

«اسرار داده بزرگ» به شبکه ۴ رفت

مستند «اسرار داده بزرگ» با گویندگی ۱۱ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تامین و رسانه بین الملل سیما دوبله شد. این مستند محصول کانادا در سال ۲۰۲۲ قرار است از شبکه چهار سیما پخش شود.

مدیر دوبله این مستند وحید منوچهری است. آزاده اکبری، دانیال الیاسی، محمد بهاریان، علی بیگ محمدی، افشین زی نوری، لادن سلطان پناه، ابوالفضل شاه بهرامی، فاطمه صبا

محسن برمهانی، معاون سیما:

رسانه ملی از برنده‌هایش صرف نظر نمی‌کند

موفق مثل پایتخت نکاتی را بیان می‌کنند. برمهانی در زمینه ساخت نسخه سینمایی «پایتخت» هم به خبرنگاران گفت: درباره همه آثار، طرح‌هایی وجود دارد اما تا به قطعیت نرسد، نمی‌توان درباره آن چیزی گفت. البته نه فقط درخصوص پایتخت، بلکه در مورد کارهای دیگر طر ح‌هایی وجود دارد و در حال فکر کردن هستیم که آنها چگونه عرضه شود، چه از قاب سینما و چه در تلویزیون. وی درباره این‌که کدام یک از برنده‌ها قرار است همزمان با شب یلدا به تلویزیون برگردند، بیان کرد: معمولاً عده‌ای بیان می‌کنند که برنده‌های معروف در تلویزیون حضور ندارند اما من از آنها می‌خواهم حداقل ۱۰۰ درصدی را که در تلویزیون نیستند، نام ببرند.

معاون سیما همچنین در پاسخ به این‌که از میان مجریان چهره کدام مجری در مناسبت‌های پیش رو اجرا خواهد داشت؟ از بازگشت فرزاد حسنی به تلویزیون بایک برنامه گفت وگو محور خبر داد.

گزارش

در دیدار وزیر ارشاد با دست‌اندرکاران فصل دوم برنامه مطرح شد

محفل؛ تصویرگر عمق قرآنی جامعه



کشور در مسابقات قرآنی جمهوری اسلامی حضور دارند. بنابراین ساخت برنامه‌ای همچون «محفل» تصویرگر عمق قرآنی جامعه‌ماست. وی همچنین اشاره کرد: هرگاه رسانه‌های ما خصوصاً رسانه ملی پای کارهای مهمی همچون آموزش و تبلیغ قرآن کریم بیاید، ضرب نفوذ بالایی پیدا می‌کند. چهره‌های قرآنی دهه ۶۰ و ۷۰ و محافل قرآنی باشکوهی داشتیم و باید آن نقاط طلایی را احیا کنیم، همچنین وارد حوزه‌های جدیدی هم بشویم. از طرفی این اعتقاد را دارم که بحث نمایشگاه قرآن هم یک هم‌افزایی باید باین برنامه داشته باشد که شاهد خیزش بزرگ جامعه می‌کنیم؛ خوشحالم این خبر را اعلام کنم که بیش از ۱۱۰۰

چشم همه ناظران شریک جرم در حال سلاخی شدن و نسل‌کشی هستند، اینجا جای سکوت نیست، یا با این مظلومان عالم هستیم یا کتا با ظالمان جنایتکار خون‌آشام و شق‌سومی برای این کار نیست. وی خاطرنشان کرد: ما این دولت را دولت قرآنی می‌دانیم و بایستی فعالیت‌های قرآنی را سرلوحه همه فعالیت‌های خود قرار دهیم، به همکاران خودمان در حوزه‌های مختلف سینما، تئاتر، موسیقی و سرود، هنرهای تجسمی، حوزه کتاب و همه همکاران هنرمند خود ابلاغ کردیم که موضوع فعالیت‌های قرآنی در صدر همه کارهاست،

بسیاری افراد به سمت حفظ قرآن آمدند

در جلسه پیشنهادهای مختلفی از سوی اعضای کمیسیون ترویج و تبلیغ معارف قرآنی ارائه شد، رئیس دارالقرآن به عوامل جذابیت و جلب توجه مخاطبان به برنامه محفل اشاره کرد که البته قرار است تحولات جدی‌تری را در فصل دوم این برنامه تلویزیونی شاهد باشیم، اما باید گروه سازنده توجه کنند این برنامه در سبگیری‌های کلان بتواند آن انس و عمل به قرآن کریم را ترویج کند و برای دوری از آفات هم به نظر می‌رسد انتخاب درست سوره‌ها و پژوهش همراه با توجه به قرم و ساختار برنامه ضرورت دارد. یکی از اعضای کمیسیون، موضوع توجه برنامه محفل به سوره‌های بین‌المللی را مورد نظر قرار داد. این برنامه نیاز دارد ظرفیت‌های مختلفی از سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به باری‌اش بیاید تا بتواند دسترسی بهتری به قاریان بین‌المللی و سوره‌های متناسب جهانی داشته باشد. مثلاً جوانانی را که در غزه ترنیل زیبا و انزگذاری دارند، در برنامه محفل حضور پیدا کنند یا بانوانی از کشورهای غیراسلامی که به واسطه قرآن دچار تحول شدند نیز مهمان این برنامه شوند. دیگر اعضای کمیسیون هم ضمن قدردانی و تجلیل از ساخت چنین برنامه‌هایی از تهیه‌کننده و سازندگان برنامه خواستند بیشتر برنامه را به سمتی ببرند که در خدمت مردم باشد، همچنان که یکی از مسئولان حوزه قرآنی در جلسه از این موضوع پرده برداشت که برنامه محفل توانسته آمار و ارقام استقبال از جلسات قرآنی و کلاس‌های دارالقرآن کشور را چند برابر کند، بسیاری از خانواده‌ها و فرزندان‌شان به سمت حفظ و قرائت قرآن آمده‌اند و این اتفاق بزرگی است.

آوا

محمد اصفهانی برای «مستوران» خواند

محمد اصفهانی تیتراژ پایانی فصل دوم سریال «مستوران» را خواند. «روز و شب» عنوان این قطعه است که اصفهانی آن را براساس شعر مولانا خوانده است. عواملی‌که در تولید این قطعه همکاری داشته‌اند عبارتند از آهنگ: میلاد بابایی، تنظیم: امیر

عرشیا، کمانچه: آرمین ترکیان و میکس و مستر: محمد فلاحی. براساس خبرهایی که تا اینجا از سریال مستوران منتشر شده، پخش فصل دوم سریال مستوران از ۲۸ آذر در شبکه یک سیما شروع می‌شود. این سریال که عاشقانه‌ای برگرفته از قصه‌ها و افسانه‌های کهن ایرانی است، به قلم محمد حنیف به نگارش درآمده. محیا دهقانی، کاوه خداشناس و بهنام تشکر ازجمله بازیگران فصل دوم مستوران هستند. آسامی دیگر بازیگران به زودی اعلام خواهد شد. سریال تلویزیونی مستوران، محصول سازمان هنری-رسانه‌ای اوج در استودیو بادبان تولید شده است.

مستوران در فصل قبل، روایتگر ماجراهایی تلفیقی از داستان‌های کهن ایرانی مانند هرازیوک شب، کشکول، گلستان و شاهنامه بود که در جایی در ایران حدود ۵۰۰سال پیش، در شهری به نام مستوران رخ می‌داد و حال‌وهوای متفاوتی به نمایش گذاشته بود.

پیش‌بینی‌های مایشینی دقیق گرفته تا نظارت و قدرت هوش مصنوعی و اتوماسیون ماشین‌ها را شامل می‌شود.

این مستند به دلیل تحقیق و پژوهش جامع و استناد به تصاویر مرتبط با آن‌که با کیفیت بسیار چشمگیر و حرفه‌ای انجام گرفته، برای علاقه‌مندان به علم و فناوری دیدنی است. مجموعه در عین حال جنبه آگاهی بخشی و هشداردهنده دارد و این بعد آن هم می‌تواند برای مخاطب سودمند باشد.



قرآنی هستیم، چون اسمال تعطیلات عید نوروز را هم در ماه مبارک رمضان داریم که فرصت بیشتری را فراهم می‌کند تا مردم بیشتر با جلسات قرآنی انس بگیرند.

بررسی ۱۸۰۰ سوره در فصل نخست

در ادامه جلسه، مدیر گروه معارف شبکه سه سیما به خاطره‌ای از احمد ابوالقاسمی، از میزبانان محفل و قاریان بین‌المللی اشاره کرد که در سفر اخیر حج چقدر از مسلمانان کشورهای دیگر با او عکس یادگاری گرفتند. او خودش در جلسه‌ای که داشتند به تأثیر این برنامه اشاره کرد که به واسطه این برنامه چنین اتفاقاتی افتاده است و پیش از این، او را این‌طور نمی‌شناختند. او همچنین اشاره کرد: اگر امروز توفیق و اتفاق خوبی برای «محفل» رقم خورده همه از عنایات الهی بوده‌است. بعد از پایان فصل اول، دوستان محفل دست به کار شدند و سوره‌ها را مورد بررسی قرار دادند. در فصل نخست ۱۸۰۰ سوره بررسی شد و اسمال سوره‌ها حتماً بیشتر هم خواهد شد، به سمت جهان اسلام رفته‌ام و حتی قرار است دوری از مصر به جمع داوران برنامه اضافه شود.

مدیر گروه معارف شبکه سه همچنین تأکید کرد: سازندگان در تلاش هستند دکور برنامه رنگ‌وبویی از جهان اسلام داشته باشد و شبانه‌روز تلاش می‌کنند اتفاقات خوب فصل گذشته را با قدرت، تقویت و ارتقای

بیشتر در فصل دوم رقم بزنند. سیدمحمدحسین هاشمی گلیایگانی، تهیه‌کننده برنامه محفل نیز در این نشست بر لزوم توجه همه اقدشار به قرآن کریم از خلال برنامه‌هایی نظیر محفل تأکید کرد. وی معتقد است این برنامه برای تمام اقشاری ساخته شده‌است که با تنوع قری در جامعه حضور دارند و همگی می‌توانند مخاطب شبکه سه سیما به عنوان شبکه‌ای برای عموم مردم باشند. او با اشاره به تولید فصل دوم این برنامه گفت: در فصل دوم جنبه حضور بین‌المللی مهمانان افزایش خواهد یافت و در تلاشیم یکی از قاریان سرشناس مصری را به فصل جدید این برنامه اضافه کنیم تا ترکیب هیأت داوران تکمیل شود. علیرضا معاف، معاون قرآن و عترت وزارت ارشاد هم پیش از صحبت‌های وزیر ارشاد درباره برنامه محفل گفت: یکی از امتیازهای محفل این است که از بینندگان خاص برنامه‌های معارفی و قرآنی توانسته است عبور کند و به توده‌های مردم راه پیدا کند. بر اساس نظرشنجی‌های دقیق صداوسیما و نهادهای مسئول نظرسنجی در کشور، بخشی از مخاطبان محفل کسانی هستند که نوعاً مخاطب خیلی از برنامه‌های شبکه قرآن و برنامه‌های دینی معارفی صداوسیما نیستند. این موفقیت بزرگ برای برنامه‌است که توانسته‌م فرم تلویزیونی خوب تولید کند و در قالب یک برنامه تلویزیونی مباحث قرآنی را برای مردم، جذاب کند و عشق مردم را به قرآن افزایش دهد.

موج

۳۰ ساله شد رادیو پیام

برای خیلی از مخاطبان رادیو که گوش‌شان به برنامه‌های جعبه صدا عادت کرده، رادیو پیام یکی از گزین‌های همیشگی برای انتخاب برنامه و گوش سپردن به آن است. آذر ماه سالگرد

تاسیس رادیو پیام است و اسمال این شبکه رادیویی پر مخاطب، ۳۰ ساله شده‌است. رادیو پیام که آذر ۱۳۲۲ فعالیت خود را آغاز کرد، در ابتدا از ساعت ۶ تا ۲۲ پخش برنامه داشت. در ابتدا ی تابستان ۱۳۲۴ با افزودن بخش شبانگاهی، پخش برنامه‌ها را به ۲۰ ساعت در روز رساند و از ابتدای اردیبهشت ۱۳۷۵ به جمع رادیوهای سراسری ۲۴ ساعته پیوست. برنامه‌های رادیو پیام در شش بخش پخش می‌شود هر بخش چهار ساعت است؛ بخش سحرگاهی، صبحگاهی، نیمروزی، عصرگاهی و شبانگاهی. در برنامه‌های صبحگاهی بیشتر از ترانه‌ها و موسیقی‌های کوتاه استفاده می‌شود که برای مخاطب جذاب است. رادیو پیام در روزهای غیر تعطیل هر ۱۵ دقیقه و روزهای تعطیل هر ۳۰ دقیقه جدیدترین اخبار را اطلاع‌رسانی می‌کند.

جام جم

رسانه

MEDIA

سه‌شنبه ۱۴ آذر ۱۴۰۲ ۶۶۵۰ شماره

گپ

نوشین مجلسی | گروه رسانه

پرونده ساخت «پایتخت»

روی میز سیمافيلم

خبرهایی درباره مذاکرات سیمافيلم برای تولید سریال پایتخت مطرح شد که هرآگاه شایعاتی در این خصوص مطرح می‌شود. مهدی نقویان، رئیس سیمافيلم در گفت‌وگو با خبرنگاران مطرح کرد: حساسیت سریال پایتخت باعث می‌شود فضای خبری کاذب ایجاد شود. ما پیش از این هم اعلام کردیم که مذاکرات مان با پایتخت به بن‌بست نرسیده است. از آنها طرح گرفتیم و بررسی شده است؛ طرحی که دو طرف روی آن اشتراک نظر داشتند انتخاب شده و در حال انجام است. پایتخت، اثری نیست که امروز تصمیم بگیریم و فردا به نتیجه برسد.

به گزارش جام جم، وی ادامه داد: اتفاق دیگری در این خصوص رخ نداده است. هر نکته و اطلاعات جدیدی از ساخت این پروژه باشد اطلاع‌رسانی خواهیم کرد.



نقویان درباره گام بعدی در تهیه این پروژه بیان کرد: گام بعدی قرارداد بستن است. روند کار پایتخت و دیگر برنده‌ها این‌گونه است که جمع کردن بازیگران و عوامل‌شان سخت است. ما با یک نفر طرف نیستیم و برای همین زمان تولید هنوز مشخص نشده است. ما در حال مذاکره با تهیه‌کننده هستیم.

رئیس سیمافيلم درباره تولید سینمایی برنده‌های تلویزیونی هم توضیح داد: درباره همه برنده‌هایی که ارزش سینمایی دارند فکر می‌کنیم. این اتفاق نه تنها در سیمافيلم بلکه در بخش‌های دیگر و مثلاً مربوط به عروسک‌های خاص می‌افتد. در تلویزیون هم ذیل مرکز فیلمنامه و کارگروه‌های دوازده‌گانه که وجود دارد ساخت فیلم سینمایی از این آثار بررسی می‌شود چون منبع درآمد خوبی است و به نوعی احیای برند است. در مورد همه برنده‌ها دارد این اتفاق می‌افتد.

رویداد

در نشست اندیشه‌ورزی شورای فرهنگی رسانه ملی مطرح شد

شپید مدرسی، زنده همیشه تاریخ



به‌تازگی سالگرد شهادت سیدحسن مدرس بود. برهمین اساس، نشست اندیشه‌ورزی شورای فرهنگی رسانه ملی با حضور محمدحسن رجبی (دوانی)، مورخ و پژوهشگر سیره و اندیشه آیت‌... سید حسن مدرس در جمع مدیران و برنامه‌سازان سازمان برگزار شد. رجبی دوانی در ابتدا ابعاد گوناگون شخصیت سید حسن مدرس را معرفی کرد و گفت: آیت‌ا... سید حسن مدرس از شخصیت‌های بارز تاریخ معاصر ایران است که به دلیل جایگاه ویژه‌اش در عرصه سیاست و فقه نه فقط کتاب‌های زیادی درباره زندگی و اندیشه‌هایش نوشته‌اند، بلکه چند فیلم و یک سریال نیز در این خصوص تهیه و پخش شده است.

برای خواندن متن کامل کیوآرکد را اسکن کنید

مستند در قاب

اثری در گرامیداشت مرحوم معصومی

معاونت سیماي رسانه ملی به‌تازگی ویدئویی را برای گرامیداشت یاد و خاطره مرحوم پروانه معصومی بازیگر پیشگوست، تهیه و تولید کرده است. این ویدئو که با عنوان «پاییز روی شانه آسمان» «پروانه» کاشت...» تولید شده، اثر جدید تلویزیونی و از تولیدات روابط‌عمومی معاونت سیماست که برای نخستین‌بار تولید و پخش شده است.

