۶۵۳۴ چهارشنبه ۲۱ تیر ۱۴۰۲ ■ ۲۳ ذی‌الحجه ۱۴۴۴ ■ قیمت در استان تهران و البرز ۵۰۰۰ تومان و دیگر استان‌های کشور ۴۰۰۰ تومان ■ ۲۰ صفحه

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران

جام جم

در مجمع مجالس آسیایی در تهران چه گذشت؟

هزن، کانون دیپلماسی پارلمانی

۲|«

حجت الاسلام حمید پارسانیا، عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی در گفت‌وگویی تشریح کرد

رسانه در خدمت هویت‌سازی

۸|«

رئیس رسانه ملی در آیین پایانی مسابقات قرآنی و عترت:

قرآن، همه هویت ماست

۶|«

«جام جم» از ظرفیت اقتصادی کشورهای آفریقایی برای تجارت با ایران گزارش می‌دهد

چشم‌انداز یک تجارت طلایی

۳|«

ویژه

گزارش «جام جم» از آخرین جزئیات سریال تاریخی داوود میرباقری

سلمان فارسی به وطن باز می‌گردد

۷|«

حسین الحاج حسن، نماینده پارلمان لبنان در گفت‌وگو با «جام جم»:

لبنان را بدون مقاومت می‌خواهند

۱۸|«

بررسی گزارش تازه اکونومیست از نبرد کار کردن از خانه

جنگ جهانی بر سر دورکاری

۲۰|«

کامیابی‌نیا هم مثل خیلی‌ها با ناراحتی از تیم محبوبش رفت

در کمال دلخوری!

۴|«

یادداشت

محمدمهدی ایمانی پور | رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

دیپلماسی فرهنگی ایران در آفریقا فراتر از یک ضرورت

سفر رئیس جمهور کشورمان به آفریقا و ملاقات ایشان با سران سه کشور کنیا، اوگاندا و زیمباوه را می‌توان نقطه عطفی در تقویت و تسریع مناسبات دیپلماتیک ما در این قاره دانست. بدیهی است که بسیاری از مناسبات فرهنگی، سیاسی و اقتصادی در آفریقا نیاز به بازخوانی و بلکه بازآفرینی دارد تا بتوانیم از تبدیل ظرفیت‌های بالقوه به بالفعل در این حوزه، بیشترین بهره ممکن را معطوف به منافع ملی خود ببریم. در این خصوص نکاتی وجود دارد که نمی‌توان از آن غافل ماند:

نخست این‌که عملیات تبلیغاتی غرب در قبال شکل‌گیری مناسبات همه‌جانبه میان ایران و کشورهای آفریقایی بسیار پیچیده است. این عملیات، سه لایه معین دارد: اول «ساده انگاری یا انکار لزوم برقراری مناسبات کلان ایران و کشورهای آفریقایی» دوم، «تصویر سازی کاذب از قاره آفریقا و ظرفیت‌های نهفته در آن برای افکار عمومی» و سوم «جلوگیری از شکل‌گیری و عملیاتی سازی مناسبات ایران آفریقا».

جای سؤال است که اگر آفریقا واقعا از دید مقامات غربی مکانی کم‌اهمیت با عمق راهبردی اندک در نظام بین‌الملل محسوب می‌شود، دلیل رقابت پنهان و آشکار بازیگران غربی برای تسلط بر معادلات سیاسی، اقتصادی و حتی فرهنگی کشورهای آفریقایی چیست؟ آیا صرف میلیاردها دلار هزینه در طول سال‌های گذشته و اخیر با هدف تثبیت حضور نظامی ویرانگرایانه غرب در برخی نقاط آفریقا، تمرکز ناتو بر مناقشات لیبی و شمال آفریقا، مدیریت و هدایت گروه‌های تروریستی مانند داعش، الشباب، بوکوحرام و... در کشورهای گوناگون این قاره چه معنایی دارد؟ فراتر از آن، صرف هزینه‌های بسیار هنگفت و غیر قابل تصور از سوی نهادهای تبلیغاتی و رسانه‌ای غرب جهت تصویر سازی ایجابی از آمریکا و اروپا در میان ملت‌های آفریقایی، ناظر بر چه حقیقتی به جز اهمیت ذاتی و راهبردی آفریقاست؟

نکته دوم، مربوط به آینده پژوهی مناسبات جمهوری اسلامی ایران و کشورهای آفریقایی برمی‌گردد. ما در اینجا نه تنها از یک الزام بلکه از یک مزیت سخن می‌گوییم. کشورهای گوناگون دنیا بر سر ایجاد روابط حسنه، عمیق و مستمر با کشورهای آفریقایی وارد نوعی رقابت شده‌اند و جمهوری اسلامی ایران قطعا نباید از این رقابت عقب بماند. بسی قابل تامل است که بازیگران غربی خود در هر سه عرصه دیپلماسی پنهان، دیپلماسی عمومی و دیپلماسی رسمی در حال تلاش برای حضور بلند مدت در آفریقا هستند اما این امر برای دیگر کشورها را مصداق دیپلماسی ناکارآمد جلوه می‌دهند. این همان بازی متناقض غرب است که باید روی آن تمرکز ویژه‌ای کنیم.

نکته پایانی به قدرت نرم و دیپلماسی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قاره آفریقا برمی‌گردد. غرب با کارنامه‌ای ننگین در دوران استعمار کهن، ورود به دوران استعمار فرانو در این قاره را کلید زده است. قضاوت ماهوی ساکنان آفریقا در قبال آمریکا و برخی کشورهای اروپایی، اساسا اجازه هضم این کشورها را در ساختارهای طراحی شده از سوی غرب نمی‌دهد اما چنین قاعده‌ای در قبال ایران اسلامی صادق نیست. ایران از یک سو نماد استقلال و ایستادگی در برابر صاحبان قدیم و جدید استعمار در آفریقاست. از سوی دیگر، تمدن، اصالت و فرهنگ غنی اسلامی ایرانی و دیپلماسی فرهنگی برخاسته از آن، پشتوانه‌ای محکم برای دیگر ابعاد ارتباطی ما با آفریقا محسوب می‌شود. بنابراین، تکمیل ابعاد و زوایای گوناگون دیپلماسی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قاره آفریقا، شرط لازم برای تحقق و استمرار هم افزایی‌های فیمابینی در دیگر ابعاد به شمار می‌آید. قطعا سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با درک عمیقی که طی سال‌های متمادی نسبت به این ظرفیت‌ها دارد، نهایت تلاش خود را در راستای رسیدن به این هدف بزرگ به کار خواهد گرفت و نسبت به موفقیت در این عرصه تردیدی ندارد.

نگاه

پروانه مرزبان | کارگردان و تهیه‌کننده

سینما و حجاب

حجاب از ویژگی‌های فرهنگ ایرانی اسلامی است. حجاب نه‌تنها در پوشش و لباس، بلکه در رفتار، گفتار و نحوه سخن گفتن فرد نیز معنا دارد. متانت، وقار و حیا از خصایص یک زن اصیل ایرانی است و من طبق آنچه از کودکی در خانواده‌ام آموختم و در طول زندگی تحقیق کردم به آن پایبند هستم و در آثارم هم آن را به کار گرفتم.

انسان به اقتضای فطرتش جویای آراستگی، حیا، زیبایی و پاکی است. ما مسلمان هستیم و دین ما منطبق بر فطرت الهی است. اسلام بارها به پیروانش تاکید می‌کند که خود را به خصوص هنگام برخورد با دیگران زینت کنند و با ظاهری آراسته و زیبا در معرض دید همنوعان خود ظاهر شوند. از نظر من زینت و عفاف یک زن حجاب است. مؤثرترین راه برای فرهنگ‌سازی عفاف در جامعه این است که حجاب به شکل یک باور درونی برای زنان درآید. به عنوان کسی که سال‌هاست در حوزه فرهنگ و هنر مشغول فعالیت هستم، فرهنگ و هنر هر کشور را میراثی می‌دانم که به نسل‌های بعد منتقل می‌شود. بنابراین بر خودم واجب می‌دانم که حجاب را به عنوان میراثی که به آن عمیقا باور دارم چه در زندگی شخصی چه در فعالیت حرفه‌ای به درستی به نسل بعد منتقل کنم که باعث از بین رفتن آن نشود. از نظر من سینمای مسئول و متعهد، سینمایی است که در آن ملاک اصلی برای انتخاب موضوع فیلم، اهمیت اجتماعی یک موضوع است و حجاب به عنوان یک ارزش اجتماعی مهم قابلیت آن را دارد که سینما و تلویزیون با ساخت آثاری ارزنده درباره آن باعث حفظ حجاب در پوشش نسل جوان شود. بدیهی است که رعایت نکردن فرهنگ اسلامی ایرانی حجاب در آثار تصویری باعث از بین رفتن آن در نسل‌های بعدی خواهد شد اما متاسفانه بعضا دیده می‌شود که عده‌ای از فیلمسازان، پوششی برای هنرپیشگان فیلم‌های شان در نظر می‌گیرند که با فرهنگ و ارزش‌های اجتماعی ما مخالف است. کما این‌که تغییر در شکل ظاهری حجاب (بدون توجه به معیارهای حجاب کامل) عاملی است که به فرهنگ حجاب صدمه می‌زند. الگوی ما زنان مسلمان، حضرت زهرا(س) است. حضرت زهرا(س) کامل‌ترین و برترین الگو و اسوه برای زنان مسلمان جهان است. حجاب وامدار سیمای زهرا(س) است. سراسر زندگی آن حضرت جلوه‌هایی زیبا در عرصه حجاب و عفاف است که حقیقت هر یک از این رفتارها و گفتارها باید به عنوان سرمشقی در زندگی ما قرار گیرد، البته در این باره این نکته هم حائز اهمیت است که عکس العمل بزرگ‌ترها در برخورد با خطاهای جوانان نباید به گونه‌ای باشد که در آنها احساس دافعه ایجاد کند.

مزایده جامعه
زودتر با خبر شوید ...
www.mozayedemonaghese.com
واحد پشتیبانی و سایت ۰۲۱-۴۹۱۰۵۴۲۵

جام جم آنلاین

جدیدترین خبرها را در جام جم آنلاین بخوانید

سوزاندن اسناد محرمانه توسط منافقین

دوربین پهپاد پلیس آلبانی تصاویری از سوزاندن اسناد منافقین توسط آنها در زمان حضور پلیس در کمپ تیرانا را شکار کرده است.

کد بالا را اسکن کنید

خطرات بوتاکس، فیلتر بینی و جراحی لیفت

برخی از اعمال جراحی زیبایی ممکن است خطراتی داشته باشد. یک پزشک، عوارضی را که بوتاکس، فیلتر بینی و جراحی لیفت صورت دارد، بیان کرد.

کد بالا را اسکن کنید

آداب مصرف مکمل‌های غذایی

متخصص تغذیه گفت: مصرف مکمل‌های غذایی این روزها بیشتر جنبه تبلیغات به خود گرفته است و در آن به اهداف مناسب سلامت کمتر توجه می‌شود.

کد بالا را اسکن کنید

جانداری عجیب در اندونزی

فردی در اندونزی جانداری به نام کولوگو دارد که شبیه خفاش است، اما با نزدیک شدن به آن متوجه چشمان درشتی می‌شویم که بیشتر به لمور شباهت دارد.

کد بالا را اسکن کنید

www.jamejamonline.ir

جلد دوم

در ضمیمه تپش می‌خوانید

■ آسیب شناسی زندانی شدن افراد برای اولین بار و با جرایم کوچک

زندان لازم نیست؛ آزادش کنید!

قابل توجه خریداران املاک

آگهی فروش املاک بصورت مزایده
با شرایط ویژه و بدون کارمزد (شماره ۱۰۲۱)

سازمان اموال و املاک ستاد در نظر دارد تعدادی از املاک تجاری و مسکونی و ... خود را در تهران از طریق مزایده کتبی و بصورت اقساطی و با تسهیلات ویژه به فروش برساند.
متقاضیان محترم می توانند از روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۱ الی روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۱ جهت کسب اطلاعات بیشتر در خصوص املاک تهران با شماره تلفن های (دفتر فروش) ۸۴۳۳۱۲۰۸-۰۲۱ تماس حاصل فرمایند.
ضمناً اطلاعات تکمیلی و لیست املاک در وب سایت www.saa-s.ir و در روزنامه های بشرح ذیل قابل دسترسی می باشد.

روزنامه جام جم چاپ امروز رجوع به صفحه ۱۴

روزنامه همشهری شنبه مورخ: ۱۴۰۲/۰۴/۲۴ روزنامه دنیای اقتصاد دوشنبه مورخ: ۱۴۰۲/۰۴/۲۶ روزنامه ایران چهار شنبه مورخ: ۱۴۰۲/۰۴/۲۸

سازمان اموال و املاک ستاد