

🕒 امروز در تاریخ
■ زادروز رضا عطاران، بازیگر/ ۱۳۴۷
■ پیام دهکردی، بازیگر/ ۱۳۵۱

🕒 اوقات شرعی
اذان ظهر: ۱۲:۰۰
نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۲
غروب آفتاب: ۱۸:۵۸
اذان صبح: ۴:۲۷
طلوع خورشید: ۵:۰۴
اذان مغرب: ۱۹:۱۸

🕒 حکمت
امام رضا(ع): دوست هرکس عقل او و دشمن او چهل آن است. / تحف العقول

🕒 واحه
اشک یک لحظه به مژگان بار است
فرصت عمر همین مقدار است / بیدل

📰 نکته روز

طلاق از رونق افتاد؟

در دوازدهم گذشته هرچه از میزان ازدواج‌ها کاسته شده، جدایی‌ها شتاب گرفته‌اند. این موضوع البته که معلول‌های جمعیتی بسیاری هم دارد اما تغییرات شگفت در ساختار خانواده ایرانی از جمله مهم‌ترین دلایل این رویه است. این موضوع آنقدر مشهود است که در میانه‌های دهه ۶۰ از هر ۱۶ ازدواج یک طلاق صورت می‌گرفته است که این نسبت در اواخر دهه ۹۰ به ازای هر سه ازدواج است اما حالا اعلام شده روند شتابناک جدایی‌ها کند شده است.

📊 آمار طلاق، کاهشی شد
آن‌طور که حالا سازمان ثبت احوال کشور اعلام کرده براساس آمار اولیه مرکز رصد جمعیت کشور پس از سه دهه، آمار طلاق در کشور کاهشی شد.

📊 چقدر طلاق ثبت شده؟
در سال گذشته (۱۴۰۲) ۲۰ هزار و ۴۶۸ رویداد طلاق در پایگاه اطلاعات جمعیت کشور به ثبت رسیده که نسبت به مدت مشابه سال قبل از آن ۳ درصد کاهش را نشان می‌دهد.

📊 زندگی زیر ۵ سال
حدود ۳۰ درصد طلاق‌های رخ داده در سال ۱۴۰۲ دارای طول مدت زندگی مشترک کمتر از پنج سال بودند که نسبت به سال‌های قبل از آن از روند کاهشی برخوردار است.

📊 رصد روزانه دستگاه‌ها
سازمان امور اجتماعی مکلف شده عملکرد همه دستگاه‌های مربوط به آسیب‌های اجتماعی را رصد کرده و سازمان‌هایی را که به وظایف خود در این زمینه عمل نمی‌کنند به شورای اجتماعی کشور معرفی کند.

📊 کاهش آسیب‌ها
مسأله مربوط به حوزه طلاق در دو سال اخیر روند کاهشی داشته است. همچنین در حوزه اعتیاد، آن‌طور که وزارت کشور ادعا کرده، روند آن در جامعه ایران متوقف شده است.

جام جم

سیاست در حاشیه

جامعه ایرانی چقدر به اخبار سیاسی توجه نشان می‌دهد؟

📉 تا چه اندازه اخبار سیاسی کشور را دنبال می‌کنید؟ (برحسب سن)

| گروه سنی | کم یا خیلی کم | تأخیری | زیاد یا خیلی زیاد |
|----------------|---------------|--------|-------------------|
| ۱۵ تا ۲۹ سال | ۱۸٫۷ | ۹٫۲ | ۷۲٫۲ |
| ۳۰ تا ۴۹ سال | ۲۶٫۸ | ۸٫۷ | ۶۴٫۵ |
| ۵۰ سال به بالا | ۳۹٫۳ | ۹٫۸ | ۵۰٫۹ |

📉 تا چه اندازه اخبار سیاسی کشور را دنبال می‌کنید؟ (برحسب درآمد)

| درآمد | بیشتر از ۹ میلیون | بین ۳ تا ۹ میلیون | کمتر از ۳ میلیون |
|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| بیشتر از ۹ میلیون | ۶۷٫۱ | ۲۴٫۸ | ۸٫۱ |
| بین ۳ تا ۹ میلیون | ۶۱٫۹ | ۲۸٫۲ | ۹٫۹ |
| کمتر از ۳ میلیون | ۶۰٫۲ | ۲۸٫۲ | ۸٫۸ |

📉 تا چه اندازه اخبار سیاسی کشور را دنبال می‌کنید؟ (برحسب تحصیلات)

| تحصیلات | بسیار | زیاد | تأخیری | کم یا خیلی کم |
|----------------|-------|------|--------|---------------|
| بی‌سواد | ۶۴٫۲ | ۶٫۴ | ۲۹٫۵ | ۰ |
| ابتدایی | ۶۵٫۹ | ۷٫۵ | ۲۶٫۵ | ۰ |
| متوسطه و دیپلم | ۶۸٫۴ | ۸٫۲ | ۲۳٫۳ | ۰ |
| دانشگاهی | ۵۷٫۱ | ۱۱٫۵ | ۳۱٫۴ | ۰ |

در کنار «خاموش کردن کولر» که به نوعی طبق یک قاعده نانوشته به مؤلفه شخصیتی پدران ایرانی تبدیل شده، یک سنجه دیگر هم برای شناخت آنها شکل گرفته است! شاخصه‌ای که هر چند از خاستگاهی مطالبه‌آمیز برآمده اما به شکل معنا دار و عجیبی اشتراکات فراوانی در پدرانمان دارد و آن چیزی نیست جز علاقه وافر به شنیدن اخبار سیاسی. احتمالاً این تصویر که کنترل تلویزیون در اختیار تام و تمام پدران است، تصویر پرتکراری برای ما بوده اما سوزی دیگر این تصویر قفل شدن کانال‌های تلویزیون برای شنیدن پرتکرار اخبار سیاسی است. به‌گونه‌ای که برخی از آنها به شکل عجیبی از هیچ‌کدام از بخش‌های مختلف خبری تلویزیون نمی‌گذرند و هر قدر هم این اخبار تکراری باشد چیزی از علاقه آنها به دوباره شنیدن و دیدن شان کم نمی‌کند اما حالا پیمایش صورت‌گرفته نشان می‌دهد باید کم‌کم این مؤلفه را از خصوصیات رفتاری ثابت آنها جدا کنیم، چرا که اساساً نتایج داده‌های پیش‌رو نشان می‌دهد اخبار سیاسی از اقبال کمتری برای جامعه ایرانی برخوردار است. این‌که چقدر این موضوع می‌تواند جای پژوهش داشته باشد یا آیا اساساً این رفتار تازه و بی‌علاقگی آشکار نشان از واکنش به اتفاقات روزمره است یا نه، جای دیگری برای بررسی می‌طلبیم اما آنچه روشن است این‌که به شکل آشکاری طی دو دهه اخیر، علاقه جامعه ایرانی به اخبار سیاسی کاهش یافته است. نتایج آخرین پیمایش ارزش‌ها و نگرش‌ها نشان می‌دهد بی‌تفاوتی نسبت به اخبار سیاسی در کشور گسترش یافته است. درصد افرادی که اخبار سیاسی

📖 پیشخوان
پرسه زنی در خاطرات و فراموشی
درباره «اگر به خودم برگردم ۱۰ جستار درباره پرسه در شهر»
نویسنده: والریا لوتیزلی
مترجم: کیوان نریمانی
نشر: اطراف
سال انتشار: ۱۴۰۱

📖 در جهت عکس
هوای بی‌قرار
آسمان این روزهای تهران، آسمان بی‌قراری است، درست مصداق واقعی آسمان بهاری. لطف‌های ابرآلود و بارانی است و دقیقه‌ای بعد ابرها جای‌شان را به آفتاب پر نور می‌دهند. قاب امروز مجید آزاد، عکاس روزنامه جام جم اما از رعد و برقی است که فقط چند دقیقه آسمان پایتخت را تسخیر کرده بود.

📖 سرگرمی
کشیدن قطار با طناب!
یک ورزشکار روس توانسته است یک رکورد جهانی خلق کند. او قطار سریع‌السیر سایبان را با وزن ۶۵۰ تن جابه‌جا کرد و رکورد جهانی را به نام خود ثبت کرد.

📖 مقاومت
زنجیره بیداری
دانش‌آموزان ۱۱ مدرسه در سراسر شهر یوستون، از کلاس‌های درس خود خارج شده و به تجمع ضد صهیونیستی دانشجویان دانشگاه ملحق شدند.

📖 حادثه
آخرین بار با زیدان
آن‌ها که اهل فوتبال و جذابیت‌های آن هستند شاید باور نکنند که درست در چنین روزهایی ۱۸ سال پیش زین الدین زیدان آخرین بازی باشگاهی خود را انجام داد.

📖 پرونده
فرود هواپیمای بدون چرخ
طی یک حادثه عجیب ارایه فرود هواپیمای باری پاریس به استانبول با نشاندن اخلایان توانست این هواپیما را بدون چرخ‌های جلویی به زمین بنشاند.

🏆 واکنش دیتر هالورودن نسبت به تداوم جنون جنایت صهیونیست‌ها
🏆 مارکو رویس شاید یک وداع خاص با تیم مورد علاقه‌اش داشته باشد
🏆 مریل استریپ در جشنواره کن جایزه افتخاری نخل طلا دریافت می‌کند

👤 چهره
گورستان کودکان!
شاید کسی دیتر هالورودن را به اسم نشناسد، حداقل برای مخاطبان ایرانی این نام ناآشنا تر از آن است که با تأمل و تفکر به یاد بیاورد اما کافی است تخلص او را بدانیم؛ «دی دی». شخصیتی که بخش قابل توجهی از خاطره جمعی نسل متولد دهه ۶۰ با آن گره خورده است. کم‌دین آلمانی که اغراق نیست بگویم بخش فیلم‌هایش از تلویزیون ایران می‌توانست خیابان‌ها را خلوت کند و جمعه‌ها را از هرگونه ملال خالی. او حالا انتشار ویدئویی نسبت به جنایات صهیونیست‌ها واکنش نشان داده است. دیتر هالورودن (دی دی)، کم‌دین مشهور آلمانی در ویدئویی با اشاره به جنایات رژیم صهیونیستی علیه مردم غزه می‌پرسد: مگر می‌شود آنچه بر سر غزه آورده‌اند، نسل‌کشی نباشد؟ انسان‌ها را با پهباد و گرسنگی کوچ می‌دهند و آنچه می‌ماند گورستان کودکان است.

📝 نکته
مارکو رویس، ستاره وفادار و البته بدشانس تیم دورتموند که اگر مصدومیت‌های متعدد گریبانگیر او نمی‌شد در تیم ملی آلمان نیز به تعداد بازی‌های ملی زیادی رسیده بود در آخرین روزهای حضور خود در پیراهن زنبور‌ها در حال رسیدن به یک افتخار بزرگ است. این ستاره ۳۴ ساله که در پایان فصل پس از ۱۲ سال تیم دورتموند را ترک خواهد کرد، می‌تواند با قهرمانی در لیگ قهرمانان اروپا یک وداع خاطره‌انگیز با پیراهن تیم آلمانی و محبوب خود داشته باشد. مارکو رویس چند روز قبل به صورت رسمی اعلام کرد که با اتمام قرارداد خود با دورتموند در پایان فصل، پس از ۱۲ سال از این تیم جدا می‌شود. تیم او حالا یک پای فینال لندن است و می‌تواند تاج راروی سر رویس پنباشد.

📰 خبر
مریل استریپ یک بار دیگر مسافر کن می‌شود؛ این بار برای دریافت یک جایزه افتخاری نخل طلا از این جشنواره فرانسوی. او پیش از این یک بار دیگر هم در سال ۱۹۸۹ برای بازی در فیلم فرشته‌های اهریمنی برنده جایزه بهترین بازیگر زن نقش اول شده بود. استریپ با انتشار بیانیه‌ای در این رابطه نوشت: «از شنیدن خبر دریافت این جایزه معتبر مفتخرم. بردن جایزه در کن برای جامعه بین‌المللی هنرمندان، همواره بالاترین دستاورد هنری در فیلمسازی بوده است.» در بخشی از بیانیه جشنواره کن هم آمده است: «همه ما چیزی از مریل استریپ درون خود داریم! همه ما چیزی از کرامر علیه کرامر، تصمیم سوفی، خارج از آفریقا، بل‌های مدیسون کانتی، شیطان براد می‌بوشد و ماما میا درون خود داریم، زیرا او تقریباً ۵۰ سال در سینما قدمت دارد و شاهکارهای بی‌شماری را مجسم کرده است، مریل استریپ بخشی از قوه تخیل جمعی و عشق مشترک ما به سینماست.»