چالش‌های اطلاعاتی روی آنتن

پرویز فلاحی‌پور در گفت‌وگو با «جام جم» از جزئیات بازی در سریال «روشنایی شب» می‌گوید



زهرا عباسی
جام جم آنلاین

پرویز فلاحی‌پور در فصل دوم «روشنایی شب» با روایتی متمایز از یک فرمانده امنیتی به تلویزیون آمده است. او در این گفت‌وگو از چالش‌های حضور میدانی «سبحان»، ضرورت آگاهی‌بخشی در برابر تهدیدها و لزوم حمایت از آثار استراتژیک سخن می‌گوید. در فصل دوم این مجموعه، مرز میان اقتدار حرفه‌ای و آسیب‌پذیری انسانی در قالب شخصیت‌های اطلاعاتی بازتعریف شده است. برای واکاوی چگونگی عبور از «تیپ» به «شخصیت»، نقش آثار امنیتی در آگاهی‌بخشی عمومی و الزامات کیفی تولید در این حوزه، سراغ پرویز فلاحی‌پور، بازیگر نقش سبحان رفته‌ایم؛ گفت‌وگویی که در آن ابعاد تازه این نقش‌آفرینی، دغدغه‌های انسانی کاراکترها و چالش‌های تولید آثار راهبردی به بحث گذاشته شده است.



در فصل دوم روشنایی شب، مخاطبان بار دیگر شما را در کسوت فرمانده اطلاعات امنیت می‌بینند. با توجه به این‌که فصل اول با برخی نقدها درباره تخت بودن شخصیت‌ها روبه‌رو بود، در این فصل برای ارتقای کیفیت شخصیت‌پردازی سبحان و نجات آن از قالب‌های کلیشه‌ای چه فرآیندی طی شد و این کاراکتر چه سیری را در همراه کردن مخاطب طی می‌کند؟

واقعیت این است که در فصل اول، خود ما هم از کیفیت شخصیت‌ها کاملا راضی نبودیم؛ شخصیت‌ها خیلی ساده و تک‌بعدی بودند و به یک «آدم واقعی» تبدیل نمی‌شدند و در حد یک کلیشه باقیمانده بودند اما در فصل دوم، همفکری و همکاری خیلی خوبی بین من، نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده شکل گرفت و تا جایی که وقت و شرایط ساخت اجازه می‌داد، تلاش کردیم شخصیت‌ها پخته‌تر و در خدمت قصه باشند. به نظرم داستان نسبت به فصل اول خیلی منسجم‌تر و روان‌تر شده است. ما در این مدت تمام تلاش‌مان را کردیم تا فضایی بسازیم که مخاطب با اشتیاق قصه را دنبال کند. مطمئنم که در این فصل، بیننده با ابعاد تازه‌ای از تفکر و اراده خستگی‌ناپذیر سبحان آشنا می‌شود؛ منطق داستان از اول هم همین را می‌خواست، چون تا شخصیت‌ها در موقعیت‌های سخت و پیچیده قرار نگیرند، سریال جذاب و تأثیرگذار نمی‌شود. حالا باید دید تا چه اندازه در این راه موفق بوده‌ایم اما من به خاطر تلاش تیم سازنده و کیفیت خوب کار، خیلی امیدوارم که مخاطبان از آن خوش‌شان بیاید.

با وجود تداوم خط داستانی از فصل اول به دوم، ورود به پرونده‌های جدید و امنیتی‌شدن فضا چه تغییراتی در موقعیت و مأموریت‌های سبحان ایجاد کرده و حضور مستقیم یک فرمانده ارشد در قلب عملیات‌های میدانی، چه چالش‌های بازیگری و ساختارشکنی‌هایی را در این ژانر به همراه داشته است؟

درست است که فصل دوم ادامه داستان فصل اول است اما این‌بار وارد پرونده‌های جدید و خطرناک‌تری شده‌ایم؛ جایی که سبحان دیگر فقط از پشت میز فرمان دستور نمی‌دهد، بلکه شخصا به دل خطر و عملیات‌های میدانی می‌زند. این شیوه، کار تازه‌ای در سریال‌های پلیسی-امنیتی تلویزیون ماست؛ چون کمتر دیده‌ایم یک فرمانده ارشد، مستقیم وارد خط مقدم شود و خوشبختانه همین تصمیم، جذابیت خاصی به کار داده است. اما همین حضور در میدان، کار بازیگری مرا هم خیلی سخت‌تر کرد. سبحان به‌عنوان یک فرمانده اطلاعاتی باید بتواند در موقعیت‌های مختلف نقش بازی کند؛ طوری که رفتارش هم برای تماشاگر در خانه کاملا طبیعی و باورپذیر باشد و هم در برابر افراد نفوذی واقعی لو نرود و خطرآفرین نشود. این کار اصلا ساده نبود و ساعت‌ها تمرین، همفکری و فکر کردن لازم داشت تا در نهایت بتوانیم شخصیتی بسازیم که مخاطب با دل و جان آن را باور کند.

زیست کاراکترهایی چون سبحان روی لبه تیغ تصمیم‌های مرگ‌وزندگی می‌گذرد، جایی که اقتدار حرفه‌ای با فشارهای فرساینده امنیتی و خانوادگی گره خورده است؛ برای بازنمایی دقیق این تلاطم همه‌جانبه میان اقتدار فرماندهی و بار سنگین دلهره‌های عاطفی و حریم خانواده، چه تمهیداتی در بازی خود به کار گرفتید تا این تنش درونی برای مخاطب ملموس شود؟

همان‌طور که گفتید، آدم‌هایی مثل سبحان روی لبه تیغ راه می‌روند؛ جایی که یک اشتباه کوچک می‌تواند زحمات ماه‌ها و سال‌ها برنامه‌ریزی اطلاعاتی را در یک لحظه نابود کند و همه‌چیز را به‌هم بریزد. این شخصیت‌ها برای همین لحظات بحرانی و تصمیم‌های حیاتی آموزش دیده‌اند و سختی‌های زیادی را پشت سر گذاشته‌اند؛ مواردی که من تلاش کردم رگه‌های پیدا و پنهانش را در بازی‌ام نشان دهم.

اما در کنار این اقتدار کاری، نباید از سختی‌های زندگی خانوادگی این آدم‌ها غافل شد. یکی از بزرگ‌ترین دغدغه‌های من این بود که استرس و دلهره‌ای را نشان دهم که ناخواسته به حریم خانه و خانواده تحمیل می‌شود؛ بار سنگینی که همسر و فرزند را در میان نگرانی‌های دائمی و بی‌اطلاعی از کار پدر (این‌که صبح زود می‌رود و شب برمی‌گردد) گرفتار می‌کند. به همین دلیل است که این فرماندهان ترجیح می‌دهند فقط مقدار کمی از اطلاعات را به خانواده بگویند تا تحمل شرایط در خانه آسان‌تر شود.

فشارهای کاری، ترس همیشگی از ترور، انفجار یا لو رفتن اطلاعات توسط دشمن، به همراه خواسته‌های مختلف از بالا و پایین سیستم، بار سنگینی است که مدام روی دوش این افراد سنگینی می‌کند. تمام تلاشم به عنوان یک بازیگر این بود که مخاطب، این فشار همه‌جانبه را با تمام وجود حس کند و بفهمد چه حجم از نگرانی میان جامعه، خانواده، مافوق و همکاران روی روح و روان یک فرمانده امنیتی آوار می‌شود؛ زنده کردن و انسانی نشان دادن این تلاطم‌ها، همان کلید طلایی باورپذیر شدن نقش در دل داستان بود.

با توجه به واکنش رسانه‌های بیگانه و قیاس با آثار مشابه مانند «تهران»، پرداختن به پرونده‌های واقعی در این سریال تا چه اندازه می‌تواند فراتر از سرگرمی، به ابزاری برای آگاهی‌بخشی عمومی، خنثی‌سازی ترفندهای موساد و هشدار به شهروندان در برابر دام‌های مالی تبدیل شود؟

طبیعی است که ساخت چنین سریال‌هایی، توجه سرویس‌های جاسوسی بیگانه را جلب می‌کند؛ درست مثل کاری که صهیونیست‌ها با ساخت سریالی مثل «تهران» و جنجال‌های رسانه‌ای‌اش انجام دادند. اما باید بگویم هدف اصلی ما در «روشنایی شب» پیش از هر چیز آگاه کردن مردم است، نه صرفا جواب دادن به دشمنان. وقتی از تهدیدها می‌گوییم و به جامعه آگاهی می‌دهیم، شاید ابتدا با کمی تردید روبه‌رو شویم، اما روایت درست به‌تدریج پرده‌ها را کنار می‌زند و مخاطب می‌فهمد سرویس‌هایی مثل موساد با نقشه در کشورمان فعالیت می‌کنند. نکته مهم اینجاست که بخش‌های امنیتی به تصویر کشیده شده در فصل اول و دوم این سریال، کاملا مابه‌ازای واقعی دارد و قصه تخیلی نیست، بلکه این اتفاقات واقعا در حوزه امنیتی کشور ما رخ داده و می‌دهد. یکی از وظایف مهم این آثار، پیشگیری از به دام افتادن شهروندان و خانواده‌ها در شبکه‌های جاسوسی است. متأسفانه در همین ماه‌های گذشته دیدیم که عده‌ای فقط به طمع پول‌های کلان، ناخواسته وارد این بازی‌های خطرناک شدند و برای خود و خانواده‌شان فاجعه آفریدند؛ افرادی که گاهی حتی از پشت پرده ماجرا بی‌خبر بودند و طعمه شدند. ما وظیفه داریم در قالب یک سرگرمی جذاب و پرهیجان، این زنگ خطر را به صدا درآوریم و به مخاطب یادآوری کنیم در کنار تلاش حافظان امنیت، خود مردم هم باید هوشیاری و مراقبت بالایی داشته باشند.

تصویربرداری در لوکیشن‌های خارجی چقدر به جذابیت کار کمک کرده و تا چه اندازه با ضرورت افزایش بودجه، جذب سرمایه‌گذاران دغدغه‌مند و توجه به جامعه میلیونی ایرانیان خارج از کشور گره خورده است؟

بخش مهمی از این سریال در خارج از کشور فیلمبرداری شد که کار را از یک شکل شدن درآورد و قصه را جذاب‌تر و واقعی‌تر کرد. با این حال، راستش بگویم اگر این مدل کارهای مهم با بودجه بهتر و کیفیت بالاتری ساخته می‌شدند، اثرگذاری‌شان هم روی مخاطب خیلی بیشتر می‌شد. ما به سرمایه‌گذارانی نیاز داریم که بیشتر از سود پول، دغدغه فرهنگ و وطن‌دوستی داشته باشند؛ وقتی سرمایه‌گذار عاشق کشورش باشد، کار رنگ‌وبوی دیگری به خود می‌گیرد. سریالی که الان از شبکه یک پخش می‌شود مخاطب خودش را دارد، اما اگر پول و امکانات در سطح استانداردهای جهانی داشتیم، دایره تأثیرگذاری‌مان خیلی فراتر می‌رفت.

متن کامل را در جام جم آنلاین بخوانید

یادداشت

آمنه بختیاری | معاون آموزشی انجمن سواد رسانه‌ای ایران

سواد رسانه‌ای
مسئولیتی فراتر از یک مهارت فردی

در جهانی که هر روز با انبوهی از پیام‌ها، تصاویر، روایت‌ها و داده‌ها مواجهیم، مسأله اصلی دیگر صرفا دسترسی به اطلاعات نیست؛ مسأله این است که چگونه در میان این حجم گسترده و گاه متناقض از اطلاعات، حقیقت را جست‌وجو کنیم، اعتبار منابع را بسنجیم، روایت‌ها را به‌درستی تحلیل نماییم و مسئولانه تصمیم بگیریم. امروز، بیش از هر زمان دیگری، توانایی فهم و ارزیابی اطلاعات به یکی از ضرورت‌های زندگی فردی و اجتماعی تبدیل شده است؛ ضرورتی که اهمیت سواد رسانه‌ای و اطلاعاتی را از یک مهارت تخصصی به یک نیاز عمومی ارتقا می‌دهد. هفته جهانی سواد رسانه‌ای و اطلاعاتی در سال ۱۴۰۵، با تأکید بر این پیام که «همه ما نقش داریم»، فرصتی برای بازاندیشی در مسئولیت مشترک افراد، نهادها و سازمان‌های اجتماعی در شکل‌دهی به محیطی آگاهانه‌تر و مسئولانه‌تر است. این پیام یادآور می‌شود که ارتقای سواد رسانه‌ای نه صرفا وظیفه نظام آموزشی است، نه تنها بر عهده رسانه‌ها و نهادهای فرهنگی قرار دارد و نه می‌توان آن را به کاربران جوان یا فعالان فضای مجازی محدود کرد. هر فرد، متناسب با جایگاه و نقش اجتماعی خود، در کیفیت فضای اطلاعاتی جامعه سهم دارد. گسترش رسانه‌های دیجیتال، شبکه‌های اجتماعی و ابزارهای هوش مصنوعی، شیوه تولید، توزیع و دریافت اطلاعات را به‌طور اساسی دگرگون کرده است. در این میان، گسترش هوش مصنوعی اهمیت مسأله را دوچندان کرده است. ابزارهای هوش مصنوعی می‌توانند به دسترسی سریع‌تر به دانش، تسهیل یادگیری و تولید محتوای خلاقانه کمک کنند؛ اما هم‌زمان، امکان تولید و بازتولید اطلاعات نادرست، تصاویر و ویدئوهای دستکاری‌شده و محتواهایی با ظاهر اقناع‌کننده را نیز افزایش داده‌اند.

متن کامل را در جام جم آنلاین بخوانید

آگهی دعوت

سهامداران جهت تشکیل هیات مدیره
در شرکت حمل و نقل باربری آکند بار (سهامی خاص)

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت حمل و نقل باربری آکند بار (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۱۲۹ و شناسه ملی ۱۰۷۶۰۲۳۸۰۰۹ دعوت به عمل می آید تا در جلسه هیات مدیره که در ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۰ به آدرس: استان مازندران شهرستان ساری، ۲۲ بهمن، خیابان جویبار، کوچه (خاور دار)، طبقه ۱ و کد پستی: ۴۸۱۵۸۷۹۴۸۹ تشکیل می شود، حضور بهمرسانند.

دستور جلسه: ۱) نقل و انتقال سهام ۲) سایر

هیات مدیره شرکت

نوبت دوم
شماره ۱۴۰۵/۰۴۵

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

موسسه ریل‌گستر در نظر دارد

اجرای باقیمانده عملیات ساختمان مسافری ایستگاه ابرکوه (شامل تأسیسات برقی مکانیکی و نازک کاری)، پروژه راه آهن یزد - اقلید را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید.

بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی و حقیقی واجد شرایط دعوت به‌عمل می‌آید جهت اخذ اسناد و شرکت در مناقصه از تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۹ لغایت ۱۴۰۵/۰۸/۱۲ به آدرس: شیراز، بلوار مدرس، بلوار رازی، جنب امداد خودرو، موسسه ریل‌گستر مراجعه نمایند.
۱. مبلغ سپرده شرکت در مناقصه ۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد که به‌صورت ضمانت‌نامه معتبر بانکی یا واریز نقدی به حساب شماره ۵۱۵۱۷۱۸۱۶۱۰۰۴ نزد بانک سپه شعبه دانشگاه شیراز به‌نام مؤسسه ریل‌گستر انجام پذیرد.
۲. آخرین مهلت تحویل پیشنهادات ساعت ۱۳ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۹ خواهد بود.
۳. مناقصه‌گزار در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.
۴. هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

ضمنا در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر شماره تلفن ۲-۳۷۲۲۵۶۵۶۱-۰۷۱ داخلی ۱۸۷ و شماره همراه ۰۹۳۷۸۰۱۲۴۷۴ و ۰۹۱۶۸۹۶۵۱۵۹ آماده پاسخگویی می باشد.

آگهی تجدید مناقصه عمومی
دو مرحله ای خرید پودر کشش
به شماره ۱۰۷۸/م.ع/۱۴۰۵

PARS WIRE & ROPE Industries co.

شرکت صنایع مفتول بکسل پارس در نظر دارد خرید پودر کشش پایه کلسیم و سدیم از برندهای معتبر اروپایی مطابق اسناد مناقصه) مربوط به خط تولید خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای به شرکت های تامین کننده و بازرگانان واجد شرایط واگذار نماید.

متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از طریق سایت اینترنتی شرکت به نشانی WWW.PARSWIRE.COM بخش مزایده‌ها و مناقصه‌ها یا ارسال درخواست به نشانی Tenderpars@parswire.com یا روبیکا به شماره ۰۹۱۳۶۶۹۵۷۴۳ اقدام نمایند.
تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۳،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ (سه میلیارد) ریال مطابق اسناد مناقصه
آخرین فرصت تحویل پاکات: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۴
➤ شرط تحویل: DDP مطابق با مقررات اینکوترمز ۲۰۲۰، در محل تعیین شده در اسناد مناقصه
➤ شرکت صنایع مفتول بکسل پارس در قبول یا رد هر یک از پیشنهادات مختار می باشد و ارائه اسناد هیچگونه حقی برای متقاضیان ایجاد نمی کند.
➤ هزینه چاپ این آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

دبیرخانه کمیسیون معاملات شرکت صنایع مفتول بکسل پارس

آگهی فروش لوازم ضایعاتی

شرکت بازرگانی پیشرو سیاحت (سهامی خاص) در نظر دارد اقلام ضایعاتی و مستعمل شرکت راه آهن شرقی بنیاد را به تعداد بیش از ۲۰ مدل کالا در شهرهای تهران و مشهد (ضایعات استیل آلومینیوم، لوازم کوپه قطار، چرخ واگن، کپسول گاز فریون انواع دیسک ترمز قطار، آهن آلات و ...) به فروش برساند. متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد پیشنهاد قیمت و بازدید تا روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۷ از ساعت ۹ الی ۱۵ به نشانی های زیر مراجعه نمایند:
➤ محل دریافت اسناد: تهران، بزرگراه شهید چمران، تقاطع یادگار امام(ره)، هتل پارسیان اوین، شرکت بازرگانی پیشرو سیاحت مراجعه فرمایند.
➤ محل بازدید: مشهد، راه آهن مسافری مشهد، درب انبار توشه راه آهن شرقی بنیاد (با هماهنگی قبلی)
تهران، دشت آزادگان، میدان بهمن، درب پردیس ۴ راه آهن، انبار راه آهن شرقی بنیاد (با هماهنگی قبلی)
➤ مهلت ارائه اسناد: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۷ ساعت ۱۶
➤ کسب اطلاعات بیشتر و هماهنگی قبلی جهت بازدید:
تماس با شماره تلفن:
۰۹۱۲۴۵۹۴۱۹۶ و یا ۰۲۱-۲۲۳۸۸۱۰۱ الی ۶ داخلی ۲۰۷ (آقای کیایی)

شرح	محل دیوی ضایعات	مبلغ سپرده (ریال)
طبق شرح فرم کارشناسی و اسناد	تهران	۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰
طبق شرح فرم کارشناسی و اسناد	مشهد	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰

آگهی مناقصه عمومی

فرماندهی قرارگاه شهدای منطقه پارچین در نظر دارد از طریق برگزاری مناقصه عمومی فعالیت‌های مشروحه زیر را به صورت مجزا به تامین کنندگان واجد شرایط واگذار نماید.
➤ اجرای عملیات ساختمانی به شرح فرم مناقصه شماره ۳۰۲۴
➤ اجرای عملیات عمرانی به شرح فرم مناقصه شماره ۳۰۲۲
➤ اجرای عملیات نگهداری و تعمیرات برق شهرک‌های شهیدان نامجو و مطهری به شرح فرم مناقصه شماره ۲۸۲۸
➤ اجرای عملیات نگهداری و تعمیرات تاسیسات شهرک شهید نامجو به شرح فرم مناقصه شماره ۲۸۲۷
➤ اجرای عملیات نگهداری آسانبرهای شهرک شهید نامجو به شرح فرم مناقصه شماره ۲۸۲۶
➤ اجرای عملیات تعمیرات دوره ای آسانبرهای شهرک شهید نامجو به شرح فرم مناقصه شماره ۲۹۶۷
➤ تهیه، حمل، نصب و راه اندازی و تحویل یک عدد مشعل به شرح فرم مناقصه شماره ۲۹۷۹ (تجدید مناقصه)
لذا از کلیه تامین‌کنندگان دارای سوابق کاری مشابه و متقاضی شرکت در مناقصه دعوت می گردد به منظور اطلاع از جزئیات و اخذ فرم حداکثر تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۹، همه روزه به غیر از ایام تعطیل رسمی در ساعات اداری به نشانی: تهران، شهرستان پاکدشت، میدان شهید سپهبد سلیمانی، انتهای بلوار شهدای پارچین، فرماندهی قرارگاه شهدای منطقه پارچین معاونت بازرگانی مراجعه و جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۲۱-۳۶۰۲۴۵۰۲ تماس حاصل فرمایند.
➤ ضمنا هزینه درج آگهی در جراید به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
➤ ثبت‌نام در سامانه مدیریت تأمین‌کنندگان و دجا (سمتا) و اخذ گواهی‌نامه آن در صورت برنده شدن الزامی می‌باشد.
➤ کمیسیون معاملات فرماندهی قرارگاه در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار می‌باشد.

آگهی فراخوان شرکت در مزایده عمومی
شماره مزایده: ۴۰۵/۰۳۱ «نوبت اول»

شرکت صنایع فولاد آلیاژی پاسارگاد (سهامی خاص) در نظر دارد فروش ۲۸۲ تن ضایعات غیر تولیدی از جنس پلاستیک، چوب، فلز و روغن موجود در کارخانه فروشنده واقع در کیلومتر ۷۰ جاده شیراز - جهرم را مطابق با مشخصات فنی، الزامات و شرایط مندرج در اسناد، از طریق برگزاری مزایده عمومی به اشخاص حقیقی یا حقوقی واجد صلاحیت واگذار نماید.
نحوه دریافت اسناد: کلیه متقاضیان محترم می‌توانند با واریز مبلغ ۲،۰۰۰،۰۰۰ (دو میلیون) ریال (غیرقابل استرداد) به حساب شماره IR۴۶۰۵۷۰۰۲۰۵۸۱۰۱۳۵۷۹۵۱۱۱۰۱ نزد بانک پاسارگاد، شعبه خیابان آفریقا، به نام شرکت صنایع فولاد آلیاژی پاسارگاد و ارسال رسید واریز وجه به آدرس ایمیل Tender@pasargadsteel.ir و نسبت به دریافت اسناد مزایده به‌صورت الکترونیکی اقدام نمایند.
شرایط مالی شرکت در مزایده: کلیه شرکت کنندگان موظفند مبلغی معادل ۵ درصد از مبلغ کل پیشنهادی خود را به عنوان سپرده شرکت در مزایده به حساب بانکی شماره ۵۱۱۱۰۱ ۳۵۷۹ ۸۱۰۱ IR۴۶۰۵۷۰۰۲۰۵ ۸۱۰۱ ۳۵۷۹ ۵۱۱۱ ۰۱ نزد بانک پاسارگاد شعبه خیابان آفریقا تهران، به نام شرکت صنایع فولاد آلیاژی پاسارگاد واریز یا ضمانتنامه بانکی معتبر به همان میزان ارائه نمایند. ضمانتنامه بانکی ارائه شده باید بدون قید و شرط، دارای حداقل ۳ ماه اعتبار بوده و قابلیت تمدید به دفعات را داشته باشد.
ثبت‌نام و تکمیل اطلاعات در سامانه TMS: کلیه متقاضیان شرکت در مزایده موظفند در سامانه مدیریت معاملات (TMS) این شرکت به نشانی tms.pasargadsteel.ir ثبت‌نام نموده و اطلاعات و مدارک مورد نیاز جهت تکمیل پروفایل خود را در سامانه بارگذاری نمایند. ارسال و در اختیار قرار دادن اسناد مزایده و پذیرش پیشنهاد قیمت منوط به تکمیل فرآیند ثبت‌نام، بارگذاری مدارک و ثبت پیشنهاد قیمت در سامانه مدیریت معاملات (TMS) و تأیید آن خواهد بود.

مواعد زمانی مزایده	
آخرین مهلت خرید اسناد	آخرین مهلت تحویل پاکت ها
۱۴۰۵/۰۸/۱۶	۱۴۰۵/۰۸/۲۳

آدرس جهت ارسال اسناد: تهران، دبیرخانه دفتر مرکزی مزایده‌گزار
اطلاع‌رسانی و استعلام: متقاضیان محترم می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و رفع ابهامات احتمالی، در ساعات اداری با شماره تلفن ۰۲۱-۴۲۷۸۳۱۰۱ تماس گرفته و حسب موضوع، با واحدهای مربوطه ارتباط برقرار نمایند.
سایر شرایط: پیشنهادهایی که مطابق با شرایط، الزامات، ضوابط و ترتیبات مقرر در اسناد مزایده تهیه و ارائه نشده باشند، همچنین پیشنهادهایی که پس از انقضای مهلت تعیین‌شده یا به روشی مغایر با شیوه و چارچوب اعلام‌شده دریافت شوند، از فرآیند ارزیابی خارج خواهند شد. مزایده‌گزار حق رد هر یک یا تمامی پیشنهادهای واصله و نیز لغو یا تجدید مزایده را، در هر مرحله و بدون ایجاد هرگونه حق، ادعا یا مطالبه برای پیشنهاددهندگان، برای خود محفوظ می‌دارد. کلیه هزینه‌های مربوط به انتشار آگهی بر عهده برنده نهایی مزایده خواهد بود.

آگهی مناقصه

نوبت سوم

بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد

نسبت به برگزاری نوبت سوم مناقصه عمومی دو مرحله‌ای خرید ۲۰۰۰ دستگاه رایانه کوچک (Mini PC) تولید داخل مورد نیاز خود به شماره فراخوان ۲۰۰۵۰۰۴۰۱۰۰۰۰۰۱۸ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نماید.

بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. همچنین مناقصه‌گران باید دارای مدارک ذیل باشند:
➤ حداقل رتبه ۳ شورای عالی انفورماتیک در بخش‌های خدمات پشتیبانی، تولید و ارائه رایانه‌های غیر mainframe
➤ دارای پروانه تولید وزارت صنعت، معدن و تجارت برای کالاهای موضوع مناقصه.
➤ گواهی ثبت نام در سامانه پردیس جام
➤ سپرده شرکت در مناقصه: به مبلغ ۱۰۳،۳۸۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال به صورت یکی از تضامین مندرج در بند الف ماده ۵ آیین نامه تضمین معاملات دولتی مصوب سال ۱۳۹۴ با اصلاحات و الحاقات بعدی
➤ آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه از سایت: حداکثر تا ساعت ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۳
➤ آخرین مهلت ارائه پیشنهاد و ارائه پاکت الف: حداکثر تا ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۳
➤ زمان و مکان بازگشایی پاکت‌های الف و ب: ساعت ۸ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۶ در: تهران، بلوار میرداماد، پلاک ۱۹۸، بانک مرکزی
➤ نشانی دستگاه مناقصه‌گزار جهت ارائه پاکت‌های الف: تهران، بلوار میرداماد، پلاک ۱۹۸، ساختمان بانک مرکزی، اداره دبیرخانه مرکزی و امور اسناد
شماره تماس سامانه (ستاد) جهت انجام مراحل عضویت در سامانه و پاسخگویی به سؤالات سامانه:
(مرکز تماس: ۱۴۵۶ و ۴۱۹۳۴-۰۲۱) (دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸)

م الف ۲۵۵۸ شناسه ۲۳۱۴۵۵۸