

**سردبیر:** میثم رشیدی مهرآبادی  
**مدیر هنری:** حمیدرضا خاتونی  
**صفحه آرا:** مجتبی دهقانی  
**جلد:** سپهر سهامی فرد  
**ویرایش عکس:** زرناز حسینی  
**ویراستار:** اکبر فکری

**همکاران این شماره:**  
 الهام اشرفی، سمیه جمالی، علی  
 نورآبادی، محمدرضا خراسانی زاده،  
 سیدعلی اصغر عبدا...زاده، سعیده  
 اسداللهی، حسین شیخانی، ملینا گیوکی،  
 نازنین فاطمه امیرفرجی و زینب گل محمدی

تلفن گویا: ۲۳۰۰۴۴۴۴  
 JAMEJAM.NEWS  
 کدپستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳  
 info@jamejamdaily.ir

محمد میرکیانی خبرداد

## دو جلد دیگر از «ماجرای

### دشت مرموز» منتشر می شود



محمد میرکیانی، نویسنده فعال حوزه کودک و نوجوان از انتشار دو عنوان کتاب «عروسی غازها» و «کاخ کلاغها» خبر داد و گفت: با انتشار این آثار پنج‌گانه «ماجرای دشت مرموز» کامل می‌شود. نویسنده فعال و برگزیده حوزه کودک و نوجوان بیان کرد: این آثار از سوی انتشارات به‌نشر و ابسته به آستان قدس رضوی همزمان با نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران روانه بازار کتاب می‌شود. وی با اشاره به این‌که مخاطبان این پنج‌گانه نوجوانان هستند، افزود: «جشن خرگوش‌ها»، «ملکه موش‌ها» و «بازی بازاها» عنوان‌های دیگر این پنج‌گانه است که تصویرگری‌اش را سعید رزاقی انجام داده. مجموعه ماجرای دشت مرموز بر محوریت چند گروه از حیوانات است که در هر کتاب ماجرای تازه‌ای را رقم می‌زنند. روباه‌ها شخصیت‌های منفی این مجموعه هستند که در هر قصه برای به دام انداختن دیگر حیوانات توطئه تازه‌ای انجام می‌دهند. بازها قهرمان‌های این مجموعه هستند که در نهایت به یاری حیوانات ضعیف می‌آیند و روباه‌ها را شکار می‌کنند.

سردبیر برنامه خاطره‌انگیز «قصه ظهر جمعه» رادیو ایران تصریح کرد: مجموعه پنج‌گانه با کتاب‌های چند جلدی متفاوت است و کتاب‌های چند جلدی را باید کامل خواند؛ در حالی که به طور مثال در پنج‌گانه ماجرای دشت مرموز هر کتاب هویت مستقلی دارد و می‌تواند جداگانه خوانده شود.

به‌گفته میرکیانی، رمان‌های ماجرای دشت مرموز در فضای داستان‌های حیوانات یا فابل (fabi) ساختاری طنز، فانزنی و مفرح برای نوجوانان دارد و در نگارش آثار سعی شده است نوجوانان با مفاهیم اجتماعی و فرهنگی آشنا شوند و به خوانش داستان‌های ادبیات کهن و داستان‌های معاصر علاقه‌مند گردند.

وی ادامه داد: همچنین نوجوانان با مطالعه مجموعه پنج‌گانه ماجرای دشت مرموز زمینه تفکر و اندیشه را در خود ایجاد می‌کنند و با ناگفته‌هایی از مسائل پیرامون، فضای عمومی جامعه و جهان امروز آشنا می‌شوند، در نتیجه آگاهی آنها نسبت به پیچیدگی‌های زندگی در جهان امروز بیشتر می‌شود.

محمد میرکیانی، نویسنده نام‌آشنای ادبیات کودک و نوجوان که آثاری همچون مجموعه «قصه ما مثل شد» و «پند و قند» و کلی کتاب دیگر را در کارنامه ادبی خود دارد؛ آثاری که برخی از آنها در جشنواره‌های بین‌المللی و ملی برگزیده شده‌اند. مجموعه‌های قصه ما مثل شد، همیشه قصه‌ای هست و حکایت‌های کمال پیش از این از محمد میرکیانی توسط به‌نشر منتشر شده‌اند.

نویسنده: لطفعلی برقی  
 انتشارات: سوره مهر  
 قیمت: ۱۲۵ هزار تومان



در میان مسلمانان، بالخصوص شیعیان اثنی‌عشری در دوران متمادی از تاریخ، مسأله حکومت اسلامی و وظایف حاکمان اسلامی در طول غیبت کبری بسیار اهمیت داشته و تاکنون مورد توجه و بررسی بسیاری از کارشناسان دین و مذهب قرار گرفته است. آیت... حسینی حائری به سبک و سیاقی متفاوت و ممتاز، به مفاهیمی پرداخته که حتی برای غیرمتخصصان در این موضوع، قابل فهم و درک است. مؤلف کتاب، در ابتدا ذیل شبهات مطرح شده درباره حکومت اسلامی در دوران غیبت کبری، با تأمل در سیره حضرات معصومین علیهم‌السلام، حکمت غیبت و اخبار ممنوعیت خروج قبل از قیام حضرت قائم (عجل...) تعالی فرجه‌الشریف) را شرح و بسط داده است.

این کتاب مجموعه‌ای از اشعار میرزا صالح تبریزی، یکی از شاعران کمتر شناخته شده عصر صفوی در قرن یازدهم است که در دوران خود عهده‌دار منصب شیخ‌الاسلامی شهر تبریز بوده است. صالح تبریزی شخصیتی علمی و فقهی بوده که به بیشتر به سبک هندی شعر می‌سروده است. «دیوان میرزا صالح تبریزی» که تصحیح پژوهشگر جوان کشورمان لطفعلی برقی انجام شده، شامل اشعار فارسی و ترکی تبریزی است که براساس تک‌نسخه موجود دیوان این شاعر در کتابخانه مجلس شورای اسلامی انجام گرفته است. اشعار این دیوان بیشتر در زمره غزل، غزل‌واره و مفرد، ترکیب، ترجیع‌بند و مثنوی جای می‌گیرند.

به قلم نوجوانان

## سفرهای ماجراجویانه با دوچرخه به دور دنیا!



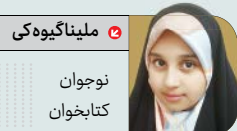
استان یعنی سرزمین؛ پس این کشورها سرزمین مردم افغان، سرزمین مردم قزاق و الی آخر است. شما می‌توانید این کتاب را از نشر ادامه یا از کتابخانه‌ها و کتابفروشی‌های سراسر کشور تهیه کنید.

را به ما یاد می‌دهد، به شما قول می‌دهم که با خواندنش راه‌حلی برای رفع نگرانی‌های تان پیدا می‌کنید. فقط باید بعد از خواندن این کتاب، تمرین کنید، همه راه‌هایی که پیشنهاد می‌دهد را امتحان نمایید. کتاب توپک نگرانی از سری کتاب‌های فوت و فن زندگی است که دایان آلبر آن را نوشته است. آقای جواد کریمی این کتاب را برای ما به زبان فارسی ترجمه کرده و ناشر این کتاب خوب، نشر نردبان است. من خواندم و یاد گرفتم. شما هم بخوانید و یاد بگیرید.



سفر به اروپا و آفریقا، سفر به آسیا و سفر به آمریکا، داستان سه جلدی که هامفریز نویسنده، مستندساز و ماجراجو براساس ماجراهای واقعی سفر به دور دنیای خودش برای نوجوانان نوشته است.

این مجموعه در رابطه با پرسی ماجراجو به نام «تام» است که تصمیم دارد دور دنیا را رکاب بزند و چنین کاری را سوار بر دوچرخه‌اش انجام می‌دهد و ماه‌ها بعد به محل زندگی خود برمی‌گردد. در بخشی از سفر به آسیا آمده: «آسیای مرکزی از کشورهایی مانند افغانستان، قزاقستان، قرقیزستان، تاجیکستان، ترکمنستان و ازبکستان تشکیل شده.



ملینا گیوه‌کی

نوجوان  
کتابخوان

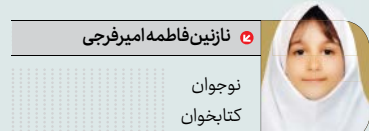
سلام. امیدوارم که روزی سرشار از خوبی و انرژی‌ری شروع کرده باشید. امروز هم مثل همیشه قراره یک کتاب جالب، خواندنی و ماجراجویانه رو به شما معرفی کنم. این مجموعه «پرسی که دور دنیا را رکاب زد» نام دارد. کتابی که درباره سفر و ماجراجویی است. نویسنده این کتاب آلستر هامفریز و مترجم آن خانم لیداهادی است. کتاب‌های این مجموعه سه جلد است که عبارتند از:

چند خط برای کتاب «توپک نگرانی» نوشته دایان آلبر

## چگونه نگرانی‌ام را بیان کنم

می‌آید و بعضی وقت‌ها ساخت و آزاددهنده می‌شود. توپک نگرانی آمده تا به تو نشان دهد چرا نگران می‌شوی و چگونه باید با این احساس کنار بیایی. با او همراه شو تا بتوانی دوباره به توپک آرامش بدهی.

خواندن پشت جلد باعث شد که من این کتاب را انتخاب کنم و برای خواندنش عجله داشتم باشم. بعد از خواندن این کتاب متوجه شدم که توپک نگرانی بخشی از وجود هر کودک است. این کتاب به من یاد داد، هر وقت از چیزی نگران می‌شوم چگونه آن را با بزرگ‌ترها در میان بگذارم و اگر این نگرانی را در خودم نگه دارم خدای ناکرده ممکن است بیمار و افسرده شوم. یاد گرفتم که اولین قدم این است که آرامش داشته باشم. دومین قدم این است که چگونه جرأت پیدا کنم و سومین قدم این است که چگونه نگرانی را بیان کنم. این کتاب همه اینها



نازنین فاطمه امیرفرجی

نوجوان  
کتابخوان

اولین بار که این کتاب را در کتابفروشی دیدم جذب رنگ بنفش روی جلد شدم. روی جلد با رنگ قرمز «توپک» و با رنگ سبز «نگرانی» نوشته شده بود و صورت تپل یک آدمک بامزه که چشم‌های نگرانی داشت و چند قطره عرق روی گونه‌هایش ریخته بود، نقاشی شده بود. پشت جلد را که دیدم، متوجه شدم این کتاب برای چهار سال به بالا مناسب است. کوچک‌ترها با همراهی بزرگ‌ترها و هفت سال به بالا خودشان می‌توانند کتاب را بخوانند. در یک دایره بزرگ، پشت جلد، نوشته شده بود: «احساس نگرانی به خاطر ترس یا اضطراب پیش