



نگاه

مأموریت برای آتول

با پیوستن یک بازیگر تازه به ششمین قسمت «مأموریت غیرممکن / بالاتر از خطر»، این فیلم یک قدم به تولید نزدیک‌تر می‌شود. هابلی آتول در کنار تام کروز، به یک سری ماجراجویی تازه می‌پردازد. با آن‌که کریستوفر مک‌کواری در پست اینستاگرامی‌اش از حضور آتول در قسمت تازه حرف زده، اما معلوم نیست او چه نقشی در ماجراهای داستان فیلم خواهد داشت. در فیلمنامه‌ای که مک‌کواری نوشته، کروز دوباره در قالب شخصیت ایتن هانت برمی‌گردد تا با کمک همکارانش اجرای یک مأموریت خطرناک و غیرممکن دیگر را به‌عهده بگیرد. هنوز کسی نمی‌داند دشمن تازه هانت و همکارانش کیست و سودای چه اقدامات ضدانسانی را در سر دارد! وینگ رامس، سایمن پیگ و ربکا فرگوسن دیگر بازیگران فیلم هستند.

دو قسمت جدید این مجموعه فیلم اکشن و دلهره‌آور ضد جاسوسی را مک‌کواری به صورت پشت سر هم کارگردانی می‌کند. این دو فیلم برای تابستان سال‌های ۲۰۲۱ و ۲۰۲۲ آماده نمایش عمومی می‌شوند. خبرهای تایید‌شده حکایت از شروع کار فیلمبرداری قسمت ششم در ابتدای زمستان سال جاری میلادی می‌کند. ^{گاردین}

تاج «ملکه» بر سر آندرسن



چهارمین فصل درام تاریخی «تاج» گلیان آندرسن را در کنار بقیه بازیگران مجموعه خواهد داشت. او در این درام پرتنش تاریخی، نقش مارگارت تاجر، نخست‌وزیر وقت انگلستان را بازی خواهد کرد. نزدیکان به شبکه نتفلیکس می‌گویند آندرسن هنوز قرارداد بازی در تاج را امضا نکرده است. اما رسانه‌های گروهبی با قاطعیت از حضور او در نقش تاجر اسم می‌برند.

خود بازیگر در مصاحبه‌ای از هیجان بی‌اندازه‌اش برای همکاری با این مجموعه و ایفای نقش مارگارت تاجر می‌گوید و اضافه می‌کند: «خوشحالم که فرصت آن را پیدا می‌کنم نقش یکی از پیچیده‌ترین و جنجالی‌ترین زنان عالم سیاست را بازی کنم. تمام تلاشم را به خرج می‌دهم تا جنبه پنهان این آدم را به تصویر بکشم.»

فصل چهارم مجموعه تاج هم‌اکنون در دست تولید و فیلمبرداری است. تماشاگران سینما و تلویزیون آندرسن را برای بازی در یکی از دو نقش اصلی درام علمی - تخیلی و دلهره‌آور «پرونده‌های مجهول» می‌شناسند. به دنبال موفقیت بسیار زیاد این مجموعه تلویزیونی، دو قسمت سینمایی آن هم تولید شد و روی پرده سینماها رفت. / کولیدر

تلویزیونی سینمایی



یک فیلم معروف سینمایی دیگر به مجموعه‌ای تلویزیونی تبدیل می‌شود. درام آینده‌نگرانه «قطار یخ‌شکن» اثر بونگ چون هوازاترین محصول صنعت سینماست که راهش را به صفحه کوچک تلویزیون باز می‌کند. جاش فریدمن برنامه‌ساز موفق انگلیسی‌کار تولید مجموعه را انجام می‌دهد. فیلمنامه مجموعه هم مثل نسخه سینمایی، براساس داستان گرافیکی ژان مارک روچت نوشته می‌شود.

داستان درباره تعدادی از اهالی کره زمین است که از ملیت‌های مختلف سوار بر قطاری سریع‌السیر می‌شوند. این قطار به مقصدی نامعلوم می‌رود و این در حالی است که کره زمین بر اثر یک سری اتفاقات تقریباً نابود شده و بشر غذایی برای خوردن ندارد. هنوز معلوم نیست عوامل تولید نسخه سینمایی با مجموعه تلویزیونی آن هم همکاری خواهند داشت یا نه. کریس ایوانز و تعدادی از بازیگران بین‌المللی در نسخه سینمایی سال ۲۰۲۳ حضور داشتند. / هویی



آبراهام در جست‌وجوی «یک شرور»

موهیت سوری برای دومین قسمت درام اکشن دلهره‌آور خود «یک شرور» با جان آبراهام به توافق رسید. به این ترتیب، این بازیگر نقش اصلی قسمت دوم را بازی خواهد کرد. از قرار معلوم، او پس از مطالعه فیلمنامه به شدت مجذوب آن شده و بلافاصله رضایت و آمادگی‌اش را برای بازی در آن اعلام کرده است. اما



آیا قسمت جدید ترمیناتور ساخته می‌شود؟

بازگشت ویرانگر

نزاع جیمز کامرون و منتقدان بر سر آدم آهنی‌های فضایی

با آن‌که دو قسمت اول و دوم «ترمیناتور» محبوب منتقدان سینمایی است و این فیلم‌ها انقلابی در صنعت سینما در دههٔ ۸۰ و ۹۰ میلادی به پا کردند، اما این پرسش مطرح است که آیا نیازی به ساخت قسمت‌های جدید آن احساس می‌شود؟ در شرایطی که جیمز کامرون به‌عنوان خالق این مجموعه فیلم در تدارک تولید یک سه‌گانه جدید برای آن است، همین منتقدان می‌گویند شاید زمان تولید قسمت‌های تازه این اکشن علمی-تخیلی گذشته و دیگر دلیلی برای ادامه دادن ماجراجویی‌های آن وجود نداشته باشد. به باور این گروه از منتقدان، ترمیناتورها متعلق به دورانی در گذشته هستند و برای تماشاگران امروزی، آن جذابیت ناپ‌قدیم را ندارند. بر همین اساس آنها به فیلمساز کهنه‌کار هالیوود پیشنهاد می‌کنند دور ترمیناتور از خط کشیده و سراغ پروژه‌های دیگر خود (و از جمله قسمت‌های دوم تا چهارم «آواتار») برود. اما آیا کامرون حاضر به پذیرش این پیشنهاد است؟

یککاووس زیاری

سینمای جهان

به نوشته نشریه هالیوود ریپورتر، کامرون چند هفته قبل در گفت‌وگویی طولانی با همین نشریه خبرهای تازه‌ای را در رابطه با مجموعه ترمیناتور اعلام کرد. یکی از مهم‌ترین این خبرها، تبدیل قسمت تازه آن به یک تریلوزی بود. او از جمله گفت: «من و تهیه‌کنندگان فیلم در شرکت پارامونت برای چندین هفته بحث و تبادل نظر داشتیم. صحبت اصلی‌مان پیرامون قصه فیلم بود. حرف عمده این بود که باید سراغ چه نوع قصه‌ای برویم که بتوانیم تمام توضیحات را در رابطه با ماجراجویی آدم‌آهنی‌ها و

حضورشان روی کره زمین بدهیم. در عین حال، می‌دانستیم این توضیحات باید آن قدر جذاب باشد که تماشاگران را به سمت خود بکشاند و آنها را مشتاق دنبال کردن این داستان کند».

رنگ و بوی واقعی اظهارات

نتیجه و خروجی این صحبت‌ها این بود که می‌توان قسمت جدید فیلم به نام «ترمیناتور: تقدیر سیاه» را ادامه داد و داستانش را در یک سه‌گانه تعریف و تمام کرد. برای این کار، کامرون طرح‌های داستانی خوب و تازه‌ای

سازندگان فیلم خط اصلی داستان قسمت دوم را لو نداده اند و معلوم نیست آبراهام چه نقشی در آن دارد.

با انتخاب آبراهام برای بازی در یک شرور ۲، سیدارت مالهوترا بازیگر اصلی قسمت اول دیگر با سازندگان قسمت تازه همکاری نخواهد داشت. کلید

قطع رابطه

کامرون بعد از کارگردانی دو قسمت اول و دوم، ارتباطش با ترمیناتورها را به آرامی قطع کرد. فیلم‌های بعدی را فیلمسازان دیگری کارگردانی کردند و کامرون نظارتی روی تولیدشان نداشت. این فیلم‌ها نتوانستند موفقیت چندانی به‌دست آورند و هر دو گروه منتقدان و تماشاگران، آنها را کارهایی ضعیف ارزیابی کردند. اما قسمت تازه این مجموعه دلهره‌آور آینده‌نگرانه، کامرون را به عنوان مدیر تولید، نویسنده داستان و یکی از تهیه‌کنندگان اصلی دارد. فیلم با نظارت کامل او تولید شده و گفته می‌شود کارگردان در سایه آن بوده است. نزدیکان به کمپانی پارامونت می‌گویند فیلمنامه با حمایت و نظارت کامرون نوشته شده و او طرح‌های زیادی برای سکانس‌های اکشن آن داده است. داستان فیلم در حقیقت ماجراهایی را دنبال می‌کند که در پایان داستان قسمت دوم این مجموعه بدون جواب باقی ماند. طرفداران کامرون روی این نکته تاکید می‌کنند که تماشاگران سینما باید قسمت‌های سوم تا پنجم ترمیناتور را فراموش کرده و قسمت تازه را دنباله‌ای اصیل بر ماجراهای فیلم بدانند.

پیشنهاد به منتقدان

نزدیکان کامرون به منتقدان پیشنهاد می‌کنند تا زمان اکران عمومی ترمیناتور تازه دست نگه داشته و از هرگونه اظهار نظر احتمالی جلوگیری کنند. باور آنها این است که نظر منتقدان بعد از دیدن فیلم کاملاً تغییر کرده و گفته‌های اخیر کامرون را تایید و تصدیق خواهند کرد. ترمیناتور جدید در سکوت کامل خبری تولید شده و کسی اطلاعی از چند و چون آن و نوع جلوه‌های ویژه اش ندارد. همین مساله باعث خلق هاله‌ای از ابهام و پرسش پیرامون آن شده است. به گفته اهل فن، احتمال فراوانی وجود دارد که پس از اکران عمومی فیلم نظرهای منفی نسبت به آن عوض شده و همه شیفته و علاقه‌مند به فیلم شوند.

جیمز کامرون در شرایطی در فکر احیای مجموعه موفق و مورد علاقه قدیمی خودش است که این روزها سخت

فیلمبرداری یک شرور ۲، اوایل سال جدید میلادی در شهر بمبئی زده می‌شود. داستان فیلم دنباله‌ای بر داستان فیلم موفق است که سال ۲۰۱۴ فروش بالایی در سینماهای هند کرد. داستان فیلم درباره دو جوان بود که زندگی‌شان در آستانه ازدواج با حضور یک قاتل زنجیربازی به هم می‌ریزد. / بایلوود هنگاما

سرگرم کار روی آواتارهایش است. او به طور همزمان مشغول ساخت و فیلمبرداری سه قسمت دوم تا چهارم این مجموعه پرسروصداست. با این حال، منتقدان با تعجب می‌گویند او چگونه وقت و فرصت پیدا می‌کند تا به فیلم دیگری (آن هم در ابعاد ترمیناتور) فکر کند.

سفر طولانی

از سال ۱۹۸۴ که اولین قسمت ترمیناتور اکران عمومی شد سال‌ها می‌گذرد. این فیلم با هزینه تولید شش میلیون دلاری‌اش، ۷۸ میلیون دلار در جدول گیشه نمایش فروش کرد. (نرخ تورم فراموش نشود!) دومین قسمت فیلم سال ۱۹۹۱ با هزینه تولید ۹۴ میلیون دلاری تولید شد؛ یعنی رقمی نزدیک رقم فروش نسخه اصلی. فروش بسیار خوب ۵۲۳ میلیون دلاری فیلم، تهیه‌کنندگان را تشویق به تولید قسمت‌های بعدی آن کرد، اما کامرون حاضر به ادامه ساخت فیلم موفق خود نشد. برعکس او، آرئولد به بازی در قسمت‌های بعدی ادامه داد. سه قسمت بعدی این اکشن علمی -تخیلی در سال‌های ۲۰۰۳ و ۲۰۰۹ ساخته شد. آرئولد در چهارمین قسمت فیلم حضور نداشت. سازندگان قسمت پنجم از احیای داستان فیلم صحبت کردند.

حالا کامرون می‌گوید داستان قسمت ششم، ۲۷ سال بعد از پایان داستان قسمت دوم اتفاق می‌افتد و دنباله‌ای بر آن است. تیم میلر، کارگردانی فیلم را برعهده داشته و حدود ۱۶۰ میلیون دلار صرف تولید آن شده است. ترمیناتور ۶ اول نوامبر ۲۰۱۹

روی پرده سینماها می‌رود.



اسمیت و ذهن خوانی آدم‌ها



ویل اسمیت از آکیوا گلدمن دعوت کرده فیلمنامه اقتباسی «برلیانس / درخشش» را براساس داستان موفقیت به همین نام بنویسد. شرکت پارامونت هم برای تولید نسخه سینمایی این درام دلهره‌آور علمی-تخیلی اعلام آمادگی کرده است. داستان مارکوس ساکی در دنیایی اتفاق می‌افتد که یک درصد از کل جمعیت جهان، از قدرت‌های ویژه و بسیار زیادی برخوردار است. این داستان در دهه ۸۰ میلادی اتفاق می‌افتد و ماجراهایی عجیب و غریب را به تصویر می‌کشد.

در داستان نسخه سینمایی، اسمیت در نقش ماموری به نام نیک کوپر ظاهر می‌شود. او وظیفه همراهی با افرادی را دارد که از قدرت‌های ویژه برخوردار هستند. این افراد که با نام برلیانت / درخشان شناخته می‌شوند، می‌توانند برای جامعه خطرناک و مضر هم باشند. کوپر که خودش یکی از همین برلیانت‌هاست، توانایی خواندن ذهن افراد را دارد و می‌تواند اقدامات بعدی مردم عادی را شناسایی کرده و پیش‌بینی کند. داستان برلیانس اولین بار سال ۲۰۱۳ منتشر شد و قرار است یک سه‌گانه باشد. دو جلد بعدی این سه‌گانه هنوز روی پیشخوان کتابفروشی‌ها قرار نگرفته است. نسخه سینمایی هم مثل کتاب، یک سه‌گانه خواهد بود. گلدمن قبل از این برای اسمیت فیلمنامه درام‌های علمی-تخیلی من، ربات و من افسانه هستم را نوشته است.

ویل اسمیت فصل گذشته اکشن ماجراجویانه و فانتزی «علاءالدین» را روی پرده سینماهای جهان داشت. او در این فیلم در نقش شخصیت جن‌داخل چراز جادو ظاهر شد. فیلم در آمریکا با دیگر کشورهای دنیا بالای یک میلیارد دلار فروش کرد و قرار است دومین قسمت آن هم وارد مرحله تولید شود. اسمیت با این فیلم توانست دوباره شهرت از دست رفته قبلی خود را به‌دست بیاورد. / ددلاین

نیسن علیه کارتل مواد مخدر

فیلم جدید لیام نیسن، «داوطلب جنگ» دو بازیگر تازه گرفت. کترین وینیک و خوان پابلو رابا، دو بازیگر جوانی هستند که به این طرح اکشن دلهره‌آور پیوسته‌اند. کلید فیلمبرداری فیلم همین روزها در نیومکزیکو و اوهایو زده می‌شود.

کارگردانی داوطلب جنگ را رابرت لورنز به‌عهده دارد. نام فیلم اشاره‌ای به لقب سربازان در دوران جنگ استقلال آمریکاست. در آن زمان افرادی بودند که خودشان را آماده نبرد کرده و بلافاصله بعد از فراخوانده شدن، خودشان را به پایگاه‌های جنگی می‌رساندند.

نیسن در اکشن تازه‌اش یکی از کهنه‌کاران جنگ ویتنام و گاوچرانی است که خودش را موظف به حمایت از جوانی (با بازی رابا) می‌داند که مورد تهدید کارتل‌های مواد مخدر قرار گرفته است. در این راه، این کهنه‌کار جنگ با دردسرها و مشکلاتی روبه‌رو می‌شود. رابا از جمله بازیگران مطرح صنعت سینمای کملبیاست که این روزها با کارهای انگلیسی‌زبان همکاری می‌کند. مجموعه پربیننده تلویزیونی «نارکوس» شبکه نتفلیکس از جمله کارهای جدید این بازیگر است.

