

به بهانه پخش مجموعه‌ای تازه از شبکه تماشا

طلای انگلیسی

درسریالی تعلیقی

ژانر درام‌های دلهره‌آور و تعلیقی همیشه جذابیت بسیار زیادی برای عموم تماشاگران تلویزیونی داشته است و اگر موضوع سرقت هم به آن

مهکامه درودی

مترجم



اضافه شود، می‌توان امیدوار به خلق مجموعه‌ای بود که موفقیت بالایی در بین بینندگان قاب کوچک کسب خواهد کرد. مجموعه «طلا» محصول برنامه‌سازان انگلیسی با بهره‌گیری از این فرمول موفق، به دنبال تاثیرگذاری بالا بر تماشاگران خود بود و به گفته تحلیلگران و منتقدان تلویزیونی، توانست در این زمینه با موفقیت عمل کرده و انبوهی از تماشاگران را درگیر ماجراجویی‌های خود کند. نیل فورست، خالق این سریال یکی از برنامه‌سازان موفق و قدیمی قاب کوچک است که به نوعی رگ خواب تماشاگران را می‌شناسد و می‌داند باید چه مجموعه‌هایی را تولید کند که بتواند موفقیت فراوانی روی آنتن داشته باشد. او این بار برای کارگردانی اثر تازه‌اش، آتیل کاریا، کارگردان آسیایی تبار تلویزیون انگلستان را انتخاب کرده که با وجود جوان بودن، ایده‌های خوب و جذابی برای خلق داستانی پرشور داشته و دارد. به گفته منتقدان، کاریا به خوبی توانسته فیلمنامه تعلیقی و ماجراجویانه‌ای را که فورست برای شرکت فیلمسازی خود پارادایز پیکچرز نوشته، به شکلی تصویری ارائه دهد. البته لارنس گوف، دیگر کارگردان انگلیسی هم به عنوان همکار کارگردان با کاریا در ساخت سریال همراه بوده است.

یک سرقت بزرگ

داستان سریال در دهه ۸۰ میلادی و در سال ۱۹۸۳ اتفاق می‌افتد و برگرفته از ماجرای واقعی است. در این سال حادثه «سرقت بزرگ برینکس مت» رخ داد که توجهات بسیار زیادی را به خود جلب کرد و تا مدت‌ها در صدر خبرهای روز بود. در جریان این سرقت، قرار بود یک شمش طلا دزدیده شود. این شمش طلا در آن زمان ۲۶ میلیون یورو (که در سال ۲۰۲۱ ارزش آن به ۹۳ میلیون یورو افزایش یافته بود) قیمت داشت. سارقان موفق شدند این قطعه گران قیمت را از مکانی در نزدیکی فرودگاه هیترو، با موفقیت به سرقت برند. این سرقت تا چند دهه بعد، تاثیرات اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی خودش را بر زندگی مردم گذاشت. به نوشته اهل فن، این سرقت در آن زمان لقب بزرگ‌ترین سرقت تاریخ را به خود اختصاص داد. نتیجه سرقت این بود که تعدادی از تحقیق‌کنندگان و ماموران عالی‌رتبه پلیس بین‌المللی را درگیر خود کرد.

بازیگران سریال که در خود انگلستان چهره‌هایی شناخته شده هستند، چندان برای تماشاگران خارجی معروف و نام آشنا نیستند؛ اما آنچه



منتقد نشریه تایمز،

از طلا به عنوان اثری

باشکوه نام می‌برد

که توانسته لقب یکی

از بهترین درام‌های

جنایتکارانه چند

دهه اخیر را به خود

اختصاص دهد

سریال را برای تماشاگران خارجی جذاب می‌کند، که داستان تعلیقی و پرپیچ‌وخمی است که برای لحظه‌ای گریبان بیننده‌اش را رها نمی‌کند و همچنان او را درگیر خود می‌نماید و نه بازیگران آن. بحث تولید طلا از اوایل آوریل ۲۰۲۲ مطرح شد و در پایان همان ماه جلوی دوربین رفت. کل صحنه‌های مجموعه در انگلستان و اسپانیا فیلمبرداری شد. کار گروه سازنده در جولای همین سال در حالی به پایان رسید که رسماً اعلام شد طلا در یک فصل شش‌اپیزودی روی آنتن خواهد رفت. استقبال بالای تماشاگران از طلا باعث شد تا سازندگان دست به تولید فصل دوم آن هم بزنند. نوامبر ۲۰۲۳ رسماً کار فیلمبرداری فصل دوم شروع شد و تا پایان ژانویه ۲۰۲۴ ادامه دارد. تمام بازیگران فصل اول، با دومین فصل آن هم همکاری دارند.

درامی جنایتکارانه

منتقد نشریه تایمز، از طلا به عنوان اثری باشکوه نام می‌برد که توانسته لقب یکی از بهترین درام‌های جنایتکارانه چند دهه اخیر را به خود اختصاص دهد. ساندی تایمز هم به واقع‌گرایانه بودن داستان و حال‌وهوای سریال اشاره و تعریف زیادی از آن کرده است. رادیو تایمز هم نوشته داستان سریال از جمله موضوعات و مواردی است که جامعه انگلستان با آن سروکار داشته و سازندگان توانسته‌اند رقابت بسیار خوبی با تولیدات موفق تلویزیونی آمریکا بکنند؛ اما نظر منتقد نشریه معتبر گاردین بسیار بهتر از نظرهای دیگر است که در رابطه با طلا داده شده. به نوشته این نشریه: «تماشای طلا مثل یک سواری بسیار لذت‌بخش و تمام‌نشدنی است. هر منتقدی به راحتی امتیازی چهارستاره به آن می‌دهد. سازندگان سریال توانسته‌اند قطعه‌ای درخشان و دیدنی از ماجرای



هولناک و غیرقابل باور را به شکلی صمیمی، صادقانه، ساده و سراسر است ارائه دهند. در لحظه‌لحظه این سریال، بیننده با بیم و امیدهای زیادی دست به گریبان است و مدام از خود می‌پرسد که تا دقایقی دیگر، چه اتفاقی قرار است بیفتد و ماجراها به کدام سمت خواهد رفت. نیل فورست با کار تازه‌اش، سریال سازی را به سطح بالاتری سوق داده است.»

بااین حال، نحوه ترسیم چهره کاراکترهای داستان با انتقادهایی هم روبه‌رو شد. برخی از خانواده‌های افرادی که در این سرقت بزرگ دخیل بودند، نسبت به نوع ترسیم چهره و رفتار بستگان خود اعتراض‌هایی داشتند که رسانه‌ها به انعکاس آنها نیز پرداختند. با وجود این، این انتقادات و اعتراضات نتوانست مانع از موفقیت کلان طلا در بین تماشاگران شود. نکته جالب این‌که بعد از موفقیت بالای سریال، نیل فورست با همکاری تامس ترنر دست به نگارش کتابی در رابطه با داستان سریال به نام «طلا: داستان واقعی پشت پرده برینکس مت، بزرگ‌ترین سرقت انگلیسی» زد. انتشاراتی معتبر پنگوئن این کتاب را منتشر کرد. فورست در این کتاب برای اولین بار دست به مصاحبه‌هایی جذاب و طولانی با تعدادی از افرادی زد که به نوعی درگیر این سرقت بزرگ بودند و می‌توانستند اطلاعات و خاطرات خوبی از این ماجرا نقل کنند. او در مصاحبه‌ای چنین گفت: «نمی‌خواستم ماجرا را به صورت سیاه و سفید در داستان سریال مطرح و دنبال کنم. بیشتر دنبال حقیقت ماجرا بودم و به همین دلیل، آدم‌های مجموعه شبیه جنایتکارانی نیستند که شما در یک دنیای جنایتکارانه می‌بینید. می‌خواستم درون این کاراکترها را بشکافم تا بفهمیم چرا دست به این کار زدند. آنها هم زندگی و خانواده‌های خود را داشتند و حق شان بود که نگاه بی‌طرفانه‌ای به آنها و کارشان داشته باشیم.»