

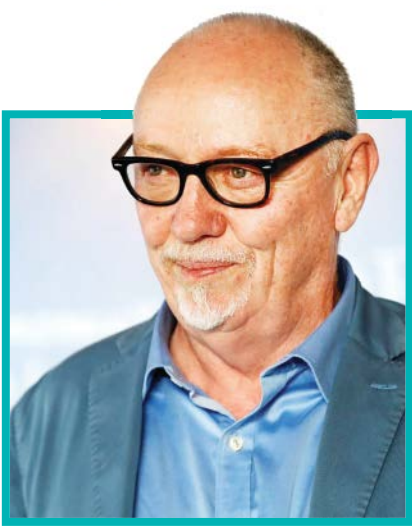
## جنگ افغانستان به روایت هنرمند ضدآمریکایی

رویدادهای تلخ کشور جنگ زده افغانستان که بعد از خروج غیرمستولانه نیروهای ارتشی آمریکا از این کشور باعث بازگشت طالبان به آن شد، دستمایه یک درام تازه سیاسی پرتنش برای تری جورج، هنرمند مستقل انگلیسی و ضد امپریالیست سینما شده است. این فیلم با نام «مرد رود خانه» وارد مرحله تولید خواهد شد و قرار است تمام صحنه‌های آن در یکی از کشورهای عربی منطقه فیلمبرداری شود. این لوکیشن‌ها قرار است حال و هوای کشور افغانستان را زنده کندکه امکان کار گروه سازنده در آن تقریباً ناممکن است. طرح اصلی داستان فیلمنامه مرد رودخانه از اتفاقات و رویدادهایی واقعی گرفته شده که در فاصله سال های ۲۰۰۱ تا ۲۰۰۸ در کشور افغانستان و شرایط جنگی آن رخ داده است. شخصیت محوری داستان یک نظامی به نام مکس است که به دنبال سلسله ماجرا و وقایعی تلخ و دردناک، بخش تاریک روح و ذهن خود را به نمایش می‌گذارد. او که همراه بقیه سربازان و نظامیان آمریکایی با هدف ادعایی اعطای دموکراسی و آزادی راهی افغانستان شده، به زودی جنبه تاریک و منفی وجودش را نمایان می‌کند و تصمیم می‌گیرد از جنگ به نفع خودش بهره‌برداری کند. در شرایطی که هر روز تعدادی از مردم بی‌گناه افغانستان به واسطه این جنگ تحمیلی و نابرابر به خاک و خون کشیده می‌شوند، مکس به این نتیجه می‌رسد که باید بار خود را ببندد و سود خویش را از حضورش در افغانستان به دست بیاورد.

به همین منظور، او که توسط یک تاجر و دلال خصوصی سلاح‌های جنگی استخدام شده، شروع به یافتن سلاح‌های مخرب و کشنده برای ارتش‌های خصوصی جنایتکار سراسر جهان می‌کند. نزدیکان تری جورج می‌گویند او با مرد رودخانه تلاش دارد نشان دهد که چگونه دیدگاه‌های جنگی دولتمردان آمریکایی می‌تواند آدم‌های معمولی و عادی را به ماشین کشتار جمعی تبدیل کند.

نام فیلم هم اشاره‌ای به این نکته دارد که برخی افراد منفعت طلب در بزنگاه‌های تاریخی تصمیم می‌گیرند در جهت آب شنکاده و برای خودشان امتیازهایی فراقانونی کسب کنند. کلید فیلمبرداری مرد رود خانه، اوایل سال ۲۰۱۴ آغاز می‌شود و جورج هم اکنون به‌دنبال چند منبع مالی برای سرمایه‌گذاری روی پروژه ضد جنگی تازه‌اش است.

منتقدانی که ساخته‌های قبلی فیلمساز همچون درام ضد تبعیض نژادی «هتل رواندا» را بسیار پسندیده‌اند، در رابطه با اثر تازه او می‌گویند که جورج این بار تلاش دارد با داستانی اکشن و مهیج به بررسی دقیق واژه‌هایی چون فساد، میهن‌پرستی و وسوسه‌های شیطانی روح آدمی بپردازد و برای این کار داستانی معاصر را انتخاب کرده که همگان با آن آشنایی دارند. / هالیوود ریپورتر



فیلم سینمایی «کت چرمی» با بازی جواد عزتی از هفته آینده اکران می‌شود. در آستانه اکران عمومی این فیلم در سینماهای سراسر کشور، از پوستر رسمی آن نیز رونمایی شد. جواد عزتی بازیگر اصلی این فیلم سینمایی، آخرین بار سال گذشته با فیلم «مرد بازنده» در سینما حضور داشت. طراحی پوستر کت چرمی را محمد شکبیا و همچنین طراحی لوگو را محمد روح‌الامین بر عهده داشته‌اند. این فیلم یک درام

## آغاز اکران «کت چرمی»

نوشتاری به بهانه سالگرد درگذشت شهادت‌گونه سیدعلی اکبر ابوترابی‌فرد

# مردی که زنجیرها را شرمندہ کرد

**روز ۱۲ خرداد ۱۳۷۹ در آستانه روزهای پایانی ماه صفر و ایام رحلت پیامبر (ص) و شهادت امام حسن (ع) و امام رضا (ع) یک خودرو در مسیر جاده تهران- مشهد دچار سانحه رانندگی شدیدی شد که در این تصادف آیت‌ا... سیدعباس ابوترابی و پسرش حجت‌الاسلام سیدعلی اکبر ابوترابی‌فرد به لقاءا... پیوستند. زندگی سراسر انقلابی سیدعلی اکبر ابوترابی‌فرد به عنوان یک قهرمان ملی باید در این سال‌ها تبدیل به آثار هنری زیادی اعم از فیلم، نمایش و کتاب می‌شد اما شاهد هستیم که نهاد های فرهنگی و هنری در این زمینه کوتاهی های بسیاری کردند.**



### شاگرد واقعی امام خمینی (ره)

خانواده ابوترابی‌ها را همه قزوینی‌ها می‌شناسند، خانواده‌ای که نسل اندر نسل اهل دانش و مردم‌داری بودند. سیدعباس که خود مجتهدی میرز و از شاگردان آیت‌ا... بروجردی بود، محور فعالیت‌های انقلابی روحانیان و مردم قزوین بود و ساواک او را در اسناد خود چنین معرفی کرده‌است: «نامبرده در محافل مذهبی از علمای تراز اول شاخه می‌شود ولیکن از لحاظ ملی و سیاسی فرد مورد اعتمادی نیست... نامبرده از روحانیون افراطی مخالف دولت بوده که به وسیله سخنرانی‌های خود، موجب تحریک مردم به اغتشاش در شهرستان قزوین گردیده‌است.» سیدعلی اکبر در چنین خانواده‌ای بزرگ شد و درحالی‌که برخی افراد خانواده اصرار داشتند او که دبلیلم ریاضی گرفته‌است، برای ادامه تحصیل به آلمان برود، تصمیم گرفت به مدرسه نواب مشهد برود و درس طبلگی بخواند. او در مشهد شاگرد استادان بزرگی چون آیت‌ا... حاج شیخ مجتبی قزوینی و ادیب نیشابوری بود و بعد از چند سال به مدرسه حجتیه قم رفت و در آنجا از محضر بزرگانی چون امام (ره)، آیت‌ا... مشکینی، آیت‌ا... وحید خراسانی، آیت‌ا... شیخ کاظم تبریزی، آیت‌ا... میرزا علی آقا غروی، آقامصطفی خمینی و... استفاده کرد.

او از همان اوایل دوران تحصیل به شدت تحت تأثیر فدائیان اسلام قرار گرفت و از همان دوره در فعالیت‌های طلاب علیه نظام پهلوی به خصوص بعد از قیام ۱۵ خرداد حضوری فعال داشت. ابوترابی بعد از تبعید امام، به نجف رفت و در دروس ولایت‌فقیه امام شرکت کرد و در سال ۱۳۴۵ هنگام وارد کردن محموله‌ای شامل صدها برگ اعلامیه امام خمینی به داخل کشور دستگیر و زندانی شد.

### او آرام ندارد

بعد از آزادی، ابوترابی با شهید سیدعلی اندرزگو ارتباط پیدا کرد و به زندگی و مبارزه مخفیانه روی آورد. یکی از منابع ساواک در اسفند ۱۳۵۱ گزارش کرد که از ارتباط سیدعلی اکبر ابوترابی با شیخ عباس تهرانی (اندرزگو) مطلع شده‌است. ساواک بلافاصله ابوترابی را بازداشت کرد اما چیزی نتوانست از زیر زبان او بیرون بکشد. ارتباط ابوترابی با چهره‌های مشهور مخالف رژیم مانند، سیدمحمدحسین بهشتی و سیدعلی خامنه‌ای، ساواک را به شدت نسبت به وی حساس کرده بود به گونه‌ای که در گزارش‌های ساواک او را چنین معرفی می‌کردند: «سیدعلی اکبر ابوترابی فردی فعال است که دائم بین قم و تهران در حال تردد است. او آرام ندارد.»

پیروزی انقلاب اسلامی، باعث شد ساواک که در یک قدمی دستگیری ابوترابی به دلیل افشای وسعت ارتباط او با شهید اندرزگو بود، نتواند این روحانی خستگی ناپذیر را از سر راه بردارد. با پیروزی انقلاب، ابوترابی نقش مهمی در تشکیل کمیته انقلاب اسلامی قزوین و جلوگیری از هرج و مرج در این شهر به عهده گرفت و با رأی قاطع مردم به عضویت و بعد ریاست شورای شهر انتخاب شد. اما هنوز ابوترابی آرام نگرفته بود که جنگ تحمیلی آغاز شد و سید به جای نشستن پشت میز، راهی جبهه شد و در کنار شهید دکتر مصطفی چمران در ستاد جنگ‌های نامنظم به سازماندهی نیروهای مردمی پرداخت. یکی از اقدامات نظامی مؤثر وی در این زمان، آزادی منطقه «دب حردان» به فرماندهی وی بود.

معمایی به کارگردانی حسین میرزامحمدی و تهیه‌کنندگی کامران حجازی است. در خلاصه داستان آن آمده‌است: عیسی فرهمند، کارمند بازرسی سازمان بهزیستی در جریان بازدید از یک مرکز نگهداری دختران خیابانی، متوجه باند فساد مشکوکی می‌شود که او را به یک مهمانی زیرزمینی ممنوعه می‌رساند؛ مهمانی کت چرمی... صابر ایر، سارا حاتمی، گلاره عباسی، پانته‌آ پناهی‌ها، ستاره پسیانی، عباس جمشیدی‌فر،

### نکته

از کتاب‌های خوب درباره این شخصیت، «سیره ابوترابی: خاطرات دوران اسارت حجت‌الاسلام و المسلمین سیدعلی اکبر ابوترابی فرد» است که در دو جلد منتشر شده و مؤسسه پیام آزادگان ناشر آن است.

مجموعه دو جلدی «سیره ابوترابی» دربر دارنده ویژگی‌های

شخصیتی و خصوصیات اخلاقی مرحوم سیدعلی اکبر ابوترابی فرد است. جلد نخست سیره ابوترابی شخصیت وی را در طول دوران اسارت در اردوگاه‌های ارتش صدام به تصویر می‌کشد و مجلد دوم این مجموعه هم به توصیف ویژگی‌های شخصیتی او از زبان دوستان و خانواده‌اش اختصاص دارد. مطالب مندرج در این مجموعه، با همکاری سیدحبيب حبیب‌پور و در گفت‌وگو با شخصیت‌های سیاسی و دولستان، خانواده واسیران دو دوره مرحوم ابوترابی گردآوری شده‌است. در کنار این اطلاعات، از اسناد و مدارک موجود در انتشارات پیام آزادگان و

همکاری بنیاد شهید و امور ایثارگران استان قزوین هم استفاده شده‌است. همچنین اگر دوست دارید درباره ابوترابی بیشتر بدانید، بد نیست فیلم مستند «وَرای صلح و جنگ»، به کارگردانی و تهیه‌کنندگی رضا عسگرلو را ببینید که روایتی متفاوت از دوران حضور مرحوم حجت‌الاسلام سیدعلی اکبر ابوترابی فرد در اردوگاه اسرای ایرانی در عراق است.

این فیلم مستند ۳۰ دقیقه‌ای روایتی دقیق از سید آزادگان، ابوترابی فرد و بیانگری بخشی از ابعاد بین‌المللی آزادگان سرافراز دفاع مقدس است. در این مستند، «اندریاس ویگر» رئیس کمیته بین‌المللی صلیب سرخ که در اردوگاه اسرای ایرانی در عراق حضور داشته، ناگفته‌هایی از آزاده سرافراز را بیان کرده‌است. همچنین در این فیلم مستند، اولین روایت از دیدار ویگر و حجت‌الاسلام ابوترابی فرد در اردوگاه موصل به نمایش درآمده‌است. فیلم مستند وِرای صلح و جنگ در

کشورهای سوئیس و فرانسه

تصویربرداری شده و در کنار پرداختن به شخصیت والای حجت‌الاسلام ابوترابی فرد، تأثیرگذاری او بر مأموران صلیب سرخ و نقش اندیشه اسلامی- ایرانی را در صلب جهانی و حقوق بین‌المللی بشر دوستانه مورد بررسی قرار داده‌است.

سیامک احصابی، مائده طهماسبی، بهزاد خلج، امین میری، محمد صدیقی مهر، آیدا ماهیانی و رویا تیموریان از دیگر بازیگران کت چرمی هستند. سارا حاتمی در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر برای بازی در این فیلم سیمرغ بهترین بازیگر نقش مکمل زن را به دست آورد. کت چرمی به جز این در ۹ رشته نامزد دریافت جایزه بود و با استقبال تماشاگران در این رویداد روبه‌رو شد.



## پیشنهادهایی برای «ابوترابی» شناسی

اگر علاقه‌مند هستید درباره زنده‌یاد بیشتر بدانید و بخوانید، چند کتاب و یک فیلم مستند را به شما پیشنهاد می‌کنیم. البته باید با

کمال تأسف بگوییم زندگی سراسر التهاب و مبارزه این شخصیت روحانی، مورد غفلت فیلمسازان و سریال‌سازان ایرانی قرار گرفته‌است و اثری که در خور این مرد مجاهد باشد در سینمای ایران یافت نمی‌شود. اگر اهل کتاب هستید، «پاسیاد پسر خاک: زندگی و زمانه حجت‌الاسلام سیدعلی اکبر ابوترابی‌فرد» را که سوره مهر منتشر کرده‌است، پیشنهاد می‌کنیم. این کتاب نوشته محمد قیادی است و نگاهی جامع و خوب به زندگی این شخصیت دارد.

«فرزند ابوتراب، برگ‌هایی از زندگی مرحوم سیدعلی اکبر ابوترابی» نوشته غلامعلی رجایی را نشر شهید کاظمی و کتاب «خستگی ناپذیر: به روایت سیدعلی اکبر ابوترابی» اثر عبدالمجید رحمانیان را انتشارات پیام آزادگان منتشر کرده‌اند و هر دو اثر، کتاب‌های خوبی هستند که شما را بیشتر با ابوترابی و نقش مهمش در انقلاب آشنا می‌کنید. اگر به کتاب صوتی علاقه دارید، باید بگوییم کتاب صوتی خستگی ناپذیر هم با گویندگی مهدی طهماسبی منتشر شده‌است.

این کتاب سه بخش اساسی دارد: قسمت نخستین آن درباره نوع رابطه سید آزادگان با شهید سیدعلی اندرزگوست. قسمت دوم به شهید مصطفی چمران اختصاص دارد؛ مردی عارف مسلک که یکی از مهم‌ترین فرماندهان جنگ بود و دوستی جالبی با ابوترابی داشت. قسمت پایانی کتاب نیز درباره خاطراتی است که علی‌اکبر ابوترابی درباره عارفان و کرامات آنها سخن می‌گوید.

درباره کتاب خستگی ناپذیر جالب است بدانید نویسنده‌اش یعنی عبدالمجید رحمانیان خودش سال‌ها در اردوگاه‌های دشمن، اسیر بوده و پس از آزادی تمرکز خود را بر حوزه‌های پژوهشی و ادبی دفاع مقدس گذاشته‌است. یکی دیگر

### تولید

«به خاطر گیتی»

به مرحله تدوین رسید

فیلمبرداری فیلم «به خاطر گیتی» با بازی مهری آل آقا به پایان رسید. با اتمام فیلمبرداری این فیلم نیمه‌بلند به تهیه‌کنندگی یاسر هشترخانی و کارگردانی مشترک سعید سالمی و یاسر هشترخانی، این فیلم هم‌اکنون در مرحله تدوین قرار دارد. به خاطر گیتی که فیلمبرداری آن طی چند جلسه در تهران و حومه

شهر انجام شده‌است، مضمونی اجتماعی دارد و به مشکلات زنان در جامعه می‌پردازد. در این فیلم بازیگرانی چون سعیده عرب، سمیه مهری، امید اولیایی، حامد مقدم، مهسا قریشی، غزاله نیر، سوگل نواب‌صفوی، سمیرا پژومان، طبیبه ابراهیم، امیرعلی باهوش، دانیال احمدی، احمد عمرانی، نادر ضایی، آرام نباتی، مهدی جباری، محمد رادپور و اصغر همتی به ایفای نقش پرداخته‌اند. بعضی از عوامل اصلی این فیلم عبارتند از نویسندگان: سعید سالمی و علی فرزانه‌پور، مدیر فیلمبرداری: مانی عطشانی، مدیر صدابرداری: مسعود شاهوردی، تدوینگر: محمدامین طرقي، مجری طرح: دکتر مریم شریف‌زاده، جانشین تهیه: فاطمه جنیدی، طراح صحنه و لباس: سعید سالمی، طراح گریم: پویا عمرانی، مدیر برنامه‌ریزی: علی فرزانه‌پور، دستیار کارگردان: محسن دیگری، دستیار برنامه‌ریز: مرضیه غلام‌پور و منشی صحنه: رعنا بهرخ.

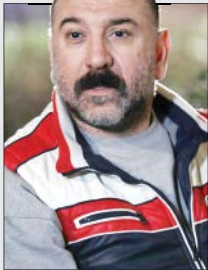


### گیشه

## صدرنشینی «قطع فوری»

فیلم سینمایی «قطع فوری» در آستانه ششمین هفته اکران، پرفروش و پرمخاطب‌ترین فیلم گروه هنرتجربه شد. براساس اطلاعات مندرج در سمفا، فیلم سینمایی قطع فوری به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مریم بحرالعلومی با استقبال

خوب مخاطبان تهران و شهرستان‌ها، در صدر جدول فروش کلی گروه هنر و تجربه قرار گرفت و رکورددار پرفروش‌ترین فیلم شد. این فیلم که از روز گذشته وارد هفته ششم اکران شد، تاکنون نسبت به دیگر آثار اکران شده در این گروه سینمایی، با اختلافی قابل توجه بیشترین تعداد مخاطب را نیز داشته‌است. قطع فوری، قصه‌ای عاشقانه را در شبی کرونایی روایت می‌کند که زمین‌لرزه‌ای ۵ ریشتری، تهران را می‌لرزاند. در این فیلم که آخرین نقش آفرینی زنده‌یاد علی انصاریان است، بازیگرانی چون سامان صغاری، افسانه کمالی، غزال نظر، شقایق فراهانی، سوگل طهماسبی، روشک عجمیان، علی کیان‌ارثی، احمدرضا معراجی، محمدرسلول صفری، الهه منصوریان، یاسمن ترابی، سادیا جلالی پور، علی یعقوبی‌علی اردلان، خشایار بحرالعلومی، آرمان درویش ملا، گلبرگ محمدی و... بازی می‌کنند.



### قاب

## پرتره یک میلیون دلاری دی‌کاپریو

یک پرتره بزرگ از لئوناردو دی‌کاپریو در یک حراجی خیره به قیمتی بالاتر از یک میلیون دلار فروخته شد. آثار هنر که ایستا به نقل از آرت‌نت نیوز گزارش داد، تابلو «نگاه لئوناردو دی‌کاپریوی زیبا به دوردست»، اثر دیمین هرست که در سال ۲۰۱۶ خلق شده‌است، در یک حراجی خیره به قیمت ۱/۳ میلیون دلار فروخته‌شد. این پرتره با امضای هرست و دی‌کاپریو، از مجموعه‌ای از رنگ‌های صورتی، زرد و سبز تشکیل شده که همچون اشعه‌هایی چرخان بر چهره آبی‌رنگ این بازیگر نقش بسته‌اند. تازه‌ترین نقش آفرینی لئوناردو دی‌کاپریو بازی در فیلم «قاتلان ماه گل» به کارگردانی مارتین اسکورسیزی بود که به تازگی در جشنواره فیلم کن با تحسین تماشاگران روبه‌رو شد.

