

«نیکان» دخترانه‌ای دلنشین!

ساخت سریال هایی با موضوع زنان و دختران در تلویزیون طی سالیان گذشته رشدی چشمگیر داشته‌است، نمایش زنان در تلویزیون ملی ما برخلاف برخی رسانه های خارجی از نگاه ابرازی به دور بوده‌است.

تلاش برای نشان دادن نقش مهم زنان در عرصه های اجتماعی و اقتصادی و خارج کردن آنها از تکرار شخصیت های کلیشه ای مادر فداکار و نگران و ... از دیگر اهداف رسانه ملی است. سریال هایی مانند «گذر از رنج ها»، «کیمیا»، «مدینه» و ... همگی از نمونه های موفق این مجموعه ها با موضوع زنان هستند. پخش سریال های خارجی با محوریت زنان که اغلب کروی و ژاپنی بودند، در دهه های پیشین سرآغاز محبوبیت این ژانر در بین مخاطبان ایرانی بوده است، تصویر زن زجرکشیده و مستقل که با سختی و مشقت توانسته بود به جایگاه اجتماعی و اقتصادی بالایی برسد، در اغلب این مجموعه ها به چشم می خورد.

امروزه با توجه به گرایش زنان به تحصیلات دانشگاهی و حضور بیشتر در جامعه به واسطه کسب مهارت های مختلف، سوزهای جذاب و به روزتری به ذهن نویسندگان سریال ها خطور کرده و از موضوعات تکراری دیگر خبری نیست. سریال «نیکان» به کارگردانی علی سراهنگ از شبکه سه در حال پخش است؛ سریالی پر حاشیه و البته پر بازیگر! داستان این سریال براساس زندگی دختری است که بر اثر خدادهایی پیش بینی نشده دچار چالش های عمیقی می شود تا جایی که برای امرار معاش در سن کم کار کردن بیرون از خانه را تجربه می کند.

بازیگران این سریال که پیش چشم مخاطب در نقش های مختلف درخشیده اند، این بار با وسواس انتخاب و جلوی دوربین رفته اند. مهلقا مینوش زاد، بازیگر نقش نیکان که دانش آموخته رشته بازیگری است، به خوبی از پس اجرای نقش نوجوانی با مشکلات مختلف برآمده و به اصطلاح نقش را از آن خود کرده است. پژمان باغی، سیما تیرانداز، شقایق فراهانی، بهنام تشکر و مریم سعادت از دیگر بازیگران کاربلد و محبوبی هستند که در این سریال نقش آفرینی می کنند. معیار موفقیت سریال هایی که هر شب نمایش داده می شود، کشش مجازی آن و انسجام فیلمنامه است؛ مواردی که تا اینجای کار در این سریال به خوبی رعایت شده و رضایت مخاطب رادر بر داشته است.



ساخت سریال های مولودمار اجتماعی با محوریت خانواده همیشه مخاطبان خود را داشته است، تیم نویسندگان و کارگردانی این آثار می توانند با نگاهی کارشناسانه به مسائل روز جامعه و همفکری با مسئولان ذی ربط سریال هایی بسازند که نه تنها باعث سرگرمی و انبساط خاطر مخاطب باشد، بلکه بتواند تلنگری باشد بر اصلاح بعضی رفتارهای ناپهناجار اجتماعی. همچنین والدین و مسئولان مدارس و ... اولین کسانی هستند که می توانند به نوجوان راه های صحیح حضور در اجتماع را بیاموزند تا از رگنده های احتمالی در امان باشند. گاهی پرداختن به موضوعاتی هرچند کوچک می تواند در تربیت و اصلاح نسل روه رشد جامعه کمک کند. داستان های نشأت گرفته از حقایق زندگی روزمره مردم، علاوه بر این که حس همذات پنداری را در مخاطب بیدار می کند، بلکه با بهره گیری از آن راهکارهای مفیدی را در اختیار او قرار می دهد. سریال نیکان، ضمن یادآوری این چالش به مخاطب، از پس زندگی واقعی و روزمره داستانی خلق کرده است که امیدواریم برای بینندگان دیدنی و آموزنده نیز باشد.

برنامه «پایان نامه» با هدف معرفی دستاورد های علمی دانشگاه های برتر کشور، جلسات دفاع پایان نامه های دانشجویان کارشناسی ارشد و رساله دکتری را به صورت زنده از شبکه چهار سیما پخش می کند. ندا سپانلو، مدیر گروه علم و فناوری شبکه چهار سیما درباره «پایان نامه» گفت: هدف اصلی این برنامه بیان دستاورد های علمی در کنار آشنایی با جلسات دفاع برای علاقه مندان به تحصیلات تکمیلی است.

دفاع از پایان نامه روی آنتن زنده

وی خاطرنشان کرد: پژوهش های دانشگاهی در قالب پایان نامه های دوره های کارشناسی ارشد و دکتری، منابع غنی و سرمایه های انباشته ای از علم و فناوری است که چندان در رسانه ملی مورد توجه قرار نگرفته است. سپانلو گفت: ما محصل پژوهش و تلاش های علمی دانشجویان در جلسه دفاع از پایان نامه و رساله هایی که در بسیاری مواقع به دنبال پاسخ هایی برای مسائل مهم ملی است، از پویایی، نشاط و تاثیرگذاری برخوردار



زینب علیپوزهورانی
رئیس رسانه گروه رسانه

آیین پایانی
هفدهمین دوره
مسابقات قرآنی و
عترت رسانه ملی
روز گذشته با

حضور پیمان جلی
رئیس رسانه ملی،
حسین قرایی مدیر
کل روابط عمومی

صدواسیما، حجت الاسلام رنجبر امام
جماعت مسجد بلال صدواسیما، احمد
زنکرا پیشکسوت قرآنی، منصور قسری زاده
مدیر شبکه رادیویی قرآن و جمعی از
مدیران، حافظان و قاریان قرآن کریم در
سالن کوثر ساختمان اداری صدواسیما
برگزار شد. در این مراسم از برگزیدگان
این مسابقات تقدیر به عمل
آمد. همچنین از خانواده
اسلامی که صاحب پنج فرزند
است و همگی حافظ قرآن
هستند، تقدیر شد. این مراسم به صورت
مستقیم از شبکه قرآن و معارف سیما روی آنتن رفت.



نگاه

حضور پرشور همکاران سیمای استان ها

حسین قرایی، مدیرکل روابط عمومی صدواسیما در بخشی از این مراسم در جایگاه قرار گرفت و درباره اهداف برگزاری محافل قرآنی گفت: با دکتر جلی صحبت هایی پیرامون این موضوع داشته ایم که برای حافظان قران در صدواسیما کارهای قابل توجهی انجام بدهیم. ما بعد از یک وقفه دو ساله کرونایی کار را شروع کردیم که خوشبختانه با اقبال و استقبال خوبی روبه روشدیم.

وی در ادامه افزود: حدود ۱۲۰۰ نفر از کارکنان رسانه ملی در این مسابقه حضور داشتند که علاقه مند به قرآن هستند. شرکت کننده هایی از سراسر کشور و از استان های مختلف در این مراسم حضور پیدا کردند و درخشیدند. در بخشی از این مراسم حجت الاسلام رنجبر، ایاتی از قرآن را قرائت کرد و درباره جایگاه و اهمیت قرآن در زندگی انسان ها سخنانی را بیان کرد. سپس علیرضا نذا، مدیر تولید و تامین برنامه رادیو فرهنگ سوره ای از قرآن را تلاوت کرد و در این بین بیان شد که قرار است به زودی کرسی های تلاوت قرآن به صورت ثابت در مسجد بلال صدواسیما برگزار شود. در ادامه

گزارش

مأموریت «رستا» برای جمع آوری نظرات بخش خصوصی

و ارشاد اسلامی به نفع مردم و سکوها بوده است و تلاش ساترا بر این است تا با عملکرد شفاف خود، باعث افزایش امید مردم و سکوها به نهاد تنظیم گف نمایش خا نگی شود.

افراسیابی با اشاره به مصوبه اخیر شورای عالی انقلاب فرهنگی درخصوص تقسیم کار سازمان صدواسیما و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: بند ۶ این مصوبه ناظر به تشکیل شورای سیاست گذاری صوت و تصویر فراگیر و تدوین سیاست ها و قوانین این حوزه با همکاری سازمان صدواسیما، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مرکز ملی فضای مجازی، نمایندگان رؤسای قوا، سه نفر از اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی و دونفر صاحب نظر خیره در حوزه رسانه های فراگیر است که در همین راستا مجمع رسانه های صوت و تصویر فراگیر ایران که به اختصار «رستا» نامیده می شود، مأموریت پیدا کرده است تا نظرات تمام

در برخی کانال های اطلاع رسانی خبری تلاش می شود تا چهره نادرستی از ساترا ارائه شود اما با همکاری خبرگزاری ها و رسانه های رسمی کشور، تقریباً یک سال است شاهد هستیم ساترا به عنوان حامی و ناظر سکوهای نمایش خا نگی شناخته شده و بسیاری از تصویرهای ذهنی و انگاره های نادرستی که در گذشته از عملکرد ساترا وجود داشت، الان اصلاح شده است. افراسیابی خاطرنشان کرد: تقریباً تمام هنرمندانی که به نوعی به حوزه نمایش خا نگی و تولید سریال و برنامه های تلویزیونی نمایش خا نگی مرتبط هستند تأکید دارند که حداقل سه سال است از ساترا برای سریال های خود مجوز می گیرند و صدواسیما را حامی و ناظر نمایش خا نگی می دانند. وی افزود: تأکید ریاست سازمان تنظیم مقررات رسانه های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی همواره بر ضرورت هم افزایی ساترا با وزارت فرهنگ

معاون کاربران و تنظیم گری اجتماعی

ساترا درخصوص نحوه پاسخگویی ساترا

به سؤالات و ابهامات رسانه های جمعی

گفت: سازمان تنظیم مقررات رسانه های صوت و تصویر

فراگیر در فضای مجازی یک نهاد کاملاً پاسخگوست.

دکتر محمدصادق افراسیابی، معاون کاربران و ناظر

تنظیم گری اجتماعی ساترا با اعلام این خبر که

داده گاوی محتوای تولیدی رسانه ها بعد از مصوبه

شورای عالی انقلاب فرهنگی درخصوص تقسیم کار

کشور مثبت بوده است، گفت: سازمان تنظیم مقررات

رسانه های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی یک

نهاد کاملاً پاسخگوست و تاکنون به بیشتر از ۹۵ درصد

ابهامات و سؤالاتی که از سوی رسانه های جمعی مطرح

شده، پاسخ داده است.

وی افزود: به رغم این که گاهی اوقات احساس می کنیم

بوده و می تواند برای تماشاگران و جامعه علمی کشور مفید باشد. وی با اشاره به این که پخش زنده ارائه این گونه رساله ها از رسانه ملی، برای بسیاری از محققان، پژوهشگران و دانشجویان، حاوی مطالب آموزنده و انتقال دهنده دانش و تجربه است، گفت: این برنامه برای فعالیت های علمی علاقه مندان، کمک کننده است و نقش مهمی در تقویت مهارت های تحقیقاتی و نگارشی دانشجویان ایفا کند.

رئیس رسانه ملی در آیین پایانی مسابقات قرآنی و عترت رسانه ملی:

قرآن همه هویت ماست

قرآن و نزدیک کردن این معارف به ذهن و قلب مخاطبان رسانه ملی صرف کرده است. ایشان بعد از ۴۴ سال می گوید که من برای قرآن هیچ کاری نکرده ام، قرآنی که سراسر معارف و فضایل هست، امثال حجت الاسلام قرائتی که تمام زندگی اش مشحون از برکات و نعمات نورانی قرآن کریم است. ان شا... بتوانیم با خلاقیت و نوآوری و عزم و اراده جدی همه همکاران مان در حوزه های مختلف، قرآن را قرآن زندگی و تلاش و نشاط و شادابی معرفی کنیم و در خدمت قرآن کریم باشیم.

جلیبی در پایان عنوان کرد: می دانم که در برخی از آیین نامه های سازمان توجه و عنایت و آشنایی و انس با قرآن به عنوان یکی از ترجیحات امتیازات مطرح شده، اما از همکارانم در معاونت سرمایه انسانی به ویژه اداره کل منابع انسانی درخواست می کنم آیین نامه جداگانه ای را برای تشویق همکاران عزیزمان در سازمان در حوزه های قرآنی در همه رشته ها تدوین و تنظیم کنند. حتما در این آیین نامه امتیازات خوبی را بر جای خود همکاران و چه همکارانی که فرزندان شان را تشویق به ورود به معارف قرآن کردند در نظر بگیرند. از همکاران می خواهم ظرف یک ماه این آیین نامه تنظیم شود. ان شا... توفیق داشته باشیم مشوق نزدیک شدن و انس گرفتن با قرآن کریم توسط همکاران مان در رسانه ملی باشیم.



امیرحسین عرب زاده، مدیر فرهنگی روابط عمومی صدواسیما بیانیه دبیرخانه هفدهمین مسابقات قرآن و عترت رسانه ملی را در محکومیت متک حرمت ساخت قرآن کریم در سوئد قرائت کرد و در چند مرحله از برگزیدگان رشته های ترتیل، قرائت، دعا و نیایش، ابتهال، اذان، ترتیل، حفظ قرآن کریم، آشنایی با احکام، آشنایی با سیره اهل بیت و ترجمه و تفسیر تقدیر به عمل آمد. در ادامه خانواده اسلامی در جایگاه قرار گرفتند و دکتر جلیبی و حسین قرایی از آنها تقدیر کردند و هادی و علی اسلامی که حافظ و قاری قرآن هستند، در حضور دکتر جلیبی هنرنمایی کرده و توانایی شان در حفظ قرآن را به معرض نمایش گذاشتند. در پایان مراسم همه برگزیدگان با دکتر جلیبی عکس یادگاری گرفتند.

ویژگی های روحی و شخصیتی متفاوت معرفی کنند و خانواده ها از طریق سامانه های مورد تایید مجمع بتوانند به راحتی به محتوای مفید مورد نظر خود در سکوهای نمایش خا نگی دست پیدا کنند.



صدا

تکریم بازنشستگان در رادیو ایران

۲۵ ذی الحجه روز خانواده و تکریم بازنشستگان نام گذاری شده است. رادیو ایران در ادامه برنامه های همیشگی خود، تلاش کرده در برنامه های مختلفی به این موضوع بپردازد. برنامه صحیگاهی «سلام صبح بخیر» شنبه ۲۴ تیر به تهیه کنندگی

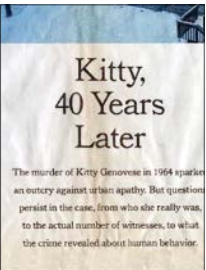
زهرا قانندی و اجرای حامد نجم الهدی با موضوع تکریم خانواده ساعت ۶ و ۱۵ دقیقه پخش می شود. برنامه «خانه و خانواده» در همان روز، به صورت ویژه به گرمی داشت روز خانواده و تکریم بازنشستگان می پردازد. خانه و خانواده این هفته به تهیه کنندگی متین السادات فیروزی و اجرای فاطمه ال عباس ساعت ۹ روی آنتن می رود. برنامه «به افق آفتاب» شنبه، از شان نزول ایه «هل ائی» در سوره انسان که راجع به خانواده و استحکام پایه های آن است، می گوید. به افق آفتاب این هفته به تهیه کنندگی حسین معصومی و اجرای حمیدرضا رضایی ساعت ۱۱ و ۴۰ دقیقه پخش می شود. برنامه صغرگاهی «ایران شهر» نیز در همان روز به تهیه کنندگی رها قانندی از تحکیم روابط در خانواده می گوید. این برنامه از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۸ از رادیو ایران پخش می شود.

آنتن

«شاهدان خاموش» به افق پناه بردند

مستند «شاهدان خاموش» با گویندگی ۲۵ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تاملین و رسانه بین الملل سیما دوبله شد. این مستند در گونه زندگینامه و جنایی، محصول سال ۲۰۱۵ آمریکا قرار است از شبکه افق سیما پخش شود.

مدیر دوبله این مستند جمیله رستگاران است که به همراه آزاده اکبری، دانیال الیاسی، آرزو امیریدری، ثریا فریناز، ارسلان جولایی، محمدرضا حسینیان، جمیله رستگاران، علی صفرنیک رضایی، شیرین روستایی، آرزو روشناس، لادن سلطان پناه، ابوالفضل شاه پهرامی، میلاد فتوحی، حسن کاخی، داریوش کاردان، علیرضا کامیابی پور، امیربهرام کاویانپور، امیر صالح کسروی، ابوالقاسم محمدطاهر، اردشیر منظم، امیر منوچهری، بهمن هاشمی، علیرضا ناصحی، صنم نکوآقبال و مونا همایی پور این مستند را دوبله کرده اند. واحد جست وجوی اداره کل تاملین و رسانه بین الملل و شبکه افق مسئولیت رصد این اثر را بر عهده داشته و پس از طی مراحل تایید و تخصیص مشخص شدن شبکه پخش کننده، نسخه اصلی را تهیه و تأمین کرده و اکنون پس از طی شدن روندهای ترجمه، ویراستاری و سپس دوبله، فراساتر پس از آماده سازی از شبکه افق، برای مخاطبان پخش شود.



قاب

هشت بهشت به آنتن شبکه ۲ رسید

با اتمام سریال کره ای «بیمارستان» سریال «هشت بهشت» روانه آنتن شبکه دو شده است.

مجموعه تلویزیونی هشت بهشت داستان هایی از کتب کهن فارسی همچون جوامع الحکایات و لوامع الروایات، فرج بعد از شدت، گلستان سعدی و مثنوی معنوی را در قالب نمایش های داستانی به تصویر می کشد. در این مجموعه که فیلمبرداری آن در اطراف روستای نیستانک شهرستان نائین انجام شده بود، هنرمندانی همچون هادی اسلامی، سیروس گرجستانی، بهمن روزبهانی، حسین پناهی، کاظم افرندینا و... به ایفای نقش پرداخته اند. مجموعه تلویزیونی هشت بهشت از تولیدات سال های ۶۷ تا ۶۹ شبکه دو سیما، به تهیه کنندگی و کارگردانی اکبر خواجویی و مدیر دوبلاژی ناصر طهماسب است که طی هفت شب ساعت ۲۱ و ۱۰ روز بعد روانه آنتن این شبکه خواهد شد.

