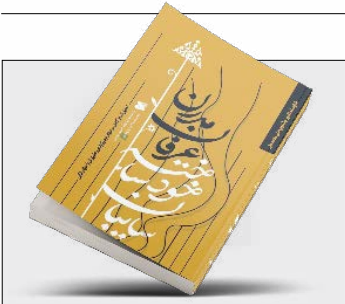


چاپ نهم کتاب «سایبان خودساخته عرفان مدرن» محمداسماعیل عبداللّهی، توسط نشرین الملل منتشر شد. از آنجاکه عرفان‌های نوظهور، نوعی از عرفان روان‌شناختی را به همراه دارد، یافتن حقیقت را با تکیه بر «خود» پیگیری می‌کند. عبداللّهی در این تحقیق به مهم‌ترین عنصری می‌پردازد که همه آموزه‌های این معنویت‌ها بر اساس آن پایه‌ریزی شده و آن، عنصر «انسان‌شناسی» در عرفان‌های کاذب است، البته با توجه به

### چاپ جدید «سایبان خودساخته عرفان مدرن»



محدود بودن این تحقیق و اختلاف عقیده در میان معنویت‌های مختلف در بحث انسان‌شناسی، فقط به انسان‌آرمانی و مطلوب و در میان عرفان‌ها به بررسی عرفان اشو و پائولو کوئلیو پرداخته است و نگرانی خود را از پیامدهای این عرفان‌واره‌ها در جامعه اسلامی نگاشته است. این کتاب در سه فصل: فصل اول به مفهوم‌شناسی واژه‌ها، فصل دوم به تحلیل انسان در آموزه‌های اوشو و نقد آن و فصل سوم به

### درباره «متاستاز اسرائیل» برگزیده بخش آرمان فلسطین جایزه جلال آل احمد

# غده سرطانی منطقه چگونه ایجاد شد

با خبرهای مرتبط با اسرائیل شروع می‌کنم و هنوز هم بعد از گذشت دو دهه، از این حجم پلیدی و بلشتی، شگفت‌زده می‌شوم.»

#### یهودیت مقصر نیست

شاید برای شما هم این سؤال مطرح شده باشد که چرا این نام برای کتاب انتخاب شده است. علیانی در این باره گفت: «اسم این کتاب یعنی متاستاز اسرائیل انتخاب من نبود، ولی بین پیشنهادهایی که جلوی روی من گذاشته شد، از همه بهتر بود. ارتباط بین دین یهود و اسرائیل مثل متاستاز است و صهیونیسم سرطانی است که در دل یهودیت شکل گرفته است. درباره کسی که به سرطان مبتلا شده، کل بدن را نباید متهم کرد، بلکه همان غده سرطانی را باید شناخت و برای درمان، آن را از بین برد. اشتباه است که یهودیت را به خاطر اسرائیل، یعنی سرطانی در دل یک دین الهی مقصر بدانیم.»

وی با اشاره به این‌که سبک زندگی جامعه ما چنان تغییر کرده که برخی مردم تصور می‌کنند اسرائیل مسأله حکومت یا غرب‌هاست، اضافه می‌کند: «حتی آنهایی که درباره اسرائیل حرف می‌زنند، بیشتر حرف‌های شان، حرف‌های عجیبی درباره مسائل آخرالزمانی و ماوراءالطبیعه است، در حالی‌که مواجهه ما با اسرائیل، در ارتباط با مسائل عینی و ملموس است. مثلاً کمتر کسی درباره تروریست بودن اسرائیل صحبت می‌کند؛ دولتی که به صراحت اعلام می‌کند ما یک سال قبل از آمریکایی‌ها برای ترور سردار سلیمانی عملیاتی را اجرا کردیم اما موفق نشدیم، میدان اصلی جنگ‌ها، بدن انسان است و صهیونیست‌ها با تحریم و ترور، هر روز بدن مان را شکنجه می‌کنند و به ما زخم می‌زنند.

آن‌هم شکنجه‌ای که ما به جای شکنجه‌گر، کس دیگری را مسئول و مقصر بدانیم. عده‌ای حکومت ما را مقصر می‌دانند و عده‌ای دیگر، گروهی از جامعه را متهم می‌کنند که هر دو بسیار اشتباه است.» علیانی موضوع فلسطین را برای مردم ایران و همه جهان نیز حاوی درس‌هایی بسیار می‌داند و می‌گوید: «مسأله فلسطین بقای شرافتمندانه است. مردم فلسطین تحت شکنجه روزمره، کشتار و نسل‌کشی هستند. علاوه بر آن وقتی جایی بحران می‌شود مردم به هم فشار می‌آورند و از نان هم می‌زنند اما فلسطین این‌طور نیست، آنها بیشتر روش‌های جمعی و زندگی جمعی را توسعه می‌دهند. همه می‌توانیم از فلسطینی‌ها یاد بگیریم.»



برای دیدن مسامحه علیانی درباره کتاب متاستاز اسرائیل بنویسید را اسکن کنید

داشته‌اند. نام دو نفر را بلدم و سومی را نه. اولین نفر امام خمینی (ره) عزیز است، نه به دلیل جایی که گفت: اسرائیل باید از بین برود بلکه به علت جایی که گفت جنگ ما جنگ فقر و غناست و جنگ بشریت با اسرائیل ادامه جنگ فقر و غناست و هرگز تمام نخواهد شد، مگر روزی که عدالت در این کره خاکی اجرا شود. دومین نفر که در این کتاب بسیار مؤثر بود، عبدالله... شهپازی است که به ما آموزش زرسالای یعنی چه! و پیوند زرسالاری و صهیونیسم چیست و چرانی می‌توان آن را نادیده گرفت. سومین کسی که بسیار از او ممنونم، خانم صهیونیستی است که در کانادا زندگی می‌کند و سال ۲۰۰۵ هر روز برای من نامه فحش، تهدید و... می‌فرستاد و همان‌جا بود که من فهمیدم صهیونیسم یعنی چه! این سه نفر چشمم را به واقعیت تمام و کمال باز کردند. حرف‌های بسیاری در این کتاب زدم از جمله این‌که: صهیونیسم همان قدر ضدیهود است که فاشیست‌ها ضدیهود بودند. صهیونیسم را یهودی ننینید.» علیانی همچنین در نشست نقد و بررسی کتاب متاستاز اسرائیل از سلسله نشست‌های نمایشگاه مجازی کتاب تهران، درباره چگونگی رسیدن به نگارش این‌کتاب گفته است: «پرسش این نیست که من و امثال من با اسرائیل چه کار داریم؛ نکته این است که اسرائیل با ما کار دارد. این صهیونیست‌ها هستند که ما را رها نمی‌کنند و گریبان‌مان را گرفته‌اند. ۲۰ سال است هر روز صبحم را

#### یک کتاب قابل تأمل



محمدفاضلی جامعه‌شناس

نگاه این کتاب به جایگاه اسرائیل در منظومه غرب، قابل تأمل و دال بر پیامدهایی است. اطلاعات تاریخی و سندی آن هم خواندنی است. کوروش علیانی، نویسنده و پژوهشگر حوزه فلسطین در این کتاب فارغ از شعارها و هیاهوها، در پی شناخت ریشه‌ای و تاریخی مسأله اسرائیل برآمده و بایک سلسله روایت تاریخی که از ۱۴۰ سال پیش شروع می‌شود و تا زمان نگارش کتاب در سال ۱۳۹۹ ادامه دارد، می‌کوشد تکوین و تشکیل این دولت را پیگیری کند. البته در مورد اسرائیل کتاب‌های زیادی به زبان فارسی نوشته و منتشر شده اما مبنای آنها بیشتر درباره نمادهای یهودیان به ویژه یهودیان ساکن فلسطین اشغالی با بیان و روایت جنایت‌های رژیم صهیونیستی است که بیشتر با هدف تهییج طیف خاصی از مخاطب نگاشته شده است. کوروش علیانی اما داست به نگارش زده که نتیجه حدود دو دهه مطالعه و پژوهش او درباره اسرائیل و صهیونیسم است.

#### جذاب با نثری فصیح



محمدکاظم کاظمی شاعر و ویراستار کتاب

یک خصوصیت مهم این کتاب، عنصر «روایت» است که در همه اجزای آن حضور دارد و همین آن را جذاب می‌سازد و ملال‌آوری مباحث تاریخی و سیاسی را می‌گیرد. کوروش علیانی داستان آدم‌ها و نهادهای دخیل در این پروژه را با زوگی می‌کند و البته با زوگردنی براساس اسناد تاریخی. از «اسناد تاریخی» گفتم. باز یک ویژگی دیگر در این کتاب، این است که نویسنده بر پایه منابع و مدارک پیش می‌رود و البته بیشتر این منابع خارجی و حتی شمار زیادی از آنها، عبری است. یعنی منابعی دست‌اول که حتی یافتن شان با این همه سانسوری که بر این ماجرا در سطح جهان حاکم است، کاری است سخت و دشوار. این کتاب بر کتاب‌های دیگری که در ایران در این موضوع نوشته شده، مبتنی نیست و لاجرم از دآوری‌های گاه غیردقیق و هیجانی در این کتاب‌ها نیز به دور است. این قضیه خواننده کتاب را خاطر جمع می‌سازد که پیشداوری‌ای در کار نیست.

#### قاب

### انتشار کتابی درباره شاعر سینما

کتاب «من علی حاتمی هستم؛ شاعر سینما» به نویسندگی پرویز امینی از سوی انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شد. تصویرگری این کتاب را مهدی آقاچانی به‌عهده داشته است و در میان یکی از آثار مجموعه «کودکی نامداران» (نامداران یکصد سال اخیر ایران) قرار دارد که برای گروه سنی نونگاه (بالای ۱۲ سال) مناسب است. کتاب من علی حاتمی هستم؛ شاعر سینما به خاطره‌هایی از دوران کودکی علی حاتمی، کارگردان نامدار ایرانی می‌پردازد. مجموعه نامداران در قالب ۱۰ عنوان کتاب به شیوه اول شخص و از زبان شخصیت اصلی به کودکی چهره‌های نامدار ایرانی در حوزه‌های مختلف می‌پردازد و شامل داستان‌هایی است که نوجوانان را به فضای زندگی این چهره‌ها نزدیک می‌کند.

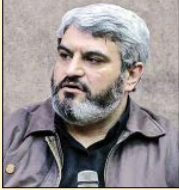
#### اطلاعات تازه



حسین انتظامی فعال فرهنگی

کتاب با کدهای مشخصی اثبات می‌کند آنچه به نام اسرائیل ایجاد شده، جامعه‌ای بود حول یک هسته سخت با محوریت گروه‌های تروریستی که مثلث ترور، تعدی و تبعیض را نمایندگی می‌کند و با ضلعی دیگر (تزویر) تکمیل می‌شود و این که اسرائیل آزمایشگاه ارزش افزوده برای قدرت‌های بزرگ مالی و سیاسی است: «اسرائیل یک کشور نیست بلکه یک هلدینگ بزرگ از گروه‌های تروریستی است که آزمایشگاه‌های به صرفه برای پروژه‌های فلغیرقانونی در اختیار قدرت‌های جهانی می‌گذارد، چه شرکت‌های فراملیتی و چه حاکمیت‌های ابرقدرت، از برده فروشی جنسی تا کشت و صنعت ماری جوانا از سلاح‌های نرم افزاری تا ربات‌های تروریست از نرم‌افزارهای اخلاگر تا موشک‌های قاره‌پیمای و کلاهک‌های هسته‌ای.». بسیاری از اطلاعات جزئی که در این کتاب آمده و همچنین راستی‌آزمایی ورد برخی وقایع یا گزاره‌های مشهور در منابع فارسی ناژگی دارد.

#### کتاب مهمی است



علی عیدی کارشناس سیاسی

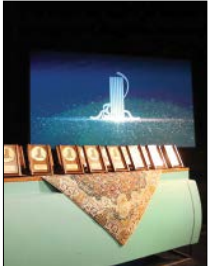
سال‌هاست که کوروش علیانی را می‌شناسم و می‌دانم که بیشتر از دو دهه است در حوزه مسائل مربوط به اسرائیل کار می‌کند. از اواخر دهه ۷۰ و اوایل دهه ۸۰ که در مجله روایت فتح درباره این موضوع می‌نوشت و من آن زمان دانش‌آموز متوسطه بودم، کارهای ایشان را دنبال می‌کنم و پیگیر نوشته‌های‌شان هستم. آنچه به‌نظرم «متاستاز اسرائیل» را به کتاب مهمی تبدیل می‌کند، نه فقط تبحر علیانی در نوشتن که دغدغه‌های ایشان است. برخلاف بسیاری از کسانی که درباره اسرائیل نگاهی بدون ارزش‌گذاری دارند، علیانی از موضع انقلاب اسلامی با مسأله اسرائیل برخورد می‌کند. جای چنین کتابی واقعا خالی بود. اشراف بر کار و دغدغه ارزشمند نویسنده در کمتر کتابی وجود دارد و این دغدغه‌مندی و تسلط بر کار، به تولید چنین کتابی انجامیده است.

#### رویداد

### برگزیدگان شانزدهمین جایزه ادبی جلال

برگزیدگان و شایستگان تقدیر شانزدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد در چهار گروه «داستان بلند و رمان»، «مجموعه داستان کوتاه»، «مستندنگاری» و «نقد ادبی» به شرح زیر است: داستان بلند و رمان: برگزیده مشترک: «بیروط» نوشته ابراهیم

اکبری دیدگاه، از نشر صاد و «غمسوزی» نوشته اعظم عطیعی، از نشر شهرستان ادب. مستندنگاری: برگزیده: «من اعتراف می‌کنم؛ زندگی و زمانه وحید افراخته» نوشته محمد رحمانی. از نشر ایران. شایسته تقدیر: «عملیات احیا: روایت صعود یک مجموعه دانش‌بنیان به قله دانش و فناوری الکتروموتور» نوشته محمد حکم‌آبادی، از نشر راه‌یار. نقد ادبی: شایسته تقدیر: «آخرالزمان در رمان‌های آیوکلایپتیک» نوشته صفری صالحی، از نشر پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات. بخش ویراستاری: «روزهای پیام‌بری: روایتی از زندگی غلامحسین حدادزادگان پیام‌رسان و راننده پیکر شهدا» به ویرایش سپیده شاهی، از نشر شهر مهر. بخش داستان کوتاه: «از قبل یکشنبه می‌شود» نوشته علی شاهمهرادی، از نشر خزه در بخش «مجموعه داستان کوتاه» به عنوان اثر شایسته تجلیل معرفی شد.



### برگزاری نکوداشت علی رواقی

مراسم نکوداشت علی رواقی، استاد زبان و ادب فارسی برگزار می‌شود. این مراسم فردا از ساعت ۱۵:در تالار اجتماعات شهید مطهری (ره) انجمن آثار و مفاخر فرهنگی برگزار می‌شود. در این برنامه میرجلال‌الدین گزازی چهره ماندگار زبان و ادبیات فارسی، مهدی ماحوزی استاد ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی، سیدحسن امین استاد و پژوهشگر فلسفه و ادبیات و مهدی محبتی عضو هیأت علمی دانشگاه زنجان به ایراد سخن خواهند پرداخت. همچنین در این مراسم، محسن کریمی، نوازنده و موسیقیدان، برنامه موسیقایی دوتارنوازی را برای حاضران اجرا خواهد کرد. علی رواقی از سال ۱۳۴۹ تدریس متون زبان فارسی شامل شاهنامه، تاریخ بیهقی و آثار ناصرخسرو را در دانشکده ادبیات دانشگاه تهران آغاز کرد. سپس در سال ۱۳۵۴ شمسی با استفاده از یک فرصت مطالعاتی به فرانسه رفت و در زمینه فرهنگ نویسی به تحقیق پرداخت و سال ۱۳۵۶ در دانشگاه والی‌رالی مون پلیه، زبان فارسی را تدریس کرد. او هم اکنون علاوه بر شاهنامه‌پژوهشی و قرآن پژوهی، عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی است.

