

«آغوش باز» با حامد کمیلی و محسن کیایی در جشنواره فجر

بازیگران فیلم سینمایی «آغوش باز» تازه‌ترین و ششمین ساخته سینمایی بهروز شعبانی معرفی شدند. بر همین اساس آغوش باز با بازی حامد کمیلی و محسن کیایی در کنار گلاره عباسی، شبنم گودرزی، جواد خواجوی، وحید نفر، علی عطایی، روژین فاطوری‌فر، سانیاتوکلی، میثم نوروزی، سهیل هزیز، مسعود خانی و با حضور هنرمندانه مهدی هاشمی، احترام برومند و حسن معجونی، بازیگران کودک؛ هافت شعبانی و نفس نکی، گروه خیمه

شب‌بازی به سرپرستی سیاوش ستاری، طراح حرکات موزون؛ علی برانی به کارگردانی بهروز شعبانی و تهیه‌کنندگی علی سرتیپی ساخته شده است. در خلاصه داستان فیلم آمده است: سه قصه عاشقانه... سه زوج در فراز و نشیب روابط عاطفی، فرصت می‌یابند به‌تعریف جدیدی از عشق برسند. آغوش باز ششمین اثر سینمایی بهروز شعبانی است که پیش از این کارهایی چون بدون قرار قبلی، روز بلوا، دارکوب، سیانور، دهلیز و... را ساخته است. شعبانی

پیش از این در جشنواره جهانی و ملی فجر داوری کرده و با تمام فیلم‌های کارنامه کارگردانی‌اش در جشنواره فیلم فجر حضور داشته است. آغوش باز به تهیه‌کنندگی؛ علی سرتیپی، نویسندگی؛ مهرداد کوروش نیا و محمدسجاد نجفی (بر اساس طرحی از بهروز شعبانی)، مدیر فیلمبرداری؛ علیرضا پرازانده، تدوین؛ خشایار موحدیان، مسعود سخاوت‌دوست، صدابرداری؛ عباس رستگارپور در چهل و دومین جشنواره فیلم فجر به نمایش درخواهد آمد.

مجتبی امینی، دبیر چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر صبح روز گذشته، ۱۹دی اسامی فیلم‌های راه یافته به بخش‌های مسابقه این رویداد را اعلام کرد. فهرستی که به سیاق هر دوره جشنواره فیلم فجر، غافلگیری‌هایی به همراه دارد و از همان لحظه اعلام اسامی، با بازخوردها و نقد و نظرانی هم درباره انتخاب فیلم‌ها و فیلمسازان غایب مواجه شد. با این حال بیشتر فیلم‌های چهل و دومین جشنواره فیلم فجر مطابق اخبار تولید چند وقت اخیر و انتظارات ایجاد شده، انتخاب شده‌اند و در این رویداد با هم به رقابت خواهند پرداخت. فیلم‌های استراتژیک با مضامین دفاع مقدس، مقاومت و انقلاب حضور برجسته و محسوسی در این دوره دارند و از حالا کار هیات داوران را هم برای نامزدی و اهدای جوایز سخت کرده‌اند. باوجود غیبت بسیاری از چهره‌های کارگردانی که فارغ از کیفیت آثارشان، چشم و چراغ جشنواره‌ای مثل فجر هستند، همچنان چند چهره دیگر فیلمسازی در بخش سودای سیمرغ وجود دارند و مخاطبان مشتاق تماشای تازه‌ترین آثار آنها هستند. ویرتین چهره‌های بازیگری این دوره اما جذاب و خوش رنگ و لعاب است و سهم مهمی در جلب نظر مخاطبان جشنواره خواهد داشت. همچنین از امتیازات این دوره باید به بازگشت به بخش نگاه نو (فیلمسازان فیلم اول) به جشنواره اشاره کرد که باتوجه به ثبت نام ۵۱ فیلمساز در این بخش، قابل پیش‌بینی بود. ضمن این‌که کنجکاو ی و خوشبینی نسبت به این بخش با نگاهی به حضور موفق فیلم اولی‌ها در دوره‌های اخیر جشنواره فیلم فجر، افزایش می‌یابد. در جشنواره امسال فیلم فجر بخش پویانمایی هم داریم و چهار انیمیشن سینمایی به رقابت خواهند پرداخت. بااین اوصاف، مخاطبان چهل و دومین جشنواره فیلم فجر کنجکاو و مشتاق هستند تا این ۲۱ روز باقی‌مانده هم زودتر سیری شود تا نتیجه عملکرد یک‌ساله بخشی از سینمای ایران را در مهم‌ترین رویداد سینمایی کشور ببینند. داریوش ارجمند، حسین زندی‌باف، روح...، سهرابی، محمدرضا عباسیان، محمدحسین لطیفی، احمدمرادپورو محمدحسین نیرومند، اعضای هیات انتخاب چهل و دومین جشنواره فیلم فجر هستند.

دیدار با شهیدان شیرودی، زین‌الدین و کاظمی

پیشتر در خبرها و گزارش‌های منتشر شده درباره چهل و دومین جشنواره فیلم فجر، به احتمال حضور چند فیلم با موضوع شهدا و روایت چند فرمانده شاخص دوران جنگ تحمیلی در این رویداد اشاره شد. شهیدان

جعفری جوزانی و علی قائم‌مقامی
«پرویز خان» به کارگردانی علی تقفی و تهیه‌کنندگی سازمان سینمایی اوج
«تابستان همان سال» به کارگردانی محمود کلاری و تهیه‌کنندگی علی اوجی
«تمساح خونی» به کارگردانی جواد عزتی و تهیه‌کنندگی کامران حجازی
«دروغ‌های زیبا» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مرتضی آتش زمزم
«دست‌ناپیدا» به کارگردانی انسیه شاه حسینی و تهیه‌کنندگی سیدسعید سیدزاده
«دو روز دیرتر» به کارگردانی اسفر نعیمی و تهیه‌کنندگی محسن شیرازی
«شه سوار» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی حسین نمازی

«شورعاشقی» به‌کارگردانی و تهیه‌کنندگی داریوش باری
«صبح اعدام» به کارگردانی بهروز افخمی و تهیه‌کنندگی علی شیرمحمدی
«مبحانه به زرافه‌ها» به کارگردانی سروش صحت و تهیه‌کنندگی مصطفی احمدی
«قلب‌رقه» به کارگردانی خیرا... تقیانی‌پورو تهیه‌کنندگی سعیدپروینی
«مجنون» به کارگردانی مهدی شامحمدی و تهیه‌کنندگی عباس ناداران

«معجزه پروین» به کارگردانی محمدرضا ورزی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شریفی‌نیا
«میرو» به کارگردانی حسین ریگی و تهیه‌کنندگی سعید الهی
«نیودنت» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی کاوه سجادی حسینی
«نپتون» به کارگردانی محمدابراهیم غفاریان و تهیه‌کنندگی سیاوش امین پور
«نوروز» به کارگردانی سهیل موفق و تهیه‌کنندگی محمدرضا نادری

مسابقه

فهرست فیلم‌های سودای سیمرغ

«آبی روشن» به کارگردانی باک خواجهمشایشا و تهیه‌کنندگی سیدمحمدحسین میری
«آسمان غرب» به کارگردانی محمد عسگری و تهیه‌کنندگی حبیب...والی‌نژاد
«آغوش باز» به کارگردانی بهروز شعبانی و تهیه‌کنندگی علیرضا سرتیپی
«احمد» به کارگردانی امیرعباس ربیعی و تهیه‌کنندگی حبیب...والی‌نژاد
«بهشت تبهکاران» به کارگردانی مسعود جعفری جوزانی و تهیه‌کنندگی فتحا...

قاب

رونمایی از بازیگر نقش شهید احمد کاظمی

همزمان با سالروز شهادت شهید احمد کاظمی و با راهپایی فیلم سینمایی «احمد» به بخش سودای سیمرغ جشنواره فجر ۴۲، نخستین ویدئو از این اثر منتشر و رسماً اعلام شد که تینو صالحی، بازیگر نقش شهید احمد کاظمی است. فیلم سینمایی احمد به کارگردانی امیرعباس ربیعی و تهیه‌کنندگی حبیب والی‌نژاد، در ژانر حادثه‌ای و با روایت ملتهب از ۱۸ ساعت ابتدایی زلزله بم ساخته شده است. تینو صالحی بازیگر نقش شهید احمد کاظمی از بازیگران و کارگردانان شناخته شده عرصه تئاتر است. همچنین از لوگوی فیلم احمد با طراحی محمد روح‌الامین رونمایی شد.



صحنه

بیش از ۱۲۰۰ اثر در جشنواره تئاتر کودک و نوجوان

دبیر بیست و هشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان از ارسال ۱۲۱۷ اثر به دبیرخانه این رویداد نمایشی خبر داد. امیر منهدی عباسی گفت: با پایان مهلت ارسال آثار این دوره از جشنواره ۱۲۱۷ اثر به دبیرخانه رسید که از این میزان ۶۰۲ اثر مجاز برای شرکت در جشنواره شناخته شدند.

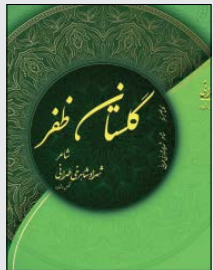
مشهدی عباسی با ارائه آمار به صورت تفکیک شده تصریح کرد: ۱۱۹ اثر به منظور شرکت در پنج بخش رقابتی جشنواره و ۹۸ اثر برای بخش غیررقابتی مثل ثبت‌نام کردند که پس از بررسی اولیه، ۵۹۴ اثر شرایط شرکت در بخش رقابتی و هشت اثر شرایط شرکت در بخش غیررقابتی ملل را داشتند.

مشهدی عباسی افزود: براساس اعلام دبیرخانه، ۳۷۵ اثر در بخش کودک، ۵۱ اثر در بخش خردسال، ۳۲۹ اثر در بخش نمایشنامه‌نویسی، ۲۲۸ اثر در بخش نوجوان و ۱۱۶ اثر در بخش خیابانی اعلام آمادگی کردند که از این تعداد، ۱۶۲ اثر در بخش کودک، ۳۴ اثر در بخش خردسال، ۲۱۳ اثر در بخش نمایشنامه‌نویسی، ۱۰۳ اثر در بخش نوجوان و ۸۲ اثر در بخش خیابانی شرایط لازم را برای حضور در این جشنواره دارند.

درنگ

امیدواری در بخش نگاه نو

بازگشت بخش «نگاه نو» به جشنواره فیلم فجر، امیدوارکننده و به دلیل عملکرد خوب فیلمسازان فیلم اولی و تازه‌نفس به سینمای ایران در سال‌های اخیر، کنجکاو ی برانگیز است که می‌تواند با غافلگیری‌های مثبتی همراه باشد. از این منظر مخاطبان همان قدر که مشتاق دیدن ۲۲ فیلم بخش مسابقه سینمای ایران (سودای سیمرغ) هستند، نگاهی جدی هم به ۱۲ فیلم بخش نگاه نو دارند. «آپاراتچی» به کارگردانی قربانعلی طاهرفر و تهیه‌کنندگی سجاد نصراللهی نسب، «باغ کیانوش» به کارگردانی رضاکشاورز و تهیه‌کنندگی محمدجواد موحد، «بی‌بدن» به کارگردانی مرتضی حسین علیزاده و تهیه‌کنندگی سیدمصطفی احمدی، روزنامه جام‌جم بود، درباره حضور پررنگ فیلمسازان جوان و تازه‌نفس در جشنواره امسال فیلم فجر هم از او پرسیدیم. البته آن‌موقع هنوز اسامی ۱۲ فیلم بخش نگاه نو اعلام نشده بود اما همان خبر ثبت‌نام ۵۱ فیلمساز فیلم اولی هم برآیند جذاب و امیدوارکننده‌ای از اوضاع



پیشخوان

گلستان ظفر منتشر شد

مجموعه شعر «گلستان ظفر» اثر شهرداد شاهرخی طهرانی از سوی انتشارات «کوشش پاینده» منتشر شد. این اثر عرفانی دو بخش دارد که بخش اول آن مثنوی و بخش دوم آن شامل غزل‌های این شاعر می‌شود. آثار هر دو بخش به سبک کلاسیک، عارفانه و عاشقانه سروده شده است.

به گفته شاعر، این مجموعه شعر ۹۰ صفحه‌ای، با هدف آشنایی نسل جوان با شعر کلاسیک و عرفانی سرایش شده، زیرا باید در نگهداری شعر قدیم و اشعار قدما مانند مولانا، سعدی، حافظ و شاه نعمت...، ولی و دیگر شعرای قدیم سعی و اهتمام ورزید، چرا که اصل و ریشه تاریخ شعر ما بسیار کهن و دیرینه است و باید آن را پاس داشت.

کتاب گلستان ظفر به‌ویژه در بخش مثنوی‌ها به شیوه کاملاً عرفانی سروده شده و خواننده را با شعر و شور و زیبایی‌شناسی عرفانی آشنا می‌کند و در بخش غزلیات هم مضامین کاملاً عاشقانه و عارفانه است.



فصل

ضیافت چهره‌ها

د

که منجر به آزادسازی بخش زیادی از خاک کشور ازجمله خرمشهر شد. نقش شهید بقایی را مرتضی امینی‌تبار، بازیگر نقش میثم «زخم‌کاری» بازی می‌کند که با آخرین خبر فیلم، تصویری از او رونمایی شده بود. الهام نامی، نوید لایقی مقدم، یوسف تیموری، نهال دشتی، محمد رشنو و نادر سلیمانی دیگر بازیگران این فیلم هستند. «قارگاه سری»