جام جم

سینما
CINEMA
۵

شنبه ۳۰ آبان ۱۴۰۵ شماره ۷۴۷۴

«بورسیه»؛ خنده هست، قصه نیست

برزو نیک‌نژاد از کلیشه‌های رایج کمدی فاصله گرفته اما هنوز نتوانسته داستانی منسجم و شخصیت‌هایی باورپذیر خلق کند



امیرحسین حیدری
جام‌جم‌آنلاین



فیلم سینمایی «بورسیه»، تازه‌ترین کمدی سینمای ایران، بیش از ۱۰ روز است که اکران خود را آغاز کرده و در همین مدت کوتاه توانسته جایگاه قابل‌توجهی در گیشه به‌دست‌آورد. این فیلم در هفته دوم آبان‌ماه، نیمی از فروش گیشه را به خود اختصاص داد؛ موفقیتی که نشان می‌دهد ترکیب کمدی و حضور بازیگران شناخته‌شده همچنان می‌تواند مخاطبان را به سالن‌های سینما جذب کند.

بورسیه، تازه‌ترین تجربه برزو نیک‌نژاد در مقام نویسنده و کارگردان است؛ فیلمسازی که کارنامه‌اش آثاری را در خود جای داده که می‌توانند نشانه‌ای از تلاش او برای فاصله گرفتن از جریان غالب کمدی‌های سال‌های اخیر سینمای ایران باشند. نگاهی به عوامل پشت دوربین این فیلم نیز ترکیب قابل‌توجهی را نشان می‌دهد. جواد عزتی، علاوه بر ایفای نقش اصلی، به‌عنوان مشاور کارگردان در کنار نیک‌نژاد حضور دارد و تهیه‌کنندگی فیلم را کامران حجازی بر عهده گرفته است؛ تهیه‌کننده‌ای که پیش از این با فیلم «تمساح خونی» به کارگردانی جواد عزتی تجربه موفقی در سینمای کمدی داشته است.

در کنار عوامل سازنده، ترکیب بازیگران نیز یکی از مهم‌ترین برگ‌های برنده بورسیه به‌شمار می‌رود. جواد عزتی و امیر جعفری که پیش از این در فیلم‌هایی مانند اکسیدان، چهار انگشت و زاپاس با یکدیگر همبازی بوده‌اند، به‌تدریج به یک زوج آشنای کمدی برای مخاطبان سینما تبدیل شده‌اند. حالا این دو بار دیگر در کنار هم قرار گرفته‌اند تا ببینیم حاصل همکاری مجددشان تا چه اندازه می‌تواند مخاطب را راضی کند. اما آیا بورسیه فراتر از اتکا به بازیگران و موقعیت‌های کمیک، توانسته به فیلمی قابل‌قبول تبدیل شود؟

شروعی پرتحرک، روایتی کم‌رمق

«بورسیه» با یک فلش‌فوروارد آغاز می‌شود؛ سکانسی که مخاطب را به دل یک تعقیب‌وگریز می‌برد و دو هدف را دنبال می‌کند: نخست، معرفی فضای کمدی‌اکشن فیلم و دوم، ایجاد یک قلاب ذهنی برای مخاطب تا کنجکاو شود بداند دو شخصیت تحت تعقیب پلیس چه کرده‌اند که سر از چنین موقعیتی درآورده‌اند. این سکانس اگرچه از ریتم نسبتا تندی برخوردار است، اما از نظر اجرای سینمایی و کیفیت بصری چندان چشمگیر نیست. پس از این مقدمه، فیلم به نقطه آغاز داستان بازمی‌گردد و روایت اصلی شکل می‌گیرد.

داستان درباره سه شخصیت به نام‌های «اکبر نقطه‌زن» با بازی جواد عزتی، «زکریا معروف به زکِر» با بازی امیر جعفری و «ستار» با بازی پویا لیلایی است. محور اصلی روایت، تلاش‌های اکبر برای فرستادن برادرزاده‌اش ستار به خارج از کشور است؛ جوانی که اکبر پس از فوت پدرش سرپرستی او را بر عهده گرفته و حالا موفق شده بورسیه تحصیلی یک دانشگاه خارجی را به‌دست‌آورد. بااین حال، وضعیت مالی نامناسب اکبر اجازه نمی‌دهد هزینه‌های این سفر را تأمین کند. همین مسأله او و دوستانش را به سمت طراحی نقشه سرقت از بانک سوق می‌دهد؛ نقشه‌ای که قرار است راه‌حلی برای مشکلات مالی آنها باشد، اما مطابق انتظار پیش نمی‌رود و اتفاقات مسیر دیگری پیدا می‌کنند. فیلم صد دقیقه‌ای بورسیه را می‌توان به دو نیمه تقریبا ۵۰ دقیقه‌ای تقسیم کرد. نیمه نخست بیشتر به معرفی شخصیت‌ها و زمینه‌چینی برای اتفاقات اصلی اختصاص دارد و نیمه دوم جایی است که کمدی‌اکشن فیلم مجال بروز پیدا می‌کند. مشکل از همین تقسیم‌بندی آغاز می‌شود؛ چراکه نیمه اول با وجود زمانی که صرف معرفی شخصیت‌ها می‌کند، در نهایت به شخصیت‌پردازی عمیقی منتهی نمی‌شود. نیک‌نژاد تلاش می‌کند با اختصاص زمان قابل‌توجهی به شخصیت‌های اصلی و حتی وارد کردن کاراکترهای فرعی مانند همسر زکریا و نامزد ستار، به دنیای داستان عمق بیشتری ببخشد؛ اما این شخصیت‌ها نه‌تنها به گسترش جهان فیلم کمک چندانی نمی‌کنند، بلکه حضورشان در بسیاری از لحظات بیشتر بهانه‌ای برای اضافه کردن چند شوخی تازه است. در نتیجه، باوجود زمان نسبتا طولانی که فیلم برای معرفی آدم‌هایش صرف می‌کند، شاهد شکل‌گیری شخصیت‌هایی چندبعدی و باورپذیر نیستیم و آنچه روی پرده می‌بینیم، بیشتر تیپ‌هایی آشنا و ازپیش‌ساخته هستند تا شخصیت‌هایی که بتوان با آنها ارتباط برقرار کرد.

جواد عزتی، ناجی یک نقش آشنا

جواد عزتی در نقش اکبر نقطه‌زن، قرار است مردی ساده‌دل و کم‌تجربه را به تصویر بکشد که سرقت از بانک را آخرین راه‌حل برای عبور از مشکلات مالی خود می‌بیند. یکی از ویژگی‌های این شخصیت، اشتباه تلفظ کردن برخی اصطلاحات و عبارت‌های رایج است؛ تمهیدی که قرار است موقعیت‌های کمیک خلق کند و از مخاطب خنده بگیرد. عزتی با تکیه بر توانایی‌های بازیگری و تسلطی که بر اجرای کمدی دارد، تا حد زیادی موفق می‌شود ضعف‌های موجود در طراحی این نقش را پوشش دهد و در لحظاتی مخاطب را بخنداند. به بیان دیگر، بخشی از جذابیت شخصیت اکبر نه از دل فیلمنامه، بلکه از توانایی‌های خود بازیگر بیرون می‌آید. در سوی دیگر، امیر جعفری در نقش زکریا قرار دارد؛ شخصیتی که بیش از آن‌که تازگی داشته باشد، یادآور نقش‌های پیشین اوست. به نظر می‌رسد سال‌هاست تغییر چندانی در الگوی بازی جعفری در آثار کمدی نمی‌بینیم و عمده تفاوت نقش‌هایش به نام شخصیت‌ها محدود شده است. زکریا نیز از همان الگوی آشنایی پیروی می‌کند که پیش‌تر در فیلم‌هایی مانند «دایناسور» به‌کار گرفته شده بود: رفیق صمیمی شخصیت اصلی که اهل مواد مخدر است و در تمام موقعیت‌ها همراه قهرمان داستان می‌ماند. این تکرار باعث می‌شود حضور جعفری، با وجود ظرفیت‌های کمیک او، غافلگیرکننده نباشد و مخاطب احساس کند با شخصیتی آشنا از فیلم‌های قبلی روبه‌روست.

فاصله از ابتذال، نزدیکی به آشفتگی روایی

یکی از امتیازهای مهم بورسیه را باید در تلاش برزو نیک‌نژاد برای فاصله‌گرفتن از جریان غالب کمدی‌های مبتذل سینمای ایران جست‌وجو کرد. فیلمساز برخلاف بسیاری از کمدی‌های سال‌های اخیر، طنز اثر را به شوخی‌های جنسی و موقعیت‌های سخیف محدود نکرده و کوشیده است از شیوه‌های دیگری برای خنداندن مخاطب بهره بگیرد. از این منظر، بورسیه انتخاب قابل‌قبول‌تری برای تماشاگرانی است که به‌دنبال تماشای یک کمدی بدون شوخی‌های جنسی و موقعیت‌های شرم‌آور هستند؛ به‌ویژه در مقایسه با برخی آثار روی پرده، ازجمله «خانوم والده».

بااین حال، فاصله‌گرفتن از ابتذال به‌تنهایی نمی‌تواند یک فیلم کمدی را به اثری موفق تبدیل کند. بورسیه در نقطه‌ای دیگر به همان مشکلی دچار شده که بخش قابل‌توجهی از کمدی‌های سینمای ایران با آن دست‌وپنجه نرم می‌کنند: فقدان انسجام در روایت.

در یک کمدی موفق، شوخی‌ها باید از دل موقعیت و داستان بیرون بیایند. هر شوخی برای آن‌که بیشترین تأثیر را بر مخاطب بگذارد، به مقدمه‌چینی و زمینه‌سازی نیاز دارد. به همین دلیل، بخش‌هایی از روایت باید صرف ساختن موقعیتی شوند که شوخی در زمان مناسب از دل آن بیرون بیاید. اما در بسیاری از کمدی‌های سال‌های اخیر، این سازوکار طبیعی جای خود را به تلاش برای گنجاندن یک شوخی در تک‌تک سکانس‌ها داده است. گویی فیلمساز نگران است مبادا لحظه‌ای از فیلم بدون خنداندن مخاطب سپری شود.

نتیجه چنین رویکردی، تضعیف کارکرد شوخی‌هاست. حتی موقعیت‌هایی که به خودی خود ظرفیت خنداندن دارند، به‌دلیل نبود زمینه‌سازی مناسب یا تکرار بیش از اندازه، تأثیرگذاری خود را از دست می‌دهند. بورسیه نیز از این قاعده مستثنا نیست. فیلم در بسیاری از لحظات به‌جای آن‌که اجازه دهد شوخی‌ها به‌تدریج در دل داستان شکل بگیرند، آنها را به روایت تحمیل می‌کند و همین مسأله به انسجام کلی اثر لطمه می‌زند.

تفنگ‌هایی که شلیک نمی‌شوند!

در کنار مشکل انسجام روایی، بورسیه از چند باگ و گره داستانی نیز رنج می‌برد که بعضی از آنها به‌سادگی قابل چشم‌پوشی نیستند. یکی از نمونه‌های قابل‌توجه، ماجرای وامی است که ستار گرفت، اما نپرداختن اقساط آن، او را با ممنوع‌الخروجی مواجه کرده است. این مسأله در ابتدای داستان به‌عنوان یکی از موانع جدی سفر ستار مطرح می‌شود و حتی در شکل‌گیری انگیزه شخصیت اصلی برای انجام سرقت نقش دارد؛ اما در پایان، ستار بدون آن‌که مشکل ممنوع‌الخروجی‌اش به شکل قانع‌کننده‌ای برطرف شده باشد، به پرواز خود می‌رسد. این اتفاق را نمی‌توان صرفا یک سهل‌انگاری کوچک در روایت دانست؛ چراکه با یکی از اصول بنیادین فیلمنامه‌نویسی در ارتباط است: اصل تفنگ چخوف. براساس این اصل، اگر نویسنده عنصری مانند یک وسیله، شخصیت، اتفاق یا مسأله را در داستان برجسته می‌کند، باید در ادامه روایت کارکرد مشخصی برای آن درنظر گرفته باشد. به‌بیان ساده، هرعنصر داستان باید کارکرد مشخصی داشته باشد و پس از ایجاد انتظار یا کمک به پیشبرد روایت، به نتیجه‌ای برسد و بلاتکلیف رها نشود. بورسیه از این منظر با مشکل جدی مواجه است و می‌توان گفت در طول داستان چندین تفنگ چخوف معرفی می‌کند که هیچ‌گاه شلیک نمی‌شوند. ماجرای وام و ممنوع‌الخروجی ستار تنها یکی از نمونه‌هاست؛ مسأله‌ای که در ابتدا به مانعی مهم برای رسیدن به هدف شخصیت‌ها تبدیل می‌شود، اما در ادامه بدون ارائه توضیحی منطقی از داستان کنار می‌رود.

متن کامل را در جام‌جم‌آنلاین بخوانید

یادداشت

دکتر غلامرضا خواجی | استاد دانشگاه

حضور مردم؛ تجلی نصرت خداوند

امام شهید خامنه‌ای عزیز سال گذشته در دهه فجر پیروزی انقلاب اسلامی فرمودند: «اما آنچه همچون سال ۸۸، آتش فتنه را خاموش و شعله‌ها را خاکستر کرد، وارد شدن مردم به میدان بود و پس از این هم اگر حادثه‌ای برای کشور به‌وجود بیاید، خدای متعال این مردم را برای مقابله با آن مبعوث خواهد کرد و مردم کار را تمام می‌کنند.» این فرمایش امام شهید خامنه‌ای چه مبنای اسلامی و الهی دارد؟ برای بررسی مبنای اسلامی و الهی این سخن، باید میان سه موضوع تفاوت بگذاریم: مبنای قرآنی نقش مردم در تغییر سرنوشت خود، مبنای الهی یاری مؤمنان در شرایط دشوار، و این ادعا که مردم در یک حادثه مشخص وارد میدان خواهند شد و آن را به پایان خواهند رساند. در جمله امام شهید خامنه‌ای، دو تعبیر اهمیت ویژه دارد: «خدای متعال این مردم را مبعوث خواهد کرد» و «مردم کار را تمام می‌کنند». اولی ناظر به برانگیخته‌شدن مردم با اراده و یاری الهی است؛ دومی بر نقش عملی و تعیین‌کننده مردم تأکید می‌کند. برای ارزیابی مبنای دینی این سخن، باید دید قرآن کریم چه چیزی را درباره این دو موضوع بیان می‌کنند. مبنای نخست:

تغییر اجتماعی با کنش خود مردم

آیه ۱۱ سوره رعد می‌فرماید

«إن الله لا یغیر ما بقوم حتی یغیروا ما بأنفسهم.»

این آیه مهم‌ترین مبنای قرآنی برای تأکید بر نقش فعال مردم است. در این چارچوب، تغییر اجتماعی صرفا نتیجه مداخله‌ای بیرونی و مستقل از اراده انسان‌ها نیست، رفتار، اراده و اقدام خود مردم نیز در تحولات اجتماعی نقش دارد. البته آیه به‌تنهایی تضمین نمی‌کند که هر حرکت جمعی به نتیجه مطلوب برسد.

متن کامل را در جام‌جم‌آنلاین بخوانید

آگهی تجدید مزایده عمومی (نوبت دوم)

سازمان فرهنگی هنری، ورزشی و سیاحتی کوثر

نام و نشانی مزایده‌گزار:
سازمان فرهنگی هنری، ورزشی و سیاحتی کوثر به نشانی: تهران، خیابان ایرانشهر شمالی، روبروی خیابان اراک، پلاک ۱۳۷
نشانی محل موضوع مزایده: مشهد، انتهای بلوار وکیل آباد، ابتدای جاده طرقبه، نرسیده به ویلاشهر، هتل ثامن
نوع و مبلغ تضمین شرکت در مزایده:

موضوع مزایده	شماره مزایده در سامانه	مبلغ تضمین شرکت در مزایده
بهره‌برداری (اجاره) رستوران و تالار (اطلسی) یاس هتل ثامن مشهد	۵۰۰۵۰۹۲۱۶۲۰۰۰۰۱۱	۲،۵۲۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال
بهره‌برداری (اجاره) رستوران سنتی هتل ثامن مشهد	۵۰۰۵۰۹۲۱۶۲۰۰۰۰۱۲	۷۲۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال

لازم است مبلغ تضمین به صورت ضمانت‌نامه بانکی بدون قید و شرط یا رسید واریز نقدی به حساب شماره ۰۲۰۳۵۸۷۷۱۸۰۰۸ نزد بانک دی شعبه قائم مقام به نام سازمان فرهنگی هنری، ورزشی و سیاحتی کوثر قابل واریز در کلیه شعب بانک دی ارائه گردد.
توضیحات: کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد مزایده تا ارائه پیشنهاد مزایده گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مزایده گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیک را جهت شرکت در مزایده محقق سازند.
تاریخ انتشار مزایده در سامانه از ساعت ۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۷ می‌باشد.
مهلت زمان دریافت اسناد مزایده: از ساعت ۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۷ تا ساعت ۱۹ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۴ از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) می‌باشد.
مهلت آپلود اسناد و بارگذاری پیشنهاد: از ساعت ۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۷ تا ساعت ۱۹ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۱۵ از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) می‌باشد.
زمان بازگشایی پاکت‌ها: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۱۶ ساعت ۱۰ صبح از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت و به نشانی تهران، خیابان ایرانشهر شمالی، روبروی خیابان اراک، پلاک ۱۳۷ می باشد.
محل تحویل پاکت‌های تضمین به یکی از نشانی‌های ذیل:
۱- تهران، خیابان ایرانشهر شمالی، روبروی خیابان اراک، پلاک ۱۳۷، سازمان فرهنگی هنری، ورزشی و سیاحتی کوثر، واحد مالی
۲- مشهد، انتهای بلوار وکیل آباد، ابتدای جاده طرقبه، نرسیده به ویلاشهر، هتل ثامن، واحد مالی
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۱۴۵۶
تلفن تماس جهت کسب اطلاعات: ۸۸۸۳۳۶۹۵-۰۲۱
مهلت زمان‌های اعلامی فوق به هیچ عنوان قابل تمدید نمی‌باشند.
تذکر: هزینه درج آگهی و حق‌الزحمه کارشناسی بر عهده برنده مزایده خواهد بود.

مدیریت سازمان فرهنگی هنری، ورزشی و سیاحتی کوثر

آگهی مناقصه عمومی

IPED CO

شماره مناقصه: IPED-TE-IN-05-014
مناقصه گزار: شرکت حفاری پارس پترو انرژی ایرانیان
موضوع مناقصه: خرید Variable Bore RAMS , Top Seal , Face Seal , Packer , Bonnet Seal

نوبت دوم

بدینوسیله به اطلاع می‌رساند، شرکت حفاری پارس پترو انرژی ایرانیان در نظر دارد موضوع خرید Variable Bore RAMS , Top Seal , Face Seal , Packer , Bonnet Seal را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

لذا از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی که دارای تمایل، توان مالی و تجهیزاتی دعوت به عمل می‌آید با در دست داشتن فیش واریزی هزینه خرید اسناد مناقصه به مبلغ ۱۰،۰۰۰،۰۰۰ (۱۰ میلیون) ریال به حساب شماره شبا IR ۹۶۰۱۶۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱۱۳۵۳۹۴۱۶۴ به نام تنخواه گردان (شرکت حفاری پارس پترو انرژی ایرانیان) بانک کشاورزی حداکثر تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۳ جهت آگاهی از ضوابط و شرایط شرکت در مناقصه و دریافت اسناد و مدارک مناقصه مذکور به همراه معرفی‌نامه به آدرس مندرج در بند۷ این فراخوان مراجعه و یا با ارسال موارد فوق الذکر به آدرس الکترونیک ذکر شده در بند ۷، اسناد مناقصه را دریافت نمایید.
ضروری است شرکت‌کنندگان محترم اسناد و مدارک ذیل را به همراه اسناد مناقصه حداکثر تا پایان وقت اداری روز قید شده در اسناد مناقصه به آدرس اعلام شده در ذیل آگهی ارسال نمایند:
۱- سوابق کاری مرتبط به‌صورت کامل و جامع از قبیل: لیست پروژه‌های انجام شده و در دست اجرا با ذکر نام کارفرمای مربوطه و شماره تماس کارفرمایان، گواهینامه‌های صلاحیت پیمانکاری با حداقل پایه ۵ رشته نفت و گاز / تاسیسات، لیست ماشین‌آلات و تجهیزات شرکت به همراه اسناد مثبته، رضایت‌نامه‌های اخذ شده از کارفرمایان قبلی و سایر مدارکی که به تشخیص متقاضی و با توجه به موضوع مناقصه مفید بوده و در فرایند ارزیابی پیمانکاران موثر باشد.
***داشتن سابقه فعالیت مرتبط در ۵ سال گذشته در پالایشگاه‌های نفت و گاز جهت کسب امتیاز فنی موثر است.
۲- اساسنامه، آگهی ثبتی تاسیس و آخرین آگهی تغییرات سرمایه و هیات‌مدیره شرکت چاپ شده در سایت روزنامه رسمی کشور در خصوص اشخاص حقوقی به همراه اسناد هویتی صاحبان امضاء مجاز شرکت (کارت ملی و شناسنامه) و در خصوص اشخاص حقیقی کپی تمامی صفحات شناسنامه و کارت ملی
۳- ارائه گواهی اعتبار بانکی یا ارائه هر گونه سندی دال بر توانایی مالی شرکت جهت اجرای موضوع مناقصه
۴- ارائه ضمانت‌نامه بانکی شرکت در مناقصه به مبلغ ۷،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ (حروف هفت میلیارد و پانصد میلیون ریال) یا واریز وجه مذکور به حساب شماره شبا IR ۹۶۰۱۶۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱۱۳۵۳۹۴۱۶۴ به نام تنخواه‌گردان (شرکت حفاری پارس پترو انرژی ایرانیان) بانک کشاورزی
تذکر: ارائه هرگونه چک یا سفته به عنوان تضامین شرکت در مناقصه مورد پذیرش دستگاه مناقصه‌گزار نمی‌باشد.
۵- پرداخت هزینه درج آگهی (نوبت اول و دوم) به عهده برنده مناقصه می باشد.
۶- خرید اسناد و شرکت در مناقصه توسط اشخاص به منزله قبول تمامی شرایط مندرج در اسناد مناقصه بوده، لکن حقی برای ایشان جهت واگذاری موضوع مناقصه ایجاد نمی نماید. همچنین مناقصه‌گذار در قبول یا رد هریک از پیشنهادات و یا لغو و تجدید مناقصه مطابق با مقررات مربوطه مختار خواهد بود.
آدرس تحویل اسناد مناقصه: میدان رسالت، رسالت شرق به غرب، بعد از خیابان اردکانی، پلاک ۱۰۰۳ واحد حقوقی و امور قراردادها *متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات و هماهنگی بیشتر از ۸ صبح الی ۱۴ روزهای شنبه تا چهارشنبه با شماره ۲۳۰۱۵۹۵۲-۰۲۱ تماس حاصل فرمایند.
تمامی مناقصه‌گران محترم می‌توانند از طریق آدرس فوق‌الذکر یا از طریق پست الکترونیکی Tenders@IPEDrilling.com اقدام به ارسال اعلام آمادگی خود جهت شرکت در مناقصه نمایند.

آگهی مزایده ۸۰۱۸ / ۱۴۰۵ / اقلام قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیاء (ص)

قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیاء (ص) در نظر دارد اقلام مستعمل و ضایعات زیر متعلق به هلدینگ تخصصی صنعت و معدن را از طریق مزایده حضوری به فروش رساند.

نوع اقلام:
ابزار آلات کارگاهی، کمد، فایل، میز و صندلی، لوازم گرمایی و سرمایی، خانگی و آشپزخانه
آدرس محل بازدید: تهران، کیلومتر ۶ جاده مخصوص کرج، روبروی تهرانسر، نبش خیابان شهید مصطفی خمینی، آمادگاه المهدی (عج)، تلفن تماس: ۰۹۱۹۴۲۴۴۸۱۷
ضایعات آهن، بشکه فلزی، روغن سوخته، پلاستیک ضایعاتی
آدرس محل بازدید: زنجان، شهر دندی، معدن سرب و روی انگوران، تلفن تماس: ۰۹۱۹۹۸۰۲۸۰۱
ابزار آلات مختلف، لوازم کامپیوتر و اداری، مخزن مختلف
آدرس محل بازدید: ارومیه، کیلومتر ۴ جاده کلانتری، بعد از روستای شورکند موقعیت پشتیبانی موسسه امین، تلفن تماس: ۰۹۱۴۴۷۱۵۹۳
اقلام عمومی، لوازم سرمایی، گرمایی و خانگی، ابزار آلات، آهن آلات ضایعاتی
آدرس محل بازدید: یزد، کیلومتر ۱۸۰ جاده یزد به مشهد، به سمت معدن چادرملو
معدن شهید سلیمانی ساغند، تلفن تماس: ۰۹۱۹۸۰۳۱۵۹۰
اقلام عمومی ضایعاتی، داغی خودرویی، آلومینیوم ضایعاتی
آدرس محل بازدید: یزد، شهرستان بافق، کیلومتر ۳۵ جاده بهاباد، مجتمع صنعتی معدنی شهدای بافق، تلفن تماس: ۰۹۱۶۳۶۷۰۰۱۳
آهن آلات ضایعاتی، رادمیل و گلوله آسیابی، لاینر آسیابی، بشکه پلاستیکی و فلزی، لاستیک خودرویی
آدرس محل بازدید: یزد، شهرستان بافق، کیلومتر ۳۵ جاده بهاباد، مجتمع فسفات آسفوردی، تلفن تماس: ۰۹۹۰۴۵۶۶۴۸۹
ابزار آلات، لوازم سرمایی و گرمایی، خانگی و آشپزخانه، داغی خودرویی مخلوط با آهن
آدرس محل بازدید: یزد، شهرستان اردکان، کیلومتر ۲۵ جاده اردکان به نائین، پشت پادگان ولیعصر (عج)، معدن سنگ و آهن شهید بوستان، تلفن تماس: ۰۹۳۴۴۸۵۳۱۱۹

الف) شرایط مزایده:
۱. اهلیت قانونی خریدار (همراه داشتن اصل و کپی کارت ملی الزامی می‌باشد.) ۲. خریدار می‌بایست دارای کد اقتصادی و یا گواهی ثبت سامانه مؤدیان مالیاتی بوده و تأییدیه آن‌را به فروشنده ارائه نماید. ۳. خریدار موظف است به محض برنده شدن ۱۰٪ قیمت خرید را به عنوان سپرده به‌صورت نقد از طریق کارت‌های بانکی عضو شبکه شتاب (به‌نام شخص خریدار) و یا چک پول پرداخت نماید. ۴. بابت پرداخت سپرده بالاتر از مبلغ ۴ میلیارد ریال تهیه چک رمزدار و یا ارائه چک شخصی صیادی ثبت شده به‌نام مرکز فروش کوثر به‌میزان ۱۰٪ قیمت پیشنهادی الزامی است. ۵. در صورت انصراف خریدار، سپرده به نفع فروشنده ضبط خواهد شد. ۶. خریدار مکلف است علاوه برقیمت خرید، ۲٪ بابت هزینه‌های جانبی مزایده و ۱۰٪ مالیات بر ارزش افزوده، به فروشنده پرداخت نماید. ۷. فروشنده در رد یا قبول پیشنهادها مختار می‌باشد.
نظر به قوانین مذکور، فروش خودرو و اقلام به افراد فاقد کد اقتصادی و یا گواهی ثبت سامانه مؤدیان مالیاتی صورت نمی‌پذیرد.

ب- زمان و مکان
زمان بازدید مزایده: روزهای یکشنبه و دوشنبه ۱ و ۲ آذر ماه ۱۴۰۵ صبح از ساعت ۸ الی ۱۲ و عصر ۱۴ الی ۱۶
زمان برگزاری مزایده: روز سه‌شنبه ۱۴۰۵/۰۹/۰۳ ساعت ۸ صبح
آدرس محل برگزاری مزایده: تهران، کیلومتر ۸ جاده مخصوص کرج، شهرک استقلال، بلوار دکتر عبیدی، ابتدای خیابان جلال، مرکز فروش کوثر، تلفن تماس: ۴۴۵۴۹۱۲۵-۰۲۱
ساعت پاسخگویی صبح از ساعت ۸ الی ۱۲ و عصر ۱۴ الی ۱۶
مدیریت بازاریابی و فروش: ۷-۴۴۵۴۹۱۱۶-۰۲۱

آگهی مزایده ۸۰۱۷ / ۱۴۰۵ / اقلام قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیاء (ص)

قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیاء (ص) در نظر دارد اقلام مستعمل زیر متعلق به هلدینگ تخصصی نیرو را از طریق مزایده حضوری به فروش رساند.

نوع اقلام:
ژنراتور برق دیزلی آدرس محل بازدید: تهران، کیلومتر ۸ جاده مخصوص کرج، شهرک استقلال بلوار دکتر عبیدی، ابتدای خیابان شهید جلال، مرکز فروش کوثر، تلفن تماس: ۰۹۳۰۰۱۴۶۶۲۳
لوکوموتیو تونلی، سنگ شکن، لوازم جانبی کامپیوتر، انواع کمد، فایل، میز و صندلی، لوازم آشپزخانه، دستگاه تصفیه آب، کانکس، لوازم گرمایی، سرمایی و خانگی، کمپرسور باد، مخزن الکتروموتور، ابزارآلات، لوازم برقی، کپسول آتش‌نشانی آدرس محل بازدید: تهران، کیلومتر ۶ جاده مخصوص کرج، روبروی تهرانسر، نبش خیابان شهید مصطفی خمینی، آمادگاه المهدی (عج)، تلفن: ۰۹۳۳۴۶۵۲۲۱۷-۰۹۱۹۸۹۰۴۲۷۰-۰۹۱۱۳۹۲۵۴۴۶-۰۹۱۲۴۳۷۴۹۶۶
شیر کنترل جریان گاز، کابین و لگن خودرویی، کمپرسور تراکتور، گارد بلدوزر، کمد، فایل میز، صندلی، لوازم سرمایی، گرمایی، خانگی آشپزخانه، ابزارالات، انواع تانکر، کانکس، چیلر
آدرس محل بازدید: تهران، رباط کریم، بلوار یادگار امام (ره)، میدان شهید آبشناسان روبروی جایگاه سوخت سی ان جی، آمادگاه شهید مظفر، تلفن تماس: ۰۹۳۹۱۱۹۰۵۱۰
سنگ‌شکن ضایعاتی آدرس محل بازدید: شیراز، ۲۵ کیلومتری جاده شیراز به بوشهر خانزنیان، دوراهی دهنو غلات، آمادگاه موسسه فجر، تلفن تماس: ۰۹۱۷۱۲۴۵۳۸۲
داغی خودرویی آدرس محل بازدید: یزد، بعد از کمربندی یزد به اصفهان، روستای شحنه محوطه سازمان اداره آب، تلفن تماس: ۰۹۱۷۱۲۴۵۳۸۲
انواع پمپ، نوار نقاله، کمد، فایل، میز و صندلی، لوازم سرمایی، گرمایی آشپزخانه، ابزارآلات
آدرس محل بازدید: کرمان، ۵ کیلومتر مانده به گلزار جاده اختصاصی، کارگاه انتقال آب کرمان، تلفن تماس: ۰۹۱۰۳۴۱۳۴۳۹
شن و ماسه نخودی، ماسه بادامی مخلوط آدرس محل بازدید: پیرانشهر، روستای ریگ‌آباد، کارگاه ورودی تونل کانی سیب، تلفن تماس: ۰۹۱۴۸۱۸۸۴۷۲
ماسه شکسته مخلوط آدرس محل بازدید: شهرستان نقده، روستای بیگم قلعه، کارگاه خروجی تونل کانی سیب، تلفن تماس: ۰۹۱۴۸۱۸۸۴۷۲
سیلو سیمان آدرس محل بازدید: کرمانشاه، قصر شیرین، کیلومتر ۱۸ جاده گیلانغرب کارگاه آب پخش بازی دراز، تلفن تماس: ۰۹۱۸۳۸۶۱۰۳۴
اتاق لگن کمپرسی، دیگ تراک میکسر، لوازم رایانه‌ای آدرس محل بازدید: کرمانشاه دولت‌آباد، سه راه شرکت، آمادگاه موسسه بعثت، تلفن تماس: ۰۹۱۸۴۰۸۵۳۷۲
لوازم چوبی، کمد و صندلی، انواع کانتینر و کانکس و مخزن، یخساز و یخ شکن، قالب، پاکت بیل، صفحه باسکول، میکسر آدرس محل بازدید: شهرستان اندیمشک، کیلومتر ۱۵ جاده اهواز، شهرک آزادی، آمادگاه سپاسد، تلفن تماس: ۰۹۱۷۵۹۴۹۲۷۴
اتصالات پلی‌اتیلن آدرس محل بازدید: ایلام، شهرستان مهران، کیلومتر ۱۵ جاده دهلران، کارگاه پایاب مهران، تلفن: ۰۹۱۸۹۴۲۰۹۰۴
قیر آدرس محل بازدید: شیراز، دشت ارژن، بعد از پلیس راه، کیلومتر ۲ جاده جدید کازرون، کارگاه دشت ارژن، تلفن تماس: ۰۹۱۷۵۱۴۵۲۹۶
اقلام عمومی شامل (پمپ لجن کش، پمپ آب، صندلی، کپسول آتش‌نشانی، مخزن و...)
آدرس محل بازدید: اهواز، ساحلی شرقی، بین پل پنجم و پل فولاد، کارگاه موسسه ایستاب، تلفن تماس: ۰۹۱۶۶۰۵۸۶۴۰
اقلام عمومی شامل
(ابزارآلات، لوازم آزمایشگاه، سرمایی، گرمایی و اداری) آدرس محل بازدید: بوشهر، برازجان جاده دالکی به کنار تخته، کیلومتر ۲۰ سد دالکی، تلفن تماس: ۰۹۱۷۵۹۴۹۲۷۴
کمد، فایل، میز و صندلی، ابزارآلات، لوازم سرمایی، گرمایی، خانگی آشپزخانه
آدرس محل بازدید: گلستان، شهرستان کردکوی، روبروی روستای النگ پایین‌تر از آموزشکده جهاد، مجتمع روحانی‌فرد پروژه زهکشی، تلفن تماس: ۰۹۱۶۳۶۴۰۷۷۲
ضایعات لوله و ورق فولادی آدرس محل بازدید: کرمانشاه، قصر شیرین، جاده نفت شهر شهرک صنعتی قصرشیرین، پروژه قطعه ۲ طرح گرمسیری، تلفن تماس: ۰۹۱۸۷۲۲۴۵۹۶۱
آهن‌آلات ضایعاتی آدرس محل بازدید: خوزستان، شهرستان شوش، نرسیده به سه‌راهی روستای انکوش پروژه طرح آبرسانی قدیر، تلفن تماس: ۰۹۱۹۵۲۸۵۸۳۵
آهن‌آلات ضایعاتی آدرس محل بازدید: سیستان و بلوچستان، شهرستان میرجاوه، جنب پاسگاه مرزی، کارگاه آبرسانی دشت تهلاب، تلفن تماس: ۰۹۳۹۲۶۵۶۱۳۳

الف) شرایط مزایده: ۱. اهلیت قانونی خریدار (همراه داشتن اصل و کپی کارت ملی الزامی می‌باشد.) ۲. خریدار می‌بایست دارای کد اقتصادی و یا گواهی ثبت سامانه مؤدیان مالیاتی بوده و تاییدیه آن‌را به فروشنده ارائه نماید. ۳. خریدار موظف است به محض برنده شدن ۱۰٪ قیمت خرید را به عنوان سپرده به‌صورت نقد از طریق کارت‌های بانکی عضو شبکه شتاب (به‌نام شخص خریدار) و یا چک پول پرداخت نماید. ۴. بابت پرداخت سپرده بالاتر از مبلغ ۴ میلیارد ریال تهیه چک رمز دار و یا ارائه چک شخصی صیادی ثبت شده به‌نام مرکز فروش کوثر به‌میزان ۱۰٪ قیمت پیشنهادی الزامی است. ۵. در صورت انصراف خریدار، سپرده به نفع فروشنده ضبط خواهد شد. ۶. خریدار مکلف است علاوه برقیمت خرید، ۲٪ بابت هزینه‌های جانبی مزایده و ۱۰٪ مالیات بر ارزش افزوده، به فروشنده پرداخت نماید. ۷. فروشنده در رد یا قبول پیشنهادها مختار می‌باشد.
نظر به قوانین مذکور فروش خودرو و اقلام به افراد فاقد کد اقتصادی و یا گواهی ثبت سامانه مؤدیان مالیاتی صورت نمی‌پذیرد.

ب- زمان و مکان
زمان بازدید مزایده: روزهای یکشنبه و دوشنبه ۱ و ۲ آذر ماه ۱۴۰۵ صبح از ساعت ۸ الی ۱۲ و عصر ۱۴ الی ۱۶
زمان برگزاری مزایده: روز سه‌شنبه ۱۴۰۵/۰۹/۰۳ ساعت ۸ صبح
آدرس محل برگزاری مزایده: تهران، کیلومتر ۸ جاده مخصوص کرج، شهرک استقلال، بلوار دکتر عبیدی، ابتدای خیابان جلال، مرکز فروش کوثر
تلفن تماس: ۴۴۵۴۹۱۲۵-۰۲۱
ساعت پاسخگویی: صبح از ساعت ۸ الی ۱۲ و عصر ۱۴ الی ۱۶ مدیریت بازاریابی و فروش: ۷-۴۴۵۴۹۱۱۶-۰۲۱