

حاشیه سازان بودجه خوار

افزایش بودجه صداوسیما در لایحه بودجه سال آتی درحالی با برخی واکنش های انتقادی روبه روده که منتقدان درباره سایریدیف های بودجه فرهنگی در این لایحه سکوت کرده اند. حوزه فرهنگ ازجمله بخش هایی است که نمی توان خروجی سرمایه گذاری در آن را با متر و معیار مشخصی سنجید. با این حال روشن است که در بسیاری از دستگاه های فرهنگی خروجی قابل دفاعی به چشم نمی خورد.

این درحالی است که رسانه ملی ازجمله شفاف ترین دستگاه های فرهنگی با خروجی مشخص است که منتقدان خواسته با ناخواسته با حاشیه سازی برای آن جلوی تحول و پیشرفت در این رسانه را می گیرند. آن هم درست در شرایطی که کشور درگیر جنگ تمام عیار رسانه ای است.

منتقدان رسانه ملی عمدتا خود در دستگاه هایی مستقر هستند که از خزانه ملی ارتزاق می کنند. همین باعث می شود این شبهه مطرح شود که انگار منتقدان با حاشیه سازی برای رسانه ملی در حال فرار از پاسخگویی در قبال عملکرد خود در حوزه فرهنگ هستند. بودجه خوارانی که سال هاست در مراکز دولتی و شبه دولتی درحال استفاده از بودجه ملی هستند حالا نگران بیت المال شده اند و حرف از چرایی تخصیص اعتبار به رسانه ملی می زنند. این منتقدان، صداوسیما را متهم به ساخت و پخش برنامه های بی کیفیتی می کنند. با این حال به گونه ای متناقض خواهان عدم تخصیص بودجه بیشتر به این رسانه می شوند تا جلوی گام های تحولی جهت بهبود کیفیت برنامه های صداوسیما را بگیرند!

در واقع برخی منتقدان افزایش بودجه صداوسیما نه نگران حیف و میل بیت المال هستند و نه حتی دغدغه قدرت تریبون رسمی نظام در جنگ روایت ها را دارند، بلکه آنها می خواهند با سنگ اندازی در مسیر تحول صداوسیما، مانع از بهبود وضعیت این رسانه در میان افکارعمومی شوند.

برای مخاطبان رسانه ملی روشن است که گام های بلندی جهت افزایش کیفیت برنامه های این رسانه برداشته شده اما سرعت بالاتر این تحول نیاز به تخصیص اعتبارات بیشتری دارد که صداوسیما بتواند به جایگاه بالاتری در اثربخشی رسانه ای دست یابد.

در همین راستا انتظار می رود منتقدان افزایش بودجه صداوسیما به جای تضعیف رسانه ملی به کارآمدی بیشتر دیگر نهادهای فرهنگی در کشور بیندیشند.

دریچه

بانوی کارآفرین گیلان

در «کار خونه»

برنامه «کار خونه» این هفته با حضور بانویی تلاشگر از استان گیلان، امروز ۱۲ بهمن حوالی ساعت ۱۹ و ۴۵ دقیقه روانه آنتن شبکه دوی سیما می شود.

این قسمت از برنامه کار خونه روایت داستان زندگی پرفرازونشیب سرور عباسپور، معروف به خاله سوری، اهل استان گیلان، روستای قاسم آباد شهر رودسر است. خاله سوری، کارآفرین در حیطه تولید چادرشب است که توانسته با توجه به ظرفیت ها و فضاهای موجود در شهرها و روستاهای اطرافش، علاوه بر آموزش بیش از ۳۰۰ نفر، باعث ایجاد اشتغال زایی برای خود، اعضای خانواده اش و همچنین چند صد نفر از بانوان این خطه شود.

بسیاری از بافنده هایی که با ایشان همکاری می کنند، جزو بانوان بی سرپرست و بدسرپرست تحت پوشش کمیته امداد هستند. خانم عباسپور به عنوان راهبر شغلی با کمیته امداد امام خمینی(ره) نیز همکاری می کند. مستند کار خونه کاری است از گروه خانواده به تهیه کنندگی علی اکبر کریمی، کارگردانی رضا داستانی و با مدیریت و هماهنگی آزاده بهرامی که قسمت سوم از فصل سوم آن امروز ۱۲ بهمن حوالی ساعت ۱۹ و ۴۵ دقیقه از شبکه دوی سیما پخش می شود.

خبر

رادیو اقتصاد ویژه برنامه «بازار سینما» را از محل چهل و دومین جشنواره فیلم فجر روی آنتن می برد.

این برنامه با هدف تبیین شرایط اقتصاد سینمای کشور در حال حاضر و بررسی جشنواره فیلم فجر بر هرچه شکوفاتر شدن سینمای ایران و رونق فروش فیلم ها پخش می شود. بررسی چالش های اقتصادی سینمای ایران و ارائه راهکار برای رفع این موانع و نیز بررسی چشم انداز سینمای ایران

«بازار سینما»

در جشنواره فیلم فجر گشوده می شود

در سال های آتی در آیتم های گفت وگویی برنامه و با حضور فعالان سینما و کارشناسان امور سینمایی در این برنامه صورت خواهد گرفت.

در آیتم در حاشیه بازار، گزارشی از پشت صحنه های برگزاری جشنواره فیلم فجر و نظرات مردمی و نیز گفت وگو با عوامل فیلم در حال اکران انجام می گیرد و شنوندگان از رخداد های پیش آمده در حین ساخت فیلم ها به خصوص مسائل

«جام جم» از سریال روی آنتن شبکه افق گزارش می دهد

هدایت خانواده به شیوه آقای «مشاور»

دیگر کشورها هم این فرهنگ جا افتاده و کارهای مختلف نمایشی با این رویکرد تولید شده است. این مسأله در نهایت باعث شد به این سمت برویم که مجموعه ای با رویکرد مشاوره در خانواده بسازیم. بعد از صحبت های مختلف به این نتیجه رسیدیم که مشاور سریال را می توانیم در قامت روحانی نشان دهیم که همزمان با کار مشورتی خانواده، از نظر مذهبی هم نکاتی را بیان می کند.

بانوئسی برای دور شدن از شمارزدگی

وی در خصوص انتخاب موضوعات این مجموعه هم این طور بیان می کند: تیم اتاق فکر ما متشکل از مشاوران مختلف و گروه تهیه و کارگردانی بود تا به موضوعات مختلف برسیم. برای این کار، هم از کارشناس مذهبی استفاده کردیم و هم از تخصصی های دیگر که به صورت موردی به آنها مراجعه کردیم. درست است که پیش از این سریال هایی روی آنتن رفته بودند که به صورت مرکز مشاوره، بحث های مربوط به خانواده را مطرح می کرده اما به نظرم سریالی نداشتیم که به این صورت یک مشاور بیاید و صحبت کند. درعین حال، سوزه هایی که در مجموعه مشاور انتخاب کردیم، به روزتر و تازه تر است و بیشتر معطوف به موضوعاتی است که خانواده ها با آن روبه رو هستند. شکی نیست که انسان ها در هر دوره از زندگی خود نیاز به مشورت دارند و به نظرم مجموعه مشاور توانسته نیاز مخاطب امروز را تأمین کند.

این کارگردان تصریح می کند: تلاش ما این بوده که سریال مشاور از حال و هوای شعاری دور شود و برای مردم ملموس باشد. یعنی حرف هایی را در آن مطرح کنیم که مردم در شرایط فعلی به آن نیاز دارند. به همین خاطر روی این

مسأله توجه زیادی داشتیم و حتی فیلمنامه را در چند مرحله بازنویسی کردم. خود آقای فرهاد قائمیان که در نقش مشاور بازی کرده هم خیلی روی متن توجه داشتند و برای شان اهمیت داشت. به طور کلی، نکات را بررسی می کردیم و با نویسندگان ها در میان می گذاشتیم. درعین حال، مراحل مختلف اتاق فکر هم به این مسأله توجه داشتند که کار شعاری نشود. حتی در تدوین هم کار را چند بار بالایش کردیم تا به بهترین شکل مسائل مطرح شود.



سوزه هایی که در مجموعه مشاور انتخاب کردیم، به روزتر و تازه تر است و بیشتر معطوف به موضوعاتی است که خانواده ها با آن روبه رو هستند

انتخاب فرهاد قائمیان

وی در خصوص انتخاب فرهاد قائمیان برای بازی در این سریال می گوید: پروسه انتخاب این بازیگر طولانی بود. بالای ۱۲۰ نفر منتخب برای این نقش داشتیم که حتی در چند مورد تا پای تست گرم می کرد.

پخش آن به شبکه سه هم برسد. به طور کلی، تلاش من و تیم این بوده که کاری تأثیرگذار برای مخاطب امروز تولید کنیم که با دغدغه های مختلفی روبه رو هستند. امیدواریم کار مؤثر و کمک کننده باشد.

اقتصادی و مالی مطلع می شوند. آیتم خبری این برنامه مروزی بر تازه ترین اخبار اقتصادی سینما در محل جشنواره فیلم فجر خواهد داشت و شنوندگان نیز در جریان تازه ترین رخداد های محل فیلم فجر قرار می گیرند.

برنامه بازار سینما به تهیه کنندگی فرزانه صادقیان هر روز ساعت ۱۷ تا ۱۷ و ۳۰ دقیقه روی آنتن رادیو اقتصاد می رود.

درنگ

بازی های ثابت

سریال مشاور، مجموعه ای از داستان های خانوادگی با رویکرد بیان راهکار برای زندگی بهتر خانوادگی و گرمشایی از اختلافات آنهاست. بازیگران ثابت این مجموعه، فرهاد قائمیان، مهری آل آقا، ستاره سادات قطبی، نازنین هاشمی، کوثر حیدری و احمد یآوری شاد هستند. البته در هر اپیزود، به فراخور قصه سریال، بازیگران دیگری اضافه می شوند. فرهاد قائمیان در این سریال نقش یک روحانی را بازی می کند که مشاور خانواده است. البته این اولین باری نیست که این بازیگر را در قامت یک روحانی می بینیم اما شاید حضور او در این نقش برای مخاطب تلویزیون ناگهی داشته باشد. بخش مهمی از کارنامه قائمیان در تلویزیون با حال و هوای مجموعه های پلیسی و جاسوسی بوده است. او به تازگی بازی در سریال «تورره» را به اتمام رسانده که نقش متفاوتی در کارنامه او بود. ستاره سادات قطبی که بیشتر او را در قامت مجری می شناسیم هم در سریال مشاور حضور دارد. او در نقش همسر روحانی این سریال است و در کنار بازیگرانی مثل مهری آل آقا بازی می کند. فضای کلی مجموعه، حال و هوای یک خانواده اصیل ایرانی را دارد که به باورها و سنت های خود پایبند است و تلاش می کند قدمی برای حل مشکلات افراد مختلف بردارد.



دوبله

«مندلوری»

در شبکه تماشا

مجموعه نمایشی «مندلوری» با بیندگی ۳۰ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تأمین و رسانه بین الملل سیما دوبله شد.

این مجموعه نمایشی در گونه اکشن، ماجراجویی و فانتزی محصول آمریکا در سال ۲۰۲۳، هر شب ساعت ۲۳ روی آنتن شبکه تماشا می رود.

مدیر دوبله این سریال افشین زی نوری و صداپرداری آن به عهده مهدی پاینده است. شیلا آذیر، رضا آقایی، آزاده اکبری، رضا الماسی، دانیال الیاسی، آرزو امیربدری، علی بیگ محمدی، فریناز ثریا، ارسلان جولایی، امیر حکیمی، حسین خدادادیگی، سیما رستگاران و افشین زی نوری صدایشه های این اثر بوده اند. این فصل از سریال نیز مانند فصول قبل درباره یک تفنگدار تنها به نام مندلورین است که درد و رنج بسیاری کشیده و در یک کهکشان دور افتاده سرگردان است. او شخصیت اصلی داستان است و باید از یک کودک که جدای بالقوه است، در برابر نیروهای امپراتوری محافظت کند.



آنتن

سریال «دوپینگ»

به زودی در آی فیلم ۲

سریال تلویزیونی «دوپینگ» به کارگردانی رضا مقصودی به زودی از شبکه آی فیلم ۲ پخش می شود. با به پایان رسیدن سریال «آسمان من» از جمعه ۲۰ بهمن سریال تلویزیونی دوپینگ جایگزین آن می شود.

این سریال به تهیه کنندگی سید امیر پروین حسینی و نویسندگی رضا مقصودی و افرا جواربلو، محصول سال ۱۳۹۹ است.

قصه سریال دوپینگ، درباره دو نوزاد دختر و پسر است که در یک زمان به دنیا می آیند و با چالش هایی روبه رو می شوند که حتی آینده آنها را در بر می گیرد. برای اولین بار مخاطب ترکیب تخیل و رویا را در این مجموعه خواهد دید؛ سریالی که هم تخیلی است و هم فانتزی. شبنم مقدمی، نیما شعبان نژاد، هادی حجازی فر، محمد بحرانی، الناز حبیبی، علیرضا آرا، مینا جعفرزاده، فرزین محدث، زهره صفوی، شیوا خسرومهر، ایلیا کیوان، وحید رحیمیان، فرشید نژادکی و میثاق جمشیدی ازجمله بازیگران سریال دوپینگ هستند.

سریال دوپینگ از روز جمعه ۲۰ بهمن هر روز ساعت ۱۸ به وقت تهران، ۱۹ به وقت کابل و ۳۰ دقیقه به وقت دوشنبه تاجیکستان از شبکه آی فیلم ۲ پخش خواهد شد.



«تکثیر در اسارت» در جشنواره

بین المللی فیلم فجر

مستند تکثیر در اسارت به تهیه کنندگی و کارگردانی مهدی ایمانی شهمیری از تولیدات سیمای استان سمنان است که در فهرست نامزدهای نهایی بخش مستند چهل و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر قرار گرفت.

تکثیر در اسارت در خصوص یوزپلنگ آسیایی است که با کاهش جمعیت شان در خطر انقراض قرار گرفته و سازمان محیط زیست به تکثیر آنها در محیط اسارت اقدام کرده است.

مستند تکثیر در اسارت به همراه مستند های آخرین کوسه نهنگ، خانواده خلیج، قوی دل نامزدهای بخش مستند چهل و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر هستند.

