

ارتقای کیفیت تولیدات نمایشی با فناوری های نوین

رئیس رسانه ملی با حضور در استودیوی نوین و واقعیت مجازی مستقر در ساختمان سیما از روند تولید محتوا برای فیلم و سریال و بویانمایی در فضای واقعیت مجازی مطلع شد. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، پیمان جبلی در جریان این بازدید گفت: رسانه ملی برای تولید محتوای فاخر نیاز به استفاده از فناوری های نوین دارد که بخشی از این فناوری با بهره گیری از هوش مصنوعی و واقعیت افزوده یا واقعیت مجازی

مهیای می شود. وی افزود: فناوری های نوین در حوزه تصویر، سهم مهمی در کاهش هزینه ها دارند. هیچ دستگاه تولید محتوایی نمی تواند متناسب با هزینه تولید پیش برود و برای همراهی و همگامی با تحولات فرهنگی باید از فناوری های روز برای کاهش هزینه ها و افزایش بهره وری در تولید استفاده کرد. رئیس رسانه ملی با اشاره به اهمیت استفاده از فناوری های نوین و هوش مصنوعی در تولید سریال های فاخر تصریح کرد:

نگاهی به تبیین گری پندآموز ظرفیت های فرهنگی در آثار تلویزیونی چین

نسل بی مسئولیت و طب چینی!



محور طب سنتی و علاقه نسل جوان و پرشور به این رشته است، یکی از مفاهیمی که چند سالی است باب شده و خیلی ها آن را به کار می برند. منظور از این کلمه چیست؟ نسل زد چه کسانی هستند و چه خصوصیاتی دارند؟ چرا به این افراد نسل زدی می گویند؟ البته برای این نسل خصوصیات دیگری هم بیان می شود. به عنوان مثال آنها را غیرمتعهد یا مسئولیت ناپذیر خطاب می کنند و گاهی هم آنها را ناسازگار، بد رفتار و ریسک پذیر می خوانند. تمام این مفاهیم را باید با نگاهی دقیق و ریزبین مشاهده کرد؛ چون واقعا جوانان نسل زد غیرمتعهد نیستند. ضمن این که تعریف امروزی نسل زد بیشتر متوجه جوانان در دنیای غرب است با جهان بینی تک سویه خاص آن فرهنگ ولی از آنجا که سبک زندگی غربی دیگر جوامع را نیز آفت زده کرده این عنوان به اشتباه همه گیر شده است.

ترویج سنت ها در یک درام عاشقانه

این موارد تعاریف کوتاهی درباره این نسل و خصوصیات آنهاست. سریال نسل زد یک درام پزشکی، عاشقانه است که داستان آن حول یک دختر جوان به اسم توتو و اسنادش می گذرد. این درام چینی سعی کرده در قالب یک داستان جالب طب سنتی چینی را به



علی چاهخورداد
نویسنده و مترجم

هالیوود هم از گزاره های آن در آثار خود به عنوان عناصر جذابیت برای گیشه بهره می برد. این رویکرد در تبیین تاریخ کهن معاصر، ضد استعماری و فرهنگی چین قابل مشاهده است. سریال هولانگ از تولیدات تازه ای است که رویکرد ترویجی نسبت به طب سنتی دارد. رویکردی پندآموز برای برنامه سازان ایرانی.

چین یکی از قدیمی ترین سیستم های پزشکی جهان را دارد. تاریخچه طب سنتی چینی و روش های آن مانند طب سوزنی و داروهای گیاهی چینی حداقل به ۲۲۰۰۰ سال پیش می رسد؛ گرچه اولین سابقه مکتوب شناخته شده طب سنتی در چین Huangdineijing (امپراتوری داخلی کلاسیک زرد) از قرن سوم پیش از میلاد است در اصل، درمانگران سنتی چینی به دنبال بازگرداندن تعادل یویا بین دو نیروی مکمل یین (غیرفعال) و یانگ (فعال) هستند که بدن انسان را به عنوان یک کل فرامی گیرند. طبق طب سنتی در چین، زمانی که بین این دو نیرو هماهنگی وجود داشته باشد فرد سالم است. از سوی دیگر، بیماری ناشی از شکست در تعادل یین و یانگ است. درحقیقت طب سنتی چینی معتقد است که یک نیروی حیاتی به نام چی (Qi) انسان را فرا گرفته است و هرگونه عدم تعادل میان این نیرو باعث ایجاد بیماری های مختلف می شود. در اصل، درمانگران سنتی چینی به دنبال بازگرداندن تعادل یویا بین دو نیروی مکمل یین (غیرفعال) و یانگ (فعال) هستند که بدن انسان را به عنوان یک کل فرامی گیرند. طبق طب سنتی در چین، زمانی که بین این دو نیرو هماهنگی وجود داشته باشد فرد سالم است. از سوی دیگر، بیماری ناشی از شکست در تعادل یین و یانگ است.

توجه تمدنی به دانش چینی

توجه به طب سنتی در چین باعث شد دولت این کشور دانشگاه آنهویی را در سال ۱۹۵۹ تأسیس کند، این دانشگاه در رشته های تحصیلی در زمینه علوم پزشکی سنتی چینی فعالیت می کند و دانشجویان در ۲۲ رشته پزشکی در مقطع کارشناسی می توانند تحصیل کنند و در حال حاضر ۱۳۲۰۵ دانشجو در این دانشگاه تحصیل می کنند.

این دانشگاه پزشکی دو بیمارستان وابسته در سطح استان، یک کلینیک TCM و یک بیمارستان تخصصی در ترکیب طب چینی و غربی است. این بیمارستان ها پایگاه تحقیقات بالینی طب چینی هستند و دومین بیمارستان وابسته و اولین بیمارستان تخصصی استانی در کشور چین محسوب می شود که طب سوزنی را به عنوان اصلی ترین روش درمانی در نظر گرفته است.

این موارد بخش کوچکی از توجه چینی ها به طب سنتی است و موارد بسیار مثل موسسات غیر دولتی و... دیگر در این زمینه فعال هستند

نسل نو و تعهد تاریخ علم

چینی ها برای توجه و تبلیغ طب سنتی و معرفی بهتر آن به جامعه و جهان از ابزار رسانه و مدیا هم کمک گرفته. آنهادر بسیاری از سریال ها و فیلم های تاریخی خود طب سنتی و سوزنی را درمانگر همه بیماری ها معرفی کرده اند، اما در معرفی این مقوله سریالی به نام نسل زد (Z) یا هولانگ را جدیدا به پخش رسانده اند که داستان اصلی آن حول

استفاده از نرم افزارها و فناوری هایی که منجر به کاهش هزینه تولید، صرفه جویی در زمان و بالا رفتن کیفیت تولید می شود برای ما اهمیت دارد و می کشیم زمینه را برای استفاده از این فناوری ها در رسانه ملی فراهم کنیم.

جبلی ابزار امیدواری کرد که با همراهی مرکز فنی تولید سیما

و به بهره بردن از ویژگی های هوش مصنوعی و واقعیت افزوده، تولیدات فیلم و سریال ها وارد مرحله جدیدی شود.

پایبندی شدیدی به اصول اخلاقی و حفظ اصالت طب سنتی او را از این کارها منع می کند. او به همین دلیل مجبور می شود مرکز آموزشی را چند روزی تعطیل کند ولی در نهایت یک دوست به او کمک می کند و مرکز بزرگی فراهم می شود. توتو حالا به طب سنتی علاقه مند شده و همه تلاش خود را برای جانشین شدن انجام می شود و در این راه استادش پروفیسور رن به او با تمام توان و ویژه آموزش می دهد. او نیز شاگرد با استعدادی شده است. در همین زمان عشق بین توتو و تیان ژن هم خود را نشان می دهد، اما بین آنها بیمار تیان ژن دختری به نام مومو هم قرار دارد. او به دلیل آسیب روحی و رفتار آزاردهنده خانواده کنار خانواده پروفیسور رن ماند و توتو فکر می کند تیان ژن به مومو علاقه دارد، از جمله نکات جالب برای ترویج طب سنتی در این سریال نحوه آموزش دانشجویان این مراکز است که در ایام خاصی از سال هم برای وزیت رایگان مردم به روستاها می روند و در کنار معالجه بیماران آموزش هم انجام می گیرند، نکته قابل توجه دیگر آن که تقریبا برای اکثر ماه های سال شرایطی را عنوان کرده اند مثلا در اواسط بهار (چون فن) بید سبزه، علف ها رشد کردند و گل ها بوی خوبی می دهند و موارد مختلف در ایام سال است. این سریال سعی کرده تا استدلال های خود برای خوب بودن و مفید بودن طب سنتی را هم را به مخاطب نشان دهد. بدین منظور در کلاس آموزش طب سنتی یک دکتر طب غربی هم حضور دارد که همیشه سعی می کند در اکثر موارد طب سنتی را به چالش بکشد و تقریبا آن را برای درمان بیماری ها بی فایده می داند اما همیشه به کوه محکم استدلال های پروفیسور رن برخورد کرده و مجبور به تسلیم و پذیرش کارایی طب سنتی می شود. البته این چالش به گونه ای هنرمندانه به نمایش در آمده که طب غربی مقابل سنتی قرار نگیرد بلکه گاهی کمک و مکمل هم نیز می شوند. در قسمت های پایانی شروع پاندمی کرونا و نقش درمانی طب سنتی را نیز به تصویر در آورده اند و از طب سنتی برای درمان برخی بیماران کمک می گیرند و علاوه بر آن پزشکان طب سنتی را فداکارتر نشان می دهند. باید پذیرفت که طب سنتی می تواند به سلامت انسان کمک کند و اصولا طب سنتی و غربی امیدوار است بشر بتواند بیشتر و سالم تر عمر کند، چین با ساخت این سریال هایک چهره جذاب از یک موضوع کسل کننده می سازد و با ساخت این سریال ها به تصویر سازی و برند سازی این طب هم کمک می کنند. چیزی که متأسفانه در کشور ما اصلا به آن پرداخته نشده و طب سنتی کشور ما نیز با ظرفیت بزرگی که دارد، دولت و بخش خصوصی هم باید برای ترویج آن به میدان بیایند و به درمان بیماران کمک کنند.



باعث می شود کم کم توتو به طب سنتی علاقه مند شود. این علاقه زمانی بیشتر می شود که او شاهد درمان جالب بیماری ها توسط استادش با استفاده از روش های طب سنتی است. در کنار ماجراهای توتو داستان آدم های دیگر سریال هم جالب توجه است. جذابیت آنها به ارتباط و محبت خارق العاده بین آن نیز بر می گردد، یکی از این آدم ها دختری است که در اثر تصادف معلول شده و پزشکان طب غربی راهی برای بهبود او پیدا نکرده اند و دچار ناامیدی از ادامه زندگی شده است، مادر این دختر او را برای درمان نزد پروفیسور رن می آورد و یک به او یک نسخه عجیب و بسیار نادر می دهد که بعدها مشخص می شود پروفیسور فقط برای امید دادن به او این نسخه را داده است تا به مرور زمان بتواند بر ناامیدی خود غلبه کند. در همین زمان راننده زن که باعث معلولیت این دختر شده وارد مرکز پزشکی پروفیسور رن می شود و پس از درگیری و وساطت پروفیسور رن، تصمیم می گیرد تا در پیدا کردن نسخه درمان او و مادرش کمک کند. او که خود درگیر مشکلات خانوادگی است و از خیانت شوهرش آگاه شده تصمیم می گیرد طلاق بگیرد و زندگی جدیدی را شروع کند. حالا مرکز پزشکی پروفیسور رن محلی برای همدلی و جبران خطاها نیز شده است.

تبیین ظرفیت های فرهنگی چین

دکتر رن بر اساس آموزه های طب سنتی معتقد است که طب سنتی به انسان توجه دارد و این توجه صرفا فقط به بیماری و علت بیماری نیست بلکه به شرایط روحی بیمار نیز بستگی دارد، اما می گوید طب غربی تمرکزش فقط روی بیماری و عامل آن است. البته او هیچگاه طب مدرن را جایگزین طب مدرن نمی داند اما معتقد است طب سنتی توانایی درمان بیماری های بسیاری را دارد. او که انسانی کمال گراست و با توانایی و نفوذش می تواند صاحب ثروتی انبوه با استفاده از تخصصش شود، ولی

درستی معرفی کند و البته منکر طب مدرن هم نیست. توتو نقش اصلی داستان این سریال و آخرین بازمانده خاندان اصیل طب سنتی در چین است. به پروفیسور رن اطلاع می دهند این دختر همان بازمانده خاندان طب سنتی است. توتو در پرورشگاه بزرگ شده و پس از دبیرستان دیگر ادامه تحصیل نداده است. او در ابتدا آشپز و پیک است و به خاطر روحیه عدالت خواهی خود بازداشت می شود. در همین زمان پروفیسور رن با هزینه زیادی او را آزاد می کند و به کلاس درس طب سنتی می آورد. او ابتدا هیچ توجهی به مباحث طب سنتی ندارد و علاوه بر آن رفتارهایی از خود بروز می دهد که بیشتر شباهت به یک پسر دارد تا یک دختر خانم. در کنار سون توتو افراد دیگری نیز طب سنتی می آموزند از جمله پسر دکتر رن، یک دکتر طب مدرن، یک وکیل مشهور که هر یک خصوصیات اخلاقی خاص خود را دارند. یک پزشک طب مدرن و غربی هم در این کلاس هست.

چالش استاد

باید به این نکته توجه داشت که سریال یک تم روان و آرام دارد و در آن خبری از هیجانات زیاد نیست، اما سبک و خلاقیت هر یک از بازیگران سریال را خسته کننده نمی کند. توتو ابتدا هیچ علاقه ای به این رشته و جانشین خاندان طب سنتی ندارد اما پروفیسور رن به دلیل تعهد و علاقه بسیار به طب سنتی با ترفندی توتو را پای کلاس درس خود می آورد. او حالا مجبور است تا چالش پروفیسور رن را قبول کند تا دوره آموزشی طب سنتی را بگذراند و البته این چالش هم برای پروفیسور رن نیز هست تا به سون توتو آموزش دهد. پسر دکتر رن که یک پزشک طب سنتی است در تقابل با توتو قرار دارد. آنها از دیدار اول دچار این تقابل شده اند؛ از همان زمان که توتو پیک غذا بود. در ادامه اما این درگیری تبدیل به عشقی زیبا می شود. توجه ویژه پروفیسور رن، اساتید و بزرگان طب سنتی

پخش

ویژه برنامه «از مامان بگو» برای محرم



برنامه «از مامان بگو» به مناسبت ایام محرم از مشهد مقدس روانه آنتن می شود. این ویژه برنامه با محوریت ایام محرم به روایت مادرانگی هادر واقعه کربلا بر اساس شاخص های موضوعی همچون هجرت، وفاداری، ولایت مداری و... خواهد پرداخت و به صورت زنده از حرم مطهر رضوی، پخش خواهد شد. مهمانان و کارشناسان این ویژه برنامه که از اول محرم تا شام غریبان روانه آنتن می شود، دکتر فهیمه فرهمندیپور و فاطمه سادات متولیان خواهند بود. مریم نیکانلو، تهیه کننده این برنامه می گوید: نگاه ما مادرانگی و تجربه زیست است. قاعدتا مهمانانی که به برنامه دعوت می کنیم، خانم ها هستند اما در کل هدف ما از دعوت مهمان ها از مادر گفتن است و این که چه چیزی از مادر به ارث برده اند و قرار است به نسل بعدی انتقال دهند. در این بین یکی می گوید من امید را گرفته ام و دیگری می گوید من از مادر صبری را یاد گرفته ام. هر کسی از نگاه خودش یک چیزهایی از مادر برایش ماندگار شده است. ویژه برنامه از مامان بگو کاری از گروه خانواده شبکه دو به تهیه کنندگی مریم نیکانلو و کارگردانی محمد پورصباغیان است که به مناسبت دهه اول محرم، از چهارشنبه ۲۸ تیر به مدت ۱۰ شب، ساعت ۱۸ و ۴۰ به مدت ۵۰ دقیقه روانه آنتن خواهد رفت.

کانال

مستند کندی به شبکه ۴ رسید



مجموعه مستند جدید سیاسی ـ تاریخی «بازبینی ترور جان اف کندی؛ نگاهی در آئینه» محصول سال ۲۰۲۱ آمریکا از شبکه چهار پخش می شود. مجموعه این مستند جدید سه قسمتی به کارگردانی ایور استون، محصول سال ۲۰۲۱ آمریکاست که درگونه سیاسی و تاریخی تولید شده است. در این مستند با استفاده از اسناد سیاه پس از ۵۰ سال منتشر شده است، تناقضات این اسناد با آنچه تاکنون از مواقع شرح داده شده، مشخص می شود و با استناد به نتایج به دست آمده به این دو سؤال پاسخ داده می شود که چرا کندی ترور شد؟ و چه کسی از این ترور سود می برد؟ ایور استون با استفاده از تصاویر آرشیوی اصلاح کیفیت شده دست اول، مصاحبه با کارشناسان گوناگون و بهره گیری از گرافیک و تصویربرداری حرفه ای، اثری خوش ریتیم و مبتنی بر اسناد و پژوهش قوی ارائه کرده است. این مجموعه مستند در قالب برنامه «چهار سوی علم» تا دوشنبه ۲۶ تیر، ساعت ۲۱ و ۴۰ از شبکه چهار سیما پخش و روز بعد در ساعت های ۷، ۲ و ۱۵ تکرار می شود.

زادروز

زادروز مفشی شش انگشتی

داوود رشیدی، بازیگر برجسته تلویزیون، تئاتر و سینما بود که در ۲۵ شهریور به دنیا آمد. او را بیشتر به واسطه بازی در سریال هزار دستان و نقش مفش شش انگشتی می شناسیم. رشیدی در مجموعه هایی همچون مختارنامه، کلاه پهلوی، نشانی، بیداری، خسته دانا، مصومیت از دست رفته و امام علی(ع) بازی کرده بود. رشیدی در شهریور ۱۳۹۵ چشم از جهان فروبست. اگر این بازیگر پیشکسوت زنده بود، امروز ۹۰ ساله می شد. هنوز هم بسیاری از مخاطبان رشیدی را با نقش مفش شش انگشتی به یاد می آورند.

