کارگاه زندگی

چرا نوجوانم از من فاصله می‌گیرد؟

نوجوانی یک دوره خاص از زندگی است؛ دورانی است که در آن تغییرات هورمونی، فیزیولوژیک و جسمی و روانی به یکباره و ناگهان به سمت‌مان هجوم می‌آورد و همه چیزمان را دستخوش تغییر می‌کند. نوجوان با این که ظاهر بزرگسالان را ندارد اما احساس بزرگ شدن می‌کند و دوست دارد همه او را فردی رشد یافته بدانند و به نیازش برای استقلال احترام بگذارند. بسیاری از خانواده‌ها اما این حالات را برنمی‌تابند و در نتیجه نوجوان‌شان از آنها فاصله می‌گیرد. پدر و مادرها باید بپذیرند که نسل‌ها هرچه جدیدتر می‌شوند رفتارهای متفاوت‌تری از خودشان نشان می‌دهند. پس این‌که انتظار داشته باشند فرزندان درست مثل خود آنها و هم‌نسل‌شان رفتار کنند انتظار نابجایی است؛ مخصوصا این روزها که به‌واسطه توسعه فناوری‌های ارتباطی و شبکه‌های اجتماعی با نسلی به نام «زد» مواجهیم، نوجوانان شرایط زندگی و شیوه فکری تغییر شکل یافته‌ای دارند که با نسل‌های قبلی بسیار تفاوت دارد. البته این تفاوت‌ها نباید باعث شود تا خانواده‌ها خود را کنار کشیده و با این توجیه که حرف نوجوان‌شان را نمی‌فهمند، او را به حال خود رها کنند؛ بلکه خانواده‌ها باید راه‌های نزدیک شدن به نوجوانان را بیاموزند و با آنها با زبان خودشان حرف بزنند. در این مسیر نیز باید برای آنها احترام قائل باشند و به افکار و باورهای آنها اهمیت بدهند. اگر هم زمانی احساس کردند که نوجوان به بیراهه می‌رود مسیر درست را دوستانه برای او تشریح کنند.

ایستگاه

پرورش اندام یا پرورش افکار؟

به جرات می‌توان گفت این روزها گرایش جوانان و نوجوانان به رشته‌های بدنسازی و پرورش اندام بسیار داغ شده‌است و کمتر جوانی را می‌بینیم که آرزوی داشتن اندامی شبیه ورزشکاران این رشته را نداشته‌باشد. موضوعی که بسیاری از جوانان حاضرند به خاطر آن دست به هر کاری بزنند تا در زمان اندک تبدیل به یک ابرقهرمان در این حوزه شوند. به همین دلیل به استفاده بی‌رویه داروهای هورمونی روی می‌آورند. البته کم نیستند باشگاه‌های ورزشی که با ارائه رژیم‌های غلط و تجویز خودسرانه چنین مکمل‌هایی، مثلا می‌خواهند جوانان را در این مسیر همراهی و تشویق کنند تا به آن اندام دلخواه و رشد عضلانی مد نظرشان برسند. اما گویی واقعیت چیز دیگری است و پشت پرده این اصرارها و توصیه‌های برخی مجموعه‌های ورزشی چیزی جز تجارت و ورود غیرمجاز این داروها نیست. داروهایی که نمی‌توان آن را در داروخانه‌ها یافت و باید به صورت زیرزمینی آن را تهیه کرد. جوانانی که به هر آب و آتشی می‌زنند تا آن داروها را تهیه کنند و خود را به بسیاری از چهره‌های معروف در این حوزه همچون رونی کلمن، قهرمان هشت دوره پیاپی مسترالمپیا شبیه کنند. قهرمانی که روزی الگوی خیلی از جوان‌های جویای نام بود، اما چند سالی است حتی نمی‌تواند روی پاهای خود بایستد. البته نمونه ایرانی شده مصرف داروهای استروئیدهای آنابولیک را می‌شود در اسحاق قویدل ملقب به کوه عضله‌یافت. یکی از چهره‌هایی که روزی، همین جوان‌ها در سودای شبیه شدن به او به سر می‌بردند اما غافل از این‌که او با مصرف مداوم چنین داروهایی، اصلا حال و روز خوبی ندارد. شاید بد نباشد جوانان کمی زاویه نگاه خود را نسبت به این موضوع تغییر دهند تا تبدیل به رونی کلمن‌ها و قویدل‌ها نشوند.

«جام جم» اثرات موسیقی‌های مستهجن بر کودکان را بررسی می‌کند

گوش‌های کودکانه، نت‌های ناسالم

تهمینه سبحانی‌شاد
گروه جامعه

دانشمندان می‌گویند حدود ۸۰ درصد از هویت افراد تا سن هفت‌سالگی شکل می‌گیرد. همین نکته بیانگر این است که آنچه کودکان در معرض آن قرار می‌گیرند تا چه حد از اهمیت بالایی برخوردار است؛ آنچه می‌شنوند، آنچه می‌خوانند، آنچه می‌بینند و ... حال تصور کنید که کودکان در معرض انواع موسیقی‌هایی قرار بگیرند که به لحاظ کلام مستهجن و پیام‌شان نیز پر از ابتذال باشد. موسیقی‌هایی که از آن طرف آب‌ها و با حمایت یکی از شرکت‌های موسیقایی منتشر می‌شود که حامی تولیدات بسیاری از خواننده‌های خارج‌نشین است و از آن به‌عنوان مافیای بزرگ موسیقی فارسی‌زبان‌ها یاد می‌کنند.

این شرکت طی سال‌های اخیر روش‌های مختلفی برای درآمدزایی داشته و اگرچه در ظاهر از تبلیغات و حق پخش موزیک ویدئوها استفاده کرده، اما شنیده‌ها حاکی از آن است که در پشت‌پرده پول‌سازی‌هایش، زدوبندها و وقایع تاریکی جریان دارد. ولی آنچه که به‌عنوان پرسش اصلی مطرح می‌شود این است که دلیل استقبال برخی کودکان از موزیک‌ویدئوهایی با محتوای نامتعارف چیست؟ و مهم‌تر از همه راهکار درست حقوقی و فرهنگی برای برخورد یا بهتر بگوییم پیشگیری از اشاعه این نوع موزیک ویدئوها در سطح جامعه چه می‌تواند باشد؟

در بسیاری از کشورها همچون انگلستان، آمریکا، امارات متحده عربی، آلمان و ... برای مصرف محتوای فضای مجازی قوانین مشخص و معینی بالاخص برای کودکان و نوجوانان در نظر گرفته شده است. البته در بند ۶ از ماده ۱۰ قانون حمایت از اطفال و نوجوانان آمده است: «در دسترس قراردادن یا ارائه محتوا یا اثر مستهجن یا مبتذل به طفل یا نوجوان به‌عنوان مصادیق مجرمانه علیه اطفال و نوجوانان تلقی می‌شود و به یک یا چند مجازات درجه ۸ قانون مجازات اسلامی محکوم است.» اما آیا این قوانین به مرحله اجرا می‌رسد و اقدامات حقوقی علیه تولیدکنندگان این آثار به خوبی اجرا می‌شود یا خیر؟

کارکردهای مثبت موسیقی

دانستن این مورد نیز ضروری است که موسیقی دارای کارکردهای مثبت و منفی است که توجه‌نکردن به آن سبب می‌شود برای کودکان مسائل و مشکلات روانی اتفاق بیفتد. یعنی همان اندازه که انتخاب یک موسیقی مناسب می‌تواند بر سلامت روانی کودکان تاثیر مثبت داشته باشد به همان اندازه انتخاب موسیقی‌های نامناسب هم می‌تواند اثرات مخربی بر سلامت جسم و روان آنها ایجاد کند. مهرنوش بزازان، روان‌شناس کودک‌ونوجوان ضمن بیان کارکردهای مثبت موسیقی به جام‌جم می‌گوید: «هنر، ورود به دنیای خیال است و ما با این دنیا می‌توانیم به تخیلات کودکان جهت مناسبی دهیم که نقش موثری هم در خلاقیت آنان دارد. بسیاری از کودکان راست‌دست هستند و از نیمکره چپ خود استفاده می‌کنند که با شنیدن موسیقی می‌توانیم نیمکره دیگر مغز کودکان را با فعال‌شدن نورون‌ها تقویت کنیم.» از طرفی موسیقی می‌تواند نقش بسزایی در توجه و تمرکز کودکان داشته باشد و به‌عنوان ابزاری برای یادگیری و تخلیه هیجانات مثبت و منفی آنان محسوب شود.

پیامدهای منفی موسیقی‌های مبتذل برای کودکان

ساخت بسیاری از ویدئوهای برخی از همین خواننده‌های آن طرف آبی، از مصادیق تولید و انتشار محتوای مستهجن است که مطابق با قوانین کشور جرم تلقی می‌شود. البته یکی از تکنیک‌های این خواننده برای بالابردن اثرگذاری محتوا در تولیداتش، این است که از جعل عمیق و تحریف فیلم‌ها یا برنامه‌های سابق تلویزیونی و سینمایی استفاده می‌کند و ذهن و روان و حتی جسم کودکان ما را مورد هدف قرار می‌دهد.

از سوی دیگر نقش کلام در موسیقی بسیار زیاد است و اگر ما با پخش محتواهای نامناسب ذهن کودک را کلیشه‌ای کنیم، او در دوره‌های بزرگسالی با مشکلاتی مواجه خواهد شد، چراکه محتوای این آثار به کودک می‌گوید با همین رفتارهای جنسیتی ارزشمند است و بدون آن چیزی برای ارائه ندارد. در اینجاست که اعتمادبه‌نفس کودک به مرور دچار خدشه خواهد شد. موضوعی که این روان‌شناس کودک هم با آن موافق است و می‌گوید: «پس از برقراری ارتباط با دنیای هنر و ایجاد حس آرامش و لذت، اگر این هنر با لوح درونی انسان همسان نباشد ممکن است لذتی موقتی داشته باشد که پایدار نیست و در رشد روانی کودکان تاثیر چندانی نگذارد. البته تاثیر همسالان و هویت‌یابی کودکان در این بین نیز موثر است. چنین موسیقی‌هایی کودک را پرخاشگر می‌کند و مفهوم ریشه‌ای جامعه‌پسندی را ندارد.»

برش

مطالبه‌گری فرهنگی

شکی در این نیست که کودکان نیاز به موسیقی‌های شاد دارند، اما تولید چنین موسیقی‌هایی علاوه بر جنبه‌های تربیتی باید به گونه‌ای باشد که به کودکان آسیب وارد نکند. با نگاهی به موسیقی‌های نواحی مختلف کشورمان می‌توانیم موسیقی‌هایی به شدت شاد را پیدا کنیم که هم ریشه در اصالت‌های مادارند و هم می‌توان براساس آنها بهترین و مناسب‌ترین موسیقی‌ها برای شادی بچه‌ها را تولید کرد. بزازان همچنین معتقد است که اگر کودکان را با هنر آشنا کنیم و پدر و مادرها زمانی که فرزندان‌شان متولد می‌شوند و پس از تشخیص آواها توسط کودک، آنان را در معرض انواع موسیقی‌های اصیل قرار دهند تا بتوانند با فضای آن آشنا شوند. وی تصریح می‌کند: «اگر والدین چنین کاری نکنند و کودک را از شنیدن چنین آواهایی محروم کنند، زمانی که بچه‌ها بزرگ‌تر می‌شوند و می‌توانند به صورت مستقل تصمیم بگیرند، اولین پیشنهادی که در خصوص شنیدن چنین موسیقی‌هایی به آنان می‌شود را می‌پذیرند. البته برآورده کردن نیازهای تخیلی کودکان در بستری مناسب و کم‌کردن سختگیری‌های والدین نیز در این مسأله حائز اهمیت است.»

البته لازم است دولت و وزارت ارشاد نیز زمینه‌های مناسبی را برای تولید آثاری با محتواهای مناسب برای کودکان و نوجوانان فراهم کنند؛ اما مسأله این است که آیا با همان سرعتی که صنعت موسیقی در کشور در حال رشد است، آیا چندین سال دیگر هم کودکان ما درک درستی از انواع موسیقی‌های سنتی دارند؟ یا همچنان این موسیقی‌های مبتذل جای خود را به فرهنگ اصیل ایرانی می‌دهند؟

طراح: بیژن گورانی

جدول ۶۶۲۸

جدول عادی

افقی: ۱- قطار- تحفه- پایتخت دانمارک ۲- پس از ذکر نام بزرگان دین گفته می‌شود- بازپرس قدیم ۳- شیون- زین و برگ اسب- بلندترین فلات جهان ۴- کاریز- عروس به خانه بخت می‌برد- تفریق ۵- خداوند- کاغذفروش- برادر پدر ۶- شایعه- نژاد مردم پرو- خاموش ۷- آب ورز- قسمتی از دست- مقابل باز کردن ۸- ثروت و دارایی- چهاردهمین سوره قرآن- تنه درخت ۹- سخن چین- موزیسین خبره که نوازندگان ارکستر را هدایت می‌کند- تخریب‌کننده اموال عمومی ۱۰- نامی دخترانه- آشکار- حرف انتخاب ۱۱- ضمیری عربی- پسندیدن در فضای مجازی- کشف کردن ۱۲- خدای مصریان قدیم- مدال سوم- آبی تیره ۱۳- ماندگاری- خوشحالی- خارج ۱۴- ادویه معروف لبنانی- رمانی تاریخی درباره دخترخوانده مولانا نوشته سعیده قدس ۱۵- لباس سنتی زنان ژاپنی- نرمی و روانی- سرایند سایه عمر.

عمودی: ۱- از علائم حمله قلبی است- نگاه خشم‌آلود همراه با تهدید- آرایش ۲- نقش هنری- خوش‌آوازه- حقیقی و راستین ۳- نیستان- زبانه آتش- عزاداری ۴- نوعی سوسیس بلند- زیرانداز ارزانقیمت- چهره ۵- سگ بیمار- اترگذار- علم و آگاهی ۶- شهری در استان مرکزی- در بیان علت به کار می‌رود- پژواک ۷- بله انگلیسی- دیگ سنگی- ورزشی هفت‌نفره ۸- نامی دخترانه- گاری- ماده آرایشی مژه‌ها ۹- بر جوانان عیب نیست- از جنگ‌های معروف امام علی(ع)- حرف دهن‌کجی ۱۰- بی‌هوشی- امیدوار- هم‌عقیده ۱۱- بازی حرام- دوستی- جامه، لباس ۱۲- رطوبت- روبند- نمی‌شنود ۱۳- از شنبه تا جمعه- تکیه‌گاه- از تیم‌های فوتبال باشگاهی ایتالیا ۱۴- پیروان- دسر خامه و میوه- صوت شگفتی ۱۵- سیر و سیاحت- قهرمان ملی آفریقای جنوبی- در توضیح کلام به‌کار می‌رود.

جدول ویژه

افقی: ۱- غضب- بخش مرکزی اتم- فرمانی نظامی ۲- از نوازندگان برجسته و فقید تار در موسیقی ایرانی- قاتل ۳- یار همایون- واحد قدیمی اندازه‌گیری میدان مغناطیسی- کاخ زمستانی ۴- بی‌باک- گذرگاه سیل- سبزی سالاد ۵- آنزیمی در بزاق- رد یا نشانه از چیزی- نشانه مفعولی ۶- نکوهش- شبکه تلویزیونی- سفید ۷- واحدی برای اندازه‌گیری وزن در قدیم- ورزشی رزمی- پوسیده ۸- قرقره کاغذ- جدیدترین دوره دوران سنوزوئیک زمین‌شناسی- جانوری دوزیست ۹- از القاب امرای ترک- از جنگ‌های حماسی یونان- آغاز ۱۰- نخستین سلسله بزرگ چین باستان- روشنایی صبح- شکم‌بند طبی ۱۱- نظریه- شناسانننده- تأمین‌کننده معاش افراد خانواده ۱۲- دنبال‌کننده- صاحب شدن- برج کبوتران ۱۳- کشاورزی- پناهگاه- پدر ۱۴- خدای اندیشه و هنر- ترجمه لفظ به لفظ که در آن واژه‌های بومی جایگزین واژه‌های خارجی می‌شوند ۱۵- دورو- قابل مشاهده- فرزندزاده.

عمودی: ۱- شاخابه- پنجاه و یکمین سوره- بسیار گرم ۲- رود بزرگ- یار دلیله- در تداول عامه به معنی فرسوده است ۳- معنی- سعی- میان‌ها ۴- قاره کریستف‌کلمب- از اختراعات ادیسون- نفوذ به یک سیستم رایانه‌ای ۵- به‌هوش باش- از جزایر خلیج‌فارس- از نام‌های بهشت ۶- جزایری در اقیانوس کبیر- پوستین‌دوز- کلمه شرط ۷- انتها- شایسته- ضعف و سستی ۸- همه با هم- گل نیلوفرآبی- عزاداری ۹- نشسته- نوعی گلوله که در هوا منفجر می‌شود- آقای آلمانی ۱۰- دشمن- بیعانه- فیلسوف آلمانی قرن هجدهم ۱۱- اقامت گزیدن- زعفران- پاسخ مثبت ۱۲- صوت شادمانی- سبز رنگ- نام پدر مولانا ۱۳- شاعر آلمانی- آشیانه پرنده- زگیل ۱۴- بیمار- شاه ساسانی- سطح چیزی ۱۵- صومعه- سوغات سفر- پیشکش.

حل جدول عادی ۶۶۲۷

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ا	و	ا	ن	س	■	س	م	ر	■	س	ن	ک	پ	ا
۲	ک	ا	ر	س	ن	■	ا	ق	ا	■	ا	ی	■	و	ر
۳	ز	■	و	ا	چ	■	چ	ن	ی	ن	■	ف	ا	س	د
۴	و	ی	س	■	ا	س	م	ی	■	ا	ت	ی	ک	ت	■
۵	ز	و	■	ب	ق	ر	ه	■	م	ر	ی	■	ت	ر	ک
۶	■	ر	ب	ه	ک	ا	■	ب	ن	ی	ا	د	ی	■	ر
۷	ر	ت	و	ش	■	پ	ا	ل	ت	م	ل	و	د	ی	■
۸	ی	م	■	ت	م	ا	ش	ا	خ	ا	ن	ه	■	و	ک
۹	ش	ه	ا	م	ت	■	ر	ک	ب	ی	■	د	ر	ش	ت
۱۰	ت	■	ب	ن	ک	د	ا	ر	■	ک	ف	ز	ن	ی	■
۱۱	ر	س	ن	■	ب	و	ف	■	ق	ا	ن	ا	د	■	ز
۱۲	■	گ	و	د	ر	ز	■	ک	ی	ا	ن	ا	■	ه	ا
۱۳	پ	ر	س	ش	■	خ	ا	ت	ل	ف	■	ت	م	■	ح
۱۴	ش	م	■	م	ا	ی	ع	ا	ت	■	ز	ی	ا	د	ت
۱۵	م	ه	ا	ن	ت	■	م	ن	ی	■	ی	ا	ع	ل	ی

حل جدول ویژه ۶۶۲۷

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	م	س	م	و	ع	■	ت	ا	ک	■	ح	س	ی	ن	ی
۲	ز	ر	د	ا	ب	■	چ	ل	ا	ی	ر	ی	■	ا	ا
۳	ا	■	ث	و	ر	■	ا	ب	ک	ا	■	ا	ن	ب	ر
۴	ح	ف	ر	■	ا	م	ر	ا	■	س	ر	س	ا	ر	■
۵	م	و	■	ب	ن	ا	ت	■	ک	و	خ	■	ک	ب	ر
۶	■	ر	و	ی	ی	ن	■	س	ا	ن	ت	و	س	■	م
۷	م	ت	ر	و	■	ن	ف	ی	ر	■	ک	ل	ی	س	ا
۸	ق	ر	■	پ	ر	د	ه	خ	و	ا	ن	ی	■	ر	ن
۹	ا	ن	ی	س	ه	■	ر	ک	ن	ی	■	ا	ض	ح	ی
۱۰	ر	■	ا	ی	ن	ر	س	ی	■	م	ش	م	و	ل	■
۱۱	ن	س	ی	■	م	ش	ت	■	و	ی	ا	ر	■	ق	ز
۱۲	■	م	س	و	ا	ک	■	ک	ی	ل	ه	■	ک	ه	ن
۱۳	م	ن	ه	ا	■	ی	و	ا	ش	■	س	و	ا	■	گ
۱۴	ن	د	■	ه	م	ن	ش	ی	ن	■	و	ا	ر	و	ن
۱۵	ا	ر	ش	ی	ن	■	م	ن	و	■	ن	ت	ی	ج	ه

نوبت اول
آگهی مناقصه عمومی
با اخذ سپرده
درخواست شماره: RHP-9826207017-T21
موضوع آگهی:
خرید SPARE PART FOR ARCA VALVE
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت www.BAORCO.IR مراجعه نمایید.
روابط عمومی و امور بین‌الملل

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
نوبت اول
شماره ۱۴۰۲/۰۲۴
برچیدن سقف کاذب موجود و اجرای سقف کاذب جدید از نوع آلومینیومی و PVC در ساختمان‌های مخابرات و یارد آفیس
آخرین مهلت اعلام آمادگی و ارسال رزومه: پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۳
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت www.BAORCO.IR و یا خبرگزاری شانا www.Shana.ir و www.TENDER@NIORDC.IR مراجعه نمایید.
روابط عمومی و امور بین‌الملل

مرکز فروش کوثر خودرو حضوری
آگهی مزایده ۱۴۰۲/۳۳۴۸
مرکز فروش کوثر در نظر دارد تعداد ۲۱۰ دستگاه انواع خودرو سبک، سنگین و موتورسیکلت مستعمل و اسقاط زیر را از طریق مزایده حضوری به فروش رساند.
نوع خودرو: پژو سواری (روآ، ۴۰۵)، پراید سواری، سمند سواری، کاپرا وانت دوکابین، تویوتا وانت ۴۵۰۰، مزدا وانت (۱۶۰۰ و ۲۰۰۰)، تویوتا وانت هایلوکس، پیکان سواری، تویوتا آمبولانس FJ۷۵، بنز کامیون ۹۱۱، کامیون زرین خودرو، بنز مینی‌بوس (۵۰۸،۳۰۹ LO ۹۱۵)، بنز اتوبوس ۳۰۲
آدرس محل بازدید: تهران، کیلومتر ۸ جاده مخصوص کرج، شهرک استقلال، بلوار دکتر عبیدی، خیابان جلال، موقعیت شهید عبادیان، تلفن تماس: ۰۹۱۲۶۳۳۴۴۲۴ و ۰۹۱۲۳۷۱۱۵۹۸
تندر سواری ال ۹۰، تویوتا وانت (FJ ۷۵ و FJ ۴۵)، پژو سواری (روآ، ۴۰۵)، بنز آمبولانس MB۱۴۰، بنز اتوبوس ۳۰۲، بنز کامیون کمپرسی ۲۶۲۴، سمند سواری، پژو سواری پارس، تویوتا وانت هایلوکس، پیکان وانت، مزدا وانت ۲۰۰۰، پراید سواری، کاپرا وانت دوکابین، بنز کامیون (۹۱۱ و ۱۳۱۳)، سواری کار فائو، بنز کامیون ۱۹۲۴، استریک کانکس دو محور تویوتا وانت ۴۵۰۰، موتورسیکلت ایردوکو تریل ۲۰۰، موتورسیکلت نامی تریل ۲۰۰، موتورسیکلت آمیکو (تریل ۱۵۰ و ۱۸۶)، موتورسیکلت کاوازاکی تریل ۱۲۵، موتورسیکلت متفرقه
آدرس محل بازدید: تهران، کیلومتر ۸ جاده مخصوص کرج، شهرک استقلال، بلوار دکتر عبیدی، جنب درمانگاه شهید صنیع خانی، مرکز فروش کوثر، تلفن تماس: ۴۴۵۴۹۱۲۵-۰۲۱
بیل مکانیکی اطلس LC۲۶۰ آدرس محل بازدید: تهران، کیلومتر ۶ جاده مخصوص تهران-کرج (لاین کندرو)، آمادگاه المهدی (عج)، موسسه اروندان، شماره تماس: ۰۹۳۶۱۹۶۸۲۰۵
الف) شرایط مزایده: ۱) اهلیت قانونی خریدار (همراه داشتن اصل و کپی کارت ملی الزامی می‌باشد) ۲) خریدار موظف است به محض برنده شدن ۱۰% قیمت خرید را به عنوان سپرده به‌صورت نقد از طریق کارت‌های بانکی عضو شبکه شتاب (به‌نام شخص خریدار) و یا چک پول پرداخت نماید. ۳) بابت پرداخت سپرده بالاتر از مبلغ یک میلیارد ریال تهیه چک رمزدار و یا ارائه چک شخصی صیادی ثبت شده به‌نام مرکز فروش کوثر به میزان ۱۰% قیمت پیشنهادی الزامی است. ۴) در صورت انصراف خریدار، سپرده به نفع فروشنده ضبط خواهد شد. ۵) خریدار مکلف است علاوه بر قیمت خرید، ۲% بابت هزینه‌های جانبی مزایده و ۹% بابت مالیات بر ارزش افزوده به فروشنده پرداخت نماید. ۶) فروشنده در رد یا قبول پیشنهادها مختار می‌باشد. ۷) کلیه هزینه‌های پس از فروش اعم از بیمه، مالیات، عوارض، شهرداری دریافت تأییدیه معاینه فنی و هزینه‌های تعویض پلاک و نیز انجام امور اداری مربوطه به‌عهده خریدار می‌باشد. ب) زمان و مکان: زمان بازدید مزایده: روزهای چهارشنبه و شنبه ۲۲ و ۲۵ آذرماه ۱۴۰۲، صبح از ساعت ۸ الی ۱۲ و عصر ۱۴ الی ۱۶ زمان برگزاری مزایده: روز دوشنبه ۱۴۰۲/۰۹/۲۷ آدرس محل برگزاری مزایده: تهران، کیلومتر ۸ جاده مخصوص کرج، شهرک استقلال، بلوار دکتر عبیدی، خیابان جلال، موقعیت شهید عبادیان، ساعت ۸ صبح، تلفن تماس: ۰۹۱۲۶۳۳۴۴۲۴ و ۰۹۱۲۳۷۱۱۵۹۸ آدرس محل برگزاری مزایده: تهران، کیلومتر ۸ جاده مخصوص کرج، شهرک استقلال، بلوار دکتر عبیدی، جنب درمانگاه شهید صنیع خانی، مرکز فروش کوثر، ساعت ۱۰ صبح، تلفن تماس: ۴۴۵۴۹۱۲۵-۰۲۱
ساعت پاسخگویی صبح از ساعت ۹ الی ۱۲ و عصر ۱۳ الی ۱۶
مدیریت مزایده: ۷- ۴۴۵۴۹۱۱۶-۰۲۱

"افق" در این بانک نزدیک است

اعطای تسهیلات تا سقف ۳۰۰ و ۷۵۰ میلیون تومان در طرح «افق» بانک رفاه کارگران

بانک رفاه کارگران در راستای ایفای نقش موثر در حوزه مسئولیت‌های اجتماعی و با هدف حمایت از آحاد جامعه و رفع نیازهای آنان، اعطای تسهیلات قرض‌الحسنه در قالب طرح «افق» را آغاز کرد.

به گزارش روابط عمومی بانک رفاه کارگران، این طرح از جمله طرح‌های جدید اعطای تسهیلات قرض‌الحسنه در بانک رفاه کارگران است که مشتریان این بانک می‌توانند بر اساس میانگین ایجادی در حساب قرض‌الحسنه پس‌انداز خود، از مزایای آن بهره‌مند شوند.

بر اساس این طرح، اشخاص حقیقی و شرکت‌های حقوقی دارای کسب‌وکارهای خرد و دانش‌بنیان با سپرده‌گذاری در مقاطع ۱ الی ۱۲ ماه از تسهیلات قرض‌الحسنه به ترتیب تا سقف ۳ و ۷٫۵ میلیارد ریال بهره‌مند می‌شوند.

شایان ذکر است، علاقه‌مندان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر به شعب بانک رفاه کارگران در سراسر کشور مراجعه و یا با مرکز ارتباط با مشتریان (فراد) این بانک با شماره ۸۵۲۵-۰۲۱ تماس حاصل کنند.