



گفت و گو با جیمز کاویزل، بازیگر «مظنون»

تصویر باید با پیام اجتماعی همراه باشد

مهمکامه درودی

مترجم



این روزها تماشاگران تلویزیون در ایران، شاهد پخش سریال «مظنون» با بازی جیمز کاویزل هستند که جاناتان نولان برادر کریستوفر نولان، فیلمساز مولف سینما، نویسنده فیلمنامه پرتنش و هیجانی آن است. کاویزل از آن دسته بازیگرانی است که فیلم‌ها و سریال‌هایش را با دقت انتخاب می‌کند و عقیده دارد کاری که انجام می‌دهد باید پیامی مثبت و درست برای بینندگان داشته باشد.

از این نظر، او بازیگر محصولات غیرمتعارف و پیام‌دار سینما و تلویزیون است. کاویزل در مظنون در قالب شخصیت جان ریس، یک مأمور فدرال ظاهر می‌شود که ظاهراً مرده است. او با میلیاردری به نام هارولد فینچ همراه می‌شود که خالق یک فناوری است که می‌تواند حرکات و اقدامات تروریستی و ضدقانونی را پیش‌بینی و دنبال کند.

این دو در هر اپیزود سریال، با ماجراها و موانع تازه‌ای روبه‌رو می‌شوند. سریال مظنون در حالی روی آنتن شبکه نمایش است که طی چند ماه گذشته، کاویزل درام اجتماعی و ضد سرمایه‌داری «صدای آزادی» را با موفقیت فراوان روی پرده سینما داشته است.

این فیلم که براساس داستانی واقعی ساخته شده، قاچاق بیرحمانه کودکان و فروش آنان به افراد ثروتمند را به نمایش گذاشته و کاویزل را به عنوان پلیس باوجدان و خانواده‌داری به تصویر می‌کشد که تلاش فراوانی به خرج می‌دهد تا باند فروش قاچاق کودکان در آمریکا را افشا و دستگیر کند.

این بازیگر ۵۵ ساله در مصاحبه زیر (که کوتاه شده چند گفت‌وگوی مختلف است) درباره فعالیت‌هایش صحبت می‌کند.

۹۱ نکته جالب مظنون این است که تماشاچی در هر قسمت آن باید منتظر یادگیری چیزی تازه درباره کاراکتری باشد که شما بازی می‌کنید.

بله و جذابیت کار در این بوده است که خود من هم در مقام بازیگر نمی‌دانستم که در مقابل دوربین قرار است چه چیزهای جدیدی به شخصیت اضافه شود. این یک بار بود که فقط جاناتان نولان می‌دانست و آن را به تدریج و قطره‌ای به من و بقیه بازیگران می‌گفت. ای کاش از قبل می‌دانستم که قرار است چه تغییری در کاراکترم صورت گیرد. خالقان سریال فقط در طول فیلمبرداری و ساخت آن، تغییرات مربوط به کاراکترها را رو می‌کردند. در کنار آن، یکی از جذابیت‌های مجموعه این بود که در هر اپیزود از یک مظنون تازه رونمایی می‌شد. این نکته کل سریال را زیباتر، جذاب‌تر و تماشایی‌تر می‌کند.

۹۲ کمی درباره ارتباط بین کاراکتر خودتان با کاراکتر هارولد فینچ بگویید. خیلی خاص است و شبیه آن را در سریال‌های دیگر ندیده‌ایم.

فکر می‌کنم بخش زیادی از جذابیت داستانی که جاناتان نوشت، نوع دوستی و همکاری بین این دو شخصیت است. نوع رفتاری که این دو نسبت به هم دارند و نحوه همکاری‌شان با هم، از آن دسته چیزهایی است که در مجموعه‌های تلویزیونی تازگی دارد. این دو یک جورهایی تکمیل‌کننده یکدیگر هستند و با این حال خیلی اوقات با هم درگیر هستند و بحث می‌کنند.

۹۳ بیرون از کادر تلویزیون هم همین دوستی را با مایکل امرسون بازیگر نقش هارولد داشتید؟

شوخی طبیعی و انضباطش را دوست دارم. نمی‌دانم اگر نقش هارولد را کس دیگری جلوی دوربین بازی می‌کرد، حاصل کار چه چیزی از آب درمی‌آمد. زمانی که قرار شد در سریال بازی کنم، تجربه‌ای ۲۰ ساله در دنیای سینما داشتم. اولین سؤال مایکل از من این بود که آیا می‌خواهی یک فیلم را به تلویزیون بیاوری؟ منظورش این بود که قاب کوچک تفاوت‌های زیادی با سینما دارد و نوع کار در این رسانه متفاوت است. کمک‌های او باعث شد راحت‌تر با دوربین تلویزیون کنار بیایم. امروز که مقابل دوربین مظنون می‌روم، اصلاً حال و هوای روزهای نخست کار را ندارم. هر اپیزود مجموعه برای من حکم یک کلاس درس را داشته و هر روز چیز تازه‌ای یاد گرفته‌ام.

۹۴ مظنون در چند فصل ادامه پیدا کرد. آیا با شروع هر فصل جدید، چیزهای جدیدی به کاراکتر خود افزودید و یادگیری اضافه‌ای هم در کار بود؟

بله. حتماً همین‌طور است. هر فصل تازه همراه خودش تغییرات و دگرگونی‌هایی به همراه آورد که ایجاد تغییرات در کاراکترهای ما را ضروری می‌کرد. شخصیت‌های ما همگام با داستان باید جلو بروند و با تغییرات آن، باید خودشان را با شرایط تازه تطبیق دهند. در این رابطه، ما گفت‌وگوها و بحث‌های زیادی با جاناتان و بقیه گروه نویسندگان فیلمنامه داشتیم. این ارتباط نزدیک و همیشگی کمک زیادی می‌کرد تا روال کار به شکلی منطقی طی شود.

۹۵ از جذابیت‌های سریال، یکی همین حضور بازیگران و ستارگان

به عنوان بازیگران مهمان بود.

بله و این را هم اضافه کنم که من همیشه خودم را بازیگر و ستاره مهمان این سریال می‌دیدم! هر بار سر صحنه فیلمبرداری حاضر می‌شدم و به خودم می‌گفتم من تازه وارد این کار شده‌ام و باید خودم و توانایی‌هایم را برای همه به نمایش بگذارم.

۹۶ درباره شهرت فراوان سریال در میان مردم چه دارید که بگویید؟

با این نیت مظنون را بازی کردم که همین مقدار مورد توجه قرار گیرد و تا مدتی باورم نمی‌شد که این چنین در میان تماشاگران محبوب شده است. طبیعی است که خیلی خوشحالم!

۹۷ هوش مصنوعی و ماشین در سریال دقیقاً شبیه یک کاراکتر زنده است.

همین‌طور است. قرار بود که به همین شکل تصویر شده و عموم تماشاگران چنین حسی به آن داشته باشند. این هم یکی دیگر از جذابیت‌های سریال به حساب می‌آید.

۹۸ درام اجتماعی صدای آزادی‌تان هم با استقبال وسیعی روبه‌رو شده است.

تصور این است که فیلم‌ها و سریال‌ها در کنار سرگرم کردن تماشاچی، وظیفه دیگری هم به عهده دارند و باید کمک کنند تا مردم متوجه مسائلی شوند که پیرامون‌شان رخ می‌دهد و نسبت به آنها حساسیت نشان دهند. داستان صدای آزادی درباره یکی از معضلات مهمی است که در آمریکا وجود دارد و همه باید نسبت به قاچاق کودکان و فروش آنها حساس بوده و واکنش نشان دهند. این نوعی برده‌داری نوین است که پولدارها و سرمایه‌داران به دنبال شیوع آن هستند.



ای‌کاش از قبل

می‌دانستم که قرار

است چه تغییری در

کاراکترم صورت گیرد.

خالقان سریال فقط

در طول فیلمبرداری و

ساخت آن، تغییرات

مربوط به کاراکترها را

رو می‌کردند