

برنامه «ایران سروده» نمایش مستندگونه فرآیند آماده‌سازی تا اجرای سرودها روانه آنتن شبکه دو می‌شود. برنامه ایران سرود یکی از تازه‌ترین تولیدات مرکز رسانه‌ای نهضت است که از شبکه دو سیما روانه آنتن خواهد شد.در این برنامه به سه محوریت مهم «تمرکززدایی از پایتخت و توجه بیشتر به مراکز استان‌ها»، «توجه به گنشگری اجتماعی گروه‌های سرود» و «نشان دادن فرآیند آماده‌سازی تا زمان اجرای سرودها» پرداخته خواهد شد.از

### «ایران سرود» به شبکه ۲ رسید

مهم‌ترین شاخصه‌های این برنامه، نمایش مستندگونه فرآیند آماده‌سازی تا اجرای سرودها توسط گروه‌های سروداست و تاکنون در هیچ برنامه‌ای به‌نمایش گذاشته نشده و مخاطبان از زمان آغاز یک سرود و شلوغکاری بچه‌ها و بازی‌های شان تا لحظه نمایش سرود در استیج را در قالب یک مستند روایی مشاهده خواهند کرد.همچنین در این برنامه، پوشی برگزار خواهد شد که در آن از گروه‌های سرود مراکز استان‌ها خواسته می‌شود چنانچه تمایل به



معرفی گروه سرود شهرشان دارند،نسبت به معرفی آن اقدام کنند تا گروه برنامه‌ساز به تهیه و تولید آن بپردازند و ظرفیت‌های موجود در مراکز استان‌ها را در قالب تصویر به علاقه‌مندان این حوزه معرفی کنند.برنامه ایران سرود به همت مرکز رسانه‌ای نهضت و کارگردانی میلاد محمدی از شنبه تا دوشنبه ساعت ۱۵ و ۴۵ دقیقه روانه آنتن شبکه دو شده و بازپخش آن روزهای سه‌شنبه تا پنجشنبه همان ساعت خواهد بود.

## گزارش «جام جم» از آخرین جزئیات سریال تاریخی داوود میرباقری

# سلمان فارسی به وطن باز می‌گردد

که امام علی (ع) روز شهادتش به سمت مسجد می‌رود؛ پرنده‌ها جلو پایش می‌رفتند و نمی‌گذاشتند امام وارد مسجد شود. اگر نگاهی هم به معصومیت از دست رفته داشته باشیم، مسلما به یاد نقش ماریا با بازی فریبا کوثری و چالش‌هایی که با مردم داشت، می‌افتیم. تعداد این قاب‌های ماندگار کم نیست و برای آنها که بیشتر اهل تماشای سریال هستند، داوود میرباقری و پروژه‌های ماندگارش همچون «امام علی(ع)»، «مختارنامه» و «معصومیت از دست رفته» پیوند خورده است. او از اواخر سال ۹۸ سریال سلمان فارسی را کلید زده و همچنان مشغول کارگردانی این سریال از مصاحبه حضرت محمد (ص) است. در این گزارش به جزئیات این سریال اشاره کردیم که در ادامه می‌خوانید.

کافی است قاب‌های ماندگار و اثرگذار سریال‌های تاریخی که از تلویزیون پخش شده را کنار هم بگذاریم. بدون تردید بسیاری از قاب‌های ماندگار مدیون کسی نیست جز داوود میرباقری که در تمام این سال‌ها تلاش کرده به بهترین شکل روایتگر تاریخ اسلام و ایران باشد. مگر می‌شود از مختار حرف زد و مخاطب به یاد صحنه‌های تاثیرگذار عاشورا در این اثر نیفتد یا سخنرانی دومه الحسن‌ا مادر مختار ثقفی در مسجد که نقش آن را ژاله علو بازی می‌کرد، تداعی نشود. ضمن این‌که این سریال هر سال در ایام محرم بازپخش می‌شود و همچنان مخاطب خودش را دارد. وقتی از سریال امام علی (ع) حرف می‌زنیم، به یاد صحنه‌ای خواهیم افتاد

به گزارش جام‌جم، سال‌هاست تلویزیون ساخت سریال‌های فاخر یا همان ویژه الف را کلید زده تا محتوایی که به مخاطبان عرضه می‌شود، استاندارد لازم را داشته باشد و در عین حال، به مباحث مهم تاریخی و شخصیت‌های برجسته آن بپردازد. پیش از این مجموعه‌هایی مثل، امام علی(ع)، مختارنامه، مردان آنجلس و آتش و باد بر همین اساس روی آنتن رفته بود. در ادامه این تلاش رسانه ملی، چندانی است که ساخت سریال سلمان فارسی شروع شده و همچنان ادامه دارد. پروژه‌های الف ویژه یا فاخر، پرچم‌دار مسائل فرهنگی در عرصه سینما و تلویزیون هستند. بنابراین اگر قصه و پروداکشن خوب باشد و کارگردانی علاقه‌مند، دغدغه‌مند و مولف هم پای کار قرار گیرد، می‌توان کارهای تاریخی قوی ساخت که برای همیشه در ذهن مخاطب بنشیند. داوود میرباقری از اواسط سال ۹۸ مشغول ضبط سریال سلمان فارسی به

تهیه‌کنندگی حسین طاهری است. فیلمبرداری این سریال از زمستان سال ۹۸ در کویر شهداد کرمان و جزیره قشم آغاز شد و در این سال‌ها گروه در مناطق مختلف مشغول ضبط بودند و همچنان ضبط این سریال ادامه دارد. نکته قابل تامل این‌که گروه سازنده سریال سلمان فارسی در روزهایی که شیوع ویروس منحوس کرونا هم شدت گرفته بود به کارشان ادامه دادند.

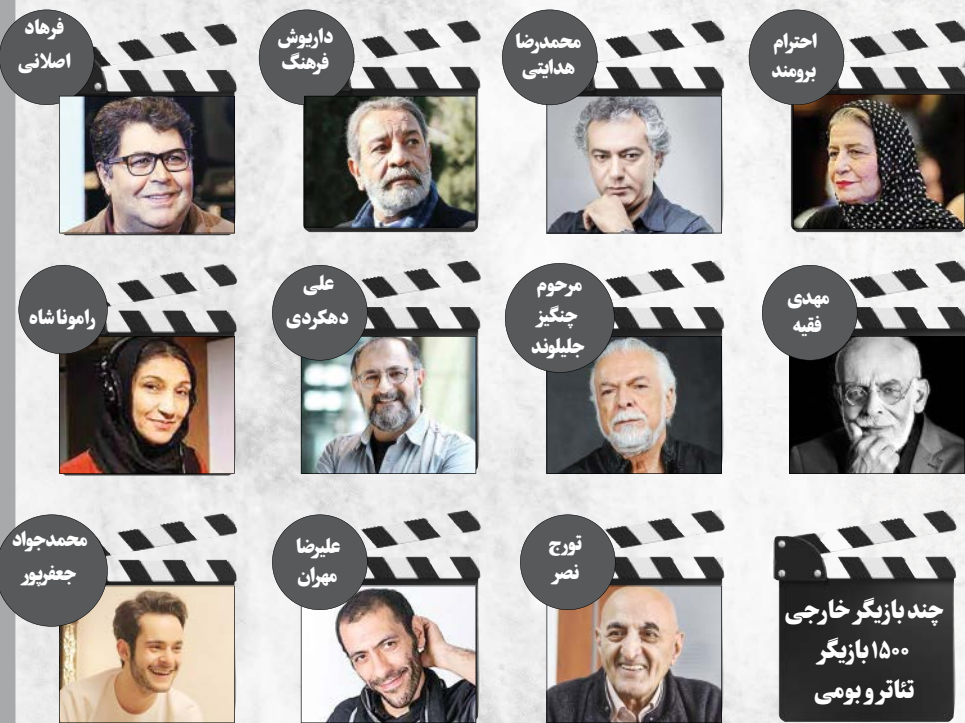
می‌توان گفت یکی از بخش‌های سخت قصه سریال سلمان فارسی که تصویربرداری را دشوارتر کرد، بخش‌های دریایی قصه بود. گروه سازنده برای این بخش از ویزوال افکت و جلوه‌های تصویری زیادی بهره می‌برد. شهرک سینمایی نور از دیگر لوکیشن‌های این سریال بود که خرابه‌های

شام در این بخش‌ها ضبط شده است. همچنین گروه سازنده سریال سلمان فارسی در چند ماه پایانی سال گذشته راهی ارمنستان شد تا بخش‌هایی از سریال را در این کشور تصویربرداری کند. آنها سپس برای ادامه کار به ایران بازگشتند.

### بخش‌های ایران در شهرک غزالی

این سوال برای مخاطبان پیش آمده که این روزها گروه سازنده سریال کجا مستقر است و چه بخش‌هایی از سریال را تصویربرداری می‌کنند. در پاسخ به این سوال باید گفت که گروه تولید سریال سلمان فارسی قرار است به زودی تصویربرداری فصل جدیدی از این مجموعه را که مربوط به بخش‌های ایران

## بازیگرانی که تا الان جلوی دوربین رفته‌اند



### حضور فرهاد اصلانی و محمدرضا هدایتی در خط رابط فصل ایران به بیژانسی

شجاع نوری، بازیگر میان‌سالی و کهن‌سالی سلمان

شایعه بازی شهاب حسینی و مصطفی زمانی

ادامه ساخت لوکیشن‌های سریال «سلمان فارسی» در فصل ایران

حضور قطعی فرهاد اصلانی به عنوان تاجر

فصل ایران، پربازیکرترین و خاص‌ترین فصل سریال

## جزئیاتی از سریال سلمان فارسی

### پخش

### یک فیلم سینمایی نروژی در شبکه نمایش

سینمایی «نارویک؛ اولین شکست هیتلر» با گویندگی ۲۷ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دیولاز اداره کل تاملین و رسانه بین‌الملل سیما دوبله شد. این فیلم سینمایی محصول سال ۲۰۲۲ نروژ قرار است از شبکه نمایش سیما پخش شود. مدیر دوبله این فیلم سینمایی بهروز علی‌محمدی است



که همراه شیل‌آزیر، رضا آفتابی، آزاده اکبری، رضا الماسی، دانیال الیاسی، علی بیگ محمدی، محمد تنهایی، ارسلان جولایی، محمدرضا حسینیان، شراره حضرتی، امیر حکیمی، شایان شامببائی، ابوالفضل شاه‌بهرامی، محمد صادقیان، مهسا عرفانی، بهروز علی محمدی، میلاد فتوحی، پویا فهیمی، امیربهرام کولیان‌پور، امیر صالح کسروی، نسرین کوچک‌خانی، ملیکا ملک‌نیا، اسفندیار مهرتاش، علی همت مومینود، علیرضا ناصحی، نیما نکویی فرد و حسین نورعلی این اثر را دوبله کرده‌اند. فیلم «نارویک؛ اولین شکست هیتلر» در گونه تاریخی، جنگی، درام و به کارگردانی اریک شولدبرگ و نویسندگی کریستوفر گرنزال، لایو بونوی، اریک شولدبرگ تولید شده است. در خلاصه داستان این فیلم سینمایی آمده است: آوریل ۱۹۴۰، چشم جهان به نارویک، شهر کوچکی در شمال نروژ، منبع سنگ آهن مورد نیاز برای ماشین‌آلات جنگی هیتلر دوخته شده است.

### صدا

### پخش «کوک آوا» از رادیو صبا

رادیو صبا همیشه تلاش کرده برنامه‌های متنوعی را برای مخاطبان رادیو تدارک ببیند. بخشی از این برنامه‌ها متمرکز بر حوزه موسیقی است تا علاقه‌مندان به این حوزه را هم به سمت خود جذب کند.

از جمله این برنامه‌های ویژه رادیو صبا «کوک آوا» با محوریت موسیقی است که سلیقه شنیداری بسیاری از هنردوستان به خصوص علاقه‌مندان به موسیقی را تاملین می‌کند.

موسیقی هنری است که با استفاده از گزینش اصوات ویژه و ترکیب کردن آنها با یکدیگر با استفاده از اصول و قوانین خود، بیان مقصود می‌کند. کوک آوا یکی از برنامه‌های موسیقی محور است که هنرمندانه‌ترین موسیقی‌ها و زیباترین کلام‌ها دربار ه هنر را در قالب یک بسته شنیداری، هر شب تقدیم شنوندگان می‌کند. در هر قسمت از این برنامه، یک کلیدواژه متصل‌کننده بخش‌های مختلف برنامه است.

این برنامه موسیقی محور شنبه تا چهارشنبه هر شب ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه به تهیه‌کنندگی انسیه شمس‌الهی تقدیم مخاطبان رادیو صبا می‌شود.



### یادداشت

### رنگ و روی تازه به آنتن رادیو رسید

برنامه تابستانه «رادیو اکتیو» رادیو تهران با هدف ساختن اوقاتی خوش برای مخاطبان هر شب ساعت ۲۱ تقدیم مخاطبان می‌شود. این برنامه یک مجله صوتی ترکیبی که مسائل فرهنگی، اجتماعی و سیاسی را بررسی می‌کند. بخشی از این برنامه با محوریت اخبار مهم روز پیش می‌رود که این اخبار بهانه‌ای برای گفت‌وگو با اشخاص مختلف تلقی می‌شود. بخش‌های طنز و مرتبط با فصل، در دو بخش مهمان (از مسئول تا چهره‌های گویندگی) برای شب‌های تابستانی پیش‌بینی شده است. معرفی بازی‌ها، سفر، بخش ورزشی، گزارش، اتاق خبر و تاریخ شفاهی ایران با خسرو معتضد بخش‌هایی از این ویژه‌برنامه تابستانی است.

«مثبت ۱۲» رادیو معارف تلاش می‌کند برای اولین بار از راه مسابقه آنلاین، رده سنی نوجوانان را به مخاطبان خود اضافه کند. این طرح برای نوجوانان ۱۲ تا ۱۸ سال است. بخش اصلی برنامه مسابقه آنلاین است که امکان حضور نامحدود شرکت‌کنندگان را فراهم می‌کند.

در برنامه سینما آینده از نگاه سینما به آینده علم نگاه می‌شود و در ۹۰ قسمت و با کاوی فیلم‌های علمی-تخیلی پرداخته خواهد شد. این برنامه در روزهای تابستان از ساعت ۱۸ روی آنتن رادیو جوان خواهد رفت. برنامه ۱۸ سالی نیز دیگر ویژه‌برنامه تابستانه رادیو جوان است که در قالب گفت‌وگو و جمع‌های اولین تجربیات نوجوانان و جوانان در هجده سالگی می‌پردازد. رادیو اقتصاد برنامه «بالا برو» را به منظور ارزیابی و معرفی کسب‌وکارهای نوین در تابستان روی آنتن می‌برد. این برنامه مسابقه میدانی است که با حضور صاحبان کسب‌وکارهای نوپا در محل پارک‌های علمی و فناوری برگزار می‌شود و در هر برنامه سه کارآفرین در سه مرحله به رقابت می‌پردازند. رادیو فرهنگ جدول پخش برنامه‌های تابستانی خود را بر اساس توجه به دو مقوله مهم ایمان و امید و همچنین نشاط‌آفرینی اوقات فراغت نوجوانان و جوانان تنظیم کرده است.

برنامه‌های کتاب‌بان، سیم‌ورز، کتاب‌فرهنگ، داستان یک کتاب، کتاب هفته، کیمیاای کلمات و... به‌طور اختصاصی و مجله‌های رادیویی «قنقوس» و «هفت اقلیم» و برنامه «جوانه‌ها» در قالب بخشی مجزایه موضوع کتاب و کتابخوانی می‌پردازند که مخاطب کودک و نوجوان در این حوزه مورد توجه ویژه قرار گرفته است. برنامه «خانه و خانواده» به صورت مجله رادیویی روزهای شنبه تا چهارشنبه ساعت ۹ به موضوع اهمیت خانواده اوقات فراغت در تابستان، سفر و جمعیت جوان با کارشناسان مربوط گفت‌وگو می‌کند. مسابقه رادیویی «یک مود صدا» نیز از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۷ و ۲۰ دقیقه با هدف سرگرمی در اوقات فراغت به برگزاری مسابقه با محتوای طنز و مسابقه بازیگری می‌پردازد. برنامه «پیام‌گردشگری» ویژه برنامه تابستان رادیو پیام است که با موضوع معرفی نقاط و جاذبه‌های گردشگری کشور در ساعات پخش شناور شنیده می‌شود. دو برنامه صبحگاهی «خورجین» و عصرگاهی «استودیو هشت» در ایام تابستان با رویکردی مفرح و امیدآفرین همراه با مخاطبان رادیو نمایش خواهند بود تا ضمن فراهم آوردن اوقاتی خوش برای شنوندگان نسبت به طرح مسائل و موضوعات مورد توجه جامعه در حوزه فرهنگی و اجتماعی بازتاب‌دهنده دغدغه‌ها و خواسته‌های مخاطبان باشند. برنامه خورجین از ساعت ۳ و ۲ دقیقه به مدت ۱۲۰ دقیقه و «استودیو هشت» از ساعت ۱۸ و ۱۵ دقیقه به مدت ۱۰۵ دقیقه روزهای شنبه تا چهارشنبه میزبان شنوندگان مهمان شنوندگان رادیو نمایش خواهند بود. پایگاه موسیقی ایرانصدا یادکست «پیچ» را با موضوع جاده و سفر تهیه و تولید می‌کند. پایگاه کتاب‌گویا مجموعه رمان‌های زیبا و جذابی را برای ایام تابستان مخاطبان خود در نظر گرفته است. از جمله این رمان‌ها می‌توان به رمان «آته در خانه رویاها» از مجموعه آن شلی نام برد. رمان «همسایه عجیب» به کنج‌کاوی‌های یک پسر نوجوان می‌پردازد که این کنج‌کاوی‌ها در نهایت باعث برهم زدن آرامش یک روستا می‌شود. برنامه «دوراهی» در قالب یک مسابقه رادیویی مفرح از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۰ صبح، مخاطبان را با مشاغل و مهارت مختلف آشنا می‌کند که در ایام تابستان این برنامه به معرفی شغل‌های فصلی تابستانی می‌پردازد.

### قلعه هزار اردک

**مریم فلاح:** «کنت دراکولا» اردکی که آخرین نسل از اردک‌های خون آشام است در قلعه مخوف اجدادیش زندگی می‌کند. دست تقدیر برای او این گونه رقم می‌زند که روزی نانی، پرستار بچه وقتی می‌خواهد برای اوومعجونی از گیاهان وحشی درست کند به جای خون، سس گوجه‌فرنگی می‌ریزد و نتیجه این اشتباه ایجاد اختلال و تبدیل کنت به موجودی گیاهخوار است. نانی، مرغی چاق و خنگ اما با مزه بود که بال راستش همیشه خدا آسیب دیده بود، گیج و شیرینی‌های نانی را یادتان هست؟ از سنگ سخت‌تر و از قدرت تخریب بالایی برخوردار بودند! کنت پیشخدمتی پیری هم داشت به نام «ایگور» که سعی داشت اربابش را به خصلت خون‌آشامی بازگرداند. یکی از جذابیت‌های کارتون متحرک بودن قلعه قابلیت سفر در زمان بود. قلعه به جاهای عجیبی می‌رفت و ما شاهد ماجراهای جالب و پیچیده‌ای بودیم. وقتی ساعت قلعه ۱۳ شب را نشان می‌داد قلعه به جای اولش بازمی‌گشت!

در داستان‌های این مجموعه پرنده‌شناسی هم بود به نام «نازویک» که سعی داشت از راه‌های گوناگون برای دیدن «کنت دراکولا» اقدام کند.



کوتازکد برای اسکن کنید

