



۶

گفت‌وگوی جام‌جم با خواننده تیتراژ ابتدایی سریال ستایش

در ستایش «رازهای مگو»



عملیات ویژه در تلویزیون



بعد از ۸ سال، مصری‌ها بار دیگر به میدان تحریر آمدند و این بار علیه دولت السیسی شعار دادند

دوباره التحریر



۸



رسانه

پکشنبه ۳۱ شهریور ۱۳۹۸ : شماره ۵۴۸۴

صندلی داغ



یادداشت:
اسماعیل سلطانیان

بازیکر

گریز از سرگردانی

خوشبختانه طی این چهار دهه سریال‌های غنی و جاندار و باکیفیت در رسانه ملی تولید شده است. سریال‌هایی که بسیاری از آنها قابلیت عرضه به عنوان محصول سالم به کشورهای مسلمان را دارند، ولی به نظر می‌رسد مدتی است که سریال‌هایمان گرفتار نوعی تکرار و رخوت شده است. چرا باید سریال‌هایی بسازیم که نه جوا بگوی تفریح و سرگرمی مردم باشد و نه در مواعیدی مانند محرم و صفر ارتباط معنوی آنان با مقدسات را بیشتر کنند؟

قادریم که حتی سریال‌های رمانتیک و ترازوی را هم به صورت معناگرا و در جهت طرح مبانی دین ارائه کنیم، ولی کم و بیش خوب عمل نمی‌کنیم و انگار در يك حالت سرگردانی به سر می‌بریم.

برای رهایی از سرگردانی باید سریال‌هایی ساخت که هم غم‌وهم شادی مردم و هم مسائل و موضوعات روز را به موقع به تصویر بکشند. سریال‌هایمان باید استخوان‌بندی محکم داشته باشد و باید از شخصیت‌پردازی دقیق و همدات‌پندارانه برخوردار شود.

اگر سریال‌های خوب و مبتنی بر اصول بسازیم یقیناً ماندگار خواهند بود و همیشه و در هر زمانی قابلیت جذب مخاطب دارند و همواره همان تازگی و جذابیت خودشان را خواهند داشت.

نباید سریال‌هایی تولید شود که حتی يك بار هم ارزش دیدن ندارند و مردم رغبت نمی‌کنند که دوباره آنها را ببینند، بلکه باید مجموعه‌هایی ساخته شود که ارزش آرشپو داشته باشند تا بارها دیده شوند و مخاطبان از تماشای آنها حظ ببرند.

اگر بخواهم نام ببرم ممکن است برخی همکاران دلخور شوند، ولی چرا باید سریال‌هایی ساخته شود که حتی پنج قسمت آنها هم جذابیت ندارد؟ سرگردانی در خلق داستان‌های ملموس است که تولید چنین سریال‌هایی را رقم می‌زند و گرنه این کشور ۸۰ میلیون لاقل يك میلیون هنرمند ارزنده دارد که با تکیه بر آنها می‌توان صدها محصول شایسته برای رسانه ملی تولید کرد.

پخش زنده مراسم رژه نیروهای مسلح



مراسم رژه نیروهای مسلح، صبح امروز از شبکه يك سیما به طور زنده پخش می‌شود.

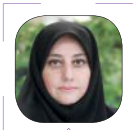
به گزارش روابط عمومی شبکه يك، به مناسبت آغاز هفته دفاع مقدس، مراسم رژه نیروهای مسلح امروز از ساعت ۸ صبح به طور مستقیم از شبکه يك روی آنتن خواهد رفت. این مراسم تا حوالی ساعت ۱۰ صبح ادامه خواهد داشت و مهدی آقابیکو و محمدرحمان نظام‌اسلامی مجریان این برنامه خواهند بود.

ارجمند، خلیلی، زارعی و یازگی در نمایی از سریال مرضیه/ عکس: آرش شاه‌محمدی / جام‌جم



کفر و ایمان چه به هم نزدیک است

سریال مرضیه در همین ۵ قسمت، صحنه‌های چالش‌برانگیزی داشته که مورد بررسی قرار دادیم



فاطمه عودبادی

رسانه

علی‌روی تخت بیمارستان و در بخش آی‌سی‌یو بستری است. همه دستگاه‌ها به او وصل است تا بتواند نفس بکشد.

خانواده‌اش نگران هستند و هر روز بی‌تاب او. دکتر بهزادی تلاش خودش را می‌کند تا لخته خون را که در اثر سانحه تصادف پیش آمده تخلیه کند، اما او خطاب به خانواده می‌گوید که باید امیدشان به خدا

باشد و منتظر معجزه! مرضیه دست به دعا برمی‌دارد. حتی دختر کوچک مرضیه و علی به نام سوگل هم سجاده‌پدرش را باز می‌کنند و در حالی که دست‌های کوچکش را بالا گرفته، شروع به دعا می‌کنند.

بعد از چند روز انتظارها جواب می‌دهد و علی به هوش می‌آید. او چند کلمه‌ای با دخترش صحبت می‌کند و او را در آغوش می‌گیرد و بعد با همسرش حرف می‌زند و به او می‌گوید که چقدر دوستش دارد، اما او در حالی که آخرین لبخند را به لب دارد فوت می‌کند و ... حالا مرضیه ایمانش در معرض امتحان قرار

می‌گیرد...

اینها خلاصه‌ای از قسمت‌های پخش شده از سریال تلویزیونی مرضیه است که پخش آن از هفته گذشته از شبکه دو شروع شده است. این تنها سریال امسال است که به نویسندگی و کارگردانی فلورا سام و تهیه‌کنندگی مجید اوچی در ایام محرم روانه آنتن شده و به سنت‌ها و آیین‌های این روزها در بخش‌های مختلف قصه پرداخته است. به همین دلیل جرییات سریال را مورد بررسی قرار داده‌ایم.

امتحان ایمان!

ممکن است هرکدام از ما وقتی درگیر مساله یا مشکلی می‌شویم این جمله را شنیده باشیم که مراقب باش، چون ایمانت در معرض امتحان قرار می‌گیرد! فلورا سام هم در این سریال نشان می‌دهد چطور مرضیه بعد از دست دادن علی، ایمانش وارد مرحله امتحان می‌شود.

به همین دلیل دیالوگ‌های عمیقی در این بخش قرار داده است. مرضیه (ماه‌چهره خلیلی) در صحنه‌ای بعد از مرگ علی در حالی که ناراحت هست و شوکه شده، خطاب به برادرشوهرش (حسن زارعی) می‌گوید: دعا چه تأثیری دارد؟

اگر همه می‌گویند دعا موثر است، پس چرا الان ما سیاه تن کرده ایم! ضمن این که نویسنده در این بخش نشان داد چطور ایمان مورد امتحان قرار می‌گیرد و باید مراقب چنین لحظاتی در زندگی بود.

رنگ مشکی لباس بازیگران

قصه سریال تلویزیونی مرضیه در ایام محرم می‌گذرد و روایتگر زندگی يك زوج جوان است که زندگی عاشقانه‌ای دارند و زندگی‌شان بعد از سانحه تصادف دستخوش ماجراهایی می‌شود. در کنار زوج علی و مرضیه (امیرحسین صدیق و ماه‌چهره خلیلی)، خانواده‌های دیگر هم دیده می‌شوند که هرکدام داستان‌های خودشان را دارند. گرچه تا به امروز سریال‌هایی با این محوریت روانه آنتن شده، اما کمتر عوامل سازنده به این نکته توجه کرده‌اند که شخصیت‌ها در این ایام لباس‌های مشکی به تن کنند، ولی دست‌اندرکاران سریال مرضیه از این مبحث غفلت نکرده‌اند و ما می‌بینیم که همه شخصیت‌های قصه در ایام محرم لباس‌های مشکی پوشیده‌اند و در داستان نشان داده می‌شود که چطور به آیین‌های این ماه احترام می‌گذارند.

ادای دین به امام حسین (ع)

امسال سه سریال در گونه‌های متفاوت برای ایام محرم روانه آنتن شده است، اما قصه سریال تلویزیونی مرضیه محرمی است. البته سیما هر سال برای این ایام سریال‌های متنوعی را تدارک می‌بیند، اما در داستان‌ها کمتر آیین و سنت‌های ماه محرم دیده می‌شد، اما سام به گونه‌ای قصه سریال مرضیه را نوشته که در بخش‌هایی از قصه به سنت‌های محرم بپردازد، حتی صحنه‌هایی از سریال که مربوط به عزاداری‌ها، سینه‌زنی‌ها و ... را در این ایام ضبط کرد تا این بخش‌های قصه واقعی باشند، نه این‌که از صحنه‌های آرشپوی استفاده کند و با تدوین در قصه جای بدهد. در بخشی از قصه ماه‌چهره خلیلی نشان داده می‌شود که همراه با دیگر خانم‌ها در مراسم عزاداری شرکت کرده و مشغول خواندن دعای امن یحیی و ... هستند. یا حسن زارعی که نقش برادر امیرحسین صدیق را در قصه بازی می‌کند در سینه‌زنی‌ها نشان داده می‌شود که مشغول عزاداری هست. یا در صحنه‌هایی از سریال، دیگرهای نثری نشان داده می‌شود. سام به غیر از نشان دادن سنت‌ها و آیین‌های محرم، سعی کرده پیام‌های سریال را هم به مخاطبان به شکل غیر مستقیم منتقل کند. مثلاً در دیالوگ‌هایی صحنه‌هایی از سریال مطرح شده که نذری فقط نباید در محل داده شود و بهتر است برای بچه‌های سرطانی، نیازمندان واقعی و ... هم داده شود.

دست به دعا شدن سوگل

حتماً برای ما پیش آمده وقتی گرفتار می‌شویم از کودک مان می‌خواهیم که او هم دعا کند، چون معتقدیم دل پاک کودکان حتما جواب می‌دهد و مشکلات حل می‌شود. در صحنه‌هایی از سریال مرضیه، کارگردان به زیبایی تصویرگر کودکی شد که چادر گل‌رنگ به سر کرده و روی سجاده پدر نشسته و دستان کوچکش را به سمت آسمان گرفته و با زبان شیرین کودکانه با خدا حرف می‌زد که حال پدرش را زودتر خوب کند.

شنیدن این جملات از زبان سوگل، کودک خردسال سریال برای مخاطبان هم جذابیت ویژه‌ای داشت و با این صحنه ارتباط زیادی برقرار کردند.

توجه به کودکان کار

شاید هر روز نگاهتان به کودکان کار گره خورده باشد؛ کودکانی که مجبور هستند مدرسه نروند و در عوض وارد کار شوند. گرچه بسیاری از آنها به ناچار با کار کردن باید هزینه مواد مخدر والدینشان را تامین کنند، اما عده‌ای دیگر به دلیل فقر شدید کار می‌کنند. به همین دلیل نویسنده سریال در صحنه‌ای از سریال نشان داد علی، قهرمان قصه، یکی از کودکان کار با استعداد را پیدا کرده و با تامین هزینه زندگی او تصمیم گرفت. فرصتی برای او مهیا کند تا بتواند آموزش ببیند.

تماشای چنین صحنه‌ای به مخاطبان این تلنگر را می‌زند که می‌توانند با تحقیق، چنین کودکانی را پیدا کنند تا تحت سرپرستی آنها آموزش ببینند.

بنابراین باید این صحنه باشد. البته فکر می‌کردم شاید در پخش اصلی، این صحنه نشان داده شد، هنگام بازپخش درآورده شود، اما در پخش مجدد و در نازک کرده، بلکه باید نشان می‌دادیم قهر جدی است. به همین دلیل باید چنین صحنه‌ای در سریال قرار داده می‌شد و باید نگاه مان متفاوت می‌شد. البته همان طور که تاکید کردم مسؤولان شبکه دو خیلی همراهی کردند، حتی در روز پخش مسؤول پخش تماس گرفت که چطور این صحنه را نشان بدهد و من برای او توضیح دادم که قرار است ما به چنین نتیجه‌ای برسیم.

به هیچ وجه توهین نیست. ما برای این‌که نشان بدهیم که قهر مرضیه از تقدیرش جدی است، نمی‌توانستیم فقط نشان بدهیم که او پشت چشم نازک کرده. بلکه باید نشان می‌دادیم قهر جدی است. به همین دلیل باید چنین صحنه‌ای در سریال قرار داده می‌شد و باید نگاه مان متفاوت می‌شد. البته همان طور که تاکید کردم مسؤولان شبکه دو خیلی همراهی کردند، حتی در روز پخش مسؤول پخش تماس گرفت که چطور این صحنه را نشان بدهد و من برای او توضیح دادم که قرار است ما به چنین نتیجه‌ای برسیم.

قهر شخصیت مرضیه باید جدی نشان داده می‌شد



یکی از سکانس‌های پیچیده، پرچالش و دشوار سریال مرضیه، در قسمت پنجم شکل گرفت. در صحنه‌ای بعد از مرگ علی، مرضیه از این‌که چرا همسرش فوت شده، عصبانی بود؛ به همین دلیل یکباره تصمیم می‌گیرد تمام پرچم‌ها و پارچه‌های سیاه را جمع کند. فلورا سام، نویسنده و کارگردان سریال مرضیه در پاسخ