



خبر

آموزش نمایشنامه‌نویسی در رادیو نمایش

از این پس علاقه‌مندان به نمایشنامه‌نویسی می‌توانند با شنیدن برنامه رادیویی «رد پای قلم»، نمایشنامه‌نویسی را با آموزش ایوب آقاخانی در رادیو نمایش بیاموزند. به گزارش جام‌جم، ژاله محمدعلی تهیه‌کننده برنامه رادیویی ردپای قلم ضمن اعلام این مطلب گفت: برنامه رد پای قلم شامل چندین بخش است که در بخش «از ایده تا متن» آن ایوب آقاخانی، نمایشنامه‌نویسی را برای مخاطبان رادیو تدریس می‌کند. وی افزود: همچنین در بخش «کانون نمایشنامه‌نویسان خانه تئاتر» اتفاقاتی که در طول هفته در هیأت‌مدیره کانون نمایشنامه‌نویسان رخ می‌دهد مورد بررسی قرار می‌گیرد که این هفته سه‌شنبه نهم مهرماه با سلما سلامتی، سخنگوی کانون نمایشنامه‌نویسان خانه تئاتر درباره «فراخوان نهمین جایزه ادبیات نمایشی» گفت‌وگو خواهد شد.

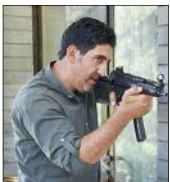
محمدعلی ادامه داد: در بخش «نمایشنامه هفته» که با اجرای ایوب آقاخانی روی آنتن می‌رود هر هفته يك نمایشنامه نقد خواهد شد که بخش کوتاهی از آن نمایشنامه توسط بهناز بستان دوست خوانش می‌شود و این هفته به نمایشنامه «عاشقانه‌ای نه چندان آرام با مادام بوآری در همین حوالی» به نویسندگی سپهر دادمان اختصاص دارد.



نشست اعضای فراکسیون دیپلماسی عمومی و منافع ملی با رئیس رسانه ملی

عکس:

روابط عمومی سازمان صدا و سیما



در ادامه پیش می‌آید و....

فریدون محرابی، نادر برهانی، وحید کرمانی، بهروز قادری، امین میری، بهاره خالقی‌سیمکانی، بدرالسادات برنجانی، امین مظاهری، شیم‌ا سید قاسمی، فریبا آذین و.... گروه بازیگران این فیلم را تشکیل می‌دهند.

در هفته نیروی انتظامی از سیما پخش شود، محصول ناجی هنر بوده و اولین فیلمی است که درباره پلیس اقتصادی است و به مفاسد اقتصادی می‌پردازد. ناتمام بر اساس يك پرونده واقعی است و روایت يك اتفاق نادر بوده که در پاسگاه انتظامی رخ می‌دهد و حمله‌ای به پاسگاه می‌شود و در نتیجه بحرانی که



رئیس رسانه ملی در دیدار اعضای فراکسیون دیپلماسی عمومی و منافع ملی از مخاطب ۸۰ درصدی تلویزیون گفت

باید زبان مردم باشیم

رئیس سازمان صدا و سیما با اعضای فراکسیون دیپلماسی عمومی و منافع ملی دیدار کرد. در این نشست علاوه بر دکتر علی عسکری، پیمان جبلی معاون برون مرزی سازمان صداوسیما و همچنین اعضای فراکسیون دیپلماسی عمومی و منافع ملی به بیان دیدگاه‌های خود پرداختند. رئیس صداوسیما در این دیدار با تأکید بر این‌که رسانه ملی باید زبان گویای مردم باشد، گفت: م‌شی مادر صداوسیما این است که باید ضمن حمایت از همه خدمتگزاران نظام به‌ویژه قوای سه‌گانه و نیروهای مسلح، زبان گویای مردم باشیم و مسائل و مشکلات آنها را پیگیری کنیم.

گروه رسانه

تولید سریال در نقد عملکرد دولت‌ها، امری متداول در دنیا است

اسلامی و ضربه زدن به نظام یاد کرد و گفت: رسانه‌های نظام سلطه مثل گرگی درنده در صدد حمله به افکار عمومی ما بودند تا به رویای براندازی نظام جمهوری اسلامی تحقق بخشند و ما در رسانه ملی با همان ابزار دشمن که رسانه بود توانستیم ذیل دیدگاه‌ها و منویات مقام معظم رهبری و همت و هوشیاری مردم سکان هدایت افکار عمومی را در دست بگیریم و رویای باطل دشمن را با تبیین خدمات ۴۰ ساله انقلاب و تشریح دسیسه‌های دشمن برای ناامید کردن مردم، نقش برآب کنیم.

وی برگزاری راهپیمایی با شکوه ۱۳آبان و ۲۲ بهمن سال ۹۷ را گواه این مدعا دانست و افزود: وقتی مردم هوشیار ما دیدند که دشمن چه نقشه‌ای برای مهم‌ترین دستاورد ۴۰ ساله‌شان یعنی جمهوری اسلامی کشیده است و در عین حال برخی خدمات ۴۰ ساله نظام را که در واقع خودشان آفریده‌اند را از قاب رسانه ملی با روشی هنرمندانه دیدند در راهپیمایی ۱۳ آبان و ۲۲ بهمن ۹۷ آن‌گونه بی نظیر حاضر شدند و برای چندمین بار دشمن را شکست دادند. دکتر علی‌عسکری با تأکید بر این‌که رسانه ملی یکی از ارکان مهم امنیت ملی است، گفت: اکنون رسانه ملی با وجود تمام محدودیت‌های مالی و مشکلات، قریب به ۸۰درصد مخاطبان راپای خود می‌نشانند همواره به عنوان مهم‌ترین دستگاه هدایت افکار عمومی شناخته می‌شود و از محبوب‌ترین دستگاه‌ها براساس نظرسنجی‌های مختلف است.

وی جلب رضایت گروه‌های مختلف مردم با تنوع قومیت‌ها و سلا‌تق و عقاید گوناگون را کاری سخت خواند که رسانه ملی تلاش می‌کند آن را محقق کند.

رئیس سازمان صداوسیما با اشاره به پشتوانه عظیم مالی رسانه‌های نظام سلطه از بوجه اندک صداوسیما در مقابل غول‌های رسانه‌ای دنیا یاد کرد و گفت: رسانه ملی با بودجه‌ای کمتر از يك چهارم فقط يك شبکه غربی به مدد تلاش‌های فداکارانه کارکنانش در مقابل صدها شبکه ضد انقلاب ایستاده است.

وی افزود: کشور ما به برکت رهنمودهای مقام معظم رهبری به قدرتی بزرگ در منطقه بدل شده است که اصرار روسای جمهور کشورهای مختلف برای دیدار با رئیس جمهوری اسلامی ایران در اجلاس اخیر سازمان ملل نشانه‌ای کوچک از این اقتدار بود.

دکتر علی‌عسکری در پایان پخش ده‌ها فیلم و سریال از شبکه‌های ملی، فراملی و استانی و پخش سه سریال جدید از شبکه‌های سراسری را کاری سخت دانست که با وجود همه محدودیت‌های مالی و هجمه شبکه‌های ماهواره‌ای و فضای مجازی رها شده و در اختیار دشمن، به انجام رسیده است.

و اشتغال مردم شدند.

نمایندگان مجلس حاضر در این نشست همچنین بر اهمیت تقویت شبکه‌های برون‌مرزی رسانه ملی تأکید کردند و این شبکه‌ها را پلایه‌دار جبهه فرهنگی در مقابل رسانه‌های استکباری خواندند.

قدردانی از تولید سریال بانوی سردار و عملکرد خوب شبکه‌های برون‌مرزی خصوصاً شبکه الکوثر که مطابق موازین اسلامی به تبیین احکام برای مردم دنیا می‌پردازد نیز از جمله موضوعاتی بود که در این نشست بیان شد.

در این نشست بیش از ۲۰ نفر از نمایندگان عضو در این فراکسیون که از

شبکه‌های برون مرزی پرچمدار نظام

جمهوری اسلامی در عرصه جنگ نرم هستند

پیمان جبلی نیز در این نشست با ارائه گزارشی جامع از مأموریت شبکه‌های برون مرزی گفت: شبکه‌های برون مرزی در خط مقدم جنگ نرم ایستاده‌اند و در صحنه رقابت با شبکه‌های خارجی تلاش می‌کنند. وی افزود: معاونت برون مرزی برای انجام مأموریتش در عرصه بین الملل ارتباط تنگاتنگی با نمایندگان مجلس دارد. به‌ویژه نمایندگانی که در حوزه بین الملل و سیاست خارجی کار می‌کنند. معاون برون‌مرزی از ۳۲ شبکه رادیویی و ۱۴ شبکه تلویزیونی این معاونت یاد کرد که برخی از شبکه‌های رادیویی آن قدمتی بیش از ۲۰ سال دارند و در چند حوزه، قاره‌های آمریکا، اروپا، آسیا، آفریقا و اقیانوسیه را پوشش می‌دهند.

وی گفت: با توجه به رشد فناوری به‌تدریج رادیوهای برون مرزی به سمت اینترنتی و چند رسانه‌ای شدن پیش می‌روند و سعی می‌کنیم از شبکه‌های اجتماعی نیز در این مسیر بهره ببریم.

جبلی از رویکرد خبری سیاسی شبکه‌های پرس‌تی‌وی، هیسپانی‌تی وی و العالم یاد کرد و گفت: دیگر شبکه‌های تلویزیونی برون‌مرزی علاوه‌بر رویکرد خبری رویکرد متنوع‌تری از جمله پخش سریال‌ها و فیلم و برنامه‌های کودک به زبان‌های مختلف دارند. وی سپس گزارشی از توفیقات شبکه‌های برون مرزی در حوزه فضای مجازی، میزان بازدیدکننده‌های هر شبکه در صفحات مجازی و رتبه آنها در ارزیابی جهانی، (الکسا) ارائه کرد.

معاون برون‌مرزی رسانه ملی این توفیق را نشان از تشخیص درست جامعه هدف هر شبکه دانست که از شمال آفریقا تا آمریکای لاتین و قاره‌های دیگر را شامل می‌شود. جبلی گفت: برای اولین بار شبکه‌ای با زبان هوساکه ویژه غرب آفریقاست با توجه به عمق نفوذ راهبردی و علاقه‌مندی به پیام انقلاب اسلامی در قاره آفریقا راه‌اندازی کردیم که با توجه به محدودیت‌های مالی سازمان فعلاً بر بستر اینترنت برنامه پخش می‌کند.

العالم سوری نیز از دیگر شبکه‌های برون مرزی بود که جبلی از آن به عنوان اولین شبکه رسانه ملی یاد کرد که تشکیلات آن از صفر تا صدد در خارج از ایران ایجاد شده و با برنامه‌های متعدد برای تحقق منویات مقام معظم رهبری در حوزه اقتدار جمهوری اسلامی و اقعان افکار عمومی این منطقه راه‌اندازی شده است که با وجود عمر کوتاهش بسیاری از برنامه‌های این شبکه برجسته شده و مخاطبان زیادی جذب کرده است.

جبلی از راه‌اندازی پایگاه اطلاع‌رسانی ایران پرس نیز یاد کرد که بنابر یکی از بندهایی که در حکم رئیس سازمان بر آن تأکید شده است بر شکست انحصار رسانه‌های غربی دلالت دارد و اکنون ده شبکه خبری دنیا درخواست اشتراك از این شبکه و خرید تصاویر آن را دارند.

وی هدف اصلی شبکه‌های برون مرزی، به خصوص شبکه‌های خبری این معاونت را شکست انحصار رسانه‌های غربی دانست و گفت: راه‌اندازی نهضت ترجمه و زبانگردانی که موجب تاسیس شرکت‌های اختصاصی در کشورهایی نظیر مصر، سوریه، آذربایجان و ... شد، است نیز بر دیگر توفیقات معاونت برون‌مرزی افزوده است و ما توانسته‌ایم با زبان‌های مختلف مخاطب جذب کنیم.

معاون برون‌مرزی از رویکرد این معاونت در شبکه‌های برون‌مرزی که وحدت اسلامی و معرفی اسلام اصیل است، سخن گفت و با بیان این‌که بودجه‌های ارزی و ریالی شبکه‌های برون مرزی در مقایسه با شبکه‌ای چون شبکه الجزیره بسیار کمتر و حدود يك‌سوم بودجه این شبکه است، گفت: رسانه ملی نیازمند حمایت همه دستگاه‌ها خصوصاً نمایندگان مردم در مجلس برای انجام مأموریت‌های رسانه‌ای خویش است.

طیف‌های متفاوت فکری در مجلس هستند صریح و صمیمی از انتقاداشان به برخی برنامه‌های رسانه ملی گفتند و خواستار تعامل بیشتر برنامه‌سازان صداوسیما با نمایندگان طیف‌های مختلف خانه ملت شدند. رئیس سازمان صداوسیما هم در پایان این نشست شنیدن نظرات مختلف تفکرات گوناگون مجلس را در این جلسه سه‌ساعته بسیار مفید ارزیابی کرد و افزود: همین نظرات متفاوت در این جمع محدود از مجلس نشان می‌دهد قبول داریم که نمی‌شود همه سلاطین را در همه زمان‌ها راضی نگه داشت، پس باید قطب‌نمای حرکت ما منافع و مصالح ملی باشد. ﻻ

تلویزیون سراغ فساد اقتصادی رفت

فیلمبرداری جدیدترین تله‌فیلم رسانه ملی در مورد مفاسد اقتصادی تمام شد تا يك گام دیگر به پخش نزدیک شود.

به گزارش جام‌جم، فیلمبرداری تله‌فیلم «ناتمام» به کارگردانی کاوه سجادی حسینی روز جمعه در تهران به پایان راه رسید. این فیلم که قرار است

دکتر علی‌عسکری در نشست با اعضای فراکسیون دیپلماسی عمومی و منافع ملی مجلس که بعد از بازدید از استودیوهای شبکه العالم در دفتر ریاست سازمان گرد هم آمده بودند، افزود: رسانه ملی به طور ۲۴ ساعته با ده‌ها شبکه رادیویی و تلویزیونی موضوعات و مسائل مردم را پیگیری می‌کند و البته معتقدیم در این زمینه تا نقطه مطلوب فاصله داریم و آن‌طور که باید مسائل و مشکلات مردم را بیان نمی‌کنیم.

به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، رئیس سازمان صداوسیما با اشاره به تنوع و تعدد شبکه‌های رسانه ملی تأکید کرد: امیدآفرینی به مردم، تبیین خدمات سه قوه و تحکیم امنیت ملی، سیاست اصلی رسانه ملی است که به طور ۲۴ ساعته در صداوسیما براساس آن برنامه پخش می‌شود و البته ممکن است در بیان پخش انبوه برنامه‌ها با این خط‌مشی، اشتباهات جزئی رخ دهد که این اشتباهات به هیچ وجه از نگاه ما پنهان نمی‌ماند و به موقع اصلاح می‌شود.

وی افزود: برای تولید هر بسته رسانه‌ای هم باید به منافع مردم و هم به مصالح کشور که موضوعات بسیار گسترده‌ای هستند، توجه داشت و همین امر پیچیدگی کار را در رسانه بیشتر می‌کند.

دکتر علی‌عسکری با بیان این‌که اوضاع کشور در هر زمان اقتضائاتی دارد، گفت: ما راه نقد سازنده را در بیان مشکلات در پیش گرفته‌ایم و برای این امر روش نقد منصفانه را تدوین کرده‌ایم و بر آن اساس پیش می‌رویم.

وی با بیان این‌که تولید سریال‌ها و فیلم‌های انتقادی در نقد عملکرد دولت‌ها در دنیا، امری متداول است، گفت: باید تحمل دستگاه‌ها را در کشور برای شنیدن نقد مشفقانه بالا برد، ضمن این‌که رسانه ملی نیز باید دقتش را در بیان نقدها بالا ببرد و از روش‌های هنرمندانه به بهترین نحو استفاده کند.

رئیس رسانه ملی با بیان این‌که عدالت‌ورزی در رسانه بسیار سخت و پیچیده است، گفت: همه در رسانه باید اهل اخلاق و دین باشند و راه عدالت را در پیش گیرند که اگر بی‌عدالتی شود، قابل جبران نیست.

دکتر علی‌عسکری با اشاره به برخی هجمه‌ها علیه رسانه ملی گفت: برخی بنا دارند با رسانه بازی سیاسی کنند و اگر رسانه ملی درگیر چنین بازی‌هایی شود از مأموریت اصلی خود باز خواهد ماند و ما ضمن رصد فضای رسانه‌ای و سیاسی کشور، مهم‌ترین دغدغه‌مان این است که درگیر چنین

بازی‌های سیاسی نشویم.

رئیس سازمان صداوسیما

از دسیسه دشمن برای

تخریب رسانه ملی در چهلمین سالگرد انقلاب

شبکه‌های برون‌مرزی باید تقویت شوند

اعضای فراکسیون دیپلماسی و منافع ملی نیز در این نشست به بیان دیدگاه‌هایشان درخصوص رسانه ملی پرداختند و خواستار توسعه سیگنال‌رسانی و پوشش صددرصدی در همه نقاط کشور، مطالبه و بیان مشکلات مردم، اعتمادسازی در مخاطبان رسانه ملی، رعایت بی‌طرفی در بیان مسائل و دیدگاه فراجناحی، توجه به فضای مجازی و تدابیر ویژه برای پیشروی متناسب با فناوری‌های روز رسانه، توجه به شهرهای مرزی و تکمیل پوشش شبکه‌ها در این نقاط، توجه به معیشت