

همه مدافع حرم هستیم

عبارت مدافعان حرم وازاهای است که با ظهور و درخشش حاج قاسم سلیمانی در عرصه جهانی معنای تازه‌ای یافت اما این عنوان فراتر از برجستگی نظامی او توصیفی ساده برای نیروهای حاضر در میدان، حامل معنایی استراتژیک و عمیق است که نیاز به واکاوی دارد. آیا مدافع حرم صرفاً به معنای حضور نظامی در یک جغرافیای مشخص است یا مفهومی فراتر از مرزهای سیاسی دارد؟ تعریف حرم بسته به برهه تاریخی و نوع تهدید تغییر می‌کند. اگر در سال‌های گذشته محور اصلی دفاع، مبارزه با تروریسم و منافقین داعش در جغرافیای سوریه و عراق بود تا شبکه مقاومت از هم نپاشد، این روزها با تقابلی متفاوت روبه‌رو هستیم. تقابل میان شبکه استخبار و شبکه مقاومت، به هسته مرکزی این شبکه یعنی جمهوری اسلامی رسیده است. در این میان، آن عبارت کلیدی و ماندگار حاج قاسم که می‌فرمود «جمهوری اسلامی حرم است»، معنای بنیادین خود را پدید می‌کند. این جمله مرزهای جغرافیایی را جابه‌جا کرده و حرم را از مکانی فیزیکی به یک کانون و هسته مرکزی تبدیل می‌کند. دفاع از حرم دیگر تنها بحث حفظ یک ساختار فیزیکی یا نظامی نیست بلکه به تعبیر امام شیخه که فرمودند جمهوری اسلامی یک ملت زنده است، به معنی دفاع از پیکره‌ای است که مردم با تمام باورها و حضورشان، بخشی جدایی‌ناپذیر از آن هستند.

درخشش ایران در هوش مصنوعی

تیم ملی المپیاد هوش مصنوعی جمهوری اسلامی ایران در سومین دوره المپیاد جهانی هوش مصنوعی (IOAI2026) که از ۲ تا ۸ اگوست ۲۰۲۶ (۱۶ تا ۲۲ مرداد ۱۴۰۵) در شهر آستانه قزاقستان برگزار شد، توانست چهار مدال ارزشمند کسب کند. در این دوره از رقابت‌ها که با حضور بیش از ۴۰۰ شرکت‌کننده از بیش از صد کشور جهان برگزار شد، دانش‌پژوهان جوان تیم ملی ایران توانستند با ارائه عملکردی درخشان، کمال مدال طلا، دو مدال نقره و یک مدال برنز را از این خودکند. در این مسابقات شازاد پورموفق به کسب مدال طلای جهانی شد. محمدرضای رضاداده و محمدامین نظم‌فر نیز مدال نقره جهانی را به دست آوردند. مانی منجی پور نیز در این رقابت‌ها صاحب مدال برنز جهانی شد. این افتخارآفرینی در حالی رقم خورد که تیم ملی در طول دوره آمادگی خود با چالش‌های جدی از جمله اختلالات و قطعی اینترنت و همچنین حملات ناخواسته دانه آمریکای جنایتکار و رژیم صهیونیستی به زیرساخت‌های ملی هوش مصنوعی کشور مواجه بود؛ اما هیچ‌کدام از این موانع و کارشکنی‌ها نتوانست سدی در برابر اراده پولادین و تنوع جوانان ایرانی ایجاد کند. روزنامه غم، کسب این موفقیت ارزشمند را به دانش‌آموزان عزیز، خانواده‌های گرامی آنان و جامعه علمی کشور تبریک می‌گوید و امیدوار است این مسیر پرافتخار با موفقیت‌های بیشتری برای دانش‌پژوهان ایران ادامه یابد.

می‌گوید: از آن لحظه که پسر چند ماهه‌شان، سیدمحمدیاسا، بهانه‌ای برای ماندن بود اما محمدحسین پاسخی قاطع داشت: «اگر بروم و شهید شوم، یک محمدیاسا یتیم می‌شود اما اگر نروم، هزاران کودک بی‌گناه سرنوشتی شبیه به او پیدا می‌کنند. انتخاب من مسیر اول است.»

آن‌قدر مصمم عزم سفر به سوریه و دفاع از حرم را کرده بود که جشن تولد یک‌سالگی پسرش را هم چند روز روزه‌تر گرفت. پدر شهید می‌دوستی برای مان تعریف می‌کند که انگار خودش می‌دانست این اولین و آخرین تولدی است که در کنار پسرش حضور دارد. اومی‌گوید که خیلی آرزوها برای پسرش داشت اما آرزاه بود و راهش را انتخاب کرده بود. حالا آقای سیدمحمدیاسا، ۱۲ ساله است، نوجوان رشیدی که شباهت کم‌نظیری به پدرش دارد.

صالح بعد صالح

از حرم شروع شد و به وطن رسید؛ اصلاً واقعیت همین است که همه مزارهای این قطعه، این واقعیت را فریاد می‌زنند که دفاع از حرم، در واقع سیری بود که جنگ را ۱۲ سال از مرزهای این خاک دور نگه داشت و حالانویست ماست. اینها را پدر شهید می‌ردوسی می‌گوید و عبارت صالح بعد صالح را این‌گونه معنا می‌کند: «این روزها عبارت صالح بعد صالح معنای حقیقی پیدا کرده است؛ یعنی پاسداری از میراث آنها، یعنی کسانی که با درک ارزش جان از دست رفته این شهدا، راه حفظ ولایت، اسلام و کشور را ادامه می‌دهند». قصه‌ای که یک سرش از خاک‌های داغ سوریه و لبنان شروع شد و در میان سنگ‌نوشته‌های بهشت‌زهرای تهران ادامه پیدا کرد اما هنوز به پایان نرسیده است.

فح حرم
بزهرا(س) گزارش می دهد

من می دهد

🕌 **یک کودک یتیم یا هزار کودک یتیم؟**

یکی از متفاوت ترین مزارهای قطعه ۵۰، مزار شهید جوانی است که در حلب شهید شده است. دور تا دورش نرده های سبزی کشیده شده و عکس روی مزار لبخندی روی لب دارد که مانع ادامه مسیرمان می شود. دقیق تر که روی سنگ مزار را می خوانیم، متوجه می شویم با اصابت موشک دشمن، در روز تاسوعا،

هر نام و نشانی
که بر این مزارها
نشسته، زندگی
مردی زنی را روایت
می‌کند که روزی، د
جایی و برای آرمانی
جنگیده است؛ یکی
آن سوی مرزها
و دیگری در دل
همین خاک

شهید محمدحسین میردوستی می‌گوید. اگر از او پرسید مانع تصمیمش نشدید؟ پاسخ می‌دهد: «تقریباً غیرممکن بود چون دلش دیگر اینجا نبود؛ می‌گفت نمی‌توانم بنشینم و ببینم که این‌طور مسلمانان را می‌کشند.» پدر از استدلال‌های محمدحسین برای همسرش

روز بزرگداشت شهدای مدافع حرم

این روزهای قطعه ۵۰ بهشت

کربوی وطن

«خیلی اهل فرهنگ شهادت و شهدا و این باورها نبودم اما حالا دیگر اهلهای شدهام؛ دیگر خیلی اهلی شدم.» این را دختر جوانی می‌گوید که باوهرش خیلی شبیه به دیگر کسانی که به زیارت شهدا آمده‌اند، نیست اما حرف‌هایی که می‌زند، جان می‌دهد برای شنیدن. برای‌مان تعریف می‌کند که چند ماهی می‌شود که خیلی حال و احوال خوبی ندارد؛ «یک روز روزی از شهید زبردتی شنیدم و تصمیم گرفتم یک‌بار بر سر مزارش پیام و ببینم چه خبر است. به همین دلیل آن روز گندم با خودم آوردم و بر سر مزارش ریختم و دیگر هم قصد آمدن نداشتم.» اما انگار شهید مدافع حرم، سجاد زبردتی و دیگر شهدای آن قطعه، خیلی بیشتر از اینها مهمان‌شان را دوست داشتند. او ادامه می‌دهد: «پنجشنبه هفته بعد، شهید زبردتی به خوابم آمد و گفت پس گندم‌هایت کو دختر؟ حالا دیگر هر پنجشنبه خریدگندم و زیارت شهدای مدافع حرم و وطن. برایم تبدیل به یک قرار همیشگی شده.» اول صبح می‌آید و سر ظهر خانه است اما همین زمان کوتاه و معاشرت با آدم‌های آرمیده در این قطعه، حالش را بهتر کرده است.

در آستانه
«جام جم» از حال و هوای
این قطعه
آرامانی جنگیده است؛ یکی آن سوی مرزها و دیگری در دل همین خاک. از بین مزارها که رد می‌شویم از روی نوشته‌ها و تصاویر حک شده روی سنگ‌ها مشخص است که عنوان، مکان، زمان و حتی مسیرهای شان با هم فرق می‌کند اما سرانجام شان یکی است؛ آن قدر مشترک که آنها را در قطعه‌ای واحد از بهشت زهراي تهران کنار هم نشانده است؛ قطعه‌ای که همه نشانی از یک باور دارند! قدم زدن در میان ردیف‌های این قطعه، شبیه مرور تاریخ است؛ تاریخی که لحظه به لحظه شجاعت و فداکاری و وفاداری به یک کشور، در تار و پود آن جریان دارد. اما هر سنگ، داستانی دارد که هنوز تمام نشده است. برای همین است که تا چشم کار می‌کند، آدم است که می‌رود می‌آید؛ آدم‌هایی که با حوصله سرب مزار نشسته‌اند و اگر از بیشتر آنها درباره نسبت شان با شهید بپرسید، سری تکان می‌دهند به این نشانه که نسبتی با او ندارند! اما چه نسبتی بیشتر از هموطن بودن؟

گندم‌هایت کو دختر!

آمده سر قرار هفتگی اش! و در قطعه ۵۰ بهشت زهرا، روی یک صندلی مشخص، کنار مزار شهید سجاد زبرجدی و همسایه اش، شهید سید محمد حسین میردوستی نشسته و گاهی هم زیر لب زمزمه می کند.

نرگس خاتعلی‌زاده
گروه جامعه

مزارهای قطعه ۵۰ بهشت‌زهرای تهران روایت‌هایی دارد که فداکاری و ایثار را زنده نگه داشته و اگر سر رشته هر کدام از آنها را بگیرد به وطن می‌رسید. یکی کادر درمان بوده و در آغوش شهادت رسیده، دیگری آتش‌نشانی بوده که در حادثه غمبار پلاسکو آسمانی شده است. کمی آن طرف‌تر اما داستان فداکاری‌ها به خارج از مرزهای کشور می‌رسد؛ شهدایی که روزگاری به جنگ داعشی‌ها رفتند و جان‌شان را در حلب، خاور طومان و... فدای دفاع از حرم، وطن و باورشان کردند. اینجا تازه‌ترین مزارها هم متعلق به شهدایی است که در یک سال اخیر و در حملات رژیم آمریکایی - صهیونیستی به کشور شهید شده‌اند؛ از بزرگ‌ترین سرداران کشور مثل شهید امیرعلی حاجی‌زاده تا کارمند شرکت توانیری که در بحبوحه بمباران تهران، مسئولیتش را رها نکرد و در حین خدمت، به شهادت رسید.

در آستانه هجدهمین روز از مرداد که در تقویم روز بزرگداشت شهدای مدافع حرم نامید شده به قطعه ۵۰ بهشت‌زهرای تهران، جایی که می‌توان تاریخ و روایت مدافعانی را شنید که از سال‌ها پیش شروع شده و همچنان هم ادامه دارد.

آفتاب ظهر نیمه تابستان، عمود می‌تابد روی سنگ‌هایی که هر کدام‌شان، عنوان مدافع بودن را یک می‌کشیدند؛ یکی مدافع حرم است و یکی مدافع وطن و هموطن‌ها مگر فرق می‌هم می‌کند؟ هر نام و نشانی که بر این مزارها نقش شده، زندگی مرد یا زنی را روایت می‌کند که روزی، در جایی و برای

[illegible]

دهر دفن کچی (۱۱) خزنده خانگی - نامی دخترانه - تپه‌نچه اوتومانیک (۴) از نهم هزاره‌ای پارسا دمان داخلی - بستر (حسار) (کلمه هشاره) - عظمت - پناهگاه - پروگراما - پیشوندی (مغنی) (۶) زیارتگاه‌های امان (زمان) (صغ) - بستر (۷) قهرمانی امان از هزاره‌ای بزرگ - لوله شبویری - رحم - شلیک پیاپی - حیوان (۱۲) گوسفند جنگی - کارگر کشتی - شریک زندگی (۱۳) درشاهی گی - چشمه آب معدنی در نزدیکی جینورد - آلبوم - حلیه علیرضا خاتون (۱۴) کباب بید - وسیله تولید جریان برق متناوب (۱۵) قطع عملیات خنجر برای - مشهورترین اشعار نیما - هم‌وزم گاندی -

جدول ویژه

۱) شیانه- ریز نیست. استعداد ۲) از پایین جامعه. فیلمی حماسی به کارگردانی پل توماس اندرسون ۱۱) آقای آلمانی- نبرد دریایی- پیشوای دینی مسیحیان ۴) نوعی عصای سبک- از ورزش های

حل جدول ویژه ۷۳۰۳

بوده (۶ ستری مطبخ - حجره مسر نسیم -
سکمارا) نوعی مطبخ - شیدید - حجره گازی
کار ابران - (خطاره) اتانابه - نویسنده تازه-کار
استادان (قدیمه) - انجام کاری بیش از یک بار
- بیماری ناشی از کمبود ویتامین ب - حیوان
صحرایی (۱۰) مقابل پیشین - حجره مایل به
قبودی - (نشد - نامه ۱۱) - بر سر سنگی باشکوه
و دیدنی دهلی - قسمتی از سمنونی (۱۲)
جاده قطار - گازی - تعجب - همسایه آلمان
و چک (۱۳) - بیهوده - گیاهی - (مفتول - ۱۴)
- بهرگی - وسیله - محیط - (۱۵) - تکرار حرفی
- مرکز استان ذی قار در عراق - نویسنده
نمایشنامه دکتر فاستوس.

حل جدول عادی ۷۳۰۳

۱	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	ک	ی	د	ل	م	ج	ا	ه	ز	ن	م	ا	ج	ا
۲	ی	د	ل	م	ج	ا	ه	ز	ن	م	ا	ج	ا	۲
۳	ی	د	ل	م	ج	ا	ه	ز	ن	م	ا	ج	ا	۳
۴	ی	د	ل	م	ج	ا	ه	ز	ن	م	ا	ج	ا	۴
۵	ی	د	ل	م	ج	ا	ه	ز	ن	م	ا	ج	ا	۵
۶	ی	د	ل	م	ج	ا	ه	ز	ن	م	ا	ج	ا	۶
۷	ی	د	ل	م	ج	ا	ه	ز	ن	م	ا	ج	ا	۷
۸	ی	د	ل	م	ج	ا	ه	ز	ن	م	ا	ج	ا	۸
۹	ی	د	ل	م	ج	ا	ه	ز	ن	م	ا	ج	ا	۹
۱۰	ی	د	ل	م	ج	ا	ه	ز	ن	م	ا	ج	ا	۱۰
۱۱	ی	د	ل	م	ج	ا	ه	ز	ن	م	ا	ج	ا	۱۱
۱۲	ی	د	ل	م	ج	ا	ه	ز	ن	م	ا	ج	ا	۱۲
۱۳	ی	د	ل	م	ج	ا	ه	ز	ن	م	ا	ج	ا	۱۳
۱۴	ی	د	ل	م	ج	ا	ه	ز	ن	م	ا	ج	ا	۱۴

ی حل جدول اعداد باید در هر مربع کوچکتر 3×3 هیچ عدد تکراری وجود نداشته باشد. همچنین هیچ عددی در یک سطر یا ستون مربع بزرگ 9×9 تکرار نشده باشد.

سودو کو ۵۱۷۹

[illegible]