

«درآمدی بر هویت ملی در اندیشه

حضرت آیت...العظمی خامنه‌ای»

رونمایی شد

آیین رونمایی از تازه‌ترین اثر انتشارات انقلاب اسلامی با عنوان درآمدی بر هویت ملی در اندیشه حضرت آیت...العظمی خامنه‌ای در کتابخانه و موزه ملی ملک با حضور اساتید دانشگاه، اندیشمندان، پژوهشگران و فعالان حوزه کتاب برگزار شد.

کتاب مذکور به قلم دکتر عباسعلی رهبر به رشته تحریر درآمده است. در این مراسم علاوه بر نویسنده، امیر خوراکیان رئیس کتابخانه و موزه ملی ملک، دکتر موسی نجفی استاد دانشگاه و رئیس پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، دکتر محمد اسحاقی معاونت آموزش و پژوهش دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت...العظمی خامنه‌ای و محمدعلی قندهاری‌نیا مدیرعامل انتشارات انقلاب اسلامی حضور و سخنرانی داشتند.

محمد اسحاقی، معاون آموزش و پژوهش دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت...العظمی خامنه‌ای در این مراسم گفت: ما در مواجهه با بیانات رهبر معظم انقلاب، با توجه به تنوع شخصیت ایشان با یک فقیه، مرجع تقلید، حاکم و ولی فقیه، اندیشمند، هنرشناس و یک جریان‌شناس سیاسی مواجهیم.



ما با یک منظومه فکری مواجهیم که دارای اضلاع مختلف فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، منطقه‌ای و جهانی در یک دوران طولانی تجربه زیسته است. شما این اضلاع و ابعاد را نمی‌توانید از هم جدا کنید. آنها درهم تنیده هستند.

وی با اشاره به این‌که باید نگاه منظومه‌ای به بیانات رهبر معظم انقلاب داشت، افزود: این بیانات از آنجا که از سوی یک حکیم صادر شده، به هم پیوسته است و صرف بیان نیست.

عباسعلی رهبر، نویسنده کتاب در این مراسم گفت: اختر تابناک هویت ملی ما، اهل بیت وحی به ویژه حضور امام رضا(ع) در کشور است. در این زمینه تفاوتی بین شیعه و سنی نیست و هر دو بر محور محبت عترت هستند.

وی گفت: یک اتفاق بسیار مهمی که در این کتاب رخ داد، این بود که ما توانستیم از ظرفیت‌های روشمند دانشگاهی و علمی‌روز برای تبیین مفاهیم و موضوعات مندرج در اندیشه مقام معظم رهبری استفاده کنیم.

این اتفاق در باب هویت ملی، به صورت الگویی روشمند که در قالب نظریه داده بنیاد است، در طول ۵۰ سال سخنرانی‌ها و بیانات رهبری معظم احصاء و بازخوانی شد.

از مجموع صحبت‌ها و سخنرانی‌های ایشان در قالب نظریه داده بنیاد، به مفاهیم و موضوعاتی مبنایی رسیدیم.

با حضور اهالی ادبیات رمان تاریخی «ماه و بلوط» رونمایی شد

اثر کوچکی برای شناسایی کردستان



زحمت کشیده‌اند که نام همگی در سائیتی که به نام کتاب طراحی شده، آورده شده است. کتاب ماه و بلوط اثر کوچکی برای شناسایی کردستان است. مقام معظم رهبری همواره نگاه حق شناسانه‌ای نسبت به کردها دارند. کردها همواره مرزبانان ایران بودند. شهادتی که کردستان داد، کمتر از اقوام دیگر نیست.

محسن مومنی شریف بیان کرد: وامدار جان‌های پاک هستیم که فدا شدند. خیلی مدیون بچه‌های تاریخ شفاهی هستیم. ان شاء... خداوند توفیق بدهد که تاریخ شفاهی را به درستی بیان کنیم. سوره مهر پر از دوستان کارداران در حوزه‌های مختلف است. یکی از بخش‌های درخشان بخش ویراستاری است. ویراستاری کاری سخت بود. روایت‌های متعددی در کتاب وجود داشت و لحنی که من اصرار داشتم تا آخر کار بماند، همیشه دغدغه‌ام این بود که قبل از چاپ خوانده شود تا بدون اشتباه به دست خوانندگان برسد.

نویسنده رمان ماه و بلوط، سخنان خود را با تقدیر از کسانی که در خلق کتاب و ویرایش و کارشناسی آن موثر بودند به پایان برد. در پایان این مراسم، رمان ماه و بلوط با حضور نویسنده و جمعی از مسئولان رونمایی شد.

تارنمای رسمی ماه و بلوط

در حاشیه مراسم رونمایی این رمان که به تازگی در انتشارات سوره مهر به چاپ رسیده، از وب سایت رسمی این کتاب با حضور جمعی از مسئولان فرهنگی، سیاسی و صاحب رسانه در حوزه هنری انقلاب اسلامی رونمایی شد. اخبار، مصاحبه، آموزش، ویدئو، صوت، تصویر پیرامون کتاب از بخش‌های مختلف این وب سایت است. خوانندگان و علاقه‌مندان می‌توانند در بخشی از وب سایت که ارتباط با نویسنده نامگذاری شده، نظرات، انتقادات و پیشنهادها را خود را با محسن مومنی شریف در میان بگذارند. در بخش دیگری از وب سایت مخاطبان پس از مطالعه کتاب می‌توانند حس و حال شان را نسبت به رمان به اشتراک بگذارند. وب سایت رمان ماه و بلوط به نشانی <https://mahobaloot.ir> در دسترس کاربران است. گفتنی است وقایع اصلی رمان ماه و بلوط در چارچوب روایت زندگی چند شخصیت داستانی و تقاطع حوادث شگفت اجتماعی، سیاسی و فرهنگی جغرافیای بی نظیر کردستان در بازه زمانی دهه‌های ۳۰ تا ۶۰ و متکی بر ژرف کاوی بستر تاریخ می‌گذرد. ماه و بلوط خواننده را در عبور از متن حوادثی نفس گیر و جذاب، به درکی جدید از مفهوم ازلی و ابدی هویت انسان مسلمان ایرانی و رابطه او با وطن و وطن پرستی و پیوندش با باورهای دینی و ملی می‌رساند؛ مفهومی که از آن به «انسان انقلاب اسلامی» تعبیر شده است.



رمان «ماه و بلوط» تازه‌ترین اثر محسن مومنی شریف با حضور اهالی فرهنگ، ادبیات و رسانه در تالار مهر حوزه هنری انقلاب اسلامی رونمایی شد.

در ابتدای این مراسم علی اکبر شیروانی، مدیرعامل انتشارات سوره مهر ضمن خیر مقدم به حضار گفت: این مراسم از چند جهت مهم است؛ اول تولد کتابی است که حاصل عمر محسن مومنی شریف است. دیگر این‌که جشنی است برای تولد دوباره نویسنده کتاب. او بعد از حدود یک دهه اشتغال به کار اجرایی دوباره به فضای نویسندگی برگشت؛ پس می‌توانیم این مراسم را جشن رونمایی کلمه و کلام برای محسن مومنی شریف در نظر بگیریم.

پس از سخنرانی علی اکبر شیروانی، مجید آقایی، استاد دانشگاه یورک کاناداری سن حاضر شد و گفت: می‌خواهم به کتاب ماه و بلوط بپردازم که محسن مومنی شریف چه بهره‌هایی برده است. به نظر می‌رسد که نویسنده، کتاب را از بی و مسیر خوانش و فضای حقیقی کردستان دریافت کرده است. این یکی از مولفه‌های مهم است. خواننده در مواجهه با شخصیت‌های این کتاب نوعی نزدیک بودن به علقه‌های درونی را احساس می‌کند. این علقه‌ها ما را به حس گفت‌وگو کردن به جای حس انزجار نزدیک می‌کند. من شیفته شخصیت ملا عبدالکریم شهری کندی شدم. کاملاً به فخامت و فخر این شخص اشاره می‌شود. این آدم می‌تواند فضا را ارتباط بدهد. درک عمیقی که از ادبیات فارسی و زبان فارسی در کنار زبان کردی دارد، ما را وارد یک حس پیوند می‌کند. وی افزود: شیوه روایی انتخاب شده، محصول یک نوع روایت از منظر اول شخص است. حاصل تجربه راوی در مواجهه با یک بازجو بیان می‌شود. در شیوه روایی اول شخص تکنیک‌های مختلفی داریم. انسان در تنهایی خویش شروع به مونولوگ گفتن می‌کند. در حوزه روایت ایرانی مونولوگ‌ها را در پیوند با یک جمع بیان می‌کنیم. قصه عقل سرخ و آواز پر جبرئیل، وقتی سهروردی شروع به روایت می‌کند، آنها را در قالب یک جمع می‌گذارد. در سلمان و ابسال هم همین‌گونه است. انگار بیان خودمان را در مقام جمع بیان می‌کنیم. این نحوه بیان به شدت ما را به حوزه روایت ایرانی نزدیک می‌کند.

در ادامه حسن روح الامین، طراح جلد کتاب ماه و بلوط طی سخنانی گفت: اتفاقی که در نخستین جلسه دیدارم با محسن مومنی شریف روی داد، این بود که جان کتاب را به صورت صوتی شنیدم. نکته اولی که خیلی اهمیت داشت، کردستان بود. این منطقه به دلیل ویژگی قومی، موسیقی و اتحاد کردها زبانزد است. ممکن است تصویر به ذهنیت نویسنده نزدیک نباشد و ممکن است نزدیک باشد، آنچه که فهم من بود، توصیف کردم. این‌که یک مدیر خد متگزار باشد بسیار مهم است. نویسنده کتاب مانند یک برادر بزرگ‌تر کار را توضیح داد و من اجرا کردم.

مرزبانان ایران

محسن مومنی شریف، مولف کتاب ماه و بلوط گفت: زمانی که کتاب دیگرم «راز گل سرخ» که مربوط به شهید صیاد شیرازی رونمایی می‌شد با خودم گفتم این کتاب صاحب دارد. اما برای کتاب ماه و بلوط کسانی