

پویش عمومی «سوگواره ملی مهر محرم» با موضوع پیاده‌روی اربعین فراخوان داد. میثم قدس پور، دبیر اجرایی «سوگواره ملی مهر محرم» گفت: دوستداران شرکت در این پویش می‌توانند آثار خود در موضوع راهپیمایی عظیم اربعین حسینی را در همه قالب‌های صوتی، تصویری و گرافیکی با هشتگ‌های #حیاتنا.الحسین، #مهر محرم و #ما.ملت.امام.حسینیم در فضای مجازی منتشر کنند. وی افزود: عکاسان و هنرمندان در این خصوص می‌توانند

پویش «سوگواره ملی مهر محرم»

مبارزه با استعمار

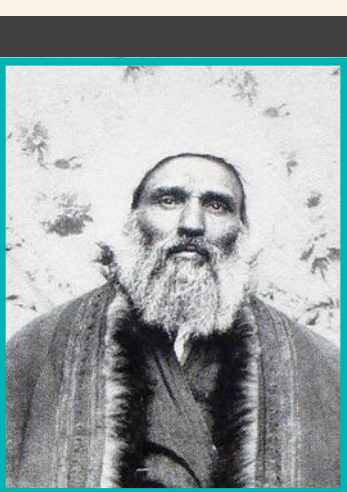
نمی‌شناسیم

ن استعمارگر و آزادیخواه عوض شده است



و در دوره محمدعلی شاه که حکومت مرکزی با آزادی‌خواهی مردم به مبارزه پرداخت رهبری آزادیخواهان در بوشهر را برعهده گرفت؟

او به دنبال فتوای علما از جمله استاد خود، آخوند خراسانی و با توصیه و مشورت سید عبدالحسین لاری و ملاعلی تنگستانی و دیگر علما و تجار بوشهر و استمداد از حکام محلی از جمله زائر خضرخان اهرمی، رئیسعلی دلواری، شیخ حسین خان چاه‌کوتاهی، غضنفرالسلطنه برازجانی، خالوحسین بردخونی، رئیس عبدالحسین دشتی با همراهی قوای تنگستان دشتستان و دشتی اقدام به خارج کردن نیروهای طرفدار محمدعلی شاه از بندر بوشهرکرد و امورات آن را به‌دست گرفت.



میرزا حسین ذکلی تهران

صف بی‌پایان معممین مبارز

بسیاری از معممین از همان آغاز مقاومت مردم جنوب در برابر مهاجمان کنار آنها ایستادند و حضور فعالی در این جنبش داشتند. یکی از مهم‌ترین چهره‌ها سیدعبدالحسین موسوی درقوای نجفی لاری است که به اصرار تجار بوشهر از نجف به ایران آمد و آبادانی به پا کرد و پس از اشغال بوشهر توسط قشون انگلیس فتوای جهاد بر علیه آنها صادر کرد. از میان جمع روحانیون دیگری که با ایستادگی در برابر استعمار تاریخ‌ساز بودند می‌توان نام سیدمرتضی مجتهد اهرمی را به میان آورد. فردی که رئیسعلی دلواری هم بسیار به او نزدیک بود و جزو حلقه دوستان او به شمار می‌رفت. حدود هشت سال پیش از لشکرکشی قوای بریتانیا به بوشهر و اشغال این شهر توسط آنها یعنی در همان زمان که محمدعلی شاه قاجار با استبداد خود کشور را به آشوب کشانده بود و روسیه و انگلستان طی توافقی دو جانبه ایران را بین خود تقسیم کرده بودند، تعدادی از نظامیان انگلیسی پس از حضور در سواحل بوشهر به سمت شیراز حرکت کردند تا این شهر را تصرف کنند. اما ناصر دیوان کارزونی مقابل آنها ایستاد و آنان را وادار به عقب‌نشینی کرد. پس از آن بریتانیا بر ادامه فعالیت‌های نظامی پافشاری نکرد و در عوض به ایجاد آشوب در بوشهر و حمایت از مخالفان مشروطه و نزدیکان محمدعلی شاه قاجار پرداخت. در همان زمان آیتا... سیدعبدالحسین نجفی لاری از مجتهد اهرمی خواست به افراد مستبد،

با مراجعه به پایگاه اینترنتی سوگواره ملی مهر محرم بخش پویش عمومی، لینک اثر خود را ثبت کنند. قدس پور، آخرین مهلت ارسال آثار را ۱۵مهرماه ۱۴۰۲ بیان کرد. وی افزود: شانزدهمین سوگواره ملی مهر محرم در قالب پویش تولید محتوای دیجیتال در دو سطح عمومی و حرفه‌ای برنامه‌ریزی شده است. وی با اشاره به قالب‌های آثار مورد پذیرش در این سوگواره شامل فیلم کوتاه سه‌دقیقه‌ای مستند کوتاه، داستانی کوتاه، انیمیشن، موشن‌گرافیک و نماآهنگ

در شهر بیردازد.

ندای انتقام خون رئیسعلی بر منبر

روایت دیگری که می‌توان در رابطه با نقش روحانیون در حمایت از جنبش ضداستعماری جنوب ذکر کرد به زمان پس از ترور رئیسعلی دلواری مربوط می‌شود. در مراسم ختمی که به یاد او در شیراز برگزار شده بود، یکی از روحانیون شناخته‌شده این شهر به نام آقا سید ابراهیم، ملقب به ضیاءالواعظین بر منبر وعظ شوری به پا کرد و مردم را به گرفتن انتقام خون رئیسعلی فراخواند. او همچنین حضار را تشویق کرد به سازمان نظام ملی ببیوندند. یکی از اهداف این سازمان که به همت ناصر دیوان‌کارزونی و جمعی از همفکران او تأسیس شده بود، حمایت از جنبش مردم جنوب بود. در همین مراسم یکی از معممین صاحب‌نام شیراز به نام حاجی میرزا علی آقا ذوالریاستین از پیوستن خود و فرزندش به سازمان نظام ملی خبر داد و اعلام کرد در این شرایط به جای لباس روحانیت باید لباس رزم پوشید.

مجتهد محلاتی جلودار آزادیخواهی

اظهارات روحانیون سرشناس شیراز در مجلس مذکور، پیوستن حدود ۲۰۰ نفر از مردم شهر به این سازمان را در پی داشت. این افراد به رهبری شیخ جعفر مجتهدمحلاتی که خود از واعظان مذهبی پا به سن گذاشته شیراز بود، راهی برازجان شدند و در بین راه تعداد دیگری از مردم نیز به آنها پیوستند، با وجود شور و اشتیاق این جمع برای گرفتن انتقام خون رئیسعلی، عضو برجسته ژاندارمری فارس یعنی باور قلی‌خان پسیان به فرمانده ژاندارمری بوشهر، احمدآکر توصیه کرد آنها را به دلیل بی‌پهره بودن از تجربه نظامی راهی میدان نبرد نکند و تنها به عنوان نیروی ذخیره از وجودشان بهره بگیرد. باور قلی پس از سروان انگمان سوئدی نفر دوم ژاندارمری فارس به‌شمار می‌رفت. به هر حال توصیف شرح‌حال این گروه پرشور مردمی که به شکل داوطلبانه وارد میدان نبرد شده بود نیز می‌تواند سوزه بسیار جالبی برای خلق آثار نمایشی باشد.

حمایت ضیاءالواعظین از جنبش مردم جنوب ایران در کنار درخواست سید مرتضی مجتهد اهرمی از یارانی نظیر زائر خضرخوان اهرمی و شیخ حسین خان چاه‌کوتاهی برای گرفتن انتقام خون رئیسعلی در نهایت نبرد کوه‌کزی را رقم زد. در جریان این نبرد، تعداد قابل‌توجهی از نیروهای سواره‌نظام انگلیسی از پا درآمدند و دوافسر رده‌بالای آنها به نام‌های سرگرد پنینگتون و سرگرد تورتون نیز کشته شدند. با این حال به دلیل کمبود مهمات، آذوقه، ساز و برگ و عدم چیدن استراتژی هوشمندانه توسط مجاهدان، ضربات وارد آمده بر پیکر قشون بریتانیا بیش از آنچه ذکر شد، افزایش نیافت. پس از این نبرد، انگلیسی‌ها رفته رفته چهره غالب میدان را به خود گرفتند و توانستند مجاهدان را وادار به عقب‌نشینی کنند. شرح حال و فرجام کار هرکدام از آنها مانند غضنفرالسلطنه برازجانی، شیخ حسین چاه‌کوتاهی

و عکس در بخش‌های تک عکس و مجموعه عکس تأکید کرد: موضوع‌ها و محورهای اصلی شانزدهمین سوگواره ملی مهر محرم، شامل هنر جهاد تبیین و غیرت دینی، هیات‌های خانگی و تربیت حسینی، مسئولیت اجتماعی و همدلی حسینی و راهپیمایی عظیم اربعین حسینی است. دوستداران شرکت در این سوگواره می‌توانند در فضای مجازی با آیدی @MehreMoharram شانزدهمین سوگواره ملی مهر محرم را پیگیری کنند.



را از حالت صرفابومی خارج کرده و آنها را به یک نماد جهانی تبدیل کنیم تا از نظر کیفیت نیز حرکتی رو به جلو داشته باشیم.

یک دشمن و صدها سوزه

آزار مقامات دینی، تبعید و غارت بیوت آنها حکایت‌های غمبار و خونینی دارد. رفتار مشابهی که با حاج علی تنگستانی، کدخدای شهرصورت گرفت. انگلیسی‌ها پس از حمله به منزل کدخدا ودستگیری او منزلش را غارت کردند و اموالش را به یغما بردند. حتی لباس‌های اهل منزل توسط آنها ربوده شد و در بازار شهر به فروش رسید.

انگلیسی‌ها رفتار عجیب خود با روحانیون و بزرگان شهر را به حداقل ۱۴ نفر از اهالی ناراضی بوشهر که همگی جزو افراد پر نفوذ شهر بودند، تکرار کردند و همگی آنها را به هندوستان فرستادند. در میان آنها نام‌هایی مانند عبدلرضا چوپک، حسن علی اهرمی و عبدالکریم بهمهانی مشاهده می‌شود. ماجرای دستگیری و تبعید یکی از این افراد به‌شدت خشم مردم بوشهر و حومه را برانگیخت و آنها را به واکنش واداشت. نماینده انگلیس در بوشهر که بین مردم با نام مستر چیک شناخته می‌شد هرچه می‌خواست انجام می‌داد و به احدی پاسخگو نبود. اقدامات مداخله‌جویانه و انحصارطلبانه او نظیر احتکار اقلام مصرفی و کالاهای ضروری مانند آرد به‌تدریج موجب پیدایش قحطی در بوشهر شد و بر ناراضیانی مردم شهر افزود. جالب اینجاست که حاکم بوشهر در هر دو یورش آخر انگلیسی‌ها به بوشهر میرزا احمدخان دریابیگی نام دارد. ماجرای این دواحمد نیز می‌تواند سوزه مناسبی برای ساخت نمایش باشد.

تمبر: بوشهر تحت اشغال انگلیس است

اشاگلران دیگرآبابی از اعلام اهداف خود داشتند و حتی بر تمبرها مهر «بوشهر تحت اشغال انگلیس است» زدند. این موضوع خون مردم جنوب را به جوش آورد و موجب مقابله به‌مثل آنها شد.



مجسمه رئیسعلی دلواری بر بزرگانه خلیج فارس

فرهنگ

CULTURE

یکشنبه ۱۲ شهریور ۱۴۰۲ ۶۵۷۶ شماره

رئیسعلی دلواری و ناصرخان چاه‌کوتاهی، فرزند شیخ حسین چاه‌کوتاهی، بر دامنه شیخون‌های خود افزودند و حملات چریکی متعددی را بر علیه نظامیان انگلیسی مستقر در بوشهر ترتیب دادند. آنها جاده بوشهر به شیراز را شبانه می‌بستند و پنهانی که در صفوف اشغالگران حمله می‌کردند. از آنجایی که در طول تمام این سال‌ها نام شیخ حسین و فرزندانش همواره زیر سایه سنگین رئیسعلی دلواری بوده است، لازم نیست آثاری با حضور تمام آنها تولید شود و با اشاره به همکاری مشترکی که با یکدیگر داشتند روایات مغفول مانده از نقش پررنگ روحانیون در روزهای خونین و پر حماسه جنوب را برجسته سازد.

دشمن‌شناسی از واجبات امروز

حالا که دوباره و چندباره سخن از بازگردانی عمال انگلیس به میان آمد، باید سؤال‌مان را موکدا ببرسیم؛ واقعا چه می‌شود که درباره این فروریازی بزرگ تاکنون اثر قابل‌اعتنایی خلق نشده؟ استعمارگرانی که تمام خثیت خود را خرج کردند تا یوغ خف‌بار استعمار انگلیس بر گردن مردمان آزاده این سرزمین بیفتد. حکایت دیگ‌های برآجاق آن سفارت منحوسه و موال متعدد نوساخته شده در باغ به چه اندازه در روایت وقایع مشروطه خفت‌بار است؟ به یقین بی‌شمار حکایت تاریخی وجود دارد که ما و شما اصلا نشنیده‌ایم، حکایاتی شبیه و منطقی که مدام خثیت خود را در غشاشات اغتشاشات یک دهه اخیر ایران. همین اغتشاشات شهریور ۱۴۰۱ تکرار فتنه‌جنابانی انگلیسی‌ها نیست؟ تنها روایت تاریخ برای عموم مردم در قالب سربال و فیلم و... می‌تواند از تکرار عین به عین تاریخ جلوگیری کند. با توجه به جنایاتی که اغتشاشگران مقابل دوربین‌های موبایلی انجام دادند، شک نکنیم اگر هوشمندی علما و مبارزات آزادیخواهان از گذشته دور تا امروز نبود قطعا جریان ایران ستیز غرب فجایی به بار می‌آورد که قحطی مصنوعی دست‌ساخته انگلستان که امروز از آن به‌عنوان غم‌نازترین کشتار تاریخ معاصر یاد می‌کنیم در مقابل جنایات احتمالی‌شان بی‌رنگ می‌شد.

نگفتم و تکرار شد آنچه نباید

همین روزها به‌صراحت می‌بینیم قاتلان جلاّد شهید آرمان علی‌وردی و شهید روح... عجمیان در یک سناریوی رسانه‌ای به‌عنوان قربانی معرفی می‌شوند. تصور کنید، این جریان رسانه‌ای تاکنون چه بلایی بر روایت مبارزان تاریخ معاصر آورده‌اندند تا جایی‌که انگلیسی در بی‌بی‌سی و کف خیابان‌های تهران و دیگر شهرها ندای «زن، زندگی، آزادی» سر می‌دهد وغافلان و بی‌خبران همراه با خائنان با آنها هم‌صدا می‌شوند. آن قدر نگویم تا دیگران از رقبای خارجی گرفته تا خائنان داخلی جعل تاریخ کنند و جای شهید و جلاّد عوض شود و انگلیسی‌ها بشوند مدافع مشروطه‌خواهی و علما بشوند مخالف! شرم این رخوت و کوتاهی را با تولید مکرر و متعدد روایت تاریخ باید جبران کرد. اما مگر این همه سوزه اولویت دارد روز از خیانت و عنق‌های ممنوعه و سربال‌های خارجی بی‌ربط و سری فیلم‌های ارباب حلقه‌ها، هایت‌ها، ترمیناتور و الخ جایی برای خطر کردن و نوشتن و تولید فیلم و سربال با این موضوعات سخت، لازم‌التحقیق، پیچیده، پرحاشیه و به‌غایت خطر می‌گذارد؟

انیمیشن

«سرزمین تو»

انیمیشن «سرزمین تو» با نوای هلالی و پویانفر برای اربعین منتشر شد. رضا هلالی و محمدحسین پویانفر، مداحان سرشناس کشورمان در آستانه فرارسیدن روز اربعین، انیمیشن سرزمین تو را برای معرفی این آیین به کودکان و نوجوانان خواندند.



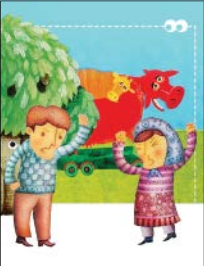
کودکان را سکن کنید

پویانمایی

تولید ۳۰ انیمیشن علمی و فرهنگی

۳۰ عنوان از کتاب‌های کودک و نوجوان انتشارات «علمی و فرهنگی» به همت فرهنگ فیلم تهران برای ارائه در سکوهای نمایشی در قالب انیمیشن آماده شدند.

بر این اساس «عمو زنجیرباف لیز لیزی» نوشته معصومه یزدانی با تصویرگری سمیه شوشتری، «ماشین قشنگ من: کاهو» نوشته آتوسا صالحی و با تصویرگری مرضیه سرمشقی، «ماه می‌خواهد پلنگ را بدزد» نوشته سیدنوید سیدعلی‌اکبر با تصویرگری ندا عظیمی، «پلوطی که برگ‌هایش را قورتر داد» نوشته اعظم بزرگی با تصویرگری سارا نیستان، «خط سیاه تنها» نوشته لیلا هنرکار با تصویرگری زهرا کیقبادی، «آزدهای عینکی کلاه‌رای» نوشته حمید ابابذری با تصویرگری مریم یکتافر، «آقای موش کور خانه نیست» نوشته مهساژگی با تصویرگری حمیده خسرویان، «روزی که چشم‌های گرهم‌رنگی شد» نوشته شهریانو بهجت با تصویرگری محیا طلوع‌کیان، «ماشین لباسشویی شکمو» نوشته هاجر بهاری سعدی با تصویرگری رضا دالوند و «مهمان ماه» نوشته گللاّه محمدی با تصویرگری فرشته نجفی عنوانین سری اول آثار انیمیشن تولیدشده توسط این مجموعه است.



فراخوان عکاسی از پیاده‌روی اربعین

سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران و موسسه تصویر شهر با همکاری ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات نخستین جشنواره تولیدات مردمی ۷۲ ثانیه را با موضوع پیاده‌روی

اربعین برگزار می‌کند. در رویداد ۷۲ ثانیه‌ای زائران اربعین حسینی می‌توانند شگفتی‌ها و لحظات ناب معنوی و احساسات خود در مسیر پیاده‌روی اربعین را از طریق عکس یا فیلم کوتاه که به مدت ۷۲ ثانیه است روایت کرده و در جشنواره شرکت کنند. همچنین جامانندگان پیاده‌روی اربعین نیز می‌توانند روایت و احساس خود را از مسیر پیاده‌روی در تهران در قالب عکس و فیلم برای شرکت در جشنواره ارسال کنند.

علاقه‌مندان می‌توانند از ۱۵ الی ۳۱ شهریور ۱۴۰۲ با مراجعه به پایگاه اینترنتی به نشانی www.farhangsara.ir ثبت‌نام و آثار خود را ارسال کنند. نخستین جشنواره تولیدات مردمی ۷۲ ثانیه با موضوع پیاده‌روی اربعین در تهران برگزار می‌شود.