۶۷۰۶ چهارشنبه ۲۵ بهمن ۱۴۰۲ ■ ۴ شعبان ۱۴۴۵ ■ قیمت در استان تهران و البرز ۵۰۰۰ تومان و دیگر استان‌های کشور ۴۰۰۰ تومان ■ ۲۰ صفحه

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران

جام جم

ولادت حضرت ابوالفضل العباس (ع) و روز جانباز را تبریک و تهنیت می‌گوییم

ضمیمه «تپش»

روایت «جام جم» از اقدام مبتکرانه سپاه پاسداران انقلاب اسلامی

پیام قدر و عماد به تل‌آویو

۲|

سناریوی محبوبیت‌زدایی از نظام چگونه نقش بر آب شد

شکست پروژه شبهه‌افکنی

۲|

■ ۳ رویداد مهم در هفته‌های اخیر همه رشته‌های سال پیش دستگاه تبلیغاتی اپوزیسیون خارج‌نشین را پنبه کرد و نشان داد که افکارعمومی در ایران توجهی به سناریوهای مبتنی بر بی‌ثبات‌سازی کشور ندارد

آیا حمله به رفح، موجب واکنش جدی کشورهای منطقه خواهد شد؟

جنایت عبری، خواب عربی

۱۸|

گزارش «جام جم» از میزان واردات نهاده‌های دامی در ۱۰ ماه گذشته

دعوای ارزی، بازار گوشت را متلاطم کرد

۱۳|

در مناظره «عصر جام جم» مطرح شد

انتخابات، سنگ محک جریان‌های سیاسی

■ عطریانفر: تحریم در دستور کار اصلاحات نیست

■ میرسلیم: اصلاح‌طلبان، خجالت‌زده وارد انتخابات شده‌اند

فیلم مناظره | کلیپ‌ها | تیتر مناظره

۱۴|

«جام جم» از فصل جدید مسابقه-بازی شبکه نسیم گزارش می‌دهد

کودک‌شو در ایستگاه ششم

۸|

سلامت زنان به عنوان عناصر محوری در خانواده و جامعه مورد توجه جدی جمهوری اسلامی ایران قرار دارد

۵ گام تحولی برای سلامت زنان

۱۶|

پسر جوان تحت تاثیر مخدر مجیک ماشروم در جشن تولد رقم زد

بازی مرگ در تولد توهمی

۱۹|

جای خالی نظارت با نگاهی به حضور «صبحانه با زرافه‌ها» در جشنواره فیلم فجر

صبحانه با انحراف و ابتذال

۱۰|

نگاه

حسین شریفی/ رهبر ارکسترسمفونیک صداوسیما

رویکردی متفاوت در جشنواره موسیقی فجر

هنرمند هنگام حضور در صحنه حس خاصی را تجربه می‌کند و زمان غیرقابل‌وصفی را می‌گذراند، آنچنان متفاوت که احساس می‌کند چیزی از عمر او کم نمی‌شود، چون در آن لحظه به مسائل و موانع فکر نمی‌کند بلکه به نتیجه عمل می‌اندیشد. موزیسین در هر تجربه صحنه، وقتی عرفانی و روحانی را سپری می‌کند، زیرا واقعا به یک نیرو و انرژی ماورایی متصل می‌شود که او را از مصائب زندگی می‌رهاند و به عالم بالا می‌برد. امشب با اجرای ارکسترسمفونیک صداوسیما در جشنواره موسیقی فجر امیدوارم این حس را به‌خوبی به مخاطب نیز منتقل کنم.

اجرای امشب حاصل یک برنامه‌ریزی هدفمند است. از زمانی که به‌عنوان رهبر ارکستر انتخاب شدم با همفکری آقای مهرآذر، مدیر محترم ارکستر و مدیران ارشد دفتر موسیقی سازمان صداوسیما تلاش کردیم با برنامه‌ای بلندمدت به اصلاح زیرساخت‌ها و پایه‌های ارکستر بپردازیم و از مسیر کیفی‌سازی و انتخاب هنرمندان برجسته به اجرای مطلوب برسیم. در این برنامه بلندمدت استفاده از هنرمندان درجه یک و نامدار در دنیای موسیقی در کنار هنرمندان نخبه جوان که تحصیلات آکادمیک دارند و به لحاظ دانش و ظرفیت‌های فرهنگی، اخلاقی و ... شایستگی حضور در گروه را دارند، از مهم‌ترین اولویت‌ها بود.

در مرحله انتخاب قطعات موسیقی هم با نگاه ویژه به فرهنگ موسیقی ایرانی، قطعاتی را برگزیدم که کمتر دیده و پرداخته شده است. ما در این کنسرت از سازهای ایرانی مثل عود، سنتور و تار در کنار سازهای کلاسیک استفاده می‌کنیم.

با حاصل این تلاش و اندیشه وارد جشنواره موسیقی فجر شدیم تا علاقه‌مندان و اهل نظر این قطعات را به‌صورت زنده با اجرای ارکستر صد نفری و گروه کر توانا ببینند و بشنوند.

امروز، حدود ۱۱ قطعه اجرا خواهد شد که ازجمله آنها می‌توان به قطعه شوشتری برای سلوی ویولن اثر استاد ابوالحسن صبا و تنظیم استاد حسین دهلوی، «به زندان» که یک سلوی ویولن بسیار زیبا دارد با تک‌نوازی حسن اکبریان و همراهی ارکستر، اوورتور به یادماندنی و زیبای سریال «هزاردستان» اثر استاد حنانه و قطعه‌ای از استاد چکناواریان اشاره کرد.

از «مجموعه تابلوهای ایرانی» اثر استاد حشمت سنجری که از رهبران نامی در ارکستر ایرانی بودند و با وجود خلق آثار ممتاز و درجه یک، به‌دلیل تمرکز بر رهبر ارکستر، آثار زیادی ندارد و مردم او را کمتر می‌شناسند نیز قرار است پنج قطعه را اجرا کنیم. تابلوهای ایرانی شش قطعه دارد و تلاش داشتیم همه را اجرا کنیم اما به پارتیتور یکی از قطعات دسترسی پیدا نکردیم.

امیدوارم حاصل زحمات همه عزیزان همراه و هنرمندان در این کنسرت با کیفیت و حس و حال خوب و تاثیرگذار عرضه شود تا علاوه بر ایجاد حال خوب هنرمندان بر صحنه، مخاطب را راضی و پرانرژی از سالن بدرقه کنیم.

یادداشت

حسن هانی‌زاده/ کارشناس جهان عرب

سکوت جامعه جهانی در برابر نسل‌کشی رفح

جنایت و نسل‌کشی رژیم صهیونیستی در نوار غزه همچنان ادامه دارد. حمله وحشیانه اخیر هواپیماهای رژیم‌صهیونیستی به شهر رفح نیز این رویکرد را تایید می‌کند. بر اثر حملات توپخانه‌ای، موشکی و هوایی بی‌سابقه رژیم صهیونیستی به رفح تاکنون بیش از ۱۰۰ نفر شهید و ۲۳۰ نفر نیز زخمی یا زیر آوار گرفتار شده‌اند.

جنایت جنگی و نسل‌کشی در غزه در چارچوب طرح مشترک آمریکا ـ اسرائیل برای نابودی غزه قابل تجزیه و تحلیل است. با توجه به گذشت ۱۲۹ روز از عملیات طوفان‌الاقصی در این مدت رژیم صهیونیستی به کشتار و کوچ اجباری مردم غزه پرداخته و شمار شهدای غزه نیز از ۲۸ هزار نفر فراتر رفته است.

این روزها نیز رژیم صهیونیستی درصدد کوچ اجباری بیش از یک میلیون نفر از ساکنان غزه برآمده و ظاهرا آمریکا نیز مخالفتی با این رویکرد رژیم صهیونیستی ندارد. به همین دلیل بنیامین نتانیاهو با استفاده از همراهی و کمک آمریکا می‌خواهد طرح خود را برای کوچ اجباری اهالی غزه و رفح اجرایی کند. به عبارت دیگر با توجه به اهمیت رفح در ارتباط غزه با مصر، رژیم صهیونیستی می‌خواهد رفح را به‌شدت بمباران و ساکنان این منطقه را وادار به کوچ اجباری کند.

این در حالی است که جامعه جهانی در برابر این جنایت و نسل‌کشی سکوت کرده، البته کشورهای عربی نیز در این خصوص سکوت کرده‌اند. برای نمونه اتحادیه عرب تاکنون هیچ بیانیه‌ای در محکومیت کشتار مردم رفح صادر نکرده است. به همین دلیل شرایط بسیار پیچیده شده و در این بین رژیم می‌کوشد طرحش را برای حذف غزه از نقشه جغرافیای فلسطین اشغالی اجرایی کند. درخصوص اقدامات و رویکرد رهبران مصر نیز باید یادآوری کرد با توجه به شرایط موجود به نظر نمی‌رسد، مصر بتواند اقدامی عملی انجام دهد. در واقع اگر توافق‌نامه صلح بین اسرائیل و مصر لغو شود، این اقدام به نفع مردم فلسطین خواهد بود اما چنین اراده‌ای در بین رهبران مصر دیده نمی‌شود. به عبارت دیگر مصر با توجه به مسائل اقتصادی و جغرافیایی در شرایطی قرار ندارد که بتواند به‌طور مستقیم با آمریکا و رژیم صهیونیستی وارد درگیری شود و حتی قادر باشد مناسبات خود را با آنها به پایین‌ترین سطح برساند.

جلد دوم

■ رئیس رسانه ملی تاکید کرد

بودجه صداوسیما بر اساس برنامه هفتم است

■ در گفت‌وگو با نویسنده کتاب «سازمان سیاسی بهائیت» بررسی شد

نفوذ سلولی بهائیت در حکومت پهلوی

■ در نشست خبری شورای سیاست‌گذاری اولین جشنواره بین‌المللی فیلم خزر مطرح شد

تولید فیلم مشترک از ابن‌سینا و جامی تا جاده ابریشم

در ضمیمه «تپش» می‌خوانید

سربازی، خشم و هیاهو

جام جم آنلاین

جدیدترین خبرها را در جام جم آنلاین بخوانید

مهم‌ترین مولفه وحدت از نظر شهید سلیمانی
شهید سلیمانی: وحدت تنها به این نیست که ما حول یک نفر در انتخابات اشتراک نظر داشته باشیم بلکه باید پیرامون موضوعات اصولی وحدت داشت.
کد بالا را اسکن کنید

شعار «مرگ بر شاه» از کجا شروع شد؟
شعار «مرگ بر شاه» در جریان انقلاب سال ۱۳۵۷ مردم ایران، از شهرستان تبریز شروع شد و راه برای پیروزی انقلاب تسریع کرد.
کد بالا را اسکن کنید

زیباترین گل فشان‌های ایران
گِل فشان‌های «گَتان» و «توجَک» بزرگ‌ترین و زیباترین «گل فشان‌های ایران» است که در فاصله‌ای حدود دو ساعت از بندر «جاسک» قرار دارد.
کد بالا را اسکن کنید

عرضه قرص برنج ممنوع است
رئیس مرکز سلامت محیط و کار وزارت بهداشت درباره عوارض استفاده از فسفید آلومینیوم که در ایران به نام قرص برنج شناخته می‌شود، توضیح داد.
کد بالا را اسکن کنید

آشنایی با نشانه‌های آنفلوآنزا
آنفلوآنزا یک بیماری تنفسی واگیردار است که در فصول سرد بیشتر دیده می‌شود؛ به طوری که از ابتدای مهر تا پایان فروردین، فصل آنفلوآنزا است.
کد بالا را اسکن کنید

تاثیر آب گوجه فرنگی در از بین بردن حصبه
باکتری‌های بیماری حصبه، قاتل اصلی کودکان در کشورهای در حال توسعه، می‌تواند در برابر چیزی به سادگی آب گوجه فرنگی آسیب پذیر باشد.
کد بالا را اسکن کنید

www.jamejamonline.ir

مزایده عمومی
فروش املاک مازاد
بانک صادرات ایران
مدیریت شعب منطقه شرق تهران
به شماره ۱۴۰۲,۲
رجوع به صفحه ۱۵
بانک صادرات ایران