



راش

هفته فیلم فنلاند در ایران

«هفته فیلم فنلاند» از سوی موسسه هنر و تجربه و همراهی بنیاد فیلم فنلاند با همکاری سفارت فنلاند در سه شهر ایران برگزار می‌شود.

به گزارش جام‌جم، در ادامه برپایی هفته‌های فیلم خارجی در موسسه هنر و تجربه سینمای ایرانیان، همراه امسال هفته فیلم فنلاند از ۶ تا ۱۳ مهرماه در سه شهر تهران، اصفهان و مشهد برپا خواهد شد.



در این هفته فیلم ۹ فیلم بلند و ۷ فیلم کوتاه فنلاندی به نمایش درمی‌آید و لس سارینن مدیرعامل بنیاد فیلم فنلاند، یانا پاسکالا مدیر امور بین‌الملل بنیاد فیلم فنلاند، کارل آهو تهیه‌کننده فیلم‌های شمشیرباز و بال کوچک و ریتا آلتو کارگردان فنلاندی مهمان ویژه هفته فیلم فنلاند هستند. تالار ناصری خانه هنرمندان ایران در تهران، پردیس سینمایی هویزه مشهد و پردیس سیتی سنتر اصفهان در این مدت هفته فیلم فنلاند را میزبانی می‌کنند.

در بخش جنبی هفته فیلم فنلاند، سه کارگاه فیلمسازی با موضوع تولید مشترک فیلم و تولید فیلم هنری برگزار می‌شود.

افتتاحیه این هفته فیلم عصر شنبه ۶ مهر ساعت ۱۷ در خانه هنرمندان ایران خواهد بود. طراحی پوستر این هفته فیلم را بهژاد خورشیدی به عهده داشته است.



قصر شیرین آخرین ساخته میرکریمی برای نابینایان پرداخت که با حضور رضا کیانیان به صورت زنده صوتی شد.

گلاره عباسی موسس سوینا در این مراسم از چهره‌های مطرح دیگری همچون رسول صدرعاملی، شبنم مقدمی و حبیب رضایی نیز میزبانی کرد.



مدارانی که در اطراف ما زیادند

قاسمی درباره نقش به‌یادماندنی خود در «ویلاپی‌ها» می‌گوید: مسلمان باری در نقش مادری که چشم‌انتظار فرزندش است برایم غم‌انگیز است. من نمونه‌های این مادران را در جامعه زیاد دیده‌ام. مدارانی که در زمان جنگ هر بار که فرزندشان را راهی جبهه می‌کردند، نمی‌دانستند آیا بار دیگر فرزندشان را می‌بینند یا نه. مدارانی که سال‌ها از فرزندشان بی‌خبر بودند و هستند و در واقع برای باری در این نقش کافی بود تمام آنچه سال‌ها در اطراف دیده بودم را به یاد بیاورم.



فیلم‌های روز سینما از جمله سرخپوست و آشغال‌های دوست داشتنی، برای این قشر ادامه داد و اجرای ویژه‌ای را نیز برای نمایش اشک‌ها و لبخندها تدارک دید.

سینمای ویژه نابینایان، جمعه ۲۹ شهریور در تازه‌ترین اقدام خود به اکران

روایت صوتی «قصر شیرین» برای نابینایان

رضا کیانیان فیلم سینمایی «قصر شیرین» رضا میرکریمی را برای نابینایان صوتی کرد و مراسم اکران ویژه نابینایان این فیلم در سینما چارسو برگزار شد.

به گزارش مهر و به نقل از روابط‌عمومی سوینا، گروه سوینا پس از صوتی کردن فیلم آجاره‌نشین‌ها برای نابینایان، این حرکت را با اکران و صوتی کردن زنده

در اولین روز دفاع مقدس، سراغ «ثریا قاسمی» رفته‌ایم که بازی در فیلم «ویلاپی‌ها» را در کارنامه‌اش دارد

پیام «ویلاپی‌ها» جهانی است



ساناز قنبری

سینما

دفاع مقدس (فارغ از کلیشه‌سازی) همواره اهمیت بسیاری داشته و دارد.

در طول دهه‌های گذشته، بسیاری از سینماگران برجسته مانند ابراهیم حاتمی‌کیا، محمدعلی باشه‌آهنگر، احمدرضا درویش و زنده‌یاد رسول ملاقلی‌پور سراغ موضوعات مختلفی درباره دفاع مقدس رفته‌اند و ابعاد گوناگونی از آن را با هنرمندی به تصویر کشیده‌اند و آثاری ساخته‌اند که همواره

ویلاپی‌ها فیلمی جهانی است

ثریا قاسمی، ویلاپی‌ها را نه اثری مربوط به یک خطه و اقلیم مشخص بلکه فیلمی جهانی تلقی می‌کند. او درباره این فیلم به جام‌جم می‌گوید: ویلاپی‌ها صرفاً فیلمی دفاع مقدسی و جنگی نیست. این فیلم را منیر قیدی همراه با سعید ملکان ساخت که وقتی من فیلمنامه آن را خواندم، قصه‌اش خیلی به نظرم شیرین و جذاب آمد. قصه زنی چشم‌انتظار و صبوره که در مقابل انواع و اقسام مشکلات می‌ایستد. نقش من در ویلاپی‌ها زنی بود که مثل بسیاری زنان دیگر در سراسر دنیا قربانی جنگ می‌شود و بنابراین من ویلاپی‌ها را متعلق به گونه و حوزه خاصی نمی‌دانم، چون این اتفاق و این رنج و صبوری یک زن می‌تواند در هر گوشه جهان اتفاق بیفتد.

فیلمی با پیام انسانی

قاسمی بازی خود را در این فیلم حاوی یک پیام انسانی می‌داند و می‌گوید: این انتظار مختص زن ایرانی نیست و انگار سایه جنگ هیچ‌وقت در این دنیا حذف نمی‌شود. همان‌طور که ویلاپی‌ها در ژاپن در سال‌روز بمباران اتمی هیروشیما هم به نمایش درآمد و با استقبال خوبی مواجه شد. این فیلم می‌تواند روایتگر تمام زنان درگیر جنگ

خاموشی شعله امید «رستاخیز»

مجید میرفخرایی، مدیر هنری و طراح صحنه و لباس فیلم «رستاخیز» یادداشتی برای این اثر سینمایی عاشورایی نوشت که به تازگی نسخه باکیفیت آن با دوبله عربی به صورت قاجاق در فضای مجازی منتشر شد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، متن یادداشت

میرفخرایی به این شرح است: «به کجا می‌رویم؟ ادب مرد به ز دولت اوست، این سرمشق همیشگی ما در کلاس خط دیستان بود. ولی اخلاقیاتی که سال‌ها یاد گرفتیم و سرمشق ما بوده، در سینمای ما گم شده است؟ زمانی که به پروژه سینمایی رستاخیز پیوستم، خوشحال بودم که بار دیگر فضاسازی زنده می‌شود که یک اتفاق جهانی است. یادم آمد هنگامی که در کالج بوستون آمریکا روز واقعه را به نمایش و تحلیل گذاشتم.

یک استاد پاکستانی از من خواست که فیلم را به او بدهم تا در کلاس درس خود مفهوم آن را تدریس کند و گفت نمایش آن در این واقعه



برای شاگردان سهل‌تر می‌کند. و من به او نوید دادم که پروژه‌ای به نام رستاخیز در راه است که همین واقعه را از زوایای دیگر به نمایش می‌گذارد و با خوشحالی گفت ما منتظریم. ولی چه شد؟ نه تنها فیلم رستاخیز مخاطب رسمی خود را پیدا نکرد بلکه سرقت هم شد.

رستاخیز علاوه بر تأثیرگذاری بر مخاطب در سینمای ایران هم می‌توانست تأثیرگذار باشد. این فیلم می‌توانست درهای دیگری را به سینمای ما باز کند. رستاخیز نگاه‌های سینمای منطقه را به ایران معطوف داشت. همکاری خالصانه چند کشور برای ساخت این فیلم نشانگر میل به ساخت این‌گونه فیلم‌ها با تجربیات سینمای ایران در منطقه بود. بعد از این فیلم شرکت فیلمسازی کویتی به نام کویت پروداکشن از عوامل این فیلم برای ساخت سریال باب‌المراد استفاده کرد و در جلسات فیلمسازان کشورهای منطقه تولیدکنندگان سینمایی ابراز تمایل می‌کردند که یک شهرک

رقابت ۱۵ فیلم ایرانی در ایتالیا



در اعماق اثر رضا محمدی. از این بین فیلم‌ها آزاد، فیلم‌رغ، بعدی و دریا موج‌موج می‌لرزد از تولیدات انجمن سینمای جوانان ایران هستند. شانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم Sedicicorto ایتالیا ۴ تا ۱۳ اکتبر (۱۳ تا ۲۱ مهر) برگزار خواهد شد.

آگهی مزایده فروش حدود هفت هکتار از اراضی موسوم به واحد زرین دشت شرکت محیاء واقع در چهارباغ (ساوجبلاغ استان البرز) فاقد حق آبه

شرکت کشت و صنعت و مجتمع شیر و گوشت محیاء در نظر دارد تعداد ۴۲ قطعه پلاک تفکیکی با سند شش‌دانگ تک برک(مجموعاً حدود ۷ هکتار) فاقد حق آبه از اراضی واحد موسوم به زرین دشت واقع در چهارباغ استان البرز را از طریق مزایده عمومی بصورت یکجا و یا بصورت مجزاً در سه بلوک که شامل ۱۴ قطعه می باشد با شرایط زیر بفروش برساند:

بلوک	تعداد قطعه	مجموعاً به متر از(مترمربع)	قیمت پایه بلوک ریال	مبلغ سپرده
بلوک ۱	۱۴	۲۰۴۱۵	۹۰ /۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۹ /۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
بلوک ۲	۱۴	۲۶۳۶۲	۱۱۸ /۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۱ /۸۰۰ /۰۰۰/۰۰۰
بلوک ۳	۱۴	۲۲۹۹۰	۱۰۶ /۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۰ /۶۰۰ /۰۰۰/۰۰۰
جمع	۴۲	۶۹۷۶۷	۳۱۴ /۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۱ /۴۰۰ /۰۰۰/۰۰۰

- میزان سپرده جهت شرکت در مزایده، معادل ۱۰ درصد قیمت پایه فروش می باشد.
- میزان ۸۰ درصد قیمت پیشنهادی بصورت نقد در زمان انعقاد قرارداد از خریدار دریافت می گردد.
- میزان ۱۰ درصد باقیمانده سپرده در زمان انتقال اسناد در دفتر خانه اسناد رسمی همزمان با تحویل ملک می باشد.
- هزینه محضر بالمناصفه به عهده طرفین می باشد.
- هزینه کارشناسی و آگهی بعهدہ خریدار می باشد.
- اخذ اطلاعات و بازدید از ملک لازم و ضروری می باشد. بدیهی است در صورت عدم بازدید و اخذ اطلاعات در مورد ملک ، مسئولیتی متوجه این شرکت نخواهد بود.
- متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات و دریافت فرم شرایط مزایده به امور بازرگانی شرکت به آدرس ذیل مراجعه و یا با تلفن های ذیل تماس حاصل نمایند.
زمان تحویل پاکت های پیشنهادی ساعت ۱۶ عصر روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۰۶
زمان بازگشایی پاکت های پیشنهادی ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۰۷
محل برگزاری مزایده: استان قزوین ، کیلومتر ۱۵ جاده قدیم آبیگ به قزوین ، بعد از مجتمع خدمات رفاهی باران ، جاده زرگر ، مجتمع کشاورزی کوثر، شرکت کشت و صنعت و مجتمع شیر و گوشت محیاء.

تلفن ثابت : ۰۲۱۶۶۲۸۲۰۶۰ - دورنگار : ۰۲۸۳۲۹۳۸۹۳۲ - تلفن همراه: ۰۹۳۳۹۴۳۲۲۵-۰۹۲۳۲۶۳۰۷۴-۰۹۱۹۲۶۳۰۷۴ رنجبر



آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای (نوبت دوم)

شهرداری قم در نظر دارد، موضوع پروژه مشروحه ذیل را با مشخصات و شرایط کلی زیر از طریق مناقصه عمومی دو مرحله ای به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید.

● **شرح مختصر پروژه:**

موضوع مناقصه	برآورد کل (ریال)	مدت قرارداد	مبلغ تضمین فرآیند ارجاع کار (ریال)	مبلغ خرید اسناد مناقصه (ریال)
یازسازی کامل ۳۹ دستگاه اتوبوس شهری بنز مدل ۴۵۷	۷۲.۴۱۰.۰۰۰.۰۰۰	۴ ماه	۳.۶۲۱.۰۰۰.۰۰۰	۲.۰۰۰.۰۰۰

- شرایط:**
 - متقاضیان محترم می توانند از طریق مراجعه به سامانه مناقصه گران شهرداری قم به نشانی <http://Peyman.Qom.ir> نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند.
 - سپرده شرکت در فرآیند ارجاع کار مناقصه فوق‌الذکر مطابق جدول بالا و می‌بایست به نام شرکت‌کننده و به صورت ۱- ضمانت‌نامه بانکی ۲- مطالبات بلوکه شده تأیید شده (از شهرداری قم) ۳- واریز وجه نقد به حساب نزد بانک شهر به شماره شبا: **IR 070610000000100300430054** به نام شهرداری قم می‌باشد.برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند، ضمانت شرکت در مناقصه آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
 - شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است. سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه موجود می‌باشد.
 - در صورت درخواست پیمانکار برای دریافت پیش پرداخت، پس از ارائه ضمانت‌نامه بانکی معتبر نسبت به پرداخت بیست و پنج درصد (۲۵٪) از مبلغ قرارداد به عنوان پیش پرداخت اقدام خواهد شد و در پرداخت‌های بعدی مستهلک می‌گردد.
 - به این پیمان هیچگونه تعدیل تعلق نمی‌گیرد.
 - متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند قبل از اعلام قیمت پیشنهادی نسبت به بازدید اتوبوس‌های موضوع مناقصه اقدام نمایند.
- مهلت خریداسناد مناقصه:** تا ۱۰ روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم می‌باشد. ● **مهلت ارائه پیشنهاد قیمت:** ۱۵ روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم می‌باشد. ● **نحوه پرداخت صورت وضعیت ها:** طبق شرایط مندرج در اسناد پرداخت می‌گردد.
- مبلغ پیشنهادی می‌بایست از حیث مبلغ مشخص، معین و بدون ابهام بوده و در پاکت لاک و مهر شده تسلیم گردد. ● مناقصه گران مکلفاند کلیه اسناد و مدارک را امضاء کرده و به همراه پیشنهاد قیمت ارائه نمایند. امضاء اسناد و مدارک به منزله قبول تمامی شرایط می‌باشد. ● هزینه درج آگهی‌ها بر عهده برنده مناقصه می‌باشد. ● جهت پاسخگویی به سوالات تخصصی سازمان اتوبوسرانی شهرداری قم: ۱۱-۰۳۶۴۴۱۳۱۰-۲۵ داخلی ۱۶۰. پاسخگویی به سوالات عمومی و قراردادی با امور برنامه‌ریزی و هماهنگی معاونت حمل و نقل و ترافیک با شماره تلفن ۰۲۵-۳۶۱۰۴۷۸۶ تماس بگیرد. ● **محل تحویل پاکت:** قم- بلوار امام موسی صدر- ساختمان شهرداری مرکز- بلوک A - طبقه ششم - اداره حراست و امور محرماتنه