

مصاحبه با آقای علی بیرانوند، طلبه فعال در حوزه نوجوان

# طلبه دهه هفتادی در میان هشتادی ها و نودی ها

با این که حوزه نوجوان به نسبت دیگر حوزه های فرهنگی مهجور است اما خوشبختانه هستند کانون ها و افرادی که دغدغه نوجوان دارند و برای این مهم برنامه ریزی می کنند. آقای علی بیرانوند، طلبه دهه هفتادی هم از جمله افرادی است که در کنار کانونی تحت عنوان «کانون فرهنگی امام مهدی (عج)» اقدامات مهمی را رقم زده است.

مریم شاه پسندی

نوجوانه



## ۱. از کانون امام مهدی (عج) برای ما بگویید.

فعالیت های ما در این کانون در زمینه های مختلفی رقم می خورد. از جمله آموزش توانایی های فردی که هرکدام به چند دسته تقسیم می شوند. همچنین بحث های معرفتی، آموزش و همراهی خانواده در تربیت فرزند و مباحث تربیتی هم مدنظر ما قرار دارد و برای کانون اهمیت دارد.

از جمله کارهایی که مادر کانون انجام می دهیم، فعالیت های فرهنگی به صورت ثابت و هفتگی است؛ مثلاً در روز چهارشنبه هیأت هفتگی داریم. فعالیت ورزشی جودو را به دلیل ادب و پوشش و ویژگی های خاصی که دارد به نوجوان آموزش می دهیم. دلیل انتخاب این ورزش برای ما صرفاً از نظر جسمی نیست، بلکه این ورزش در رشد شخصیتی نوجوان نیز مؤثر عمل می کند.

همچنین یک طرحی با عنوان «متخصص شو» داریم که آموزش های رسانه ای مثل عکاسی، فتوشاپ، فیلمبرداری و... صورت می گیرد. همچنین آموزش های فنی نیز در مجموعه کاری ما هست.

اردوهای ماهانه تهرانگردی، اردوهای فصلی یا سالانه مشهد و در کنار آنها اردوهای کویر و شمال برگزار می کنیم. همچنین برای اعضای علاقه مند کانون اردوی پرپاراربعین را هم در نظر داریم.

به طور کلی هدف ما در مجموعه، پرورش یک نوجوان سازنده و فعال است با توانایی های فردی خاص؛ آنچنان که نوجوان در آینده به عنوان فردی توانا و هدفمند ظاهر شود. همچنین به آنها مسئولیت ها و کارهای گروهی می سپاریم تا رشد مد نظر ما اتفاق بیفتد. از جانبی به بحث های معرفتی و اجتماعی نیز می پردازیم.

## ۲. چه نقدی به حوزه علمیه در ارتباط با نوجوان، وارد است؟

عمل بدون نقص مختص به خداست و در مرتبه بعدی مختص به معصوم. مطمئناً به قشر طلبه در ارتباط با نوجوان ایراد وارد است. مثلاً ما در این سال ها عزیزی را داشته ایم که در مسجد یا مدرسه بسیار موفق عمل کرده اند و مثل ستاره می درخشیدند اما بعد از مدتی به دلیل مشغله هایی که داشته اند مثل کار و ازدواج و مواردی از این قبیل عرصه را خالی کرده اند. این موارد بسیار ضربه زنده است و زمان خیلی طولانی برای جبران آن صرف می شود.

## ۳. وظیفه طلبه در قبال نوجوان

اگر بخواهیم تقسیم بندی انجام بدهیم، طلبه نیروی عملیاتی درون میدان است و در صورت پشتیبانی عملیاتی صحیح از آن، می تواند بسیار خوب عمل کند. همان طور که در این سال ها در بعضی افراد شاهد آن بوده ایم. البته بستگی به التفات باطنی و خلوص طلبه نیز دارد. اما طلب می توانند پل ارتباطی خیلی خوبی بین مسجد و نوجوان باشند.

## ۴. در حوزه علمیه به نوجوان توجه می شود؟

در حوزه علمیه، برنامه هایی در حال انجام هست اما با توجه به گستردگی موضوع و تخصصی بودن کار با نوجوان، این موارد انجام شده کافی نیست. البته مسئولان نسبت به این زمینه دغدغه مند هستند و نسبت به این زمینه اقداماتی انجام داده اند. آموزش هایی را نیز در اختیار طلاب قرار داده اند اما تا این تلاش ها و اقدامات به ثمر برسد، زمانبر است و ان شاء... که نتیجه مثبت است.

## ۵. کار فرهنگی در حوزه نوجوان تا چه اندازه به طلاب مربوط است؟

کار فرهنگی طلاب در حوزه نوجوان در کنار بقیه نهادها مثل آموزش و پرورش حائز اهمیت و مهم است. حوزه اگر نتواند خوب ایفای نقش بکند و مفاهیم و معنویت خاصی که مدنظر دارد را به نحوی شایسته منتقل نکند، ما باید شاهد مشکلاتی مخرب در نسل جوان باشیم. این نوجوان ها نیروی کار و سازنده جامعه هستند و در صورت عدم انتقال مفاهیم، ممکن است فرد هدف خودش را گم کند برای همین هم حوزه علمیه نقش اساسی در کار فرهنگی با نوجوان دارد. همان طور که می بینید در دیگر جوامع، بحث معنوی و دینی از آموزش نوجوانان حذف شده است و نوجوانان به انحطاط کشیده شده و بعضاً به رفتارهای ناهنجار اجتماعی گرایش پیدا کرده اند. اگر یک ذره بحث های معرفتی برای نوجوان آموزش داده بشود، می تواند در پیشبرد نوجوان بسیار مؤثر واقع شود. نقش طلبه و حوزه علمیه خیلی می تواند تأثیرگذار باشد، اگر در حیطه مانور به او اختیارات و قدرت داده شود.

## ۶. حوزه علمیه برنامه هایی برای آینده دارد؟

حوزه علمیه چند سالی است که طرحی به اسم طلاب مدارس امین دارد که طلاب به صورت تمام وقت یا نیمه وقت در مدارس حضور دارند و فعالیت می کنند. همچنین چند طرح مشترک نیز در حال انجام است که تأثیرگذارند اما قطعاً کافی نیست، زیرا حوزه نوجوان باید پر کار باشد



## این نوجوان ها

### نیروی کارو

### سازنده جامعه

### هستند و در

### صورت عدم

### انتقال مفاهیم،

### ممکن است فرد

### هدف خودش

### را گم کند برای

### همین هم

### حوزه علمیه

### نقش اساسی

### در کار فرهنگی با

### نوجوان دارد

و به یک یا دو طرح محدود نشود اما مطمئناً به دلیل دغدغه مندی، قابل تقدیر است. ان شاء... که در سطح گسترده هم به ثمر برسد.

## ۷. طلاب چطور در ارتباط با نوجوان جذابیت ایجاد کنند؟

بهترین چیزی که یک طلبه در ارتباط با نوجوان می تواند از خود نشان بدهد، پاکی ذات و لطافت روحی است که برای نوجوان بسیار جذاب است، زیرا او در مسیر معنوی خاصی قرار دارد. مهربانی هم که از سفارش ائمه است، می تواند بسیار تأثیرگذار باشد. در برخورد نرم با نوجوان و لو با شناختی کم از طلبه، می تواند جذب کننده برای نوجوان باشد. طلبه یک مأمن خاصی برای مشورت، کمک گرفتن است بابت بسیاری از مسائل که نوجوان با آن درگیر می شود. ما دیده ایم طلبی که ذره ای جاشنی محبت در کار خود داشته اند و همین باعث شده آنها در کار خود خیلی موفق باشند. پیامبر با همین نرمی، دل کفار را به دست آورد چه برسد به نوجوان که قلب پاک و خالصی دارد و آماده کشت است. خیلی از این مسائل اگر درست دیده شود، می تواند نتیجه بسیار خوبی داشته باشد.

## ۸. خانواده در ایجاد رابطه طلبه و نوجوان مؤثر است؟

در رابطه طلبه با نوجوان، یک سمت این ارتباط طلبه است، سمت دیگر آن خود نوجوان قرار دارد؛ نوجوانی که بخش زیادی از تمایل و علاقه اش در دامن خانواده اش شکل می گیرد. پس مطمئناً خانواده در شکل دادن این ارتباط بسیار مؤثر عمل می کند. خانواده می تواند پشتیبان خیلی خوبی باشد اگر نسبت به مسائل تربیتی نوجوانش حساس باشد. می تواند چراغ روشنگری در شکل دادن ارتباط نوجوان با طلبه باشد.

البته ما نوجوان هایی هم داشته ایم که خانواده مخالف ارتباط شان با ما بوده اما خود نوجوان بسیار مشتاق عمل کرده است. به دلیل این که خود نوجوان امروزی هوش تحلیلی بالایی دارد و تفاوت ها را متوجه می شود.

## تأثیر جوامع دیگر بر جامعه ما

با وجود گستردگی فضای ارتباطی و در دسترس بودن بسیاری از محتواها در فضای مجازی برای نوجوان امروزی، یک ضرورت خاصی در تربیت نوجوان ایجاد شده است و آن توجه به رسانه است. زیرا دنیا در حال حاضر به سمت استعمار سرزمینی نمی رود، بلکه این استعمار متفاوت شده است و یک کشور سعی می کند با فضای فرهنگی بر کشورهای دیگر سلطه پیدا کند تا محصول خود را بفروشد و به مقاصد اقتصادی و سیاسی خود برسد. رسانه در کار با نوجوان بسیار مهم است و متأسفانه در این بحث ما چندان قوی عمل نمی کنیم. بمباران فکری که امروزه بر فکر نوجوان اتفاق می افتد، بعضاً آنها را به بریدگی و استیصال می رساند. زیرا رسانه فضای هیجانی، احساسی و عاطفی بسیار تأثیرگذاری دارد. جوامع دیگر از این قابلیت رسانه به خوبی بهره می گیرند، آنها نوجوان را خوب می شناسند و روی آنها کار کرده اند.

