

داستان یک جدایی امروز روی آنتن

فیلم تلویزیونی «نامادری» به کارگردانی اصغر نعیمی امروز ساعت ۱۰ شبکه پنج پخش می‌شود.

فیلم «نامادری» داستان زندگی مسعود و ستاره است که در بی اختلافات خانوادگی از یکدیگر جدا می‌شوند. مادر ستاره برای آن که مسعود را از کرده خود بشیمان کند، با وجود بخشیدن مهریه، نگهداری بچه‌ها را هم به او می‌سپارد ولی ستاره سعی دارد از طریق دادگاه حضانت دو فرزندش را به عهده بگیرد

اما هر بار مشکلاتی پیش می‌آید و دادگاه تشکیل نمی‌شود. مسعود نگهداری از فرزندان را در خانه به یک پرستار سپرده است ولی بچه‌ها با تحریک مادرشان با او ناسازگاری می‌کنند. ستاره حس کرده است که شوهر سابقش مسعود قصد ازدواج با خانم پرستار را دارد و او نیز با کمک بچه‌ها سعی می‌کند او را از مسعود دور کند تا این‌که ... حمیدرضا پگاه، آتفه فقیه‌نصیری و مرجان محتشم از جمله



زینب علیپور طهرانی گروه رسانه

تاریخ همواره با ماجراهای تلخ و شیرینی همراه بوده که در این بین قصه مردان و زنانی را هم روایت می‌کند که از صف شقاوت‌مندان به صف سعادت‌مندان پیوسته‌اند و زندگی‌شان دچار تحول شده است. از جمله داستان سریال «مهیار عیار» که ماجرای راهزنی است که بر اساس یک اتفاق، مسیر زندگی‌اش تغییر می‌کند و هر بار درگیر داستانی می‌شود. به تعبیری داستان سریال شامل اتفاقاتی است که در دوران صفویه در شهر اصفهان می‌گذرد و مهیار با بازی کامران تقی‌انها را حل می‌کند. مهیار عیار به کارگردانی سید جمال سید حاتمی و تهیه‌کنندگی بهروز مفید در حال تولید برای پخش از شبکه دو است. داستان در دوران صفویه می‌گذرد که می‌توان گفت دوران باشکوه تاریخ ایران است و از این نظر مخاطبان با بخشی از تمدن این دوره از تاریخ هم بیشتر آشنا خواهند شد. این سریال در ۴ قسمت تولید می‌شود. در این مجموعه کامران تقی، متین ستوده، بهنام تشکر، محمود جعفری، صفا آقاچانی، مهرداد ضیایی، بریا مردانیان، دانیال نوروش، بهراد خرازی، سامرند معروفی، بابک نوری و... ایفای نقش کرده‌اند. جام جم با بهروز مفید، تهیه‌کننده و کامران تقی، سامرند معروفی، جواد انصافی، رامین ناصر نصیر، آتش تقی پور و صفا آقاچانی، بازیگران این مجموعه گفت‌وگویی داشته که می‌توانید برای آشنایی بیشتر با سریال همراه ما باشید.



بهروز مفید را با سریال‌های پر مخاطبی که برای تلویزیون ساخته، می‌شناسیم. از جمله مجموعه‌های هشت و نیم دقیقه، گمشده، یک وجب خاک، پای پیاده، محکومین، زیرزمین، در کنار پروانه‌ها، بیگانه‌ای با من است و ... او این روزها سخت مشغول تهیه و تولید سریال مهیار عیار است که در این باره به جام‌جم می‌گوید: طرح این سریال حدود سه سال قبل از طرف سیما فیلم به من پیشنهاد شده بود. یعنی طرح اولیه، داستان راهزنی بود که بر اثر اتفاقی متحول شده و روحش توسط یک مرد خریداری و با این تغییر که برایش ایجاد می‌شود، زندگی‌اش در مسیر دیگری قرار می‌گیرد که با روحیه جوانمردی و در عین حال به خاطر استعداد، توانایی‌ها و هوش فردی که دارد، باعث می‌شود بخشی از مشکلاتی که برای مردم پیش می‌آید را نیز حل کند. این طرح اولیه‌ای بود که مطرح شد و پیشنهاد کردم بستر تاریخ را برای روایت این داستان در نظر بگیریم.

اتفاقات ایران در دوره صفویه

وی ادامه می‌دهد: دوران صفویه برای این داستان انتخاب کردیم. به این خاطر که دوران شکوفایی فرهنگ و تمدن ما بوده است. بنابراین می‌توانستیم یک‌سری مسائل تمدنی و فرهنگی آن مقطع را به‌صورت زیرپوستی مطرح کنیم. این پیشنهاد ما مورد استقبال سیمافیلم قرار گرفت. از این رو یکی دو کاراکتر را به داستان اضافه کردیم. مثل شخصیت حکیم که شاگرد شیخ بهایی بوده است. ضمن این‌که به جهانگردانی که در آن دوران به ایران سفر می‌کردند هم پرداخته‌ایم. وی در پاسخ به این سؤال که تا چه حد وقایع تاریخی در داستان این سریال روایت می‌شود بیان می‌کند: چون داستان در آن مقطع زمانی رخ می‌دهد، ناخودآگاه در مورد اتفاقات ایران در دوران صفویه هم به‌صورت زیرپوستی نکاتی را بیان می‌کنیم. مفیدی می‌افزاید: در کنار داستان اصلی که مربوط به زندگی پهلوان داستان است، حدود ۱۵ تا ۱۸ داستان‌ها خواهیم دید. تلاش گروه این است که کار را تا انتهای سال به پایان برسانیم و طبق صحبت‌هایی که داشتیم، این سریال در کدکتور ماه رمضان قرار دارد. وی درباره لوکیشن‌های این سریال توضیح می‌دهد: ابتدا قرار بود

تیم‌کار

مرور نقش‌ها

در سریال تاریخی مهیار عیار هنرمندان ایفاگر نقش‌های متفاوت هستند به همین دلیل مروری برای نقش‌های آنها داشتیم

کامران تقی ایفاگر نقش اصلی سریال یعنی مهیار است که داستان درباره این شخصیت و ماجراهایی که خلق می‌کند روایت می‌شود. این هنرمند تا به امروز لباس کاراکترهای متفاوت را به تن کرده است. او علاوه بر بازیگری تجربه اجرای برنامه‌های مختلف هم دارد و نشان داده می‌تواند مجری خوبی هم باشد.

گزارش تصویری



یک فضای متفاوت تاریخی

یکی از گونه‌های جذاب سریال سازی ژانر تاریخی است که طرفداران بسیاری هم دارد. آمارهای نظرسنجی صداوسیما هم نشان می‌دهد که مخاطبان تلویزیون سریال‌های تاریخی را تماشا می‌کنند و جزو علاقه‌مندی‌های‌شان است. به‌خصوص سریال‌هایی که فضای خاص و متفاوتی هم داشته باشد. مثل سریال «مهیار عیار» که در حال تولید است و قرار است از شبکه دو پخش شود. این سریال فضای تاریخی دوران صفویه را به تصویر می‌کشد و

داستان‌های جذابی هم دارد که در کنار قلم اصلی نقش اول سریال، داستان‌ها و ماجراهای دیگری هم رقم می‌خورد.



کد QR را اسکن کنید

رخ

زندگی‌نامه دانشمند ایرانی



شیخ بهایی یکی از اولین متجمنانی در جهان اسلام بود که امکان حرکت زمین را قبل از انتشار نظریه کپرنیک مطرح کرد. به‌همین دلیل شهرام اسدی سال‌ها پیش سریالی را با محوریت این شخصیت برای تلویزیون ساخت که روایتگر زندگی این دانشمند ایرانی تبار عصر صفوی در دو بخش نوجوانی و کهنسالی است. بخش اول این مجموعه به دوران نوجوانی شیخ بهایی می‌پردازد. شیخ بهایی در ۱۲سالگی به دلیل فشار و آزار حاکم وقت سنی عثمانی، مجبور می‌شود همراه خانواده‌اش از لبنان به ایران (عصر شاه‌هماسب صفوی) مهاجرت کند. بخش دوم مجموعه تلویزیونی به بررسی یک سال از زندگی شیخ بهایی در ۶۷ سالگی و در اصفهان می‌پردازد و سرانجام درگذشت او در چند سکناس به تصویر کشیده شده است. پیش‌تولید این مجموعه تلویزیونی تلویزیونی از سال ۱۳۸۰ و ساخت آن از بهار سال ۸۲ آغاز شد. فیلمبرداری این مجموعه در مناطق رودبار، اخت‌آباد، شهریار، جزیره آشوراده در بندر ترکمن، اصفهان، تهران و شهرک سینمایی غزالی انجام پذیرفت. برای فیلمبرداری بخش اول که در روستایی در منطقه جبل عامل در لبنان می‌گذرد، منطقه‌ای در متجیل رودبار به عنوان لوکیشن انتخاب شد.

بازیگران این تله فیلم هستند که امروز راهی آنتن تلویزیون می‌شود. علاقه‌مندان به فیلم‌های خانوادگی احتمالاً از تماشای این اثر لذت می‌برند و با فراز و نشیب‌های خانواده قصه همراه خواهند شد. فیلم نامادری یکی از فیلم‌های تاثیرگذار خانوادگی است که هر بار در زمان پخش مورد توجه مخاطبان گسترده‌ای قرار می‌گیرد.



پرونده «جام جم» برای سریال تاریخی «مهیار عیار» که ای

حکایت عیاران و طرا

لباس چرم فروش کنجکار و پوشیدم

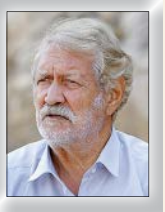


جواد انصافی را بیشتر با شخصیت عدلی در مجموعه «عدلی و اوستا» می‌شناسیم. او این روزها سخت مشغول بازی در سریال «مهیار عیار» است که درباره حضورش در این سریال و نقشی که بازی می‌کند به جام‌جم می‌گوید: من در این سریال نقش یک

چرم فروش را بازی می‌کنم. در واقع سه کاسب در این داستان وجود دارد که کنجکارهای وی خاص خودشان را دارند و نسبت به اتفاقاتی که رخ می‌دهد، دقت دارند که یکی از آنها چرم فروش است که من آن نقش را بازی می‌کنم. وی همچنین می‌افزاید: طبق صحبت‌هایی که با کارگردان داشتیم من گفته بودم که معمولاً نقش‌ها و کارهای جدی بازی نمی‌کنم اما من خواست که برای این نقش کمی طنزی کنم و این شخصیت خیلی جدی نباشد و در عین سادگی که دارد،

شیرینی و طنز خودش را هم داشته باشد. وی ادامه می‌دهد: شخصیت چرم فروش، شخصیت خوب و جالبی است. از ابتدا تصمیم من این بود که با گویش آذری صحبت کنم، چون دوره صفویه است و تعداد آذری‌ها در آن دوران زیاد است اما کارگردان خواست که بازیگران بدون لهجه و گویش خاصی صحبت کنند. حتی گرمه‌ها هم که اغلب آذری بودند بدون لهجه صحبت می‌کنند. من فقط سعی کردم در کلام

ماجراهای سرپرست یک کاروان



آتش تقی‌پور که آخرین حضورش در تلویزیون به سریال «خودخواسته» برمی‌گردد که سال ۱۴۰۰ پخش شد، بازیگر سریال‌هایی چون: معمای شاه، ستایش، از سزوش و آخرین بازی بوده است. او درباره نقشی که در سریال مهیار عیار بازی می‌کند به جام‌جم می‌گوید: من در این سریال نقش سرپرست یک کاروان را بازی می‌کنم که البته لهجه و گویش خاصی ندارد. وی در ادامه می‌افزاید: برای این سریال زحمت بسیاری کشیده شده است: از ساخت دکور و لوکیشن‌ها گرفته تا طراحی لباس و گریم؛ بنابراین کار بسیار خوبی خواهد شد. از طرفی فضا برای من به‌عنوان بازیگر کار بسیار باورپذیر بود و می‌توانستم خودم را در آن دوره از تاریخ تصور کنم؛ ضمن این‌که داستان در دوران صفویه می‌گذرد که دوران جالبی در تاریخ است. فکری‌کنم مردم هم این سریال را دوست داشته باشند، به خصوص

این‌که یکی از قهرمان‌های داستان، یک زن به نام خاتون است، تقی‌پور همچنین درباره همکاری با سید حاتمی بیان می‌کند: همکاری بسیار خوبی با هم داشتیم. آقای حاتمی کارگردان خوبی است و به‌کارش هم بسیار مسلط است.



سیامک صفری را بیشتر با نمایش‌هایی که روی صحنه بازی کرده می‌شناسیم اما او بازیگر سریال‌هایی چون آنام، مختارنامه و قرار بزرگ بوده است که در سریال مهیار عیار نقش داروغه شهر را بازی می‌کند.

بهنام تشکر بازیگری که این روزها سریال «نیکان» را روی آنتن دارد و در آثار بسیاری از جمله وارث، بوم و بانو و باخانمان بازی کرده است. در این سریال نقش یک کلانتر را دارد که فضای متفاوتی را در این سریال ایجاد می‌کند و جزو نقش‌های منفی سریال است که به گفته تهیه‌کننده او به خوبی توانسته از پس این نقش برآید.

دریچه

فیلسوف ایرانی در تلویزیون



«روشن‌تر از خاموشی» یک مجموعه در ژانر تاریخی به کارگردانی حسن فتحی است که به زندگی‌نامه ملاصدرا، متفکر و فیلسوف ایرانی، از نوجوانی تا رفع حکم نفی بلد او و بازگشت به زادگاهش، شیراز می‌پردازد. این مجموعه در ۲۵ قسمت در سال ۸۲ از شبکه یک سیما به نمایش درآمد. این اثر پنجمین مجموعه تلویزیونی حسن فتحی بود. در زمانی که شاه عباس اول صفوی به‌تازگی با حمایت سران قزلباش و کودتا علیه پدر به سلطنت رسیده و هنوز قدرت و موقعیت تثبیت‌شده‌ای ندارد، کشور از لحاظ سیاسی و اجتماعی، در شرایطی نابسامان قرار گرفته و علاوه بر تهدیدات و دست‌اندازی استعمارگران به خاک ایران، عده‌ای نیز در داخل داعیه حکومت دارند صدرالدین محمد قوام شیرازی مخلص به ملاصدرا، در راه کلم وودانش قدم می‌گذارد. این فیلسوف برجسته که روحی تشنه و مشتاق یادگیری دارد، در محضر دانشمندان و عالمان بزرگ اسلامی چون شیخ بهایی و میرداماد و میرفندرسکی درس می‌آموزد. در این سریال حسین یاری ایفاگر نقش اصلی بود که به‌خوبی این نقش را بازی کرد.