

«بانوی جنگجوی چانسی» مهمان تلویزیون

شبکه‌های سیما در پایان هفته فیلم‌های سینمایی، تلویزیونی و انیمیشن شوند، مدرس، مرغ حق، با من مهربان باش، کوچک جنگلی، پسر ارشد من، بانوی جنگجوی چانسی، سه شمشیرزن ۱، خانم دایت فایر، آخرین شکوفه پاییزی، سردار جنگل، اولین نمایش، انقراض، از نظر پلیس، به خاطر یک مشت دلار، ساعت شلوغی ۱، فرحه، کونگ فوکار زبل، اتاق‌امن، جانان، ساعت شلوغی ۲، بازگشت برنادت، برادران شیردل، شاهد عینی، الیور توئیست، ساعت شلوغی ۳، کابون، دیری کوتوکا، جوجه‌رگ زشت و من، ویکتور و راز قصر کروکدیل، افسانه بازگشت پهلوان، منطقه سبز، راه آبی ابریشم، فیلادلفیا، جانوران شگفت‌انگیز و زیستگاه آنها و تیرانداز امشب و فرداشب از شبکه‌های سیما روی آنتن می‌روند.

فیلم سینمایی «شود» به کارگردانی جیاکومو مارتلی امشب ساعت ۲۳ و ۳۰ دقیقه از شبکه یک سیماپخش خواهد شد. در خلاصه داستان این فیلم با بازی مایا سانسنا، آندریا تیدونا و جیمز پاکس آمده است؛ شرکت خصوصی گیانی موفق شده است سیستم شود بی نظیری را طراحی کند، این سیستم میکروفن تلفن های خانگی موجود در هر ساختمان را تبدیل به یک وسیله جاسوسی غیرقابل تصور می‌کند که در هر نقطه دنیاصادی محیط را در اختیار شرکت گیانی قرار می‌دهد و ... فیلم تلویزیونی «با من مهربان باش» به کارگردانی یاشار سربلند، جمعه ۱۰ آذرماه ساعت ۸ و ۱۵ دقیقه از شبکه دوپخش خواهد شد. این فیلم در مورد دو جوان عقب‌افتاده ذهنی و حرکتی است که در دو خانواده متفاوت از لحاظ اقتصادی زندگی می‌کنند. پدرهای هر دو پسر پارچه‌فروشد، اما یکی از آنها عمده‌فروش است و دیگری به‌صورت خرده‌فروشی و دستفروشی به این کار اشتغال دارد. پدر متمول به علت مشغله زیاد کاری و غرور بیجایی که دارد و ... اصغر نقی‌زاده، سیاوش طهمورث و افسانه ناصری در فیلم تلویزیونی با من مهربان باش بازی کرده‌اند.

فیلم سینمایی جدید «بانوی جنگجوی چانسی» به کارگردانی سوانی بیس، امروز ساعت ۱۶ از شبکه سه پخش خواهد شد.



در این فیلم با بازی روبرت اورت و جودی خواهید دید؛ رانی چانسی، دختری است که از کودکی تحت تعلیمات پدر، شجاع و جنگجو باور آمده است. او در ۱۵ سالگی یانگانگدار راژو، حاکم چانسی (ایالتی در مرکز هندوستان) ازدواج می‌کند. پسر آنها اندکی پس از تولد فوت کرده و این زوج، خواهرزاده گانگادار را به‌عنوان فرزندخوانده و وارث حکومت معرفی می‌کنند. چند سال بعد گانگادار نیز به‌دلیل بیماری می‌میرد و کمپانی هند شرقی با اهداف استعماری خود و برای زیر سلطه بردن ایالت، حکومت فرزند خوانده گانگادار و رانی را به رسمیت نمی‌شناسد.

فیلم تلویزیونی «آخرین شکوفه پاییزی» به کارگردانی حسین تبریزی، امشب ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه از شبکه چهار روی آنتن می‌رود.

این فیلم به زندگی شهیدکدکب مجید شهریاری، استاد دانشگاه و دانشمند علوم و فناوری هسته‌ای کشورمان می‌پردازد که با تلاش و فعالیت‌های خستگی‌ناپذیر در دانشگاه و همکاری با سازمان انرژی اتمی ایران درصدد ارتقای این بخش و خدمت به علوم پزشکی است. در این مسیر همسرش به او کمک فراوانی می‌کند که ... کاوه خدانشناس، زهرا سعیدی، سپیده خداوردی و مهدی صباپی در فیلم تلویزیونی آخرین شکوفه پاییزی نقش آفرینی کرده‌اند.

«ماجر» عنوان برنامه‌ای است که در قالب مستند گزارشی به بررسی دلایل شهرت افراد و ماجراهای معروف می‌پردازد و امروز از رادیو صبا روی آنتن می‌رود.

این برنامه به مناسبت بزرگداشت شیخ مفید با شعار «پیش از باور جست‌وجو کنید» به‌دنبال پاسخی برای این سؤال که «تاریخ نگاری چیست؟ و اهمیت تاریخ‌نگاری‌های شیخ مفید برای شیعیان و غیرشیعیان چیست؟» راهی آنتن می‌شود.

بررسی آثار شیخ مفید در رادیو صبا



رئیس رسانه‌ملی در ادامه سفرهای استانی‌اش، سه‌شنبه هفتم آذر وارد بوشهر شد و با اشاره به ظرفیت عظیم فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و مردمی این استان که فرصتی گرانبها برای رسانه‌ملی است، از ضرورت توجه ویژه، عمیق و مؤثرتر به این استان سخن گفت و تمهید زمینه‌هایی برای بهره‌گیری حداکثری از آن را ازجمله اهداف سفر خود خواند. همچنین رئیس سازمان صداوسیما در ادامه سفرشان، در دیدار با امام جمعه بوشهر با اشاره به ضرورت تحقق مصادیق عدالت‌گستری در ابعاد مختلف، ازجمله توجه به ظرفیت‌های مختلف

فصلی تابنده در تاریخ ایران است. شاید از کوتاهی‌ها م در رسانه‌ها باشد که نتوانسته‌ایم نقطه‌های درخشان و افتخار آفرین تاریخ مقاومت در بوشهر را به خوبی به تصویر بکشیم.

سیاست‌های پیشرفت و توسعه در حال اجرا

به گزارش روابط عمومی رسانه‌ملی، پیمان جلی سه‌شنبه شب وارد فرودگاه بین‌المللی بوشهر شد و در گفت‌وگویی کوتاه به بیان برنامه‌ها و اهداف دهمین سفر استانی خود پرداخت و گفت: بوشهر از استان‌های بسیار ارزشمند به لحاظ فرهنگی و تاریخی است و جایگاه و اهمیت والایی در اقتصاد ملی، تأمین انرژی و تاریخ مبارزات ضداستعماری ایران دارد و پیشگام در حوزه انرژی هسته‌ای کشور عزیزمان است. وی افزود: باتوجه به ظرفیت‌های بسیار عظیم فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و مردمی بوشهر، ضرورت دارد رسانه‌ملی توجه ویژه‌تر، بیشتر، عمیق و مؤثرتری به این استان داشته‌باشد.

رئیس رسانه‌ملی بررسی و به‌کارگیری تمام ظرفیت‌های رسانه‌ملی اعم از صداوسیمای بوشهر و شبکه‌های سراسری را در راستای کمک به اجرای طرح‌ها، برنامه‌ها، راهبردها و سیاست‌های پیشرفت و توسعه در حال اجرا و در دست اقدام استان در جریان این سفر خواند و بیان کرد: در عین حال، ظرفیت‌های فرهنگی عظیمی نیز در بوشهر وجود دارد که باید بیش از پیش به فعلیت درآیند و سهم خودشان را در رونق و تحول در رسانه‌ملی ایفا کنند. برنامه‌های سفر جاری نیز با همین هدف ترتیب داده شده است.

برکات بازنمایی دستاوردهای بوشهر در قاب رسانه‌ملی

به گزارش جام‌جم، پیمان جلی در آغازین برنامه سفرش به استان بوشهر، به دیدار آیت‌ا... غلام‌علی

انسیه شمس‌اللهی، تهیه‌کننده این برنامه گفت: شیخ مفید از بزرگ‌ترین متکلمان امامیه در نیمه دوم قرن چهارم و اوایل قرن پنجم است که مهم‌ترین نقش را در تثبیت عقاید کلامی این مکتب دارد. او دارای کتب تاریخی متعددی است که از آن جمله می‌توان به «الارشاد» اشاره کرد. این کتاب که درصدد بیان اجمالی زندگانی ائمه دوازده‌گانه همراه با فضایل و مناقب آنهاست، بیشترین تاثیر را از عقاید کلامی شیخ گرفته است.

رئیس رسانه ملی در سفر استانی‌اش مطرح کرد

ظرفیت‌های فرهنگی بوشهر؛ فرصت گرانبها برای رسانه ملی



مقاومت مردم استان در برابر زیاده‌خواهی استعمارگران و قدرت‌های بیگانه داشته‌باشیم.

جلی افزود: دوره جدید مدیریت صداوسیما را بنابر منویات رهبر فرزانه انقلاب، به دو عنوان «هویت» و «عدالت» مزین کردیم و آنچه بیش از گذشته نیاز داریم، بیادآوری و بازخوانی هویت ایرانی، امتی و جهانی‌مان است که بوشهر یکی از مظاهر بارز آن محسوب می‌شود.

وی در ادامه بر ضرورت امیدآفرینی و ایستادگی در برابر هجمه فرهنگی غرب به‌ویژه در نسل جوان وهمچنین پرداختن به مصادیق عدالت‌گستری در ابعاد مختلف تأکید کرد که پیش از این مغفول واقع شده‌اند.



بوشهر از استان‌های بسیار ارزشمند به لحاظ فرهنگی و تاریخی است و جایگاه و اهمیت والایی در اقتصاد ملی، تأمین انرژی و تاریخ مبارزات ضداستعماری ایران دارد

ظرفیت‌ها محدود به استان نشود

رئیس سازمان صداوسیما همچنین عنوان کرد: سند تحول رسانه ملی چگونگی تحقق این دو راهبرد محوری را مشخص کرده و مسیر را نشان داده است و پرداختن به ظرفیت‌های مختلف استان‌ها از این جمله است.

جلی در ادامه متذکر شد: معتقدم این ظرفیت‌ها نباید فقط در چار دیواری استان باقی بماند و باید به ظرفیت ملی تبدیل شود و در قاب تصویر رسانه‌ملی بنشینند که در این صورت می‌تواند حلال بسیاری از مشکلات

شیخ مفید برای نقل و بررسی گزارش‌های تاریخی، ملاک‌ها و معیارهایی را در نظر داشته است. همین موضوع سبب شده که در برخی موارد سبک ایشان با مورخان دیگر، تفاوت بسیاری داشته باشد.
امانتداری در نقل حوادث و گزارش‌های تاریخی، رعایت اعتدال و انصاف در نقل حوادث و... ازجمله ملاک‌هایی است که شیخ مفید در آثار و بررسی‌های تاریخی خود به آن توجه داشته است.

باشد. ما تمام امکانات رسانه ملی را در اختیار پیشرفت کشور گذاشته‌ایم و امیدواریم بتوانیم کمک حال دولت و در برطرف کردن مشکلات و پرداختن به ظرفیت‌های بی‌نظیر استان نقش آفرین باشیم.

رئیس رسانه ملی خطاب به امام جمعه بوشهر گفت: امیدواریم عنایات‌تان مستدام باشد و حمایت‌هایتان از صداوسیما را ادامه دهید، ما نیز آنچه در توان داریم برای پیشبرد اهداف انقلاب اسلامی به‌کار می‌گیریم. آیت‌ا... غلام‌علی صفایی بوشهری، نماینده ولی فقیه و امام جمعه بوشهر نیز رسانه هر کشور را شناسنامه آن کشور دانست و گفت: اکنون رسانه ملی شناسنامه تمام‌نمای انقلاب اسلامی ایران است.

رسانه نقش اساسی در پیشرفت عدالت، توسعه فرهنگ، رشد، بالندگی و مقاومت در برابر تهاجم نرم دشمنان دارد.

مرکز رسانه‌ای جنوب ایران

وی با اشاره به افشای رسانه‌ای جنایات رژیم اشغالگر اسرائیل، آمریکا و حامیان آنها در شبکه‌های صداوسیما و در قالب‌های مختلف از جمله برقراری ارتباط مستقیم باغزه و به تصویر کشیدن این جنایات که راه‌گروانه فریب رسانه‌ای دشمن را می‌بندد، افزود: بوشهر یک استان رسانه‌ای بوده و سطح سواد رسانه در استان خوب است. در صداوسیمای استان بوشهر حرکت‌های خوبی صورت گرفته و ما می‌توانیم مرکز رسانه‌ای جنوب ایران و حوزه خلیج فارس باشیم و بر این باوریم که ظرفیت و زمینه‌های لازم در این حوزه مهیاست.



این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.

این مجموعه صنعتی دریایی بود.