



### قرباس از نمايش‌هاى مهم و

یکی از بازیگران سرشناس سینما که قصد کارگردانی دارد و یک نمایشنامه‌نویس که فیلمنامه‌ای برای او نوشته است در دیداری طولانی و دهنفره، وارد بازی و روانکاوه پرنشینی برای کشف دنیاهای به‌ظاهر غیرقابل دسترس درون یکدیگر می‌شوند. در این میان، مخاطب درام در واقع تماشاگر قدرت‌نمایی دو گرکن اصلی خلق یک سیستمی در قالب کارگردانی و نویسنده است. آنان، به‌عبور از پیوسته‌های ارتباطی کار در دنیای سینمایی نفی می‌دهند و به روابط شخصی آدم‌ها در پس پرده شہریتی درس‌ساز می‌زنند؛ نگاهی عمیق به اتفاقی تکراری و شناخته شده برای اهالی سینما که نومانیش که در واقع دستمایه‌ای است برای عبور از همه آنچه مناسبات ظاهری موجود در روابط بین انسان‌ها را شکل می‌دهد. نمایشنامه‌نویس که قرار است نسخه نهایی فیلم او را بنویسد، یکی از بازیگران سرشناس در ملاقاتی به دو تحولی‌دهد، برای اثبات توانایی خود در بازیگری و گرفتن نقش اول فیلم وارد یک بازی احساسی با بازیگر- کارگردان می‌شود و این بازی دو طرفه آن قدر جدی می‌شود که سرنوشته این همکاری هنری را تحت الشعاع قرار می‌دهد.

جدای از اغراق کنترل نشده‌ای که در بازی بازیگران و به‌ویژه صحنه‌ای است. شهاب حسینی در رقصاسازی صبری اثر انتخاب می‌شوند. با ایجاد میزانسن‌های سینمایی قابلیت بازی در اماکنی اثر را تقویت می‌کند. نویسنده مرده است تجربه‌ای نسبتاً موفق در رقصاسازی سینما. آثار نمایشی با شخصیت‌های محدود، در دریافتی ایران است و می‌تواند نویدبخش تجربه‌های جدیدتر و جدی‌تر در این عرصه یا مخاطبان پرتعداد باشد.

همان‌گونه که رهبر انقلاب پیش از روز قدس امسال در دیدار با مسئولان نظام پیش‌بینی کرده بود، راهپیمایی روز قدس فراتر از کشورهای اسلامی در جای‌جای جهان برگزار شد و طیف وسیعی از مردم در این روز صدای آزادیخواهی مردم فلسطین را سر دادند و با توجه به جنایات رژیم غاصب صهیونیستی در غزه، خواهان آتش‌بس فوری در منطقه شدند اما یکی از نکات قابل‌توجه در این روزها رویکرد سینماگران به موضوع غزه و جنایات رژیم صهیونیستی است. سینماگرانی که با توجه به سیطره یهودیان در سینما و استودیوهای فیلمسازی از دربار جنایت‌های صهیونیست‌ها قدم‌های بلندتری برداشتند تا در کنار مردم مظلوم فلسطین بایستند. این موج آزادیخواهی سینماگران که از ماه‌ها قبل آغاز شده بود و حتی پای آن به جشنواره‌های فیلم برلین و اسکار، دو کشور آلمان و آمریکا که همواره در کنار رژیم صهیونیستی هستند، هم کشیده شد و این رویدادهای سینمایی که هیچ‌گاه در برابر رژیم صهیونیستی موضع‌نمی‌گرفتند را هم به مکانی برای رساندن صدای مردم فلسطین به جهانیان بدل کرد. حالا در آستانه برگزاری جشنواره فیلم‌های «این ترس نیز از سوی غریبان» ایجاد شده که این جشنواره هم تئاتر تا جنگ غزه به مکانی جدی برای صدای فلسطین بدل شود. این موضوع در حدی موجب نگرانی شده که تنها چند روز پیش از اعلام رسمی فیلم‌های جشنواره هفتاد و هفتم، دفتر هیئت مدیره این جشنواره در اتفاقات پیش‌روی این جشنواره شکی گفته است.

او با اشاره به این موضوع که این رویداد هیچ تمایلی ندارد که از نظر تصمیمات سیاسی نادرست به نظر برسد به نقش رئیس‌جمهور این کشور در تصمیمات این جشنواره اشاره کرد و افزود: ریاست هیات مدیره جشنواره با رئیس‌جمهور است و او نقش زیادی در تصمیمات ایفا می‌کند. شاید یک دوره از جشنواره قیلم کن صلح‌آمیز نبود، همان‌گونه که زندگی نیز چنین نیست اما ما هرگز به دنبال تحریک نیستیم. مدسیریتولومیرگه در پی راه و اکتش هنرمندان در مراسم قرش قرمز این جشنواره اظهار نظر کرد



اما حمایت هنرمندان تنها به هالیوود ختم نمی‌شود. بیش از ۴۰۰۰ چهره هنری فرهنگی بریتانیا با امضای نامه‌ای سرگشاده خواستار توقف فوری محاصره و بمباران غزه توسط رژیم صهیونیستی شدند. در میان امضانگذاگان این نامه بازیگرانی چون تیلدا سیتون، چارلز دنس، استیو کوگان، میریام مارگولین، پیتر مولان، ماکسین کین و خالد ابداللا جباری داشتند. این نامه است که برخی از سینماگران انگلیسی نیز این روزها چهره‌ای برای حمایت مالی برای فلسطین در لندن برگزار کرده‌اند که با استقبال قابل توجهی روبه‌رو شده است. موج حق‌خواهی ایران شده،

**سینماگران شجاع در برابر قدرت رسانه‌ای  
موش‌های ترسو**

برای نمونه در روزهایی که حملات زمینی  
صهیونیست‌ها در نوار غزه شدت گرفته بود  
شماری از ستارگان مطرح سینما و تلویزیون  
آمریکا که در میان آنها ۵۵ ستاره سینمای هالیوود  
نیز حضور داشتند، در نامه‌ای خطاب به رئیس  
جمهور آمریکا، خواستار توقف فوری جنگ و  
درگیری در نوار غزه شدند.

هم‌زمان سرشناسی نظیر سوزان ساراندون، کیت لانلت، خاوکیا فینیکس، کریستین استوارت، ماهرsha علی، اسکار ایزاک، مارک روفالو، جینیفر تامو، اندرو گالیفیل و جسیکا چسطن را جمله افرادی بود که نامه انتقادی به رئیس‌جمهور آمریکا را امضا کردند. در این میان چهره‌های شناخته‌شده‌ای مثل کلمی گیسبون و جورج کلونی به صراحت به انتقاد از جنایت‌های صهیونیست‌ها در نوار غزه پرداختند. خواستار توقف فوری درگیری‌ها در این منطقه و کمک به انسان‌های بی‌گناه شدند.

هنرمندان بسیاری را سراسر جهان به ویژه در کشورهای غربی همراه کرده است. این نشان می‌دهد: این هنرمندان چشم‌های‌شان را روی حقیقت نبسته‌اند و از هر فرستی برای رسانای کردن مظلومیت مردم فلسطین استفاده می‌کنند. شاید صاحب استودیوهای بزرگ در آمریکا و برگزارکنندگان جایزه اسکار و جشنواره مطرحی مثل برلین، تصور را نمی‌کردند روزی صدای حق‌گوی و حق‌خواهی هنرمندان سرشناس سینما علیه جنایت‌های رژیم صهیونیستی بلند شود. رژیم صهیونیستی در این روزها، تهاوت و منزوی‌تر از همیشه، مایه نفرت هنرمندان در سراسر جهان شده است. این شاید درس مهمی برای سردمداران رژیم صهیونیستی باشد. این‌که شاید بتوان هر چیزی را در دنیا با پول خرید ولی نمی‌توان انسانیت و وجدان قیمت گذاشت و آن را خرید.

سوزان ساراندون که تاکنون ۵ بار نامزد جایزه اسکار شده و یک بار آن را برده است، درگردهمایی‌های مختلف در قلب آمریکا از جنبات‌های رژیم صهیونیستی سخن گفت و بیژری خودش را از این جنبات‌ها نشان داد. هرچند این فعالیت‌ها برای او بدون هزینه نبود. ساراندون سال ۲۰۱۴ با آژانس استعدادهای ای (UTA) قرارداد امضا کرد و پس از فعالیت‌ها و سخنرانی‌های رایج صهیونیست‌ها، این آژانس استعدادیابی قراردادش را اعلام و توفکر.

همین حمایت‌ها کافی بود تا سازندگان فیلم بار را به دلیل برخی پست‌هایش که از آن به عنوان یهودستیزانه تفسیر شده بود، از فیلم حذف کردند.

اوج این حمایت‌ها را در بزرگ‌ترین  
گردهممایی سینمایی جهان  
یعنی مراسم اسکار دیدیم. تعداد  
زیادی از بازیگران و کارگردانان  
فیلمسازان حاضر در این مراسم  
با نصب سنجاق سینه‌ای با قصد  
حمایت از آتش‌پس ششمی و  
حمایت از مردم غریب و فریب قمری  
مراسم اسکار ۲۰۲۴ حاضر شدند.

در شب مراسم اسکار جاناتان گلیزر، کارگردان فیلم «مطلقه مولا»، به خواننده بیابانه‌ای در حمایت از مردم غزه در خواردهای اسکار مصداق گفت: «او اعجاز هفت کیلو در جریان است مصداق بارز و عینی از برخورد فاشیستی است، چیزی که او جنگ جهانی تاکنون بی سابقه بوده است.»

صحنه‌هایی که یک اسکار کنج، کارگردان صاحب نام و باسابقه انگلیسی همراه شد کنج گلیزر و فعالیت‌های صلح طلبانه‌اش را نشانگر گرفت: «مطمئن هستم که او پیامدهای احتمالی این صحنه‌ها را در نظر گرفته است، که او و همچنین شجاع‌تر می‌کند، بنابراین من برای او و احترام زیادی قائل هستم.»

مسابه همین اتفاقات، قبل تر از اسکار، در جشنواره برلین هم رخ داد. این جشنواره به شدت تحت تأثیر اعتراضات گروههای حامی فلسطین قرار گرفت و حاشیه‌های زیادی به بار آورد.

در مراسم اختتامیه جشنواره برلین امسال، فیلمساز آمریکایی بن راسل که برای فیلم «کش مستقیم» در بخش «برخورد» برنده جایزه شد، برای همبستگی با مردم فلسطین با جفیه برای دریافت جایزه روی سن بریناله رفت و گفت: «در برابر نسل‌کشی و برای آتش بس در همبستگی با همه رفقای مان می‌ایستیم.»

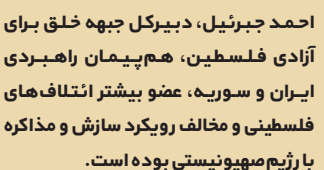
بازل آذرا هم كه براى مستند «سرزمين ديگرى  
نيست» برنده جايزه مستند برلين شد و در حالى  
كه جايزه را دريافت كرد، گفت، جشن گرفتن  
براى او در حالى كه هموطنانش در غزه قتل عام  
مى شوند، بسيار دشوار است و از آلمان مى خواهد  
به درخواست هاى سازمان ملل احترام بگذارد و  
ارسال سلاح به اسرائيل را متوقف كند.

بیش از ۱۵۰ سینماگر بهودی هالیوود از جمله  
واکین فینیکس، بازیگر برنده اسکار فیلم  
«جوکر» حمایت خود را از صحبت‌های  
جاناتان گلیرز در مراسم اسکار در تقبیح  
رژیم صهیونیستی اعلام کردند. امضاکنندگان  
این نامه سرگشاده نوشتند: «از این‌که

ما در صنعت سینما، اظهارات جانان گلپز را نادیده نگذاشتیم. احساس تگرانی دارند. جانان گلپز، فیلمساز منطقه مورد علاقه موفق به کسب اسکار بهترین فیلم خود پس از کسب جایزه اسکار ۲۰۲۴ در حمایت از مردم جان باختن انسان های بی گناه در غزه را محکوم کرده بودیم. سالت آنها به گلپز، حاضری پرتهی خطرناکی از کارزار نظامی است که تاکنون بیش از ۳۰ هزار فلسطینی را کشته و غارت کرده است. قریب ۱۰۰ هزار فلسطینی در غزه و نوار غزه در خطر قرار دارند. مبارای همه کسانی که طی چند دهه در این خود را از دست داده اند، همگی هستیم. -جنجال به مراسم اسکار ۲۰۲۴ هفته ها ادامه داشته است. /ایستنا

انیمیشن «ده سالگی» به کارگردانی فاطمه جعفری به بخش مسابقه رسمی جشنواره رودررویی سینما و طبیعت (Rencontres Cinéma-Nature) فرانسه راه یافت. این یونانیانمی در ادامه حضورهای بین المللی خود قرار است امروز ساعت ۱۴ برای علاقه‌مندان این جشنواره به نمایش درآید. یونانیانمی ۱۸ دقیقه‌ای ده سالگی از نوجوانان که به شیوه استانبول مشون به تهیه‌کنندگی جشنواره محیط زیستی فرانسه با انتخاب آثار زیست‌محیطی به مرور فرهنگ‌ها و موضوع‌هایی درباره محیط زیست، مخابرات، از مسیر پرتحرک روزمرگی خارج می‌کند تا یک عرفانه را کشف کند. هیأت داوران سی و چهارمین جشنواره به مجموعه‌ای از فیلم‌های مولف از سراسر جهان را که به طبیعت و انسان داراند، انتخاب کرده‌اند. این جشنواره تا به مدت سه روز برای تأمل در پیوند انسان و طبیعت به محیط زیستی Rencontres Cinéma-Nature از ۱۷ تا ۱۹ کشور فرانسه برگزار می‌شود. / جام جم

مستند زندگی پرفراز و نشیب احمد جبرئیل، دبیر کل فقید جبهه خلق برای آزادی فلسطین با عنوان «ابو جهاد، پدر جهاد» براساس مصاحبه‌ای اختصاصی با وی توسط بنیاد فرهنگی روایت فتح تولید شده است.



وی از نظر رژیم صهیونیستی یکی از سرسخت‌ترین دشمنان آن به شمار می‌آمده و به همین دلیل نیز بارها برای ربودن و ترور وی تلاش شده است. / جام‌جم