

### یک ایران عجوبه

«عجوبیه‌ها» را می‌توان یکی از برنامه‌های موفق شبکه سه دانست که از همان ابتدا نشان‌دهنده نگاه خاص و متفاوت سازندگانش بود. این برنامه حالا به نامی آشنا برای خانواده‌های ایرانی تبدیل شده است. به خصوص پدر و مادرهای جوانی که کودک یا کودکانی در خانه دارند. در ابتدا اجرای برنامه را چهره‌هایی چون مهران غفوریان و نادر سلیمانی فرد برعهده داشتند و خیلی‌ها معتقد بودند حضور یک سلبریتی یکی از دلایل موفقیت این برنامه است اما در کنار اجرا می‌توان گفت تماشای بچه‌هایی که به این برنامه می‌آمدند تا خوش بگذراند و به همراه پدرها یا مادرهای‌شان چالش‌های بانمکی را پشت سر بگذارند برای هر بیننده‌ای جذاب بود. دخترچه‌ها و پسرچه‌هایی که از توانایی و هوش خود در چالش‌ها بهره می‌گرفتند و لحظات خوش و شیرینی را برای مخاطبان این برنامه رقم می‌زدند.



این برنامه نشان داد که ایران پر از عجوبه‌هایی است که می‌توان با خیال راحت آینده کشور را به آنها سپرد. بچه‌های بااستعداد و باانگیزه و پرتلاشی که با حضور در این برنامه مهارت‌های بسیاری کسب می‌کردند. موفقیت این برنامه باعث شد که تولید آن به فصل‌های دیگری برسد. منتها با این تفاوت که حامد سلطانی سگانداز برنامه شد. مجری‌ای که خودش پدر دو فرزند بود و شناختی که از بچه‌ها داشت باعث شد به راحتی با آنها ارتباط برقرار کرده و حال‌وهوای خوبی به برنامه بدهد. حال تولید این برنامه به فصل جدید رسیده و تفاوت‌های بسیاری به نسبت فصل‌های قبل پیدا کرده است. سازندگان این برنامه تلاش کرده‌اند خانواده‌ها را بیشتر از گذشته با خود همراه کنند. آن‌هم با تولید آیتیم‌ها و بخش‌های جذابی که در سری جدید شاهد هستیم.

ازجمله این‌که همزمان‌هایی به برنامه می‌آیند که هرکدام به نوعی با فضای برنامه مرتبط هستند. از طرفی سؤالاتی که از آنها پرسیده می‌شود هم بسیار متناسب با حال‌وهوای برنامه است. جالب‌تر این‌که چالش‌هایی که برای بچه‌ها در هر قسمت طراحی می‌شود، براساس مهمان و شهرت یا حرفه‌ای است که دارد. از طرفی حضور تماشاچی‌ها نیز به این برنامه انرژی مضاعفی داده است. آنها با تشویق‌های‌شان و این‌که با شیرین‌کاری بچه‌ها سرودق می‌آیند، فضای خوبی را به برنامه منتقل می‌کنند. سلطانی که اجرای این سری از برنامه برایش چالش مهمی است، همچنان با انرژی خاصی برنامه را پیش می‌برد. او پس از حادثه‌ای که برای خانواده‌اش پیش‌آمد و همسر ویکی از فرزندان‌ش را از دست داد، با حضور در این برنامه و قرار گرفتن در کنار بچه‌ها چالش عجیب و شاید تلخی را تجربه می‌کرد. با این حال مثل گذشته تلاش می‌کند برنامه فضای شاد و پرانرژی داشته باشد و این حس و حال را به مخاطبان هم منتقل کند.

نکته دیگر بازی‌هایی است که برای بچه‌ها در این برنامه طراحی می‌شود. بازی‌هایی که در اتاق فکر برنامه شکل می‌گیرد و همه جوانب هم در نظر گرفته می‌شود. از توانایی فیزیکی و هوش بچه‌ها گرفته تا آموزش نکات مهم و انتقال پیام.

یکی از مهم‌ترین پیام‌هایی که در این برنامه قرار است به مخاطبان منتقل شود، بحث فرزندآوری است. همچنین با توجه به زندگی امروز که والدین کمتر فرصت می‌کنند در کنار فرزندان خود باشند، این برنامه فرصت خوبی برای آنهاست که از کنار فرزندان‌شان بودن و تماشای لیخنند اولدت ببرند.

#### خبر

فینال مسابقهٔ «قهرمان» با تهیه‌کنندگی محمدحسین سعادت‌ی از شبکه سه سیما پخش می‌شود. فصل اول مسابقهٔ «قهرمان» به تهیه‌کنندگی محمدحسین سعادت‌ی و کارگردانی محمد پیوندی که در حوزه رشته‌های مختلف ورزشی و کشف استعداد‌های آن طراحی شده و از نخستین روز فروردین ۱۴۰۲ روی آنتن شبکه سه سیما رفته است به فینال نزدیک می‌شود.

### قهرمان برای رقابت پایانی آماده می‌شود

در گفت‌وگوی «جام جم» با تهیه‌کننده

مجموعه «دهکده پرماجرا» عنوان شد

# مهارت زندگی همراه با سرگرمی

**تولید انیمیشن در ایران کار ساده‌ای نیست به خصوص وقتی قرار باشد از نمادهای فرهنگ ایرانی هم در آن استفاده و قصه‌ای شسته رفته برای مخاطبان کودک و نوجوان ارائه شود. مجموعه دهکده پرماجرا یکی از همان انیمیشن‌های پرزحمتی است که فصل اول آن سال‌ها قبل روی آنتن رفت و حالا قرار است فصل دوم آن به‌زودی هم‌ان تلویزیون شود. این مجموعه تلاش کرده با استفاده از یک قصه واحد، مخاطبان ایرانی را درگیر و همراه خود کند. دهکده پرماجرا قصه چند نوجوان است که هر بار با مشکلاتی همراه می‌شوند و برای خروج از این مشکلات، به دنبال راهکار هستند. در واقع قهرمانان قصه همین بچه‌ها هستند که مثل بچه‌های امروز گاهی عبور از مشکلات، نیاز به هم‌فکری با دیگران دارند. انیماتورهای این مجموعه حمید محمدی و مهران رحیم و دستیاران‌شان پوریا بابایی و زینب محلاتی هستند. مرجان کشانی تهیه‌کننده کار است و کارگردانی آن را هم در کنار شهاب شمس‌ی انجام می‌دهد. او معتقد است انیماتورهای این مجموعه از بهترین‌های ایران هستند. به بهانه آماده شدن فصل دوم دهکده پرماجرا با مرجان کشانی تهیه‌کننده و از کارگردانان این مجموعه گفت‌وگو کردیم. او در این گفت‌وگو از سختی‌های تولید کار انیمیشن می‌گوید و تاکید می‌کند که انیمیشن‌های ایرانی هیچ چیزی از نمونه‌های خارجی کم ندارند. هرچند طری گفته او، مشکلات گاهی به روند کار آسیب می‌زند اما تولیدکنندگان این حوزه تلاش می‌کنند آن را کنار بزنند.**

مرجان کشانی، تهیه‌کننده مجموعه دهکده پرماجرا در خصوص نحوه ساخت سری تازه این مجموعه به جام‌جم می‌گوید: سری دوم دهکده پرماجرا با فاصله ۵ سال از سری قبل آن شروع شد. سری اول در سال ۹۲-۹۱ ساخته شد و اوایل سال ۹۸ ضبط سری دوم را آغاز کردیم. در این میان با مشکلاتی مثل کرونا مواجه بودیم. چون کار ما جمعی است و همه با هم باید در یک فضا باشند. کار استاپ‌موشن مثل تکنیک‌های دیگری به شکل دو یا سه بعدی با کامپیوتر و در فضای خصوصی انجام نمی‌شود. همه باید در کنار هم کار کنند و ماجرای کرونا خیلی به کار ما آسیب زد.

#### استفاده از نمادهای فرهنگ ایرانی

وی ادامه داد: در مواردی بچه‌ها کرونا می‌گرفتند و کار با وقفه همراه می‌شد. همه این مسائل باعث می‌شد توان عوامل پایین بیاید و به نوعی همیشه از تکنولوژی و زمان عقب باشیم. در واقع گاهی زمانی کار

پخش می‌شود که چند سال از عمر آن گذشته است. تمام این موارد در کنار این است که کار استاپ‌موشن اصولاً کار سختی است و به فضای بزرگی احتیاج دارد. ما هر ماه حدود ۲ قسمت ۱۱ دقیقه‌ای تولید می‌کردیم ولی به هر حال پیش تولید ما حدود هشت ماه طول می‌کشید چون ساخت عروسک‌ها زمان بر بود و باید

قسمت اول فینال این برنامه با اجرای یوسف تیموری و ایمان قیاسی آغاز شده و تا ۲۰ قسمت ادامه دارد.

مسابقه قهرمان با ۲۶۰ استعداد آغاز به کار کرد که فقط ۱۰ نفر آنان به‌عنوان فینالیست به‌همراه گروهی سه نفره که از شرکت‌کنندگان سابق برنامه هستند، موفق به رقابت در فینال خواهند شد که با تلاش برای حذف گروه‌های مقابل می‌توانند به مرحله بعد صعود کنند و قهرمان فصل نخست باشند.

این برنامه روزهای پنجشنبه، جمعه، شنبه و یکشنبه ساعت ۲۲ و ۲۰ دقیقه روی آنتن شبکه سه سیما می‌رود.

عوامل مسابقه بزرگ قهرمان، عبارتند از تهیه‌کننده: محمدحسین سعادت‌ی، جانشین تهیه‌کننده: حسین نیرومند، کارگردان: محمد پیوندی، کارگردان تلویزیونی: سعید رضایت، دستیار تهیه‌کننده: رضا الهی، مدیر تولید: علیرضا جنگیزی، تدوین: حامد میرفتاحی، نورپردازی: مسعود رجیبیان.



ایرانی کم نیست و حداقل جهان خودمان را پوشش می‌دهد و گاهی حتی در کشورهای دیگر هم مخاطب دارد.

#### ثبت بازخورد بچه‌های مدرسه

وی ادامه می‌دهد: ما بعد از تولید هر چند قسمت، تلاش‌مان این بود که بچه‌های برخی مدارس را

انیمیشن‌ها بیشتر استقبال می‌شود. در قسمت‌های شهری مثل شهرهای کلان و دیگر مناطق، مخاطب رشد نشان دهیم و تغییر در پوشش و چهره بچه‌ها را بسیاری از خانواده‌ها محدودیت‌های تصویری برای کودکان دارند و دوست ندارند فرزندان‌شان هر چیزی را ببیند. به همین دلیل از انیمیشن‌های ایرانی استفاده می‌کنند. به نظرم مخاطبان تلویزیون و انیمیشن‌های

#### دریچه

### ساخت انیمیشن ایرانی

ساختن انیمیشن برای هنرمندان ایرانی همیشه با مشکلات و سختی‌هایی همراه است. آنهایی که گونه‌های راحت و شاید دم‌دست تلویزیون را کنار می‌گذارند و برای محتواسازی در حوزه کودک و نوجوان، به دل سختی‌های می‌زنند، قطعاً مسیر سختی در پیش دارند. با این حال، انیمیشن ایرانی هیچ از انیمیشن‌های خارجی کم ندارد و در طول سال‌های گذشته ثابت کرده که می‌تواند این مسیر را به درستی جلو ببرد. ساخت انیمیشن‌هایی مثل پهلوانان و شرکستان شاد‌ی بر این مدعاست که با وجود همه سختی‌ها، این مسیر به‌صورت جدی دنبال شده است. انیمیشن‌هایی که توانست در همان زمان پخش، مخاطبان بسیاری را از آن خود کند. این مساله نه فقط در مورد انیمیشن‌های حوزه تلویزیون که در حوزه سینما هم مصداق دارد. انیمیشن‌های تلویزیونی ایران حالا نواسته یک سر و گردن بالاتر از نمونه‌های خارجی بایستد و با نشان دادن توانمندی‌های خود، جلوتر از قبل حرکت کند.

### ب رنگین‌کمانی از آموزش

رنگین‌کمان ما را یاری می‌کنند. از سوی دیگر این برنامه به‌عنوان تنها برنامه زنده کودک و نوجوان از شبکه پنج سیما همچنان در حال ساخت و پخش است. شیرازی در مورد اقبال جامعه از برنامه رنگین‌کمان تصریح کرد: خوشبختانه برنامه رنگین‌کمان از ابتدا توانست اقبال جامعه را با خود همراه کند. از این رو تلاش ما طی این سال‌ها افزودن بر تعداد مخاطبان بوده است. از سوی دیگر شاخصی که به‌واسطه آن می‌توان اقبال مخاطبان را تخمین زد و سنجید دارد، حضور مردم به هنگام برگزاری برنامه‌ها. خارج از استودیو است. برنامه رنگین‌کمان در برخی از زمان‌ها یا مناسب‌تها به میان مردم می‌آید و از مکان‌هایی همانند ورزشگاه‌ها استفاده می‌کند که با همکاری شهرداری‌ها برای اجرا و حضور پررنگ مردم استفاده



می‌شود. حضور مردم در این برنامه‌ها شگفت‌آور و خود نشان‌دهنده دیده‌شدن برنامه است. وی به برنامه‌های مناسبتی اشاره و بیان کرد: برنامه رنگین‌کمان طی یک برنامه‌ریزی دقیق برای مناسبت‌های مختلف برنامه‌های خاص آن روز را

#### دریچه

### «گوشی قرمز» را از آی فیلم ۲ تماشا کنید

طبق برنامه‌ریزی شبکه که هر پنجشنبه مخاطبانش شاهد پخش فیلم‌های سینمایی خاطره‌انگیزی هستند، فیلم‌سینمایی «گوشی قرمز» پنجشنبه ۱۱ خرداد از شبکه جهانی آی فیلم ۲ پخش می‌شود. این فیلم به کارگردانی و نویسندگی



صادق پروین آشتیانی و تهیه‌کنندگی هادی اکبرخواه و امین فرامزی در سال ۱۳۹۲ ساخته شده است. علیرضا خسته، بهار رهنما، امیرحسین صدیق، رضا کریمی، فرج... گل‌سفیدی، اکبر قدمی و محمدعلی مژه‌ای ازجمله هنرمندانی هستند که در این فیلم ایفا نقش کرده‌اند. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: سه نفر به‌طور اتفاقی گوشی‌های موبایل‌شان، به علت تشابه ظاهری، در میدان هوایی (فرودگاه) با هم عوض می‌شود. یکی از آنها مازیار فرهادی، داوود پروازه فوتبالیست است. دیگری یلدا کامیالی، بازیگر معروف سینما و تلویزیون و نفر آخر غلام سرنیدی، صاحب یک گاوداری بزرگ است. درحالی‌که هرکدام از آنها به شهری از ایران سفر کرده و درگیر کار خود هستند، از دست دادن گوشی‌های‌شان برای آنها دردسرسازی می‌شود. فیلم گوشی قرمز پنجشنبه ساعت ۲۰ پخش خواهد شد.

#### آنتن

### «یخ نازک» به تماشا رسید

مجموعه تلویزیونی «یخ نازک» چند وقتی است که روی آنتن شبکه تماشا رفته است. این سریال خارجی در هشت قسمت به کارگردانی سیسیلی موسلی در سال ۲۰۲۰ میلادی ساخته شده که محصول مشترک شرکت‌های ایسلندی، فرانسوی و سوئدی است.

سریال یخ نازک به مسائل تغییرات قطب شمال و ژئوپلیتیک بین‌المللی می‌پردازد. یک کشتی تحقیقاتی در خارج از گرینلند مورد حمله قرار می‌گیرد. همزمان، شورای قطب شمال در تلاش است تا توافق‌نامه‌ای را امضا کند که حفاری نفت مضر برای محیط‌زیست در منطقه را ممنوع کند. این حمله توافق را به خطر می‌اندازد و... از بازیگران این سریال می‌توان به داوید گوبران‌دسون، لئا اندره، بیانکا کروئولوف و گوچون راگنارسون اشاره کرد.

سازندگان این مجموعه تلویزیونی تلاش کردند تا از زاویه‌ای تازه به این موضوع نگاه کنند و قصه‌ای جذاب را به تصویر بکشند تا مورد توجه مخاطبان قرار بگیرد. این مجموعه تلویزیونی که قرار است از نالین مخاطبان تلویزیون را بالا ببرد هر شب ساعت ۲۲ از شبکه تماشا پخش می‌شود. این شبکه تکرار این مجموعه را در ساعت‌های چهار صبح ۱۰ و ۱۴ هم در نظر گرفته است.



### قاب‌ی از سفر رئیس رسانه ملی

پیمان جبلی، رئیس رسانه ملی به همراه احمد نوروزی، معاون برون مرزی سازمان صدا و سیما برنامه‌های رسمی سفرشان به لبنان را با اهدای گل و فاتحه به مزار رزمندگان شهید مقاومت در بیروت آغاز کردند و با حضور در خیابان حاج قاسم سلیمانی، به این شهید ادای احترام کردند. او سپس با محمد مرتضی، وزیر فرهنگ لبنان دیدار کرد. محور این دیدار، زمینه توسعه تولیدات مشترک بود. رئیس رسانه ملی با هدف رایزنی در راستای تعامل رسانه‌ای برای تبیین دستاوردهای محور مقاومت به بیروت سفر کرده است. او در جریان دیدار با محمد مرتضی، وزیر فرهنگ لبنان از آمادگی صداوسیما برای همکاری در زمینه توسعه مناسبات فرهنگی با این کشور خبر داد. گفتنی است، لبنان در سال ۲۰۲۳ میلادی از سوی اتحادیه عرب به عنوان پایتخت رسانه‌ای جهان عرب برگزیده شده است.



تیکوئیکد را اسکن کنید

