

شهید والامقام

سرتیپ دوم مهدی توسنگ



شهید سردار سرتیپ دوم مهدی توسنگ، فرزند علی، متولد ۱۳۵۴/۰۶/۰۱ شهرستان ماهان استان کرمان بود. وی در زمان شهادت فرمانده قرارگاه عملیاتی ابوذر استان کرمان بود و در تاریخ ۱۳۷۳/۰۸/۱۸ در نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران استخدام شد. شهید والامقام در دشت سمسور (عباس آباد) شهرستان ریگان استان کرمان در درگیری با قاچاقچیان مواد مخدر در تاریخ ۱۴۰۰/۰۸/۲۶ به شهادت رسید. شهید والامقام در زمان شهادت متاهل بوده و از ایشان یک فرزند پسر ۱۷ ساله و یک دختر ۱۲ ساله که درحال حاضر دانش آموز هستند به یادگار مانده است. دختر ایشان، زینب خانم دل نوشته خود را خطاب به پدر شهیدش در مراسم بزرگداشت او قرائت کرد. پدر و مادر شهید در قید حیات هستند و در شهر کرمان زندگی می کنند.



شهید والامقام مسعود پرکاس



شهید والامقام مسعود پرکاس، فرزند حبیب، متولد ۱۳۶۳/۰۸/۱۱ در شهرستان بندرعباس استان هرمزگان دیده به جهان گشود. این شهید والامقام در ۲۰ سالگی به استخدام نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران درآمد و در استان هرمزگان مشغول خدمت به مردم شریف استان هرمزگان به ویژه شهرستان جاسک شد. این شهید والامقام در تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۸ در درگیری با قاچاقچیان مواد مخدر در آب های نیلگون خلیج فارس در محدوده آب های جاسک - کوه مبارک به شهادت رسید. وی در زمان شهادت مجرد بود. بیکر این شهید والامقام در شهرستان بندرعباس - زمین سنگ دفن شده است. پدر و مادر این شهید گرانقدر در قید حیات هستند.

سید علی صالحی، فربرز سریال نون خ

حتی سیگار هم نمی کشم



سید علی صالحی یکی از سفیران جدید پیشگیری از اعتیاد است. وی را سال هاست در عرصه سینما و تلویزیون و در جعبه جادو و پرده نقره ای دیده ایم. بازیگری که البته با ایفای نقش در سریال پرمخاطبی همچون نون خ بیشتر از همیشه دیده شد و خوش درخشید. این بازیگر جوان و با استعداد کشورمان یکی از سفیران زندگی ستاد مبارزه با مواد مخدر است.

وی درباره همکاری اش با ستاد مبارزه با مواد مخدر می گوید: «سال گذشته بود که مادر نمایشگاه ستاد مبارزه با مواد مخدر در خیابان حجاب به دعوت دکتر مومنی شرکت کردیم و در آنجا بود که مفتخر شدیم سفیر پیشگیری از اعتیاد باشیم.»

صالحی درباره فعالیت هایش در حوزه مبارزه با مواد مخدر تاکید می کند: «من در طول این سال ها در کنار موضوع مبارزه با مواد مخدر و امر مهم پیشگیری بوده ام، چه در فضای مجازی و چه در رسانه هایی که وجود دارد تلاش کرده ام تا در راستای اعتلای فرهنگ مبارزه با مواد مخدر و هشدار درباره اعتیاد در حد توانم کمک حال باشم.»

این بازیگر سینما و تلویزیون درباره مسئولیت اجتماعی هنرمندان در خصوص مبارزه با اعتیاد می گوید: «ما در تولیدات فرهنگی می توانیم در این حوزه بسیار تأثیرگذار باشیم؛ چه در حوزه سینما و چه تئاتر و تلویزیون.»

وی تصریح می کند: «اصلی ترین چیزی که من به عنوان یک هنرمند به آن باور دارم این است که خودم به این عارضه گرفتار نشوم و در واقع برای جوانان و دیگران الگوی عملی باشم که خدا را شکر من خودم سیگار هم نمی کشم. در واقع معتقدم

هر کسی در هر جایگاهی که حضور دارد، باید هر موضوعی را از خودش شروع کند؛ من هم سعی کردم در درجه اول این را رعایت کنم و بعد از آن برای دیگران بخواهم اقدامی داشته باشم؛ آن هم نه در قالب نصیحت! بلکه تلاش می کنم در قالب آنچه می دانم و وجود دارد هشدارهایی را مطرح کنم.»

از نگاه این هنرمند تک تک افراد باید براساس مسئولیتی که در زندگی در قبال اطرافیان و جامعه دارند و در هر جایگاهی که هستند اول خودشان هر مسأله ای را رعایت کنند تا یک الگوی واقعی ارائه دهند و شعار ندهند.

وی تاکید می کند: «سعی کردم اول از خودم شروع کنم؛ ورزش کردن، تفریحات سالم، کتاب خواندن و مسائلی از این قبیل را رعایت کنم.» این بازیگر معتقد است: ورزشکاری که حرفه ای ورزش می کند اما قلیان می کشد، چگونه می تواند به جوانان توصیه کند سمت اعتیاد نروند؟! وی تصریح می کند: «بنابراین من سعی کردم در این وادی اول از خودم شروع کنم و بعد به دیگران توصیه کنم. من دلی زندگی می کنم و آن چیزی را که خودم

به آن باور و اعتقاد دارم را به دیگران هم توصیه می کنم.»

از نگاه این هنرمند علاوه بر مسئولیت اجتماعی

هنرمندان و ورزشکاران و چهره ها، دولتمردان و حاکمیت هم باید پا به پای این مسأله با جامعه و جوانان همراه باشند. به این منظور باید بسترسازی های مناسب صورت بگیرد. ایجاد شغل مناسب و زمینه های مناسب برای تفریحات سالم از جمله مواردی است که باید از سوی دولتمردان مورد توجه قرار گیرد. به باور صالحی یکی از موضوعاتی که زمینه ساز اعتیاد

می شود بیکاریست و این مسأله سرمنشأ بسیاری از بدبختی هاست. خیلی ها از سر بیکاری، مشکلات اقتصادی و افسردگی ممکن است در دام اعتیاد بیفتند. در حالی که افتادن در دام اعتیاد می تواند سرمنشأ بسیاری از آسیب های دیگر باشد. صالحی تاکید می کند: «همه ما در برابر ما جرا مسئولیم؛ از مسئولان و دولتمردان گرفته تا تک ما هنرمندان و ورزشکاران، همه ما مسئول هستیم.» وی درباره ظرفیت هنر برای پیشگیری از اعتیاد می افزاید: «اصلی ترین چیز



اصلی ترین چیز برای همه موضوعات مهم فرهنگ سازی است اما این فرهنگ سازی باید در قالب عمل باشد، نه در قالب شعار

برای همه موضوعات مهم، فرهنگ سازی است اما این فرهنگ سازی باید در قالب عمل باشد، نه در قالب شعار! از نگاه وی صدا و سیما و رسانه ها در قالب تولید محصولات فرهنگی گوناگون اعم از فیلم، سریال، آیت و امثال آن می توانند تأثیرگذاری خوبی در این زمینه داشته باشند.

صالحی معتقد است باید در این زمینه و درباره ویرانگر بودن مسأله اعتیاد در جامعه و خانواده در سریال سازی و فیلم سازی بیشتر تمرکز کنیم. وی با اشاره به سریال مسافر ساخته سیروس مقدم به عنوان یکی از نمونه های موفق و خوب در زمینه اعتیاد می افزاید: «این سریال یکی از سریال های تأثیرگذاری بود که در زمینه اعتیاد ساخته شد.» صالحی با تاکید بر این که اعتیاد واقعا سیاه است، تصریح می کند: «باید کمی ها و کاستی ها در این زمینه را بیان کنیم و در زمینه پیشگیری تمرکز بیشتری داشته باشیم چرا که در تمامی زمینه ها پیشگیری بهتر از درمان است. این مستلزم آن است که ما به درستی به جامعه آگاهی بدهیم و تولیدات درست را به بهترین شکل داشته باشیم تا اگر هزینه ای می شود، تأثیرگذار هم باشد.» صالحی در پایان می گوید: «من آرزو می کنم دیگر هیچ کس به اعتیاد دچار نشود و هرگز فرد معتادی را در کوچه ها و خیابان ها نبینیم.»