# گزینه‌های روی میز

## معرفی فیلم‌هایی با موضوع انتخابات



فاطمه پورابراهیم
نوجوانه

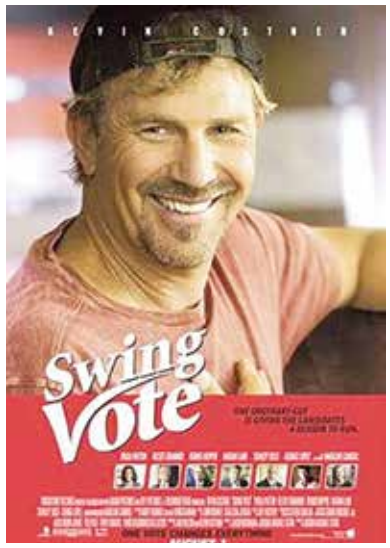
این روزها بازار انتخاب و انتخابات داغ است. یکی از مسائل مهم در دنیای مدرن که فیلم‌سازها هرگز از آن نمی‌گذرند، موضوعات سیاسی و رقابت نامزدها برای یک جایگاه است. در جهان سینما، کارهای جالبی با موضوع انتخابات ساخته می‌شوند که در این شماره از نوجوانه بالاخره قرار است سراغ آنها برویم. این بار تلاش کردیم تا دنبال فیلم‌های غیرایرانی برویم تا انگشت اتهام سوگیری سیاسی را در این ایام حساس از «نوجوانه» دورکنیم.

### مبارز




مبارز، فیلم درام و هیجان‌انگیزی است که سال ۲۰۰۰ ساخته شد و روایت زندگی شخصی به نام لین هنسون است که بعد از مرگ معاون رئیس جمهور، نامزد تصدی این پست سیاسی شده و زندگی او دست‌خوش تغییراتی می‌شود. از روزی که کاندیداتوری او اعلام می‌شود، حملات به زندگی شخصی او آغاز یافته است. از گذشته او داستان‌هایی پخش می‌شود که لین هنسون را قربانی این اخبار می‌کند. نظر منتقدان بیش از هر وجهی معطوف بازی‌های خوب در این فیلم سینمایی بود و در نهایت این فیلم موفق شد در دو رشته بهترین بازیگر نقش اول زن برای بازی جوآن آلن و بهترین بازیگر نقش مکمل مرد برای بازی جف بریجز نامزد جایزه اسکار شود که این، درخشان‌ترین دستاورد این فیلم است و باعث شده از معرفی آن در این صفحه، نتوان گذشت. پس اگر در این روزهای حساس انتخاباتی، هوای دیدن یک درام با همین موضوع به سرتان زده، این فیلم بهترین‌گزینه است.

### رای‌دهندگان مردد



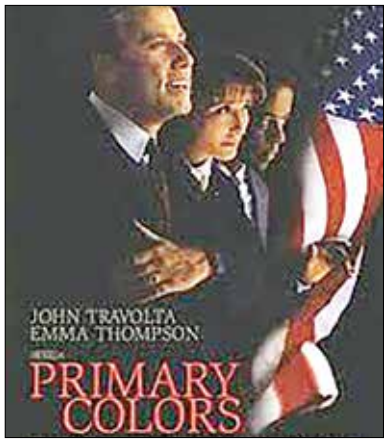

فیلمی ساخت امریکا که موضوعش اساسا درمورد اهمیت رای دادن است. دیدن فیلمی با این تم از این کشور سازنده، جالب و کنجکاوی برانگیز است. فیلم در فضایی فانتزی و طنز، داستان درگیری یک پدر و دختر بر سر رای پدر را روایت می‌کند. او که سنش بالا رفته و این موضوعات را رها کرده، گرفتار اصرارهای دختر نوجوانش برای رای دادن است. سرانجام دخترش خودسرانه، با مدارک پدرش به نامزد مورد نظر خود رای می‌دهد ولی روند ثبت رای او دستخوش مشکلاتی شده که بعدتر طی ماجراهای عجیبی مشخص می‌شود سرنوشت‌سازترین رای کشور، همان بوده و انتخاب شدن یا نشدن دو نامزد برتر انتخاباتی کشور به آن بستگی دارد. شاید داستان فیلم عجیب و غیرمحتمل به نظر برسد اما به قدری سرشار از استعاره‌های طنزآلود از این موضوع است که مخاطبان درباره‌اش نوشته‌اند: «شاید هیچ فیلم سینمایی تا امروز، اهمیت رای یک فرد را در انتخابات این چنین با زبان تصویر و داستانی گیرا بیان نکرده بود.» با دیدن این فیلم احساس خواهید کرد که چقدر جای چنین آثاری در سینمای ایران خالی است.

### بول‌ورث



بول‌ورث، فیلمی که نامزد جایزه بهترین فیلم‌نامه غیراقتباسی شده است. فیلمی در ژانر طنز سیاسی که محافظه‌کاری حزب دموکرات آمریکا را به باد انتقاد می‌گیرد. اعتقاد بول‌ورث این است که همه سیاست‌مداران آمریکا نوچه شرکت‌های تجاری بزرگ هستند و این موضوع با صراحت تمسخرآمیزی در فیلم به تصویر کشیده می‌شود. فیلمی خوش‌ساخت که تزویر و ریا، نفع شخصی و حرص را سه معیار تعیین‌کننده در رقابت‌های انتخاباتی آمریکا معرفی کرده است. این فیلم از اهمیت انتخاب می‌گوید و داستان یک سیاست‌مدار به نام سناتور بول‌ورث است. مردی دموکرات که از کلیشه‌های دنیای سیاست به ستوه آمده و تصمیم به خودکشی می‌گیرد اما ناگهان با دختری سیاه‌پوست آشنا می‌شود و وی، او را به سفری سمت محلات فقیرنشین می‌برد و این موضوع، نقطه عطفی در زندگی‌اش می‌شود و باعث شد دست به کارهای عجیبی بزند.

### رنگ‌های اصلی



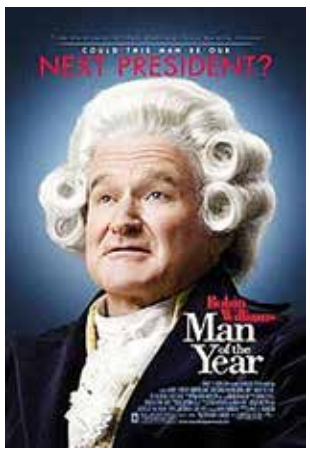

زندگی شخصی و خانوادگی شخصیت‌های سیاسی، موضوعی است که برای عموم جامعه کنجکاوی‌برانگیز است. این فیلم‌ساز یعنی مایک نیکولز این‌بار برای ساخت فیلم رنگ‌های اصلی، سراغ این موضوع رفته و داستان «جک استنتن» را برای ما تعریف می‌کند. جکی که درگیر مبارزات انتخاباتی برای تعیین نامزد ریاست‌جمهوری حزب دموکرات آمریکا شده، درحالی که در زندگی سیاسی و خصوصی خود دچار مشکلات بسیاری نیز است. این فیلم به دلیل موقعیت حساس سیاسی آن زمان، سر زبان‌ها افتاد؛ فیلمی که در طول تماشایش هیچ لبخندی روی لب‌های‌تان نمی‌آورد ولی سرشار از مبارزات انتخاباتی جالب و استرس‌زاست و مناسب حال و هوای این روزهای هر ایرانی. با این که فروش گیشه بد آن خبر از استقبال کم مخاطبان از این کار را می‌دهد، جالب است بدانید این فیلم غیر از نامزدی‌هایش، برنده جوایز متعددی شده؛ از جایزه انجمن بازیگران فیلم برای بهترین بازیگر زن مکمل یا جایزه بفتای بهترین فیلم‌نامه اقتباسی گرفته تا جایزه سینمایی انتخاب منتقدان برای بهترین بازیگر مرد نقش مکمل. پس باید این فیلم را ببینید تا بفهمید نظرتان به منتقدان، نزدیک است یا مخاطبان سینمایی این فیلم در آن سال‌ها. قضاوت با خودتان!

### تغییربازی




این فیلم بر اساس کتاب «تغییربازی» از جان هیلمن نوشته شده و جایزه گلدن گلوب بهترین مجموعه تلویزیونی کوتاه را از آن خود کرده است. داستان از جان مک‌کین که نامزد جمهوریخواهان است و سارا پالین معاون او روایت می‌شود؛ داستان تلاش‌های آنها و رابطه میان هر دوی‌شان. این فیلم پیرامون ماجراهای انتخابات ریاست‌جمهوری سال ۲۰۰۸ آمریکا ساخته و با واکنش‌های جالبی مواجه شده. هرچند منتقدان از این فیلم استقبال کرده‌اند اما سارا پالین و مک‌کین نظرشان درمورد این فیلم منفی بود با این وجود که تغییر بازی، سارا پالین، سیاست‌مدار را به عنوان چهره‌ای دوست‌داشتنی نمایش می‌دهد که تنها مشکلش این است که برای ورود به کاخ سفید آماده نیست.
منتقدان از بازی خوب بازیگران در این اثر و همچنین نگاه دقیق و درستش به سیاست و فیلم‌نامه اقتباسی آن سخن به میان آورده‌اند تا جایی که تیم گودمن، جسارت فیلم در بیان موضوع اختلال روانی پالین با بازی مور را شایسته دریافت جایزه امی توصیف کرده است.

### مردسال




داستان «مردسال» از دیگر فیلم‌هایی که اینجا معرفی شده، متفاوت است. این فیلم با زبانی طنز، ماجرای عجیب یک مجری را به نام تام دابز روایت می‌کند. دابز، مجری یک شوی کمدی تلویزیونی است. یک مجری پرطرفدار که برنامه‌اش بینندگان زیادی دارد. داستان از جایی شروع می‌شود که طرفداران پرشمار دابز از وی می‌خواهند محض شوخی و تفریح هم که شده در انتخابات ریاست‌جمهوری شرکت کند. دابز نهایتا این پیشنهاد را می‌پذیرد و با انتخاب جک منکن به عنوان مدیر ستاد انتخاباتی‌اش به عنوان کاندیدای سوم در انتخابات ریاست‌جمهوری شرکت می‌کند. قسمت طنز ماجرا آنجاست که رفته رفته مشخص می‌شود این کاندیدا طرفدارهای بیشتری دارد و به عنوان رئیس‌جمهور دارد انتخاب می‌شود. جالب است صبدانید شخصیت این مجری خیلی آشکارا از شخصیت جان استیوارت که مجری یک برنامه سیاسی کمدی در تلویزیون آمریکاست، الهام گرفته شده. اگر از تماشای مناظرات انتخاباتی و مطالعه تحلیل‌ها خسته شدید، با این فیلم می‌توانید حال و هوایی عوض کنید.