع است، هویت ملی ایرانی چنان با فرهنگ و آموزه‌های اسلامی گره خورده که حتی طرح موضوع را ابلهانه می‌کند.

طراح: بیژن گورانی

جدول ۶۴۶۵

جدول عادی

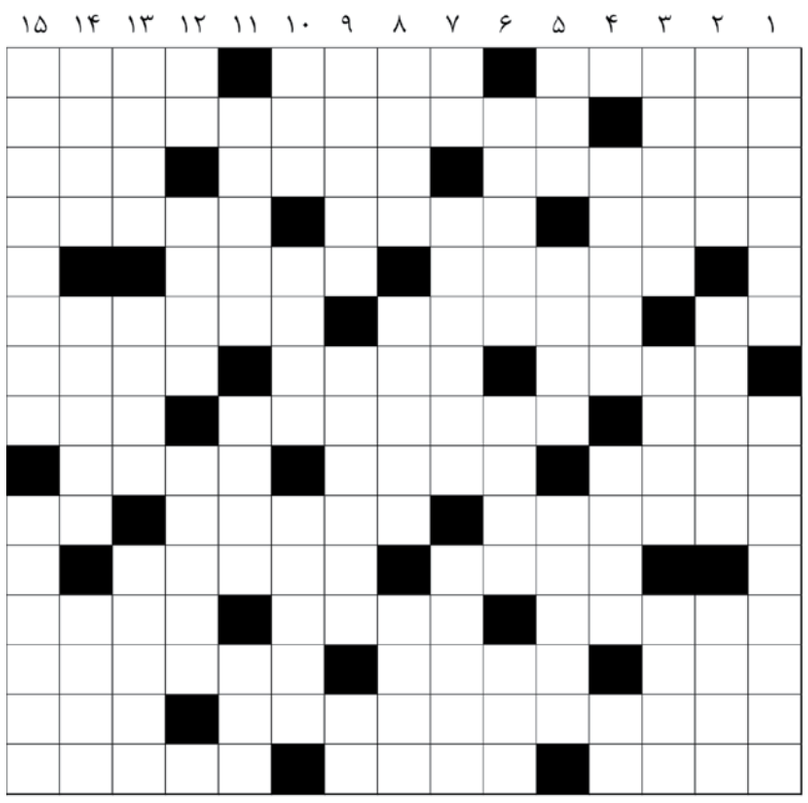
افقی: ۱) پشتیبانی- دارای تشدید- مونس ۲) زینک- مثنوی ارزشمندی سروده ناصرخسرو ۳) محل وسیع- فیلمی ساخته مجید مجیدی- سقف دهان ۴) دوست صادق- آسمان- بهتان ۵) درختی جنگلی- موی پشت لب مرد ۶) حرف فاصله- عروسک معروف خیمه‌شب‌بازی- از علائم نگارشی ۷) از خوراکی‌های سنتی کرمان- گیرنده امواج تلویزیونی- واحد پول بنگلادش ۸) بالاپوش بلند مردان قدیم- زبان قدیم هند- پرنده نوک‌دراز ۹) بازدارنده- دوست‌داشتنی- حضور ندارد ۱۰) سپاسگزاری کردن- یار ویس- چهره ۱۱) گروهی- درختی برگ‌ریز ۱۲) هم‌زمانی- لاشخور- اقدام به کار خطرناک ۱۳) زاپاس- کشوری قدیمی در بین‌النهرین- خیالباف ۱۴) بازیگر خانم فیلم سه کام حبس- از اقوام آریایی ۱۵) پول پرست- پارچه روبالشی- همداستان سامسون.

عمودی: ۱) سخن بی‌معنی- سبکی ادبی و هنری که تکیه بر عواطف از ویژگی‌های آن است ۲) تاریخ‌نگار- دست به کاری زدن- پیشینیان ۳) استان- خودروی باربری کوچک- تأکید شده ۴) دشمنی- نوعی میمون- شهری در جنوب تهران ۵) قطار- پوست دانه گندم- نژاد مردم پروع ۶) داستانی نوشته ماکسیم گورکی- به آهستگی- گوشت عرب ۷) رنگ موی فوری- از تفریحات آبی در شهرهای ساحلی- هم‌اندازه ۸) روز آغاز هفته- آزمون ورودی دانشگاه- گروی ۹) قاضی- مترسک- معبر رودخانه ۱۰) موجود خیالی- بنیانگذار- پایتخت لسوتو ۱۱) یکی پس از دیگری- دگرگونی- دعای زیر لب ۱۲) نفس خسته- سازی بادی- قصیده‌سرای ایرانی قرن ششم ۱۳) نمونک- نوشیدنی معروف پاکستان- پایتخت نیجر ۱۴) هلاک و نابودی- مدرسه بزرگسالان- ماده روان با شکل متغیر ۱۵) از مسافران هواپیما پذیرایی می‌کند- فاقد رطوبت.

جدول ویژه

افقی: ۱) خیانت در آن روا نیست- مانند- نوعی سس غلیظ ۲) الفبای تلگراف- کنایه از وسواس بسیار داشتن است ۳) رهبر خونخوار خمرهای سرخ کامبوج- از زنان اساطیری یونان- رهاورد بیماری ۴) پناهگاه- نوعی مار سمی- هدایت‌کننده ۵) داداش- بهره ۶) دریاچه آب شور استرالیا- چپاول شده- از مواد افیونی ۷) زبانه آتش- دروغین- به طور ناگهانی ۸) صفت سرو- کسی که برنج می‌کارد- ماهی ۹) انجمن بین المللی حمل‌ونقل هوایی- مقدور- جانوری از خانواده اسب ۱۰) مجرم- تپه‌ای با سطح فوقانی مسطح- کجاست ۱۱) تیماچ‌گر- بیماری اختلال عمل کبد ۱۲) از اجزای دست- دستوری- حزب هیتلر ۱۳) آسمان- نوعی خار- پایتخت مولداوی ۱۴) تابلوی نقاشی منظره اثر پل سزان- جایز ۱۵) فرشته شب اول قبر- همرزم گاندی- مخفی.

عمودی: ۱) پدیده فیزیکی که موجب می‌شود آب گرم زودتر از آب سرد یخ بزند- نوعی روش تصویربرداری از اعضای داخلی بدن ۲) فال نیک- چاهک کف حوض- مرطوب ۳) شیوه- ترشی بادمجان- بعضی اوقات ۴) شهری در ایتالیا- دورگه- کله ۵) نوعی موشک ضدتانک- پسر حضرت شیث(ع)- پدر فریدون پیشدادی ۶) بتخانه- فرماندهان- پول کره جنوبی ۷) آقای آلمانی- نوعی کلم- سوره هشتاد و هشتم ۸) حاذق- ضروری- انکارکننده ۹) پایتخت استونی- بیان نیکی‌های کسی در غیاب او- داخل ۱۰) پسر عرب- شراب- لباس کشباف ۱۱) سابقه شغلی- روزی‌دهنده- نقاش دانمارکی قرن بیستم ۱۲) قابل ارتجاع- فرود آمدن- رمان لویی آراگون فرانسوی ۱۳) کندن گل- ذبح‌کننده شتر- پول نیجریه ۱۴) نمد زین- فاتح سیبری- این عنصر در دمای معمولی گاز است ۱۵) از پایه‌های اصلی دین زرتشت- روشی برای اتصال کامپیوتر به شبکه.



حل جدول عادی ۶۴۶۴

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ر	م	ا	ن	ک	و	ک	ن	ا	ر	■	ج	ن	ت	س
۲	ا	س	ک	ی	■	ل	ا	و	■	ب	و	ا	ن	ا	ت
۳	پ	ا	ر	ک	ج	ن	ک	ل	ی	ک	ی	س	و	م	■
۴	ی	■	ا	ن	ا	■	ن	ی	ک	و	■	ت	ب	و	ک
۵	د	ی	■	ا	س	ت	ر	■	پ	ش	ت	و	■	ر	ا
۶	■	م	ا	م	و	م	■	ن	ا	ت	و	ا	ن	■	م
۷	پ	ا	ی	■	س	ا	ل	ا	ر	■	ش	ن	ا	ک	ر
۸	ا	ن	س	ا	■	ت	ی	م	چ	ه	■	ی	و	ا	■
۹	م	ی	ن	س	ک	■	ت	و	ه	ی	ن	■	ر	ب	ن
۱۰	چ	■	ا	ت	و	ب	و	س	■	ف	ل	ه	■	■	■
۱۱	ا	و	م	■	خ	ر	و	س	■	ف	ر	و	ش	■	م
۱۲	ل	ی	■	ا	ج	ف	ت	ی	■	ا	ت	ش	■	غ	■
۱۳	■	ش	ه	ر	ی	ا	ر	م	ن	د	ن	ی	پ	و	ر
۱۴	ق	ن	د	ه	ا	ر	■	ل	ا	ف	ا	ش	ر	■	ق
۱۵	ق	و	ی	■	ل	ی	ن	ک	ل	ن	■	ن	ک	ا	ت

حل جدول ویژه ۶۴۶۴

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	م	ع	ا	د	■	م	س	ت	ا	ص	ل	■	ب	ل	خ
۲	ت	ی	م	م	■	ک	و	ب	■	م	ی	ت	ر	ا	ل
۳	ص	ب	ح	ا	ن	ه	د	ر	ت	ی	ف	ا	ن	ی	■
۴	و	■	ا	ک	و	■	ا	ک	ا	م	■	و	چ	ی	ه
۵	ر	ن	■	ر	ا	ه	ن	■	ل	ی	ز	ر	■	ک	ی
۶	■	م	ن	ه	د	م	■	ک	ا	ت	ا	ن	ا	■	د
۷	ج	د	ی	■	ا	ک	ر	ا	م	■	ب	ی	چ	ا	ر
۸	م	ا	ن	د	■	ف	ی	ل	و	ش	■	ه	ل	ی	ا
۹	ا	ر	و	ا	ح	■	ش	ب	س	ت	ر	■	ا	■	ت
۱۰	ر	■	ا	ر	ت	ش	ب	د	■	ر	و	ک	ل	■	■
۱۱	ا	ت	■	ا	م	ن	ا	■	و	ی	ا	ر	■	ف	م
۱۲	ن	و	ا	ب	■	ا	ب	ک	ا	ن	■	ا	ف	■	ا
۱۳	■	ک	ت	ا	ب	خ	ا	ن	ه	ن	ی	م	ه	ش	ب
۱۴	پ	ا	ن	د	ی	ت	■	د	م	ی	■	و	ر	ا	ق
۱۵	ن	ن	ه	ا	ن	ک	ل	ه	ا	■	ل	ج	ن	ن	ی

شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی کشور (سهامی خاص)

فراخوان مناقصه عمومی

همزمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه) یک مرحله‌ای اجرای سکوی تماشاچیان برج‌های روشنایی و چمن مصنوعی استادیوم ۱۰۰۰ نفری تربت جام

۱ **شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی کشور** در نظر دارد **مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه) یک مرحله‌ای اجرای سکوی تماشاچیان، برج‌های روشنایی و چمن مصنوعی استادیوم ۱۰۰۰ نفری تربت جام به شماره ۲۰۰۲۰۰۱۰۹۱۰۰۰۰۰۹ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید.**
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (**ستاد**) به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
تاریخ انتشار مناقصه در سامانه مورخ **۱۴۰۲/۰۲/۲۳** می‌باشد.
۲ **نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:** مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار **۶/۴۹۴/۰۰۰/۰۰۰** ریال (شش میلیارد و چهارصد و نود و چهار میلیون ریال) و مطابق مفاد مندرج در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس **www.setadiran.ir** و اسناد مناقصه می‌باشد.
۳ **برآورد هزینه اجرای کار:** اجرای پروژه بر اساس فهارس بهای سال **۱۴۰۲** و برابر **۱۲۹/۸۶۲/۴۴۰/۰۷۶** ریال (یکصد و بیست و نه میلیارد و هشتصد و شصت و دو میلیون و چهارصد و چهل هزار و هفتاد و شش ریال) می‌باشد. شایان ذکر است ضریب ارتفاع در این برآورد (فهارس بهای سال ۱۴۰۲) محاسبه نشده است.
* بر اساس بند **۱** و **۲** بخشنامه **۹۴/۳۰۵۹۳** مورخ **۹۴/۰۳/۰۵** موضوع دستورالعمل مبلغ ظرفیت مجاز پیمانکاران، برای شرکت در مناقصه ارزیابی کیفی و ارجاع کار ملاک عمل خواهد بود.
۴ **مدت و محل اجرا:** **۱۲** ماه شمسی، استان خراسان رضوی، شهرستان تربت جام
۵ **مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت:** از ساعت **۸** الی **۱۹** مورخ **۱۴۰۲/۰۲/۲۳** لغایت **۱۴۰۲/۰۲/۳۰**
۶ **مهلت زمانی ارسال پیشنهاد:** ساعت **۱۹** بعدازظهر روز **چهارشنبه** مورخ **۱۴۰۲/۰۳/۱۷** می‌باشد.
۷ **زمان و محل بازگشایی پاکت‌ها:** ساعت **۸** صبح روز **یکشنبه** مورخ **۱۴۰۲/۰۳/۲۱** در کمیسیون مناقصه در مجموعه ورزشی انقلاب (تالار نصرت) پاکت‌های ارزیابی کیفی و (**الف و ب و ج**) از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس **www.setadiran.ir** باز و خوانده می‌شود.
۸ **رتبه مورد نیاز: الف)** گواهینامه صلاحیت پیمانکاری از سوی سازمان برنامه و بودجه کشور با حداقل رتبه **۵** ابنیه و **۵** تاسیسات و تجهیزات، داشتن رتبه‌های بالاتر بلامانع می‌باشد.
ب) داشتن گواهینامه معتبر صلاحیت ایمنی پیمانکاران از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی الزامی می‌باشد.
۹ **اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار:** شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی کشور به آدرس: تهران، خیابان ولیعصر (عج) ابتدای اتوبان آیت اله هاشمی رفسنجانی (نیایش)، مجموعه ورزشی انقلاب، ساختمان شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی کشور
۱۰ **اطلاعات تماس مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه:**
شماره تماس معاونت فنی و مهندسی: ۲۲۹۰۳۵۹۲، شماره تماس ذیحسابی طرح های عمرانی: ۲۳۰۷۹۱۵۵
شماره تماس مهندسین مشاور فرآیند معماری: ۶-۲۲۸۸۷۸۵۱
۱۱ **زمان و محل ارائه پاکت الف:** اصل ضمانتنامه معتبر شرکت در فرآیند ارجاع کار تا ساعت **۱۳** بعدازظهر روز **شنبه** مورخ **۱۴۰۲/۰۳/۲۰** به دستگاه مناقصه گزار به آدرس: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، ابتدای اتوبان آیت اله هاشمی رفسنجانی (نیایش)، مجموعه ورزشی انقلاب ساختمان شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی دبیرخانه تسلیم نموده و رسید آن را دریافت نمائید.
۱۲ **اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱**
۱۳ **دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸**
- بازگشایی پاکت‌های مناقصه با حداقل **۲** شرکت کننده و یا بیشتر انجام خواهد شد.
- هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه است.
- درج این آگهی هیچگونه تعهدی برای دستگاه مناقصه گزار ایجاد نمی‌نماید.
- **پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات: http://iets.mporg.ir**
- **شرکت توسعه ونگهداری اماکن ورزشی کشور: www.tanavar.ir**
- **سامانه تدارکاتی الکترونیکی دولت (ستاد): www.setadiran.ir**

م الف / ۵۲۷ شناسه ۱۴۹۳۶۲۱

شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی کشور
مدیر امور پیمان‌ها و رسیدگی فنی