۶
اولین مستند از کردهای سوریه در تلویزیون

پس از شکست و ناکامی نتانیاهو، گانتس مامور تشکیل کابینه شد
بی‌بی‌رفت، بنی آمد!
۸



۷
زندگی بدون لایک



رسانه
چهارشنبه :: ۱ آبان ۱۳۹۸ :: شماره ۵۵۱۰
جام جم ۵

ببینید و بشنوید

شبکه یک	
۱۱/۰۵	آفتاب شرقی
۱۶	جشنواره کارآفرینی سیما در هر برنامه سه کارآفرین طرح خود را ارائه می‌دهند.
۱۷/۴۵	فرمول یک
۱۹/۲۵	ثریا
۲۲/۱۵	مجموعه داستانی پناه آخر
شبکه دو	
۱۰/۱۵	زنده‌باد زندگی
۱۴/۳۰	یک فنجان سلامت: این برنامه در هر قسمت با تمرکز بر یک مبحث پزشکی از حضور پزشکان و کارشناسان مرتبط بهره جسته و به ارائه نکات لازم در خصوص بهداشت و سلامت اعضای خانواده می‌پردازد.
۱۷/۱۵	کام شیرین
۱۹/۳۰	هزار راه نرفته
۲۱/۳۵	سریال نوار زرد
شبکه پنج	
۶/۳۰	یه روز تازه: این برنامه تقریبا ۲۵ بخش تولیدی و زنده دارد که در ۱۲۰ دقیقه تقدیم مخاطبان می‌شود.
۱۶/۴۵	به خانه برمی‌گردیم
۲۰	تهران بیست
۲۳	سریال توطئه در ۳۶۵ روز
شبکه نمایش	
۱۳	عاشق‌ها ایستاده می‌میرند
۱۵	موش و گربه
۱۷	بازرس روان‌شناس
۱۹	مومیایی
۲۱	کیمیا و خاک
۲۳	نابودی
شبکه ورزش	
۱۵/۳۰	دور برگشت: مرحله نیمه‌نهایی فوتبال لیگ قهرمانان آسیا: گوانگژو چین-اوراوا رردز ژاپن
۱۸	لیگ برتر کشتی
شبکه‌های رادیویی	
۷	صبح صبا: صبا چی میگه/ معضلات اجتماعی و فرهنگی و ... در قالب روایت و نمایش به صورت طنز و روش صحیح برخورد با این معضلات از زبان صبا گفته خواهد شد
۱۰/۲۰	ایران: بحث روز/ تحلیل مسائل سیاسی با رویکردی به مناسبت سالروز شهادت سید مصطفی خمینی
۱۲/۴۰	جوان: فصل اول/ برنامه‌ای است با محوریت آموزش، مهارت‌آموزی و توانمندسازی
۱۴/۰۵	اقتصاد: اقتصاد مجازی/ نقش مالیات هوشمند در شفافیت مالیاتی
۱۵	سلامت: مجله پزشکی/ هپاتیت و نحوه کنترل آن
۱۹	قرآن: محله تلاوت/ گلچینی از محافل مشترک قاریان مشهور مصری
۲۰	ورزش: گزارش ورزشی/ فوتبال در اروپا (آژاکس. چلسی)



مدیر گروه فیلم و سریال شبکه ۳ سیما خبر داد:

منتظر «گاندو ۲» باشید

در مراسم تقدیر از مهدی آذری، خالق اثر برگزیده پنجاه و پنجمین جشنواره رادیو و تلویزیونی ABU عنوان شد

ایران بنیانگذار شکل نوین نمایش رادیویی است

زینب تهرانی
رسانه

مراسم تقدیر از مهدی آذری تهیه‌کننده نمایش رادیویی «مسخ» با حضور دکتر عباس ناصری مدیرکل امور بین‌الملل رسانه ملی صبح روز گذشته در دفتر مدیرکل امور بین‌الملل صداوسیما برگزار شد. این در حالی است که دو اثر رادیویی از مجموعه تولیدات سازمان صداوسیما به عنوان نامزد دریافت جوایز اصلی این جشنواره معرفی شده‌اند. یکی از این آثار نمایش «آسانسور» به تهیه‌کنندگی مهدی آذری از مرکز گیلان است که اواخر آبان در توکیو این جشنواره برگزار خواهد شد.

در ابتدای مراسم دکتر ناصری با اظهار امیدواری برای موفقیت در جشنواره پیش رو از مهدی آذری تقدیر و تشکر کرد که در سه دوره از جشنواره ABU توانست با آثار خود و در یک رقابت سخت برگزیده شود.

در ابتدای مراسم دکتر ناصری خطاب به این تهیه‌کننده گفت: با توجه به قابلیت‌هایی که از شما سراغ داریم امیدواریم در جشنواره امسال نیز کار شما برگزیده شود.

در ادامه مهدی آذری بیان کرد: اتفاق خوبی که سال گذشته افتاد این بود که برای نخستین بار یک آسیایی به عنوان داور انتخاب شد که به نظرم اتفاق خیلی خوبی بود. ضمن این‌که ایران بنیانگذار شکل نوین نمایش رادیویی بوده و در نوع خود اتفاق خوشایندی است. وی همچنین افزود: در طول این سال‌ها متوجه شدم ساختارهای نمایشی در رادیو تغییر اساسی نکرده است با این‌که در بخش تلویزیون ساختارهای جدید وجود دارد. در دهه ۹۰ با آمدن پادکست‌ها عده‌ای متوجه شدند که رادیو هم می‌تواند در فضای مجازی عرض اندام کند. با این تفاوت که رادیو همچنان شکل سنتی خودش را هم حفظ کرده است. آذری در این میان اشاراتی نیز به آثار کشورهای دیگر در جشنواره ABU داشت و درباره ویژگی این رقابت جشنواره‌ای و اثر خود نکاتی را بیان کرد. ضمن این‌که گپ و گفت صمیمانه‌ای نیز با دکتر ناصری داشت و درباره جشنواره پیش رو نیز تبادل نظر کردند و در انتها نیز مراسم تقدیر از وی برگزار شد.

رکورددار جشنواره ABU

مهدی آذری نویسنده، تهیه‌کننده و کارگردان رادیو گیلان تاکنون با نمایش‌های «ارتعاش»، «آخرین عکس» و «مسخ» توانسته در جشنواره‌های متعدد ABU حضور پیدا کرده و مورد توجه قرار بگیرد.

وی در این باره به جام جم گفت: سال ۲۰۱۶ اولین دوره‌ای بود که توانستم برای نمایش رادیویی ارتعاش جایزه بگیرم. ما تا ۵۳ دوره از این جشنواره با وجود این‌که شرکت می‌کردیم و آثاری را ارائه می‌دادیم، اما در بخش نمایش رادویی جایزه نگرفته بودیم و از این رو نخستین جایزه به «ارتعاش» رسید.

وی ادامه داد: در دوره بعد از نمایش «آخرین عکس» تقدیر شد، اما تندیس را نگرفت. سال ۲۰۱۸ برای نمایش «مسخ» تندیس گرفتم و در جشنواره پیش رو نیز نمایش «آسانسور» را دارم که جزو چهار اثر نامزد است. البته در جشنواره تولیدات مراکز استان‌ها نیز توانست تندیس دریافت کند.

آذری همچنین درباره ویژگی این نمایش بیان کرد: به نظرم این اتفاق خیلی بزرگی است که متاسفانه خیلی رسانه‌ای نشد. از نمایش «ارتعاش» تا «آسانسور» اتفاقی افتاده و آن هم این است که با توجه به این‌که ما سه سبک کلاسیک، مدرن و پست مدرن داریم، نمایش‌های رادیویی تا به امروز در پایه کلاسیک بوده است. اما ما اصول تازه‌ای ساخته‌ایم که من نامش را نمایش رادیویی مدرن می‌گذارم. این کار برای نخستین بار در دنیا اتفاق افتاده و به همین دلیل در جشنواره آثار ما دیده شده است. نه در این جشنواره بلکه در سایر جشنواره‌های بین‌المللی نیز کارها دیده شده‌اند. به همین دلیل همه اذعان دارند که ایران بنیانگذار شکل نوین نمایش رادیویی است.

وی در پاسخ به این سوال که تا چه حد به برگزیده شدن نمایش آسانسور در جشنواره پیش رو امیدوار است هم توضیح داد: امیدوارم که این اتفاق بیفتد و باز هم کشور ما بتواند جایزه دریافت کند، اما جایزه به آثار کشور میزبان دادن هم اتفاق دور از ذهنی نیست.

این تهیه‌کننده درباره داستان نمایش آسانسور هم عنوان کرد: این نمایش روایت آدم‌ها در مسیر پرپیچ و خم زندگی است. روایت زنی با مشکلات فراوان خانوادگی که به ناگاه در یک آسانسور خراب محبوس می‌شود و با مرور داستان زندگی‌اش به سیری درونی و عرفانی دست می‌یابد.





وظیفه ما کشف استعدادهاست

عباس ناصری، مدیرکل امور بین‌الملل رسانه ملی در گفت‌وگو با جام جم در خصوص حمایت از آثار و هنرمندان مراکز استان‌ها در جشنواره‌های بین‌المللی بیان کرد: واقعیت این است که ما در استان‌ها استعدادهای خیلی خوب و توانمندی داریم که توانسته‌اند به پیشرفت‌هایی در زمینه‌های مختلف دست پیدا کنند. وظیفه ما هم این است که هر استعدادی در هر گوشه از کشور هست را در سطح بین‌المللی معرفی کنیم.

وی در مورد برنامه‌هایی که در جشنواره پیش رو دارند هم توضیح داد: کاری که انجام شده این است که کار ما برای جشنواره از پنج شش ماه پیش آغاز شده است و با توجه به مضمونی که جشنواره تعریف کرده و این‌که آثار باید قابلیت زبان بین‌الملل هم داشته باشد، دوستان و همکاران آثاری را ارائه کردند که حدود ۴۴۰ اثر رادیویی و تلویزیونی را دریافت کردیم که از بین آنها در فرآیند داوری ۱۰۵ اثر انتخاب شدند و نهایتا ۱۵ اثر برای دبیرخانه abu ارسال شدند. به هر حال رقابت سختی است. با این حال می‌توان به برگزیده شدن آثار هنرمندان کشور و درخشش آنها در این جشنواره خوشبین بود.

وی در پاسخ به این که تا چه اندازه از آثار برگزیده در کشور حمایت می‌شود هم گفت: به هر حال با توجه به شرایط و امکانات و توانایی موجود نمی‌توان از همه آثار حمایت کرد. البته تحویل جوایز جشنواره‌ها را به واسطه نمایندگان دریافت و به هنرمندان ارائه می‌کنیم. از این رو باید یک سازوکار و مکانیزمی طراحی شود که بتوان از هنرمندان برگزیده حمایت کرد. البته این حمایت‌ها به بخش‌های دیگر سازمان برمی‌گردد. اما همین تقدیرها هم می‌تواند اتفاق خوشایندی را رقم بزند.

خبر

از وکیل مدافع یک قاتل تا تکاور ایرلندی

«قتل سوم» محصول سال ۲۰۱۷ و «سال سیاه ۴۷» محصول سال ۲۰۱۸، دوم و سوم آبان ماه برای اولین بار از شبکه چهار سیما به نمایش درمی‌آیند.

به گزارش جام جم، شبکه چهار سیما که چند هفته ای است برای روزهای پایانی هفته مخاطبانش فیلم های سینمایی جدید را روانه آنتن پخش کرده است، این هفته نیز در روزهای پنجشنبه و جمعه دو فیلم « قتل سوم» و «سال سیاه ۴۷» را برای اولین بار روی آنتن می برد.



«قتل سوم» به کارگردانی هیروکازو کورئیدا محصول سال ۲۰۱۷ ژاپن است. این فیلم که در ژانر جنایی ساخته شده است دوم آبان ماه ساعت ۲۰:۳۰ از شبکه دانایی و خردورزی پخش می شود. این فیلم در هفتادوچهارمین جشنواره فیلم ونیز ۲۰۱۷ نامزد بهترین فیلم و سال ۲۰۱۸ شش جایزه آکادمی فیلم ژاپن را از آن خود کرد و در سی و ششمین جشنواره بین المللی فیلم فجر به نمایش گذاشته شد.

این فیلم داستان وکیلی است که باید از قاتلی دفاع کند که در صورت محکومیت، حکمش اعدام است. این متهم پیش از این هم به جرم قتل محکوم شده و اعتراف کرده است. اما شواهد در این مورد اخیر باعث می شود که وکیل به اعترافات قاتل شک کند ...

ماساهارو فوکویاما، کوجی یاکوشو و سوزو هیروسه در این فیلم ایفای نقش کرده اند.

«سال سیاه ۴۷» به کارگردانی لنس دالی، یک فیلم درام اکشن، محصول سال ۲۰۱۸ ایرلند و لوکزامبورگ است.

ستارگانی چون هوگو ویوینگ، جیمز فرچویل، استفان ریا، فردی فاکس، بری کوهان، مو دانفورد، ساراگرین، جیم برودبنت، سیاران گریس و کولم سیو در این فیلم ایفای نقش می کنند.



در خلاصه فیلم آمده است: یک تکاور ایرلندی در دوران قحطی ایرلند در خارج از کشور برای ارتش انگلستان می جنگد. اما هنگامی که او پست خود را رها کرده تا دوباره به خانواده‌اش ملحق شود، با وجود تجربه‌های هولناکی که از جنگ دارد، از نابودی زادگاهش توسط قحطی و ظلمی که از سوی انگلیسی‌ها به مردم و خانواده‌اش شده شوکه می‌شود و تصمیم به انتقام از قاتلین خانواده اش می‌گیرد.

این فیلم روز جمعه ۳ آبان ماه ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه از شبکه چهار پخش می شود.