خبر

«جونگ میونگ» تماشایی می‌شود

طرفداران سریال‌های کره‌ای می‌توانند به‌زودی سریال «جونگ میونگ» را از شبکه تماشا ببینند. جونگ میونگ یا سیاست پرزرق‌وبرق یک مجموعه تلویزیونی کره‌جنوبی سال ۲۰۱۵ با بازی چا سونگ ـ وون، لی یئون هی، کیم جه‌وون، سئو کانگ جون، هان جو وان و جو سونگ ـ ها است.
عنوان کره‌ای این مجموعه که هواجونگ است، نسخه کوتاه شده Hwaryeohan Jeongchi (با معنای تحت‌اللفظی «سیاست پرزرق‌وبرق») است. این مجموعه از ۱۵ اردیبهشت ماه ۱۳۹۸ روی آنتن شبکه پنج سیما رفت و پخش شد. سریال جونگ میونگ را چویی جونگ گیو و کیم سانگ هو کارگردانی کرده‌اند و چا سونگ وون و لی یئون هی در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند.
در خلاصه داستان این سریال آمده است: جونگ میونگ دختری شش یا هفت ساله فرزند ملکه و امپراتور بزرگ در کشور بزرگ جوسان زندگی می‌کند. او در چند دهه شاهد تغییرات سیاسی و نظامی کشور خود است و در تمام این سال‌ها با وجود خطرات بسیار، تلاش می‌کند تا کشورش را در شرایط دشوار جنگ با کشورهای دیگر از اختلافات داخلی نجات دهد. او در این راه برادر کوچک و پدر خود را از دست می‌دهد و خودش نیز به سرزمین دیگری فرار می‌کند و مجبور می‌شود به‌عنوان کارگر معدن به‌سختی کار کند اما بعد از سال‌ها به کشورش بازمی‌گردد.

یادداشت

هادی اعتمادی مجد | منتقد

نگاهی به بازی‌ها در سریال «سوران»

دم زندگی گرم

تریلر جاسوسی «سوران»، سریال جدید سروش محمدزاده و سومین مجموعه او پس از سیاوش، هم‌بازی و نوار زرد۲، در سنت‌شکنی آشکاری این‌بار از توسل به ستاره‌ها و سرمایه‌گذاری روی جذابیت آنان اجتناب کرده. در این سریال چهره‌های گمنام یا کمترشناخته‌شده، در مسیر ستاره‌شدن گام برمی‌دارند. آن‌هم در بستر روایتی ملهم از زندگی واقعی یک پارتیزان مهجور به‌نام شهید امیر سعیدزاده که بوی چندانی از شهرت نبرده، حال آن‌که از نخستین روزهای مبارزه نیروهای انقلابی با حکومت پهلوی وارد گود شده بود، با نیروهای کومله درگیر شده و همزمان نامش در میان رزمندگان موثر در جنگ ایران و عراق دیده می‌شود.
گویی این شیوه از کستینگ (اگر ملاحظات احتمالی در برآورد بودجه را لحاظ نکنیم) نمودی از شخصیت اصلی سریال سوران است! فردی از میان همین مردم که علی‌رغم حضور جریان‌ساز و چالش‌برانگیزش در بسیاری از هنگامه‌ها و رویدادهای سیاسی، ناشناخته مانده و اگر نبود کتاب زندگی‌نامه او، «عصرهای کریسکان» نوشته کیانوش گلزار راغب یا همین سوران که براساس آن ساخته شده، شاید همچنان برای گستره عظیمی از مخاطبان ناشناس باقی می‌ماند.
این طیف قابل‌توجه از بازیگران نوآمده در سوران، با تقویت وجوه مستندگونگی روایت در دل درام، بی‌تردید بر باورپذیری بیشتر آن صحه گذارده‌اند. ضمن آن‌که همین تمهید، عاملی شده تا مفهوم «زندگی» و نیز «عامیانگی» در این سریال، جاری‌تر از زمانی باشد که لیست ستاره‌ها در یک پروژه، پر و پیمان به نظر می‌رسد.

سینماروها مهدی نصرتی را بیشتر با «لباس‌شخصی» و «ضد» می‌شناسند که تازه هر دو، هنوز اکران هم نشده‌اند. او در نقش سوران، به غایت بازی متناسبی دارد. همان است که باید باشد. بازی‌خوری نمی‌کند. با وجود تمرکز درام و دوربین روی او، در پی خودنمایی و اوراکت‌های بی‌دلیل نیست. نجابت، بانمکی، سرعت انتقال و خودداری کاراکتر سوران در سکانس‌های خانوادگی، با کیفیت مشابهی در زندگی اجتماعی و روابط چریکی او هم جلوه دارد. در خاطرخواهی‌اش با شیلان، جنبه‌های جالبی از عزت و احترام متقابل به چشم می‌خورد و در بازداشتگاه ساواک یا مواجهه با کومله، فضا را با تیزهوشی مدیریت می‌کند. رد این ویژگی‌ها در بازی همدلی‌برانگیز نصرتی مشخص است.
علیرضا جعفری در نقش رفیق قادر، دیگر طرفه سوران است. باگریمی که در لحظات نخست، بجا آوردن او را سخت می‌کند. جعفری با فاصله از انبوه نقش‌های کمدی‌اش، اینجا در فیزیک و رفتار، یادآور تصویر معرف حضور از کومله‌هاست؛ ناسازگار، تهاجمی، سرد، مدعی و خشن.
توماج دانش‌بهزادی در نقش کیانوش، عضو دیگری از کومله، همان‌قدر که می‌تواند در لحظه ترور ماموستا و شلیک مرگبار به برادر سوران، قسی‌القلب و بی‌رحم باشد، در لحظه برخورد با پسرش پس از سال‌ها، طوری حس پدرانگی را در چهره تداعی و نگاه تیزش را متعادل و آرام می‌کند، که بیننده در قضاوت شخصیت او به تناقض مبهمی می‌رسد.
مرحوم حسام محمودی زیر لایه‌ای از گریم، به نقش رستگار از نیروهای انقلابی، در عین نوعی نابازیگر نمایاندن، در جبهه آدم‌های خوب داستان، نقطه‌ثقل غریبی است و وجه همگرایی نقش را بالا می‌برد.

روایت «جام‌جم» از سالگرد آغاز به کار «شب‌بخیر کوچولو»

شگفتانه‌ای برای بانوی قصه‌گو

نوشین مجلسی
گروه رسانه

نام مریم نشیبا برای چند نسل خاطره است. خاطره شب‌هایی که از دریچه رادیو با صدای گرم او به خواب می‌رفتند. او قریب به ۳۳ سال است که با برنامه «شب‌بخیر کوچولو» از رادیو ایران مخاطبان را همراهی می‌کند. برنامه‌ای که در ۹ تیر ۱۳۶۹ روی آنتن رفت و همچنان پخش آن ادامه دارد. روز گذشته در ساختمان شهدای رادیو برای برگزاری جشن آغاز به کار این برنامه پرطرفدار و شیرین، شوروحالی به‌پا بود. بسیاری دور از چشم مریم نشیبا و درحالی‌که او در استودیوی شماره ۲۴ مشغول ضبط بود، در تدارک جشنی شگفتانه بودند تا این گوینده پیشکسوت را به ذوق آورند. ما هم کنار مهدی آذرمکان مدیر شبکه رادیویی ایران، کاظم داداشی قائم‌مقام مدیر شبکه و مدیر گروه جامعه و سلامت، گلریز وکیلی تهیه‌کننده برنامه، جمعی از مدیران رادیو و دیگر دست‌اندکاران در این مراسم حاضر بودیم. درادامه گزارشی از این جشن را می‌خوانید.

همه پنهانی آماده بودند تا با پایان ضبط قسمتی از شب‌بخیر کوچولو، مریم نشیبا از استودیو خارج شود و کیک جشن ۳۳ سالگی این برنامه و دوربین‌هایی را ببیند که منتظر ثبت لحظه شگفتی او هستند. تیتراژ برنامه پخش شد و نشیبا پا از استودیو بیرون گذاشت. بالاخره لحظه‌ای که منتظرش بودیم، رسید. نشیبا آمد و با دیدن جمعیت، پارچه‌نوشته تبریک و کیکی که تصویر او در حال اجرا رویش چاپ شده بود، چشمانش از تعجب و شوق برق زد و لبانش خندید. به شیوه منحصربه‌فردش و با صدایی گرم با حضار خوش و بش کرد و مدام می‌گفت انتظارش را نداشتم!

رازماندگاری

این گوینده خوش‌انرژی، مقابل خبرنگاران و مدیران رادیو با بیان خاطراتی از آغاز برنامه، از قدیمی‌هایی یاد کرد که در شکل‌گیری این برنامه و آموزش او نقش به‌سزایی داشتند. به گزارش جام‌جم، نشیبا با یادآوری برخی اسامی چون حسن خجسته، ساعد باقری، سهیل محمودی و... گفت: افراد زیادی در این سال‌ها همراه بودند و باعث شکل‌گیری و ماندگاری برنامه شدند. اگر اسم من بیاید، اسم آنها هم باید آورده شود. دختربچه‌ای هشت‌ساله تیتراژ این برنامه را خواند و ماندگار شد. یک گروه کر این ترانه را اجرا کردند اما مورد قبول واقع شد، چون باید حال و هوای کودکانه عشق است. اینجا آدم‌ها انگیزه دارند و به همین دلیل با هر شرایطی به کارشان ادامه می‌دهند. نشیبا ادامه داد: صرف داشتن حنجره خوب و صدای زیبا کافی نیست. این کار تکنیک دارد و لازم است گوینده آموزش ببیند. من هم وقتی انتخاب شدم دوره آموزشی را گذراندم.
این گوینده راز ماندگاری برنامه را چنین توصیف کرد: شنوندگان همیشگی برنامه، راز ماندگاری آن هستند. اگر آنها نخواهند، این برنامه ادامه پیدا نمی‌کند.
یکی از دست‌اندرکاران مراسم هم درباره انتخاب گوینده این برنامه بیان کرد: طرح اولیه برنامه شب بخیر کوچولو متعلق به آقای باقری بوده است. وی از کسانی که فکر می‌کنند در زمینه کار کودک توانایی دارند دعوت می‌کنند تا قصه بگویند. برای این کار تعدادی از بچه‌های مهدکودکی را می‌آورند تا واکنش آنها را ببینند. وقتی خانم نشیبا شروع به قصه خواندن می‌کند، بچه‌ها به خواب می‌روند و آقای باقری می‌گوید فقط اوست که می‌تواند برنامه را اجرا و ادامه دار کند. نشیبا در ادامه افزود: مهم این است که من بتوانم بزرگ‌ترها را بیدار کنم؛ بچه‌ها که می‌خوابند!

قصه‌گویی با مفاهیم ساده

گلریز وکیلی، تهیه‌کننده برنامه هم که با دختربچه‌اش در این مراسم حاضر شده بود، گفت: این برنامه در دهه ۸۰ با وقفه‌ای همراه شد. سال ۸۹ سری تازه آن آغاز به کار کرد که در این سری من با خانم نشیبا همراه شدم.
او که فرزند عذرا وکیلی از اهالی باسابقه رادیوست، خود را از شنوندگان این برنامه در کودکی معرفی کرد و گفت: این برنامه سعی دارد قصه‌هایی با مفاهیم ساده را برای بچه‌ها بیان کند چون در آن ساعت شب و موقع خواب، کودکان نمی‌توانند با مفاهیم پیچیده مواجه شوند. وکیلی یکی از دلایل ماندگاری این برنامه را تیتراژ آن عنوان کرد. در پایان نشیبا همراه با دو کودک کیک ۳۳ سالگی برنامه شب بخیر کوچولو را قاچ کرد و با ذکر دعایی گفت: الهی خالق بال پروانه‌ها همیشه همراه شما و عزیزان‌تان باشد.

برای شنیدن قسمتی از برنامه شب‌بخیر کوچولو کیوآرکد را اسکن کنید

نقل

«شب بخیر کوچولو» شنوندگان ثابت دارد

مهدی آذرمکان، مدیر شبکه رادیویی ایران در این مراسم عنوان کرد: ما همه دوست داریم صدای خانم شیبا را بشنویم. ایشان دو برنامه خوب گلبانگ و شب بخیر کوچولو را سال‌هاست در رادیو ایران دارد. از زمانی که بچه بودیم، صدای خانم نشیبا را می‌شنیدیم و امروز هم افتخار داریم در رادیو در خدمت‌شان باشیم. برنامه شب بخیر کوچولو حدود ۳۳ است که دارد اجرا می‌شود. خانم نشیبا هم از ابتدا گوینده برنامه بودند. برنامه‌ای که شنوندگان ثابت دارد و همان‌طور که گفتم ما هم جزو شنوندگان برنامه هستیم. امیدوارم خانم نشیبا سال‌ها به اجرای این برنامه ادامه دهد چون بچه‌ها و بزرگ‌ترها ایشان را دوست دارند.

گزارش

«بن بست یلدا» در جشنواره فیلم‌های سینمایی

در دومین هفته از تابستان با فیلم‌های سینمایی شبکه‌های پنج، کودک و امید همراه باشید. فیلم‌های سینمایی، تلویزیونی و انیمیشنی «بن بست هوشنگ»، «بن بست یلدا»، «اکازیون» و «بارون با بارون فرق داره» از امروز از شبکه‌های مختلف سیما پخش می‌شود.

دو رفیق قدیمی

فیلم تلویزیونی «بن بست هوشنگ» به کارگردانی شاهین باباپور، امروز ۱۱ تیر ساعت ۱۰ از شبکه پنج پخش می‌شود.
چرا پیشنهاد می‌کنیم؟ در خلاصه داستان آمده است: دو رفیق قدیمی که به جرم دزدی در زندان بوده و تازه آزاد شده‌اند، تصمیم به دزدی مجدد می‌گیرند اما این بار خودشان دزدیده می‌شوند که این سرآغاز قصه‌ای اجتماعی با مایه‌های طنز می‌شود که ... اردلان شجاع‌کاوه، نادر سلیمانی، حسین معلومی، مریم آردیش، لیلا لطیفی، محمد عراقی و رابعه اسکویی در این فیلم تلویزیونی هنرنمایی کردند.

داستان یک خانم مسن

فیلم تلویزیونی «بن بست یلدا» به کارگردانی عباس رنجبر، فردا ساعت ۱۰ از شبکه پنج پخش می‌شود.
چرا پیشنهاد می‌کنیم؟ در این فیلم خواهیم دید: خانم مسنی همسرش در جوانی فوت کرده و دارایی‌های بسیاری از خود به‌جا گذاشته است. فرزندان او که همگی متأهل‌اند در همان خانه زندگی می‌کنند. آنها بر آن شده‌اند که ماترک پدر را که شامل خانه، زمین، گاوداری و... است تقسیم کرده و هرکدام سهم خود را بردارند اما مادر مخالف این کار است، او خود را به دیوانگی زده و مدعی می‌شود تا وقتی پدرشان از سفر نیامده، اجازه نمی‌دهد چنین کاری کنند. فرزندان وی تصمیم می‌گیرند از یک بازیگر بیکار که اتفاقا همسر کارگر جوان منزل‌شان است، در نقش پدرشان برای فروش اموال استفاده کنند اما مادر که کاملا هوشیار و مطلع از نقشه آنهاست، بازیگر را ظاهرا می‌پذیرد اما... جواد عزتی، ثریا قاسمی و آشا محرابی در فیلم تلویزیونی بن‌بست یلدا هنرنمایی کرده‌اند.

جوان اجاره‌نشین‌ها

فیلم تلویزیونی «اکازیون» به کارگردانی علی میری‌رامشه، سه‌شنبه ۱۳ تیر ساعت ۱۰ از شبکه پنج پخش می‌شود.
چرا پیشنهاد می‌کنیم؟ این فیلم داستان یک جوان اجاره‌نشین است که صاحبخانه جوابش کرده و به دنبال اجاره خانه به خانه‌ای با قیمت مناسب برمی‌خورد و آن را اجاره می‌کند. از شبی که وارد خانه جدید می‌شود، مدام روح سرگردانی سراغش می‌آید، در نهایت با او رابطه دوستی برقرار می‌کند و ماجرای خانه را برای او شرح می‌دهد: او با شریکش که همان مرد املاکی است، سال‌های قبل از بی‌اطلاعی زنی بیوه که بچه یتیم نیز داشته، استفاده کرده و این خانه را با قیمت بسیار نازلی از او خریده‌اند، حالا او ناراحت است و از مرد جوان می‌خواهد که زن را پیدا کرده و حقش را به او پس دهد. مرد جوان این کار را می‌کند و ... در این فیلم؛ رضا شفیعی‌جم، امیر غفارمنش، رضا توکلی، احمد پورمخبر و مهدی امینی‌خواه به هنرمندی پرداختند.

سارق حرفه‌ای

فیلم تلویزیونی «بارون با بارون فرق داره» به کارگردانی کامبیز کاشفی، چهارشنبه ۱۴ تیر ساعت ۱۰ از شبکه پنج پخش می‌شود.
چرا پیشنهاد می‌کنیم؟ در این فیلم خواهید دید: تیمور، سارقی حرفه‌ای است که سعید را برای سرقت یک کیسه از گاوصندق خانه‌ای اجیر کرده است. سعید کیسه را برمی‌دارد اما وانمود می‌کند آن را ندیده است! این مسأله موجب درگیری آن دو می‌شود، سعید با ضربه‌ای تیمور را می‌کشد و ... کامبیز کاشفی، حسین توشه، فرجا... گل سفیدی و وحید محبوب‌بشری در این فیلم تلویزیونی بازی کرده‌اند.

نما

جشن بزرگ خواهر برادری

اگر از مخاطبان برنامه‌های شبکه پویا باشید یا فرزندی در خانه داشته باشید، با نام پویانمایی «ماجراهای نوید» آشنا هستید. ماجراهای نوید با کیفیت سینمایی ساخته شده و به همین دلیل هر قسمت از این مجموعه پس از چند ماه فرآیند تولید، تدوین و ساخت به آنتن شبکه کودک می‌رسد. این مجموعه به دلیل مضامینی که انتخاب کرده است، پخش‌های متعددی دارد. حال مدتی است شبکه پویا و دست‌اندرکاران این پویانمایی، پویشی به نام خواهر برادری راه انداخته‌اند. این پویش در مدت میان عید قربان تا غدیر برنامه‌های خاصی را برای مخاطبان در نظر گرفته و روز گذشته هم جشنی را به همین مناسبت در فرهنگسرای رازی برگزار کرد تا آنهایی که عکس و فیلم برای این پویش فرستاده بودند در آن حاضر شوند.

قاب

«خوراک‌های ایرانی» در شبکه مستند

مجموعه مستند «خوراک‌های ایرانی» روی آنتن شبکه مستند سیما می‌رود. قسمت اول این مجموعه شب گذشته پخش شده است و ادامه آن را می‌توانید تا پایان هفته ببینید.
به گزارش «جام‌جم»، مجموعه مستند خوراک‌های ایرانی در ۲۸ قسمت تهیه شده و از زاویه‌ای متفاوت به فرهنگ و هویت ایرانی نگاه کرده است. تهیه و کارگردانی این مجموعه مستند را عبدالرحیم صاحب‌الفصول برعهده دارد و تحقیق و پژوهش آن را سمیه صفری انجام داده است.
این مجموعه مستند برگرفته از علم گاسترومی (علم و فرهنگ تهیه، تولید و مصرف غذا) است و در آن تلاش شده در گردشگری و صنعت توریسم، تمرکز را از روی یک منطقه برداشته و با بیانی تصویری، گردشگر را به‌واسطه خوراک‌های ایرانی به تمامی مناطق هدایت کند.
در خوراک‌های ایرانی ظرفیت هر منطقه با معرفی اقامتگاه‌ها، بستر فرهنگی هر منطقه، آداب و رسوم، مناطق دیدنی و از همه مهم‌تر خوراک‌های محلی، اطلاعاتی کمتر شنیده شده به گردشگران هدیه می‌شود. این مجموعه مستند روی آنتن شبکه مستند سیما می‌رود و شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۸ و ۴۰ دقیقه در جدول پخش این شبکه قرار دارد.

موج

راهکارهای رشد زبان کودکان روی موج

ذهن انسان همه‌چیز را کنترل می‌کند. ادراکات، تصورات، تفکرات و... به‌طور کلی تمام جنبه‌های شناختی رفتار انسان تحت کنترل است. به همین دلیل ما می‌توانیم از طریق روش‌های کنترل ذهن، این تصورات را تغییر دهیم و آن‌وقت خواهیم دید که واقعیت‌های زندگی ما نیز دستخوش تغییر خواهند شد و به همین دلیل برنامه «ذهن مغز زندگی» به شنوندگان آموزش می‌دهد چطور با توانمندی‌های ذهن آشنا شوند. به گزارش جام‌جم، برنامه ذهن مغز زندگی به تهیه‌کنندگی نازیلا نظمی امروز از رادیو سلامت پخش می‌شود. هدف از تهیه این برنامه، آشنایی افراد با توانمندی‌ها و ظرفیت‌های شناختی و ذهنی‌شان به‌منظور بهره‌مندی از آن در روابط‌شان در بخش‌های مختلف زندگی است. بنابراین این برنامه در تلاش است تا نکات لازم در این حوزه را آموزش بدهد که ساعت ۱۸ و ۳۰ دقیقه روی موج رادیو سلامت می‌رود. این برنامه امروز (۱۱ تیر) موضوع مراحل رشد و تکامل زبان در کودکان را با حضور دکتر سجاد حق‌شناس، متخصص علوم اعصاب شناختی مورد بررسی قرار می‌دهد.