

تماشای زندگی «متولد شده در کوه‌های راکی»

مستند متولد شده در کوه‌های راکی، با گویندگی دو نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تامین و رسانه بین الملل سیما دوبله شد.این مستند در گونه مستند حیات وحش محصول آمریکا در سال ۲۰۲۰ قرار است از شبکه مستند سیما پخش شود.امیرصالح کسروی و نازنین یاری صدایشه‌های این اثر بوده‌اند.این مستند دو قسمتی به پوشش گیاهی و جانوری منطقه کوهستانی راکی در آمریکای

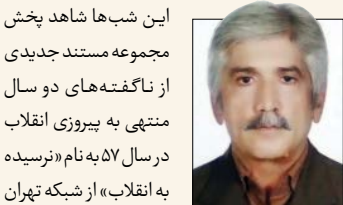
شمالی می‌پردازد.بابوشش گیاهی منطقه در چهارفصل سال آشنای شویم وبرخی گونه‌های جانوری منطقه همچون کل و بزهای کوهی،گُرگ‌ها،خرس‌ها،روباه و پرندگان منطقه معرفی شده و سبک زندگی، نحوه شکار و تولیدمثل آنها مورد بررسی قرار می‌گیرد.متولد شده در کوه‌های راکی یک مستند طبیعت و حیات وحش با فیلمبرداری بسیار خوب است که می‌تواند برای دوستداران مستندهای حیات وحش جذاب باشد و



در عین حال جنبه تحقیقی و اطلاعاتی آن هم قابل توجه است. واحد جست‌وجوی اداره کل تامین و رسانه بین‌الملل، مسئولیت رصد این اثر را برعهده داشته و پس از طی مراحل تایید و تخصیص (مشخص شدن شبکه پخش‌کننده)، نسخه اصلی را تهیه و تأمین کرده و اکنون پس از طی شدن روندهای ترجمه، ویراستاری و سپس دوبله، قرار است پس از آماده سازی از شبکه مستند، پخش شود.

گفت‌وگوی «جام جم» با علیرضا خوشنویس، کارگردان مجموعه مستند شبکه تهران

دلهره‌های بریتانیا نرسیده به انقلاب



رسول شمای وزنده گروه رسانه

این شب‌ها شاهد پخش مجموعه مستند جدیدی از ناگفته‌های دو سال منتهی به پیروزی انقلاب در سال ۵۷به‌نام «نرسیده به انقلاب» از شبکه تهران

در تلویزیون هستیم که به واکاوی و دلایل وقوع انقلاب با نگاهی پژوهشگرانه می‌پردازد. مجید تفرشی، کارشناس و پژوهشگر از کاخ نیاوران روایت جدیدی را از نحوه شکل‌گیری انقلاب بیان می‌کند. در این مستند برای اولین بار به نقش سیاست‌مداران و رسانه‌های انگلیس در ابعاد مختلف اشاره می‌شود و در این مسیر مخاطبان را به فضای واقعی دوران انقلاب پیوند می‌دهد. همچنین براساس اسناد دست‌اول موضوعاتی چون روابط سفیر بریتانیا با شاه، فروش تجهیزات خدشورش به ایران، عملکرد شبکه رادیویی بی‌بی‌سی فارسی، کنفرانس گوادالوپ، اخباری در مورد جمشید آموزگار و ازهارزی، سناریوهای آینده ایران از منظر بریتانیا و نیز تظاهرات قشراهای مختلف مردم در شهرهای مختلف ایران مورد تحلیل قرار می‌گیرد.

ازسوی دیگر در «نرسیده به انقلاب»، گزارش پیش‌بینی خسارت بریتانیا با وقوع انقلاب ایران، خروج بریتانیا از ایران با وقوع انقلاب، پرورنده خرید تانک‌های چیفتن از بریتانیا، فعالیت شورای فرهنگی بریتانیا در ایران از پیمان سنتو، آموزش تفنگداران دریایی ایران توسط بریتانیا و توسعه فناوری هسته‌ای ایران از موضوعاتی است که با نگاهی نو روایت می‌شود.

مجموعه مستند نرسیده به انقلاب به کارگردانی علیرضا خوشنویس و تهیه‌کنندگی مصطفی پورمحمدی در ۲۶ قسمت تهیه و تولید شده که مدتی است هرشب ساعت ۲۲ پخش می‌شود. علیرضا خوشنویس، کارگردان این مجموعه مستند

در گفت‌وگو با جام جم درباره این اثر که برای اولین بار روی آنتن شبکه تهران رفته، می‌گوید.

تصاویری از سال‌ها پژوهش

کارگردان نرسیده به انقلاب درباره ساخت این مستند به جام جم می‌گوید: ایده اصلی این اثر حاصل سال‌ها تحقیق و پژوهش مجید تفرشی از آرشیو ملی بریتانیاست و در مورد اسنادی در خصوص ایران است. آقای تفرشی در چندین برنامه پژوهش‌های خود را پیرامون موضوعاتی چون اسناد دوران رضاخان، اسناد مربوط به سال‌های منتهی به پیروزی انقلاب سال و... ارائه دادند. این مجموعه که ما براساس تحقیقات آقای تفرشی کار کردیم، مربوط به سال منتهی به پیروزی

انقلاب یعنی ۱۹۷۸ میلادی و اوایل سال ۱۹۷۹ میلادی است. ایده اصلی این کار توسط ایشان مطرح شد.

بهره‌گیری از آرشیو ملی بریتانیا

به‌گفته خوشنویس، همه اسنادی که در تولید مستند نرسیده به انقلاب استفاده شده، بسیار سری و محرمانه بوده که از آرشیو ملی بریتانیا تهیه شده است. طبق قوانینی که وجود دارد، معمولاً این اسناد پس از

۲۰ تا ۴۰ سال از حالت محرمانه بودن خارج می‌شود و پس از آن در اختیار محققان و پژوهشگران قرار می‌گیرد که در مورد آنها نیز بر همین منوال عمل کردیم.

ناگفته‌های انقلاب

ناگفته‌های انقلاب از جمله موضوعات مهمی است که در این مجموعه مستند به آن پرداخته شده و نگاهی نو به برخی وقایع در ایران دارد. خوشنویس در این باره توضیح می‌دهد: در این خصوص می‌توان حضور تاثیرگذار سفیر بریتانیا در کشورمان را مثال زد. در واقع این مستند از زاویه دیگری به حضور دیپلمات‌هایی که انگلستان در ایران داشت (همچون آنتونی پارسونز، سفیر بریتانیا در زمان محمدرضاشاه

که تا آخر روزهای دوره پهلوی دوم و آستانه پیروزی انقلاب به‌عنوان سفیر در ایران بود و به فعالیت‌های ضدایران می‌پرداخت)، نگاه می‌کند که تاکنون روایت نشده و اگر قبل‌ها گفته شده، فقط تحت عنوان خطرات این سفیر یا دیگر اشخاص بوده است. ما می‌دانیم که پارسونز کتاب «غرور و سقوط» را به رشته تحریر درآورده که به فارسی در دهه ۴۰ هجری شمسی ترجمه شده و بسیاری از نظرات خودش را در

«نرسیده به انقلاب» در کاخ نیاوران

خوشنویس می‌گوید: ما کتابخانه کاخ نیاوران را به خاطر جایگاه خاصی که داشت (در واقع آخرین محل حضور شاه در آن و نیز خروج شاه از کشور) برای ضبط گفت‌وگوها انتخاب کردیم و بخشی از روایت‌ها را هم که توسط آقای تفرشی انجام می‌شود، در محل کتابخانه کاخ نیاوران انجام دادیم. ما در این مجموعه مستند تلاش کردیم از منابع و آرشیوهای تصویری معتبر استفاده کنیم؛ از جمله آرشیو صداوسیما، آرشیو خبرگزاری‌ها مثل بریتیش پاتر، رویترز، آسوشیتدپرس و نیز بی‌بی‌سی. تلاش کردیم هم از مستندهای قدیمی و هم از گزارش‌های خبری و فیلم‌های آرشیوی که در اختیار داشتند برای منابع تصویری کار استفاده کنیم.

آن کتاب بیان کرده ولی ما سندهای جدید مربوط به آقای پارسونز را در این مستند به تصویر کشیده‌ایم. به برخی اسناد دسترسی پیدا کردیم که در خاطرات سفیر بریتانیا نبوده و برای اولین بار منتشر می‌شود. در حقیقت اسناد محرمانه بود که آن زمان قابل انتشار نبود.

بریتانیا؛ ناموفق در پیش‌بینی انقلاب

خوشنویس عنوان می‌کند: ما در این مجموعه مستند عدم موفقیت بریتانیا را در پیش‌بینی انقلاب به تصویر می‌کشیم و اشتباهات انگلیسی‌ها را هم طبق گزارش‌هایی که خودشان به آن اعتراف کردند، به‌ویژه اشتباهات‌شان در سال‌های منتهی به انقلاب مطرح می‌کنیم.

وی ادامه می‌دهد: یکی از نکات مهمی که مستند نرسیده به انقلاب از ناگفته‌های انقلاب بیان می‌کند، درخصوص نگاه انگلیسی‌ها به نفت و پول ایران و تجارت آنها با ایران است؛ در همین راستا در این اسناد می‌بینیم که انگلیسی‌ها نگران بازار نفت در صورت وقوع انقلاب هستند و به همین منظور کارگروهی را در دوماه مانده به انقلاب تشکیل می‌دهند تا اوضاع انقلاب و خسارت‌های وارده به بریتانیا را تجزیه و تحلیل کنند. از طرفی از دست‌دادن شغل نظامی در انگلستان، خرید تجهیزات نظامی از سوی ایران و



مستند در قاب

نمایی از پنجه‌ها و آرواره‌ها

مجموعه مستند «پنجه‌ها و آرواره‌های آفریقا» با کیفیت 4K-HDR از شبکه فراتر پخش می‌شود. این مجموعه مستند محصول سال ۲۰۲۱ و با کیفیت 4K-HDR دوشنبه‌ها ساعت ۲۲ روی آنتن می‌رود.



کیوارکده اسکن کنید

نشست

پاسخگویی برنامه سازان رادیو انقلاب

برنامه سازان رادیو انقلاب امروز ساعت ۱۰ با حضور در واحد ۱۶۲ پاسخگوی تماس مخاطبان هستند. فعالیت رادیو انقلاب صدای گفتمان انقلاب اسلامی، روی موج ۹۵/۵ مگاهرتز در حالی به‌سی‌امین روز خود می‌رسد که برنامه‌سازان این شبکه در آستانه سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی

با حضور در ساختمان روابط عمومی سازمان صداوسیما، پاسخگوی تماس همراهان این شبکه رادیویی می‌شوند. برنامه‌سازان و دست‌اندرکاران رادیو انقلاب امروز ساعت ۱۰ تا ۱۱ صبح پشت کابین‌های تلفن ۱۶۲، امورمخاطبان سازمان صداوسیما قرار می‌گیرند تا با مردم ایران صحبت‌کنند. همکاران رادیو انقلاب از همه مردم ایران دعوت می‌کنند تا ضمن تماس با ۱۶۲، نظرات، انتقادات و پیشنهادات خود را با تهیه‌کنندگان، گویندگان و سردبیران این شبکه در میان بگذارند. رضا کوچک‌زاده تهمتن، مدیر این شبکه رادیویی نیز پاسخگوی نکات مخاطبان رادیو انقلاب خواهد بود. رادیو انقلاب در نهمین سال فعالیت خود تا ۲۲ بهمن ۱۴۰۲ به برنامه سازی می‌پردازد. «رادیو انقلاب» در جایگاه یک رادیوی مناسبیتی تخصصی ازاین ظرفیت برخوردار است تا در جهت تبیین حقایق انقلاب اسلامی فعالیت خود را انجام دهد.

تازه‌ها

«سنجرخان» به شبکه یک می‌آید



مجموعه تلویزیونی «سنجرخان» با قصه دلآوری‌های قهرمان کرد به کارگردانی محمدحسین لطیفی از ۲۴ بهمن هر شب ساعت ۲۲ و ۱۵ دقیقه روی آنتن شبکه یک سیما می‌رود. این سریال تاریخی به نویسنده‌ی زنده‌یاد ضیاءالدین دری داستان یکی از قهرمانان کرد است که فرشید گویلی که یک بازیگر محلی کرد زبان است نقش اصلی آن را ایفا می‌کند. محمود پاک‌نیت، احمد نجفی، جلیل فرجاد و پیام دهکردی از دیگر بازیگران این سریال تاریخی هستند. سنجرخان به تهیه‌کنندگی سعید جلالی و کارگردانی محمدحسین لطیفی در معاونت امور استان‌ها در ۲۶ قسمت تهیه و تولید شده است و پخش آن از شبکه یک سیما از هفته آینده آغاز خواهد شد. اسماعیل زارعی‌کوشا، استاندار کرمانشاه زمانی که از پشت صحنه این سریال دیدن کرده بود، گفت: تولید سریال سنجرخان و پخش آن از رسانه ملی می‌تواند بعد تازه‌ای از غنای فرهنگی مردم کردستان را به نمایش بگذارد و بیش از گذشته وطن دوستی و ایثار مردم این دیار را جلوه‌گر کند. یکی از شخصیت‌های بزرگ که در تاریخ معاصر ایران علیه ظلم و استعمار شوریده، سنجرخان وزیری بود.

نگاه

سیدوحید موسوی |مدیر گروه سیاسی اجتماعی رادیوگفت‌وگو

«شش در دو» پلی بین مخاطب و جامعه نخبگانی

انتخابات همواره در نظام جمهوری اسلامی ایران همچون یک جشن ملی، همگرایی در کشور را تقویت کرده و زمینه‌ای برای حضور سلایق مختلف بوده که نمودهایش در چهار دهه گذشته مشهود است. انتخابات ۱۱ اسفند ۱۴۰۲ یکی از قله‌های پیش روی کشور است که نتیجه‌اش تحولی مهم و اساسی را در کشور ایجاد خواهد کرد. همه انتخابات‌ها در جمهوری اسلامی ایران مورد توجه کشورهای منطقه‌ای و فرامنطقه‌ای بوده و هست و دلایل هم کاملاً مشخص است. «مشارکت مردم» و «مردم‌سالاری» دو اصل مهمی هستند که انتخابات‌های ایران را در سرتیتر رسانه‌های جهان قرار می‌دهد. از این منظر کارکرد رسانه، به‌ویژه رسانه ملی در داغ‌کردن تنور انتخابات و تصویرسازی صحیح از رقابت انتخاباتی بسیار مهم و حیاتی است. بااین توضیح، رسانه ملی از مدت‌ها قبل عزم خود را جزم کرد تا سهم همیشگی خود را در این جشن ملی ایفا کند و از این رهگذر رادیوگفت‌وگو با ویژه‌برنامه «شش در دو» با همکاری روزنامه جام جم و خبرگزاری ایسنا ما را تن انتخاباتی را آغاز کرد. برنامه شش در دو با شش برنامه‌ای که از سر گذراند، نشان داد که چندصدایی و تضارب آرا در انتخابات چقدر می‌تواند در آگاهی بخشی به جامعه اثربخش باشد و احزاب سیاسی را که کمی از رسالت اصلی خود دور شده‌اند، پای کار اصلی انتخابات قرار دهد. برنامه شش در دو پلی است بین مخاطب و جامعه نخبگانی کشور که می‌توانند با کنشگری، تحولی مهم در تصمیم‌گیری و تصمیم‌سازی کشور ایجاد کنند. رهبر معظم انقلاب در بیانات اخیرشان مکرراً بر این نکته تاکید داشتند که عده‌ای تلاش می‌کنند مردم را نسبت به انتخابات دلسرد کنند و از این منظر رسانه ملی و رادیوگفت‌وگو وظیفه خود می‌داند که بغارهای ایجادشده در برخی فضاها را کنار بزند و تصویری واقعی از کشور و انتخابات اسفند ۱۴۰۲ را به مردم ارائه دهد که نتیجه‌اش برای آینده ایران مهم است.

رویداد

انتصاب مدیرکل اخبار سیما



با حکم معاون سیاسی رسانه ملی برمک بیات به عنوان مدیرکل اخبار سیما منصوب شد.

علیرضا خدابخشی، معاون سیاسی رسانه ملی در حکمی برمک بیات را به عنوان مدیرکل اخبار سیما منصوب کرد. متن این حکم به این شرح است: «تقویت و تعمیق ضرب نفوذ با تمرکز بر رفع نیاز خبری مخاطبان و جریان سازی سند محور و پیگیری مستمر موضوعات مبتنی بر قوانین بنیادی و اسناد بالادستی از جمله اولویت‌های مورد تاکید اینجانب برای تحقق سند تحول رسانه ملی است.» برمک بیات از خبرنگاران و سردبیران با سابقه معاونت سیاسی است که مدیریت خبر دفتر نمایندگی صداوسیما در روسیه و کشورهای مشترک‌المنافع را در کارنامه دارد و علاوه بر بیش از دو دهه سابقه خبرنگاری، سردبیری و مدیریت خبر در حوزه‌های بین‌الملل، سیاسی، اقتصادی و فرهنگی؛ در دوره تحولی اخیر در معاونت سیاسی رسانه ملی، سردبیر جریان سازی (جرس) بوده است. برمک بیات، دارای مدرک دکتری ژورنالیسم رادیو تلویزیون و مدرس دروس رسانه و روزنامه نگاری دانشگاه است.