

## تفاوت دیدگاه غرب و اسلام نسبت به تکریم مادران

این موضوع از جهان بینی توحیدی و غیروحدی نشأت می‌گیرد و دگانه‌ای است که در حوزه اجتماعی و زیست اجتماعی انسان‌ها نیز اثرگذار می‌شود. به همین جهت در نگاه اسلامی ظرفیت و نوع مواجهه‌ای است که در این مسأله وجود دارد بسیار متفاوت از نگاه در غرب است. در اسلام مسأله زن، جایگاه زن و تعریفی که از هیئت زن ارائه می‌دهد و نوع نگاهی که به تربیت زنان در ساحت فردی، خانوادگی و اجتماعی دارد کاملاً متفاوت از غرب است. در تفکر اسلامی که انسانیت روایت غالب و برجسته و دارای ویژگی‌های منحصر به فردی است، جنسیت زن مطرح می‌شود و در این جنسیت نقش‌هایی همچون خستری، همسری و مادری برای یک خانم متصور است. این نگاه وقتی تجربه مادری برای یک خانم رخ می‌دهد به نوعی یک بلوغ در نرسیده با همه شش‌هاش راجع می‌کند و جنس متفاوتی از خلق‌کنندگی، تربیت‌کنندگی و مدیریت‌اساسی به واسطه مادری برای یک خانم محقق می‌شود. این موضوع در جهان بینی اسلامی گره می‌خورد با کارکردی که یک زن به واسطه مادری در نسبت با جهان هستی ایفا می‌کند و آن تربیت انسان‌های موجد است. این تقریباً بدون نظیر و بدون بدیل است. اسلام هم در تمام توصیه‌های که نسبت به مقام مادر داشته، این هیویت و نقش هیویت را برجسته کرده است. در تفکر غربی روایت منحصر به فرد عموماً یافته‌ای که در موضوع مادری به صورت خاص وجود ندارد. حتی در برخی مواقع به حدی مسأله جنسیت در تفکر غربی برجسته شده که انسانیت راجع اشباع خود قرار می‌دهد و بر اساس اصل جنسیت تمام دیدگاه‌ها و نظرات مرتبط با جنس زن را تبیین و تحلیل می‌کند. اساساً توجه به مسأله مادری به عنوان یک امر فطری قابل کتمان نیست. از همه مسأله نقطه غفلت که توجهی کمتر نسبت به آن است و ضربه‌ای خود را نسبت به این موضوع نشان می‌دهد.



## کارگاه زندگی

بسیاری از مردم به سرعت نتیجه‌گیری می‌کنند یا بر اساس اطلاعات محدود، فرضیات غیرقابل توجیهی می‌سازند و دیگران را قضاوت می‌کنند. شاید بارها پیش آمده که ناخواسته دیگران را قضاوت کرده‌ایم حال آن‌که واقعیت با قضاوت ما بسیار فاصله داشته است، البته در بیشتر مواقع هم قضاوت‌های ما منحصرآ مربوط به اشخاص دور از ما نیست و بسیاری از نزدیکان خود را نیز قضاوت می‌کنیم و طبیعتاً این موضوع آسیب‌هایی به روابط ما با

## چگونه از قضاوت دیگران پرهیز کنیم؟

دیگران وارد می‌کند. یکی از دلایل قضاوت کردن افراد فرافکنی است، یعنی مابه‌ایل دلیل دوست داریم دیگران را قضاوت کنیم که خود ما چیزی را می‌خواهیم اما مشاهدات ابراز نداریم. در واقع بیشتر اوقات خیلی از مواردی که افراد به دیگران نسبت می‌دهند آن مورد مربوط به خودشان است. این فکر طرز باعث می‌شود همیشه به اطرافیان خود به‌ویژه اعضای خانواده مشاخره یا مشکلاتی از این قبیل داشته باشند و در نتیجه، روابط شان به‌جای این‌که آرامش بخش

باشد به مناسبت‌اترستس تبدیل می‌شود. البته ما برای این‌که بتوانیم ارتباطی مؤثر به دور از قضاوت با کسی برقرار کنیم، باید بتوانیم رفتارها و گفتارهای خود را از باورهایمان، یعنی مثل یک ناظر بی‌افکار و اتفاقات جاری باشیم، به هر حال مورد قضاوت قرار گرفتن همان اندازه که برای ما ناخوشایند است برای دیگران هم آزاردهنده است. متوقف کردن قضاوت دیگران و جایگزین کردن آن با پذیرفتن نقطه ضعف‌های طرف مقابل برای دو طرف التیام‌بخش است.

در گفت و گوی «جام جم» با دبیر ستاد جمعیت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مطرح شد

# دختر با هویت امروز، مادر متعهد فردا



**نقشه‌سختی‌ها** **گروه جامعه**

نقش‌ها و انقلاب‌ها برخاسته از عمق تأخیرگذاری آنان در تمام عرصه‌های زندگی است. هرچند همه ادیان الهی مقام ارزشمندی برای مادر قائلند و او احترام می‌گیرند، ولی اسلام بیش از دیگر مکتب‌ها به این مسأله توجه داشته و به مادر عظمت بخشیده، چراکه مادر بودن یکی از مهم‌ترین نقش‌هایی است که یک زن می‌تواند ایفا کند. حقوقی را که اسلام برای مادران مشخص کرده، بسیار فراتر از حقوقی است که برای دیگران حتی پدر قائل شده؛ زیرا مادر مربی انسان و در حقیقت پرورش دهنده جامعه است. در این بین نقش مادران و تکریم جایگاه آنان در بستر خانواده که محور اصلی و عاطفی خانواده هستند، زمینه‌های نوری آینده‌نگری، آینده‌سازی و تحقق تمدن نوین اسلامی ایجاد می‌کند.

❓ اثرات تکریم مادران بر جامعه فعلی و آینده، شامل چه مواردی می‌شود؟

نهاد خانواده در جامعه را تضمین می‌کنیم. اثرات و برکات این تکریم در فضای اجتماعی جاری می‌شود. در اثر تکریم جایگاه مادران، یک جامعه مستحکم و رو به آینده را تجربه خواهیم کرد.

از دیگر اثرات این تکریم می‌توان به این مورد اشاره کرد: رشد و پرورش نسلی از بانوان که نسبت به هویت مادری شان افتخار کرده و این نقش را با تمام وجود درک می‌کنند و با ایمان به این موضوع، به سمت گره زدن حیل خود به هویت مادری حرکت می‌کنند. چراکه در حال مشاهده جایگاه و منزلت مادران قرار می‌گیرند. به همین سبب دختران این جامعه دوست دارند مادر بودن و نقش مادری را تجربه کنند. همچنین مشتاقان کردن جامعه بانوان به

نقش مادری به واسطه تجربه‌ای که در تکریم مادران خود شاهد بودند نیز از دیگر پیامدهای این موضوع است. البته برخی از خلأها و غفلت‌های جامعه نیز در اثر این تکریم پوشش داده می‌شود. زمانی که

این تکثیر رخ دهد ما در فضای حرکت تاریخی خود  
شباب بیشتری خواهیم گرفت، چراکه این موضوع  
بسیار مهم است. در پیشینه تاریخی ما هم با وجود  
این که به مسأله هویت، ارزش و جایگاه مادری بسیار  
توجه شده اما به واسطه تغییر و تحولاتی که به جهت  
زیست در دنیای مدرن تجربه کرده ایم، شاید در برخی  
مواقع تعداد تائیر این موضوع قرار گرفته ایم و متوجه  
غلطت ما در این خصوص شده است. البته این مسأله  
برجسته نیست ولی نیازمند توجه ویژه است، زیرا

اگر ما به موضوع تکریم مادران توجه اساسی داشته باشیم، این غفلت رانیز جبران می‌کند.

از نگاه شما چه راهکارهایی برای ارتقای جایگاه مادری وجود دارد؟

مسئله فرهنگ سازی قطعاً در نسبت با جایگاه مادر ی نقش فرهنگی باید این موضوع را پیش ببریم، چرا که این مسئله در جامعه ما در رست افرا، بیگانه نیست و به لحاظ تاریخی و فرهنگی، قدمت بسیاری دارد. مادر در فرهنگ ما منزلت و ارزش داشته و گرامی داشت این مقام با سالروز میلاد حضرت فاطمه زهرا (س) به عنوان یک الگوی بی نظیر، هر خورده جامعه، با توجه به شرایط امروز جامعه، باید خود را ویژه از فرهنگ سازی نسبت به هویت دختران داشته باشیم به سبب این که بخش عمده ای از جایگاه مادری با میزان تقویت هویت دختران جامعه ایرانی گره خورده است. مواردی که این هویت برای جامعه دختران نیست، مورد پذیرش قرار گیرد، ما بحث مادر ی را پیش می رود و نیز عدم تری آن را می بینیم.

آیا با فرهنگ‌سازی و قانون‌گذاری این موضوع مرتفع می‌شود؟

اثر وضعی قانون‌گذاری در موضوع حقوق زنان در خانواده‌ها هم به واسطه تأکیدات مقام معظم‌ره بری مطرح شد نه‌زی می‌تواند به تقویت جایگاه مادری کمک کند اما زمانی که خوانش‌های و سبلی از ظرفیت قانون‌گذاری صورت نپذیرد، قانون‌گذاری درک درست و عمیقی از تغییر و تحولات، واقعیت‌های عینی موجود، شرایط و اقلیم‌های فرهنگی و اجتماعی جامعه نداشته باشد، تأثیر اثر وضعی بر موضوع تکریم مادری دیده نمی‌شود. با توجه این کارها به صورت مشخص شکل بگیرد، می‌تواند در تقویت جایگاه مادری نیز مؤثر باشد. درخصوص جایگاه مادری نیازمند اقدامات نرم و از جنس فرهنگی هستیم که قابلیت احیای این مفهوم را در فضای اجتماعی داشته باشد، همچنین باید بین همه نقش‌های مختلف خانواده همچون دیدن جایگاه پدر در کنار مادر و جایگاه مادر در کنار پدر به عنوان اصلی توازن برقرار شود.

[illegible]

## آهکے تجدید مناقصہ

**فراہگارہ سازندگی خاتم الانبیاء (ص) موسسہ شہید رجایی** در نظر دارد بخشی از عملیات اجرای مدول ۳۱۱ پرتال ورودی تونل پاکان جی در پروژه احداث سازه غربی پیرگزاره پاکان امام (ره) را از طریق برگزاری مناقصہ عمومی پرون سبازی نماید.

لذا از پیمانکاران واجد صلاحیت دعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد مناقصہ به آدرس: تهران، پیر گزاره فتح، میدان فتح، واحد امور پیمانها و یا با شماره تلفن ۰۲۱۹۷۱۹۸۴۷ (مهندس ایمانی) در ساعات اداری تماس حاصل نمایند.

**مهلت دریافت و بازگشت اسناد مناقصه:**  
تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۴ تمدید گردید.

**تضمین شرکت در مناقصه:**  
۰۰۰/۳۰۰/۲ ریال مطابق با آیین نامه تضمین دولتی می باشد.

- پیمانکاران می بایست جهت دریافت اسناد معرفی نامه ارائه نمایند.
- نحوه پرداخت به پیمانکار به صورت ۳۰ درصد نقدی و ۷۰ درصد نقدی به روش تاپار با ملک می باشد.

**در ضمن هزینه چاپ آهکی پر عهده بر نده مناقصه خواهد بود.**



موسسه شهید رجایی



**وزارت نیرو و منابع آبی**

## آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

### مناقصه گزارد: قرارداد سازندگی خانه آبشیا (ص) هلدینگ نیرو، مؤسسه ایستاب

نویت دوم

**هلدینگ نیرو**

**مؤسسه ایستاب**

**قرارداد سازندگی خانه آبشیا**

**کارگاه پروژه فاضلاب خوشهر**

**تاریخ برگزاری پاکت:** روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۵ می باشد.

**مبلغ تضمین شرکت در قراداد (پیش از رجوع به کار):** ۳۸۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال (سه میلیارد و هشتصد میلیون) ریال به صورت ضمانتنامه بانکی به نفع دستگاه مناقصه گزارد (ضمانتنامه صادره توسط موسسات اعتباری غیر بانکی که دارای مجوز رسمی از بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران هستند، مورد پذیرش می باشد) و یا واریز وجه نقد

این موسسه در رد یا قبول پیشنهاد معتذر است.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه درج شده است.

هزینه رد آگهی خرید به نفع دستگاه مناقصه می باشد.

**آدرس جهت تحویل اسناد مناقصه:** استان خوزستان، اهواز، ساحل شرقی بین پل پنجم و پل ششم، انتهای خیابان جمهوری، جنب میدان فوتبال جنوب کارگاه مهندسی جابج، کارگاه ۵۵۱۵۱۸۰۰۹۰۰۳

**موضوع مناقصه:** انجام عملیات لوله گذاری شبکه جمع آوری فاضلاب شهر خوشهر با لوله پلی اتیلن به قطر ۲۰۰، ۴۰۰ میلی متر شامل (آحادسازی مسیر اعم از خاکی یا آسفالت، خاکبرداری تا عمق مورد نظر طبق نقشه و جزئیات ابلاغی، تخلیه آب های زیر زمینی و سطحی داخل ترانشه، پی سازی و بستر سازی با مصالح مناسب مورد نظر دستگاه نظارت، لوله گذاری با لوله پلی اتیلن و تکفیل اطراف و روی لوله با مصالح مناسب مطابق نقشه، نصب قطعات پیش ساخته آدرو بتنی، خاکریزی و تراکم مسیر ترانشه، پاکسازی و آسفالته و حمل خاک و مواد زائد به خارج از کارگاه سازندگی و بارش و درجه آسفالته)

**مدت قرارداد:** ۳ ماه

**محل مناقصه:** از روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۹ به مدت ۴ روز می باشد.

**تاریخ تحویل پاکت:** پایان ساعت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۳

دریافت اسناد فقط با ارائه اصل فیش واریز وجه مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ (دو میلیون) ریال به حساب ۵۵۱۵۱۸۰۰۹۰۰۳ شماره شبای ۵۵۱۵۱۸۰۰۹۰۰۳ IR

بانک سپه، شعبه ملاصدرا تهران در وجه تنخواه درآمد واحد اجرایی امکان پذیر است. وجه مذکور به هیچ عنوان قابل استرداد نمی باشد.

**آگهی تجدید مناقصه**

**موسسه شهید رجایی**

**قبرگاه سازندگی خاتم الانبیاء (ع) - موسسه شهید رجایی در نظر دارد عملیات اجرایی دیواره‌های W5-W1 دوپلر بر گردان شریعتی در پروژه بزرگراه اتصال بزرگراه‌های شهید همدانی - شهید خزائی را از طریق برگزاری مناقصه عمومی بر مبنای سبانه‌ای، لذا از پیمانکاران واجد صلاحیت دعوت به عمل آید جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس: تهران، بزرگراه همدانی، ایستگاه غرب خیابان کرمانشاه، بلوار خادمین روبروی برج سپاسگران، طبقه چهارم، پیمانهان یا به شماره تلفن ۹۱۲۶۴۸۴۶ (مهندس زادفر) در ساعات اداری تماس حاصل نمایند.**

**مهلت دریافت و بازگشت اسناد مناقصه:**  
تاریخ: ۵/۱۰/۱۴۰۲ تا تمدید گردد.

**ضمیمین شرکت در مناقصه:**  
۵/۱۰/۱۴۰۲ مطابق با این برنامه تضمین دولتی می باشد.

- پیمانکاران می‌بایست جهت دریافت اسناد معرفی نامه ارائه نمایند.
- نحوه پرداخت به صورت ۳۰ درصد نقدی و ۷۰ درصد غیر نقدی به روش تیرا نام ملک می باشد.

**در ضمن هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.**

## آگهی تجدید مناقصه

**قرارگاه سازندگی خاتم الانبیا (ع)** - موسسه شهید  
**قالب‌بندی و بتن‌ریزی** و **اسفنج و عرشه** در پروژه  
**زیگزاگ تعابون** را از طریق **برگزاری مناقصه عمومی**  
**به‌رون‌سپاری نماید.**

لذا از **پیمانکاران واجد صلاحیت** دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد  
**مناقصه به آدرس:** تهران، بزرگراه همدانی، ایله عرّب خیابان کرمانشاه  
**بلوار خادیم، روبروی برج سپاس‌ساز، واحد دوم** میانه‌ها یا با شماره تلفن  
**۰۹۱۲۶۶۱۴۶۸۰ (مهندسین رادفار)** در ساعات اداری تماس حاصل نمایند.

**مهلت دریافت و بازگشت اسناد مناقصه:**  
**تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۶ تمدید گردید.**

**تضمین شرکت در مناقصه:**  
**۷/۵۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال مطابق با آیین‌نامه تضمین دولتی می‌باشد.**

● **پیمانکاران** می‌بایست جهت دریافت اسناد معرفی‌نامه ارائه نمایند.  
 ● **نحوه پرداخت به پیمانکار به صورت ۳۰ درصد نقدی و ۷۰ درصد غیر نقدی**  
**به روش تهاجر با ملک می‌باشد.**

**در ضمن هزینه چاپ آگهی بر عهده پرنده مناقصه خواهد بود.**



جمهوری اسلامی ایران  
**موسسه شهید رازی**

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
															۱
															۲
															۳
															۴
															۵
															۶
															۷
															۸
															۹
															۱۰
															۱۱
															۱۲
															۱۳
															۱۴
															۱۵

طراح: بیژن گوران  
جدول ۶۶۴۷

### جدول عادی

**افقی:** (۱) علم و آگاهی - آینه مورد استفاده در دندانبزشکی - زادروز(۲) آلبوم موسیقی ساخته جلال ذوالفنون با آواز شهرام ناظری - کافکی(۳) سقف فرو ریخته - فیلمی ساخته مجید مجیدی - حواله(۴) ضمیر غایب - رشوه دهنده - ترسانده شده(۵) درختی با دانه های روغن - ششم - شبکه تلویزیونی بهرون مرزی(۶) قاطر - به کار بستن قانون - دیوار بلند(۷) اشاره وار - مبتکر فرانسوی جام جهانی فوتبال - تکرار حرفی(۸) تند رست - فنی در کشتی - مسیحی(۹) ماه سرد - اعتراض به حکم غیابی - قصه(۱۰) حق به جانب - راه اصلی اتصال به اینترنت - کام(۱۱) متذکر - ساختنم کروی شکل در هسته سلول - آسانی(۱۲) ثابت شده با دلیل - بیهوده - آخرین یک رقمی(۱۳) مایه درد سر - سازمان فضانوردی آمریکا - زرمگاه بوکس(۱۴) مکان - نویسنده ایرانی رمان شترنخ با ماشین قیامت(۱۵) زهری کشنده - واحد سنجش فرانکس - سرور آقا.

**عمودی:** ۱) مادر - سفید - انواع غذاهای پولوی ایرانی ۲) پایتخت کانادا - میزده ای دل که... نفسی می آید - اندام پرواز ۳) رویداد - رمان مشهور اروپا - زنگ پلیسیانی ۴) شکاف باریک - اندام - گرد - کلاه اقدار ۵) علم اختر - فلک

## جدول ویژه

آبگوشت محلی قم - زاینده - خواهرش و  
(نمنا) روز جشن - تقویم - برنده نوک دراز (۹)  
آیین ها - گروه - جگرگندی (۱۰) فاقد تارگی -  
انجمن بین المللی حمل و نقل هوایی - ترش و  
شیرین (۱۱) من و شما - نشانه - شکستنش افتخار

## حل جدول ویژه ۶۶۴۶

[illegible]

فرهنگی فرد- فلج ۱۲) ساقه زیرزمینی در  
تکپه‌ای‌ها- غلیان- عریان ۱۳) راه یافتن  
به داخل چیزی- بی حرکت شدن- آشکارا ۱۴)  
حیوان وحشی- بازیگر فیلم وسترن خوب  
بد زشت ۱۵) کلاه‌گیس- بازی قهوه‌خانه‌ای  
قدیم- از ابزار هنر خوشنویسی.

**عمودی:** (۱) گنده - تن پوش - مطیع و فرمانبردار (۲) حالت روحی و عاطفی خاص - زمان سنج - درخت کنار (۳) شرط دوستی - آبله سوختگی - اصلا خجالتی نیست (۴) شریک - قلمز - راست و مستقیم (۵)

سوخته-ها- آنچه بر اثر پرتش فیزیکی بیرون  
 ایران- (مفلوچ ۶) مخترع تلفن - سازگار  
 بازرگانی- (سج ۶) بازرگانی-  
 کوشه‌ای در دستگاه هوا- ثروت و دارایی (۸)  
 خجلت- بهره بردن - خطی در دایره (۹)  
 ضروری و برابری - زمانی بسیار کوتاه -  
 آثار اداساتانی - محمد خنکابی (۱۰) خلافت  
 نوعی استقامت - حرفه انجمن (۱۱) - باده  
 از دین برگشتن - قطع عملیات جنگی (۱۲)  
 گل زیبای بهاری - پیراهن - فضایی‌ما  
 بالدار (۱۳) آپدیتار - زیرین - رنگ (۱۴) - پایی  
 از چهره‌ای سرشناس سیمانی کمدی  
 جهان - روزی داده شده (۱۵) - روستا  
 دستگاه شور- فرمان توقف - روستا

فارسی سروده خاقانی- مردن از غصه ۳  
اصطکاک- امانتداران- پوسیده ۴- میان- از  
اصول دین- از هم پاشیدن ۵- میخ دوپا-  
ایشان- بلندترین آبشار ایران که در لرستان

است ۶) نشانی - جنگ افراز - دیشب ۷)  
چهارپا - سزاواری - نشانه مغفولی ۸) مسافر  
سرزمین عجایب - جنبه صوتی کلمه - نوعی  
دهل ۹) عدد ماه - آبرزی دریایی با بدنی  
کشیده - از بخش های اوستا ۱۰) نوعی سطح  
شیب دار - بی حرکت - وصف کننده ۱۱) موعد  
پرداخت بدهی - ویژگی های شخصیتی

ست ۱۲) چشمه- رودی در مازندران- چوب  
سوزاندنی ۱۳) آدم ماشینی- مقابل عمدی-  
شستی جنگی ۱۴) پدران- مرتعش- ستمکار و  
بی رحم ۱۵) وضو- کلیس- نشانه جمع.

**جدول ویژه**

**فقی:**

(۱) واحد قدیمی اندازه‌گیری میدان مغناطیسی- غربیه کوچک سینما- گوشه یی در دستگاه راست پنج‌گانه (۲) مثنوی