

وقتی بازمانده‌ها در اکولا باشند!

اولین بازی این هفته، یک عنوان اکشن نقش‌آفرینی به اسم Code Vein است که اگر یادتان باشد اولین بار حدود دو سال پیش معرفی شد. این بازی ژاپنی در دسته عناوین Souls-like نیز قرار می‌گیرد. ماجرای فانتزی و تخیلی بازی از این قرار است که در آینده‌ای نه‌چندان دور، یک بلای طبیعی مرموز دنیا را تا مرز نابودی پیش می‌برد و تنها گروه معدودی که به Vein معروف هستند، باقی می‌مانند. این گروه ومپایر یا دراکولا هستند و برای این که نیازشان به بقا را تامین کنند، به جان یکدیگر می‌افتند و در حال درگیری مداوم هستند. در عوض زنده ماندن، آنها گذشته و انسانیت خود را فراموش کرده‌اند. در این میان، شخصیت اصلی همراه تعدادی کاراکتر دیگر که بازیکنان آنلاین هم می‌توانند هدایت آنها را به عهده بگیرند عازم سفری پر چالش به عمق خطر می‌شوند به این امید که گذشته خود و بشریت را بازیافته و به کابوس Code Vein پایان دهند. بازی سبک و سیاق انیمه‌ای دارد. انتظار می‌رود Code Vein از عناوین خوش‌ساخت اکشن نقش‌آفرینی امسال باشد که برای کنسول‌ها و PC منتشر می‌شود.



دارک سولز تکنولوژیک

جالب است بدانید دومین بازی هفته هم یک عنوان Souls-Like و اتفاقاً یکی از معروف‌ترین‌هایش هم است. این هفته The Surge 2 منتشر خواهد شد، دنباله‌ای بر نسخه اول که ساختار طراحی بازی سری بازی‌های سولز را در یک دنیای مدرن و بر مبنای فناوری پیاده‌سازی کرده بود و نکات جالب فراوان و البته ضعف‌های زیادی هم داشت. داستان قسمت دوم بازی در Jericho City جریان دارد، شهری که شما در حال پرواز به سمت آن هستید که در نتیجه برخورد با یک توده توفان عجیب در حاشیه شهر سقوط می‌کنید و هفته‌ها بعد در حالی به هوش می‌آیید که حکومت نظامی اعلام شده و ربات‌ها شورش کرده‌اند. نکته خاص بازی نسبت به دیگر همتایانی که سراغ این سبک می‌روند، سیستم ارتقای کاراکتر و تجهیزات او است. شما برای این که سلاح‌ها یا زره‌های قسمت‌های مختلف بدن را به دست آورید باید ابتدا با قطع کردن همان قسمت‌ها از بدن دشمنان، دانش ساخت را به دست بیاورید و سپس با ادامه همین روند، مواد اولیه لازم برای ساخت و ارتقای تجهیزات خود را به دست آورید. همچنین هرچه از یک سلاح بیشتر بهره ببرید، آشنایی کاراکتر با آن سلاح بیشتر شده و فنون بیشتر و سریع‌تری را می‌تواند اجرا کند. این بازی نیز برای PC و کنسول‌ها منتشر می‌شود.



خط نگه‌دار

چرخ دنده‌های جنگ، سودای توقف ندارند

مجید رحمانی

سری بازی‌های Gears of War از همان ابتدا با کسی سر تم و اتمسفر دنیایش شوخی نداشته و از آن دست نکشیده است؛ دنیای درگیر جنگ با موجودات عجیب که انسان‌های باقیمانده تلاش می‌کنند شهرهایشان را یکی پس از دیگری پس بگیرند. سربازهایی که با زره‌های فولادی و زمخت حرکات نرم و سریع انجام می‌دهند، ساختار گیملی تیراندازی مبتنی بر سنگرگیری و البته مدهای بسیار غنی و جذاب برای بخش چند نفره، طی این سال‌ها بخشی از هویت این فرنچایز بوده‌اند. Gears 5 نیز همین سنت را ادامه می‌دهد و در عین این که برای ما آشناست، همچنان سرگرم‌کنندگی خود را نیز حفظ کرده است. مکانیک تیراندازی بازی شاید الان کمی قدیمی به نظر برسد، ولی باعث نشده شاهد تعدادی از بزرگ‌ترین و پر تنش‌ترین درگیری‌های تیراندازی تاریخ این سری نباشیم. وقتی آتش درگیری و جنگ زبانه می‌کشد، متوجه می‌شویم Gears هیچ وقت بهتر از این نبوده است.

ل پرده دوم

ملو از صحنه‌هایی درگیرکننده به روش‌هایی غیر منتظره است که بیشتر آنها هم ربطی به ربات‌ها پیدا می‌کنند. یکی از این شخصیت‌ها که در زمره حیرتانگیزترین و خوش‌صداترین‌های کل مجموعه است در جایی از بازی، بازیکن را به یک تور در دل آزمایشگاه شگفت‌آور فرانکشاین گونه‌ای می‌برد که پر از شگفتی‌های گروتسک است. رابطه بین مارکوس فینیکس، پسرش جیمز و دیگر چهره‌های آشنایی که دوباره در این نسخه ظاهر شده‌اند نیز به‌خوبی پرداخت شده و کلی خاطره خوب را در ذهن زنده می‌کند.

ل جنگ، لوت، ارتقا و تکرار این چرخه

یکی از ویژگی‌های جدید بازی، بازگشت ربات کمتر ستایش‌شده این مجموعه یعنی JACK است. رباتی که در هوا شناور است و همیشه، هم از منظر روایت و هم گیملی، راه‌حلی پیش پای گروه قرار می‌دهد. حضور او در مبارزات بسیار تاثیرگذار است و حتی در صورتی که بخش داستانی را Co-Op تجربه کنید، دو بازیکن هدایت شخصیت‌های انسانی و بازیکن سوم هدایت JACK را به عهده

Gears 5

The Coalition	سازنده
Xbox Game Studios	ناشر
PC, Xbox One	پلتفرم
تیراندازی سوم شخص	سبک

خواهد داشت. تنها با فشار یک دکمه، او می‌تواند کارهای مختلفی برای شما انجام دهد؛ از جمله پرتاب نارنجک گنج‌کننده در میان گروه دشمنان یا ایجاد یک‌سپر حفاظتی برای گروه خودی. همچنین او می‌تواند برای تان مهمات و سلاح نیز جمع‌آوری کند. با گشتن در محیط می‌توانید آیتم‌هایی پیدا کنید تا توانایی‌های JACK را ارتقا دهید و مطمئن باشید نتیجه آن ارزش وقتی را که صرف جست‌وجوی محیط کرده‌اید، داشته است.

گرچه ساختار اصلی گیملی همچنان سنگر گرفتن و شلیک به دشمنان است، اما هر از گاهی تغییراتی تاکتیکی در آن ایجاد می‌شود، مثلاً ورزش بادهای سهمگین شما را نسبت به پرتاب نارنجک به فکر بیشتر و می‌دارد یا باحال‌تر از آن یخ‌هایی هستند که می‌توانید زیر پای دشمنان شکانده و آنها را در آب غرق کنید یا حتی با همین کار موقتاً منطقه امنی برای خود ایجاد کنید.

در مناطقی که ساختار دنیای باز دارند، گیملی بازی با افت شدیدی مواجه می‌شود. هم در دشت‌های قطبی و هم در صحرایی که شن‌های قرمز رنگ دارد یک وسیله نقلیه جالب به شما داده می‌شود تا در محیط تردد کنید، ولی متأسفانه هیچ درگیری‌ای بین مسیر وجود ندارد و فعالیت اصلی شما فقط رانندگی است. این موضوع به‌خصوص در تجربه Co-Op برای بازیکنانی که رانندگی نمی‌کنند خیلی آزاردهنده می‌شود، چراکه عملاً کاری جز نگاه کردن ندارند که انجام دهند.

ل حرف آخر

مثل دیگر نسخه‌های مجموعه Gears of War در اینجا نیز کار شما با تمام کردن بخش داستانی می‌تواند تمام نشود، چراکه مدهای بخش چندنفره آنلاین و آفلاین بازی از جمله Horde و مد جدیدی به اسم Escape سهم زیادی در سرگرم نگه داشتن شما با بازی ایفا خواهند کرد. مد Versus نیز برای بازیکنان تازه‌وارد یک مقدار در دسترس‌تر شده است.

Gears 5 همان چیزی است که احتمالاً خیلی از طرفداران می‌خواستند، قدیمی‌های کارکشته جنگ همچنان در کنار هم می‌درخشند و با وجود ضعف‌های قسمت‌های دنیای باز، میزان آسیب به حدی نیست که تجربه بازی را خراب کند. در انتهای بازی نیز به نظر می‌رسد وعده سازندگان برای دنباله‌ای دیگر جدی باشد!



بازی‌کده



اگر مطلب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۷۲۴۴ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید