آیین فرهنگی محلی

پایانِ «یک شب و هزار قصه» خوزستان

آیین پایانی قصه‌گویی مادربزرگ‌ها و پدربزرگ‌های قصه‌گوی خوزستانی در نخستین مهرواره قصه‌گویی «یك شب و هزار قصه» در اهواز برگزار و حسن ختامی شد برای این برنامه فرهنگی بومی و محلی جذاب.

مجتبی گهستونی، دبیر نخستین مهرواره قصه‌گویی یك‌شب و هزار قصه، در این آیین که به همت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خوزستان برگزار شد، گفت در همه مدتی که در شهرها و روستاهای مختلف در پی جمع‌آوری قصه‌های مادران و پدران نازنین بودیم، پی بردیم که قصه‌ها بازتابی از دیدگاه انسان درباره جهان پیرامون و گاه تمثیل‌هایی برای شادی‌های نایافته و آرزوهای برنیامده است.

به گفته وی، اهواز و دیگر شهرهای خوزستان در بحث استفاده از المان‌های فرهنگی رنج می‌برند، این در حالی است که مسؤولان شهرهای خوزستان می‌توانند مانند دیگر شهرهای خلاق ایران و دنیا، با بهره‌گیری از دانش کارشناسان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و دیگر فعالان حوزه ادبیات کودك و نوجوان، به مفاهیم قصه و قصه‌گویی در سطح شهرها توجه کنند، که البته برگزاری آیین قصه‌گویی می‌تواند کمك مهمی به اجرای این مهم بکند.

گهستونی افزود: تعداد ۲۰۰ قصه به دبیرخانه مهرواره قصه گویی ارسال شد و داوری آنها انجام گرفت. بخشی از آثار رسیده شامل خاطره یا لالایی بود، اما بیش از ۹۰ درصد آثار رسیده قصه‌هایی بودند که نسل به نسل از مادران و پدران به فرزندان منتقل شد. قصه‌هایی که گویش و لهجه‌های مختلف بختیاری، عربی، لری، دزفولی، شوشتری، بهبهانی و حتی قصه‌هایی به زبان آرامی‌مندایی و آشوری که هر دو از هموطنان اقلیت مذهبی در خوزستان هستند را در خود داشت. براساس این گزارش، از میان ۲۰۰ قصه ارسال شده به دبیرخانه مهرواره، ۲۰ قصه پخش شد و درنهایت هشت منتخب برگزیده شدند./ جام‌جم



جشنواره سرخ در درجزین سمنان

کدام ایرانی است که دلبسته انار نباشد و خبر برگزاری یك جشنواره سرخ و خوش آب و رنگ و خوش‌طعم، آب دهانش را سرازیر نکند؟ جشنواره‌ای که اتفاقا قرار است حدود یك ماه دیگر در شهر گردشگری درجزین استان سمنان برگزار شود. خبری که ما آن را به نقل از مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان سمنان برایتان بازگو می‌کنیم و بنابر گفته‌های ایشان تاکید می‌کنیم از همین حال برنامه سفری به سمنان در بازه تاریخی دهم تا دوازدهم آبان ماه بچینید؛ برنامه‌ای که هم لذت تماشای جاذبه‌های گردشگری شهر درجزین مهد یشهر در آن گنجانده شود و هم شادی و نشاط گشت و گذار در بین انارهای سرخ و ترك خورده را نثارتان کند. سیدمحمد شاهمیری می‌گوید جشنواره ملی ایل سنگسر نیز در آبان امسال در استان سمنان برگزار می‌شود و جشنواره انار فرصت مناسبی برای معرفی جشنواره سنگسر است. شهر درجزین در فاصله پنج کیلومتری شمال شهر سمنان و ده کیلومتری جنوب شهر مهدیشهر قرار دارد./ جام‌جم

فروش محیط‌زیست متری ۱۲۰۰ تومان!



بخش هایی از منطقه حفاظت شده خائیز خوزستان برای اجرای یک طرح گردشگری به بخش خصوصی واگذار شده است

اراضی منطقه حفاظت شده خائیز بهبهان که به بهایی اندک به بخش خصوصی واگذار شده است

عکس: جام جم

گروه ایران

تنگ تکاب و منطقه حفاظت شده خائیز زیستگاه پلنگ، کل و بز وحشی، کاراکال، کبك، تیهو و.... است و به گفته کارشناسان با اجرای طرح‌هایی مانند شهرك گردشگری این زیستگاه غنی در خوزستان نابود می‌شود

جذب سرمایه داران برای سرمایه‌گذاری در بخش گردشگری و ایجاد رونق اقتصادی از این طریق در سراسر کشور، یکی از اهداف و آمال وزارتخانه گردشگری و البته دولت‌های وقت پس از انقلاب در کشورمان بوده و هست، اما قرار نبود و نیست که این مهم به هر بهایی صورت گیرد؛ از جمله واگذاری منابع ارزشمند طبیعی به ثمن‌بخس به برخی دوستان یا حتی غیردوستان به بهانه ایجاد و توسعه مجموعه‌های گردشگری؛ اتفاقی که نمونه‌اش مدتی پیش در منطقه حفاظت شده خائیز شهرستان بهبهان خوزستان افتاد و واکنش‌های منفی بسیاری به دنبال داشت.

بخشی از این منطقه حفاظت شده که زیستگاه حیات وحش نیز هست، با بهای بسیار اندك به بخش خصوصی واگذار شده بود، که با مخالفت طبیعت دوستان این واگذاری و ادامه اجرای طرح به‌طور موقت، متوقف شد و اینك وکیل مدافع سمن‌های محیط‌زیستی خوزستان از روشن شدن ابعاد جدیدی از پرونده اجرای طرح گردشگری در منطقه حفاظت شده تنگ خائیز خبر می‌دهد.

محمد داسمه در گفت‌وگویی که با فارس داشت و روز جمعه منتشر شد، به نامه‌ای که سه سال پیش در خصوص مشخصات منطقه مورد نظرِ ایجاد منطقه نمونه گردشگری در محدوده تنگ تکاب خائیز به مدیریت امور اراضی جهاد کشاورزی خوزستان نوشته شده، اشاره کرده و گفته: در این نامه اشاره شده است که بر اساس بازدید انجام گرفته از سوی کارشناسان اداره امور اراضی، ملك مورد نظر شامل اراضی ماهوری و نسبتاً مرتفع و سنگلاخی و فاقد سابقه کشت و زرع با شیب حدود ۶۰ درصد است.

به گفته وکیل سمن‌های محیط‌زیستی خوزستان، اراضی مورد نزاع به نام کاربری اراضی باغی در سال ۱۳۱۵ به ثبت رسیده و باید طبق قانون ۱۳۴۱ قانون ملی شدن جنگل‌ها و مراتع کشور، جزو اموال عمومی محسوب شود و متعلق به دولت است ولو این‌که قبل از آن تاریخ افرادی آن را تصرف کرده باشند و دارای سند مالکیت باشد. به همین منظور بر طبق قانون، مدیرکل منابع طبیعی خوزستان باید طبق آیین نامه اجرایی و از طریق قانون و سند ارائه شده از سوی مدعی اقدام کند و با توجه به تبصره ۳ ماده ۶ آیین نامه اجرایی قانون تملك اراضی اختلافی موضوع ماده ۵۶ قانون حفاظت و بهره برداری از جنگلها نسبت به این‌که این اراضی جزء مستثنیات اعلام شده، اعتراض کند، چون این زمین‌ها مشخصه‌های ملی را دارد.

داسمه با اشاره به صدور درخواست بررسی به مراتب سازمان بازرسی کل کشور، دادستان حقوق عامه و مدیر کل حراست و آبخیزداری خوزستان می‌گوید: بدیهی است به منظور اعاده منابع طبیعی، باید هرچه سریع تر تکلیف اراضی اختلافی روشن و در این زمینه اقدام شود.

ارزش‌گذاری طبیعت به قیمت بلیت مترو

همه اینها که وکیل مدافع سمن‌های محیط‌زیستی خوزستان می‌گوید یعنی این‌که این اراضی یعنی زمین‌های طرح گردشگری تنگ تکاب جزو اموال ملت و بیت‌المال است و نمی‌توان به این راحتی و با بهای متری ۱۲۰۰ تومان به غیر بخشید. اتفاقی که اواخر مرداد ماه امسال رسانه‌ای شد و با انتشارش از سوی دبیر انجمن دوستداران طبیعت و محیط‌زیست خوزستان، نماینده این استان و امام جمعه موقت بهبهان به این طرح واکنش نشان دادند.

این واکنش‌ها پس از آن روی داد که هژیر کیانی، دبیر انجمن دوستداران طبیعت و محیط‌زیست خوزستان در نامه‌ای خطاب به شورای حفاظت از حقوق بیت‌المال اعلام کرد که زمین‌های طرح گردشگری تنگ تکاب که چندی پیش با شکایت شبکه تشکل‌های محیط‌زیستی خوزستان متوقف شد، با ارزش معادل یك بلیت مترو (۱۲۰۰ تومان) واگذار شده است.

حجت‌الاسلام والمسلمین طواف، امام جمعه جوان شهرستان بهبهان آن هنگام در خطبه نماز جمعه از تلاش برخی از افراد برای شروع مجدد طرح گردشگری مذکور خلاف قانون، سخن گفت و آن را راهی برای پول به جیب زدن و ساخت ویلا برای برخی افراد خواند.

هدایت‌ا... خادمی، نماینده مردم ایذه و باغملك در مجلس شورای اسلامی نیز با انتشار توییتی در مورد تنگ تکاب و منطقه حفاظت شده خائیز نوشت: تنگ تکاب و منطقه حفاظت شده خائیز زیستگاه پلنگ، کل و بز وحشی، کاراکال، کبك، تیهو و.... است و با طرح‌هایی مانند شهرك گردشگری این زیستگاه غنی در خوزستان نابود می‌شود.

خواستار محاکمه عوامل هستیم

طیبه سیاوشی، نماینده تهران در مجلس نیز یکی دیگر از مخالفان اجرای طرح گردشگری تنگ تکاب بود که ۳۰ مرداد امسال، در نامه‌ای خطاب به ریاست قوه قضاییه با درخواست ابطال مجوز شهرك گردشگری تنگ تکاب خواستار محاکمه عوامل متخلف مرتبط با این طرح شد. در بخشی از نامه‌ای که او به رئیس قوه قضاییه نگاشت، علاوه بر تاکید بر غیرقانونی بودن طرح، آمده است: همچنین فنس کشی صورت گرفته و ساخت و ساز احتمالی موجب از بین رفتن یکپارچگی منطقه حفاظت شده می‌شود و موجب افزایش ساخت و سازهای مشابه و رقابت منفی دیگر مالکان در ۹۶ هکتار مابقی باعث در منطقه تنگ تکاب می‌شود و همانطور که دادستان محترم عمومی و انقلاب کهگیلویه تصریح کردند: این طرح برخلاف قوانین محیط‌زیستی و موجب تخریب غیرقابل جبران به محیط‌زیست و این زیستگاه می‌شود. و همچنین در صدور مجوز تغییر کاربری آن فساد مشهود است به طوری که هر متر مربع این اراضی را متری ۱۲۰۰ تومان ارزشگذاری کردند. با عنایت به تمامی موارد مطروح فوق تقاضای صدور دستور جهت ابطال این مجوز و توقف هرگونه عملیات مخرب زیست محیطی و برخورد با متخلفان مورد استدعاست.

خلاف قانون نیست!

اما عیسی کلانتری، رئیس سازمان محیط‌زیست یك هفته قبل تر و در جریان یك نشست خبری در پاسخ به سوال یکی از خبرنگاران درباره موافقت سازمان محیط‌زیست برای فعالیت طرح گردشگری تنگ تکاب در یك منطقه حفاظت شده گفته بود: انجام این طرح خلاف قانون نیست چراکه این منطقه جزء مستثنیات محسوب می‌شود و دلیلی برای توقف آن وجود ندارد، البته به نحوه ساخت و سازها ایراد وارد شده بود که با اصلاح آن مجددا از سر گرفته خواهد شد.

طرح گردشگری تنگ تکاب با شکایت شبکه تشکل‌های محیط‌زیستی خوزستان حدود سه ماه پیش متوقف شده بود، محمد داسمه، وکیل مدافع شبکه تشکل‌های محیط‌زیستی خوزستان در آن زمان نقض قوانین محیط‌زیستی را دلیل توقف این طرح عنوان کرده و به خبرگزاری فارس گفته بود زمین‌های ارزشمند این منطقه حفاظت شده (یعنی هر ۳۲ هکتار آن) با قیمت هر متر مربع ۱۲۰۰ تومان در سال ۹۷ در کمیسیون تقویم اراضی زراعی و باغی ارزشگذاری شده‌اند، در حالیکه طبق قانون این زمین‌ها باید به قیمت روز ارزش‌گذاری می‌شدند که ۳۰۰ هزار تومان برآورد شده است.

داسمه علت قیمت‌گذاری پایین بر روی زمین‌های طرح تنگ‌تکاب را فشارهای برخی مدیران از سوی کمیسیون تقویم املاك و اراضی عنوان کرده است.

همه نهادها پشت ما بودند

البته فرخ کدخدا، مالك و مجری طرح منطقه نمونه گردشگری تنگ‌تکاب هم دفاعیات خود را دارد. کدخدا پیش از این درمورد جزئیات طرح گفته این طرح طبق یك فرآیند کاملا قانونی و با اخذ تمامی مجوزهای لازم از ادارات و سازمان‌ها و کارگروه‌های اختصاصی از جمله سازمان محیط‌زیست در استان و تهران آغاز شده است.

به گفته مجری این طرح قرار بود طرح گردشگری تنگ تکاب در ۳۲ هکتار زمین تاسیس شود که تقریبا در ۱۵ درصد از کل اراضی در نظر گرفته شده، ابنیه‌سازی شود و بیش از ده هکتار آن فضای جنگلی و درختی باشد. کدخدا گفته که در این طرح گردشگری جایی برای شهربازی، هتل یا سینما و تله‌کابین در نظر گرفته نشده و این طرح کاملا حالت بومگردی دارد و تمام فضاها براساس زیست بوم خواهد بود.

البته مجری طرح گردشگری تنگ‌تکاب پیش از این از ساخت یك شهرك مدرن و شیك سخن به میان آورده بود.

درباره طرح گردشگری تنگ‌تکاب

اجرای طرح گردشگری در منطقه حفاظت‌شده خاییز با هدف ساخت ۱۴۰ واحد ویلا از سه سال پیش مطرح شد، اما عملیات ساخت و ساز از اواخر سال ۹۶ آغاز شد که با اعتراض فعالان محیط‌زیست، از سوی اداره کل حفاظت محیط‌زیست کهگیلویه و بویراحمد متوقف شد. زمین‌هایی که برای اجرای این طرح واگذار شده‌اند، اراضی روستای تنگه تکاب هستند که اکنون متروکه شده است.

گرچه بخشی از منطقه حفاظت‌شده خاییز در خوزستان قرار دارد، اما مدیریت آن منطبق بر تقسیمات کشوری نیست و ظاهرا زیر نظر اداره کل حفاظت محیط‌زیست کهگیلویه و بویراحمد و شهرستان دهدشت است.

اجرای یک آیین باستانی برای شهدای کربلا در ابیانه

یکی از پرشورترین آیین‌های عزاداری اباعبدا... روز عاشورا در ابیانه و توسط هزاران ابیانه‌ای ساکن و غیرساکن در این روستای گردشگری اجرا می‌شود؛ آیینی که برگرفته از تشییع سیاوش در ایران باستان است.

این آیین با استقبال پرشور هموطنانمان برگزار می‌شود، طوری که هزاران نفر از سراسر کشور برای تماشا و حضور در آن هر سال روز عاشورا خود را به ابیانه می‌رسانند.

پرشورترین بخش مراسم سنتی محرم در ابیانه نطنز، مربوط به صبح تاسوعا و عاشوراست که نخل محله بالا از محله پرزله، روی دوش مردم به حرکت در می‌آید تا به میان ده برسد. نخل در مکان‌های خاصی زمین گذاشته می‌شود و در همین هنگام دسته‌های زنجیرزن به دنبال نخل به عزاداری می‌پردازند.

همزمان با حرکت نخل محله بالا، نخل محله پایین هم به طرف محله میان‌ده حرکت می‌کند و در این مکان دو نخل به هم می‌رسند. نام این مراسم پرسه‌زنی است و اهالی روستا در صبح تاسوعا و عاشورا، با حضور در مقابل خانه‌هایی که از تاسوعا و عاشورای سال گذشته تا امسال عزیزی را از دست داده‌اند، فاتحه‌ای نثار روح مرحوم می‌کنند و به‌تدریج به سمت محل برگزاری مراسم جغجغه‌زنی می‌روند.

مجید آزاد، عکاس جام‌جم که امسال در عاشورای ابیانه حضور داشته، تصاویر زیبایی از این مراسم گرفته است.













طراح: بیژن گورانی

جدول شماره ۵۴۸۳

جدول عادی

افقی: ۱) شب زنده‌داری کردن - روضه خوان - نشانه بیماری ۲) خیره شدن - آشنایی ۳) روایت‌کننده - پایتخت اکوادور - شهری در فرانسه ۴) سیستم - تارمی - برای بیان استثناء به کار می‌رود ۵) الفبای گوشنواز - پشت سر هم - همیشگی ۶) سطح جانبی هر چیز - عقیده - دوتا نون ۷) پدرآذری - روی قاب پنجره می‌اندازند - چشمداشت ۸) ماکارونی رشته‌ای - عامل بیماری‌زا - از اقوام ایرانی ۹) روز آغاز هفته - لوچ - قیمت ۱۰) ابر نزدیك زمین - گاو یالدار تبت - میوه گرمسیری ۱۱) انجام کاری بیش از یك بار - کمربند مسیحیان - ستون بدن ۱۲) مقابل - داروی خمیری - شهری در استان سمنان ۱۳) فرمانروا - شعله آتش - چاشنی غذایی ۱۴) مساوات - اجاقی که از طریق تابش الکترومغناطیسی، در غذا گرما ایجاد می‌کند ۱۵) چای خارجی - از مباحث دانش ریاضی - از پادشاهان ساسانی.

عمودی: ۱) از الفبای انگلیسی - آهن گداخته را روی آن می‌کوبند - همنشینی ۲) گروهی از جانوران بندپای بالدار - آذوقه سفر - شیون ۳) کبوتر دشتی - مقابل گرفتن - پول بنگلادش ۴) متناوب - ذکر حاجیان در مراسم حج - صندلی تشریفاتی ۵) سیستم عاملی در کامپیوتر - سازی زخمه‌ای - مجرای خون ۶) برادر عرب - سرو صدا - گلی زیبا ۷) دریدن - پایه‌گذار مکتب روانکاوی - مسیر حرکت ۸) بنیانگذار اتحاد جماهیر شوروی - برادر حضرت موسی (ع) - بدون برنامه‌ریزی ۹) ظریف - فاقد سقف - پول تایلند ۱۰) دیاگرام - مرغ افسانه‌ای - اندك ۱۱) صدای گوسفند - علم ستاره‌شناسی - مینیاتوریست ۱۲) قسمتی از پا - نزدیك‌بین - حروف ادغام ۱۳) تیرانداز - سزاوار و شایسته - رفتگر ۱۴) جنگ‌افزار دستی آتشی - فریاد بلند - شهر برج ایفل ۱۵) دارای بیشترین ارزش - بزرگ و مهتر - جانشین او.

جدول ویژه

افقی: ۱) شهر باستانی اردن در بین عجایب هفت‌گانه جدید - پرنده‌ای شبیه چلچله - حرف عطف عربی ۲) بندری در شمال مصر با فانوس دریایی مشهور - شك کردن ۳) پایتخت لتونی - پیشرفت - پدر ۴) سیستم عاملی در کامپیوتر - دومین پسر نوح (ع) - اقامتگاه مسافر ۵) رب‌النوع خورشید - زیلوباف - تن‌پوش زمستانی ۶) حاکم و والی در دوره هخامنشی - گاو یالدار تبت - آهار ۷) شهری در آلمان - عیب و نقص - هشتم ۸) مخفی - صمغ برخی درختان - شور ۹) قسمتی از گوش - به درستی که - خوردن ۱۰) محکم کردن - لوس - بلندترین قله اروپا ۱۱) شریك جرم - بی‌نظیر - پسوند شباهت ۱۲) جایز - ورزشی رزمی - نوعی چاپ متخلخل ۱۳) سوره سجده دار - تأکید شده - پایه ۱۴) ایالتی در آمریکا - ملکه ساسانی و دختر خسرو پرویز ۱۵) گلابی - شفاعت - چراغ پیه‌سوز قدیمی.

عمودی: ۱) عضو رونده - مرتعش - حالی شدن ۲) سرعت بخشیدن - شبکه استانی سیمای آذربایجان شرقی - رسیدن به معشوق ۳) محکم و استوار - قسمت کم‌عمق دریا - ساده لوح ۴) همسایه کنگو - به آهستگی - بلوز زنانه بی‌آستین ۵) ایالتی در آمریکا - دین رایج در هند - حرف انتخاب ۶) آغوش - پشه - بی‌آبرویی ۷) نشانه - میوه عرب - زیرانداز خواب ۸) منکر وجود خدا - شهری در ایتالیا - حالتی مخصوص زن باردار ۹) استخوانی در پاچه گوسفند - سرشار - سارق ۱۰) روشی برای اتصال رایانه به شبکه بدون استفاده از کابل - پیامبران - شهر مدفن ستار خان ۱۱) تکرار حرفی - سه‌گانه - فرمان بردن ۱۲) کتاب‌های عربی - حرکت و جنبش - نشان ویژه نظامی ۱۳) تکیه‌کلام درویش - به یکدیگر ساییده شده - زعفران ۱۴) پابرجا - از لوازم آرایشی صورت - شهری زیبا در دامنه کوه دنا ۱۵) اعتنا - لبه تیز شمشیر - خیس.

حل جدول عادی شماره ۵۴۸۲

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ش	و	م	ی	ن	ه	■	چ	م	ر	ا	ن	■	ش	د
۲	ا	س	ی	د	■	م	ن	ه	د	م	■	ف	ا	غ	ل
۳	ن	ی	■	ا	ر	ت	ق	ا	■	ز	ا	ی	م	ا	ن
۴	ه	م	د	ل	ی	■	د	ر	ک	ی	ر	■	ن	غ	ش
۵	ب	■	و	ل	و	ل	ه	■	م	ن	ا	ر	ه	■	ی
۶	■	ه	م	ا	ه	ن	ک	■	و	ا	ه	م	■	م	ن
۷	س	ن	ن	ت	■	د	ا	د	ا	ش	■	ش	ر	ک	■
۸	ر	ا	ش	ی	■	م	ا	ن	ت	■	و	ی	و	ل	ا
۹	■	د	ه	ا	ن	■	د	ی	ه	ی	م	■	ب	و	ف
۱۰	ج	ا	■	ت	س	ه	ی	ل	■	ش	ه	س	و	ا	ر
۱۱	ن	■	ن	ا	ن	و	ا	■	ت	ی	م	و	ر	■	ا
۱۲	ت	ن	ی	■	ا	ش	ر	ف	ی	■	ا	ن	د	ک	س
۱۳	ل	ه	ر	ا	س	ب	■	ک	و	د	ت	ا	■	ا	ی
۱۴	م	ا	و	س	■	ر	ب	و	ب	ی	■	م	ی	ک	ا
۱۵	ن	د	■	ا	غ	ی	ا	ر	■	س	ف	ی	د	ا	ب

حل جدول ویژه شماره ۵۴۸۲

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ع	ب	ر	ا	ن	ی	■	ش	ر	ش	■	ه	■	ص	ص
۲	ر	ع	ی	ت	■	ا	ع	ر	ا	ب	■	چ	م	■	ر
۳	ض	ض	■	و	ر	ک	ا	ک	■	ا	ع	ت	ر	ا	ف
۴	ا	ی	ن	ک	ا	■	ب	ا	ب	و	ن	■	ا	خ	ن
۵	ن	■	و	ا	د	ا	ر	■	ر	ی	ا	ض	ت	■	ط
۶	د	و	ت	ر	ی	م	■	ا	ن	ز	ی	م	■	ف	ر
۷	ا	خ	ر	■	و	ا	س	ط	ه	ت	■	ی	ا	■	■
۸	م	ا	و	ا	■	ج	و	ل	ا	ن	■	ر	ب	ا	ب
۹	■	م	ن	ذ	ر	■	ر	ا	د	و	ن	■	چ	ر	خ
۱۰	چ	ت	■	ا	و	ر	ا	ق	■	ب	ا	ک	ل	ی	ت
۱۱	ی	■	ز	ن	د	ا	ن	■	ط	ل	ا	ی	ی	■	ا
۱۲	د	ک	ن	■	س	و	ه	ا	ن	■	ه	ا	ک	و	ل
۱۳	م	ل	ب	و	ر	ن	■	ش	ی	ل	ل	ر	■	ن	ر
۱۴	ا	ی	ر	ج	■	د	ر	و	ن	ی	■	ن	ا	ق	ص
۱۵	ن	ک	■	ب	و	ی	ل	ر	■	ا	ن	گ	ن	ا	ر