به مناسبت سالروز شهادت سیدشهیدان اهل قلم

روایت فتوحات عرفانی سیدمرتضی

علی مظاهری
گروه فرهنگ و هنر

قرارست در ماه روزه‌داری از خودمان برآییم، پوست بترکانیم. پیله‌هایی را که دانسته و ندانسته به گرد خویشتن‌مان تنیده‌ایم از یکدیگر بردریم و به‌قول بیدل ابوالمعالی: باید از خودمان دری به خانه خورشید بازکنیم.

آن همه مژده وحیانی به بازگشتگان به آستان مهرآوری رحمانی و آن همه ارمغان آماده برای بازگشت‌کنندگان به درگاه پذیرش یزدانی نه تعارف است نه خدا زیر حرفش می‌زند. مگر شوخی است! وقتی به‌خدا برگردید نه فقط جبران نارسایی‌ها و کاستی‌ها را ضمانت کرده بلکه هر کنش و روش و منش را با بهترین کردار هر توبه‌کننده‌ای و هر بازگشته‌ای جایگزین می‌سازد و بلکه فراتر یعنی پایداری بازگذشتگان (توبه‌کننده‌ها) در مسیر بازگشت و بازسازی خویش در سایه مهر خدا باعث می‌شود حتی نکرده‌کاری‌ها و بدکرداری‌های پیشین را خدای مهربان با حسنه یعنی با خوبی‌های دلپسند و زیبا و برازنده عوض کند و...الخ. خلاصه این درگاه به سروده مولوی: رستخیز رحمت بی‌منتهاست...

انسان اگر از خودش سفر نکند و از خودش فراتر نرود، چگونه می‌تواند جهان‌های درونش را کشف کند و خویشتن‌پژوهی و خودشناسی‌هایش را به خداشناسی ارتقا دهد؟ انسان بزرگ یعنی: مهاجرالی‌ا... یعنی: سید شهیدان اهل قلم! سلوک و سیر آفاق و انفسی سیدمرتضی آوینی به روایت خودش براستی شنیدنی‌تر است:«تصور نکنید که من با زندگی به سبک و سیاق متظاهران به روشنفکری ناآشنا هستم. خیر. من از یک راه طی‌شده با شما حرف می‌زنم. من هم سال‌های سال در یکی از دانشکده‌های هنری درس خوانده‌ام، به شب‌های شعر و گالرهای نقاشی رفته‌ام. موسیقی کلاسیک گوش داده‌ام (که نشانگر ادراک ژرف بود و فکر منور و فهم بالایی که خواهان تغییر جهان است)، من نیز با جلوه‌فروشی و تظاهر به دانایی زیسته‌ام، ریش پرفسوری و سبیل نیچه‌ای و... اما مرا خوشبختانه، زندگی به راهی کشاند که ناگزیر شدم رودربایستی را نخست با خودم سپس با دیگران کنار بگذارم» راستگویی و صدق در رویارویی با جهان وقتی کار می‌کند که نخست با خودت صادق باشی و این ویژگی بنیادین هنر ناب و اصیل و تاثیرگذار است. هیچ هنرمند بزرگ و الهام‌بخشی را نمی‌شناسیم مگر این که به‌شدت با خودش و با جهان روراست و صادق بوده و این درستی و راستی از وجودش از قلمش و آثارش مثل پرتوهای آفتاب به روشنی درخشان و نمایان است.

گفته‌ها، نوشته‌ها و کتاب‌های شهید آوینی باید به دست جوانان و عموم مردم برسد. زیرا خاصیت سخن آوینی بیدارکنندگی و آگاهی‌بخشی است

سید مرتضی و گذر از آتش

با شروع انقلاب، تمام نوشته‌هایش را به گفته خودش تراوشات فلسفی، داستان‌های کوتاه، اشعار و... همه را سوزاند و تصمیم گرفت دیگر چیزی ننویسد و پدید نیاورد که برآمده از نفسانیت باشد. دیگر از خودش سخنی به میان نیاورد ... سعی کرد «خودش» را از میان بردارد تا هرچه هست، خدا باشد و بنا به گفته سید: «خدا را شکر بر این تصمیم وفادار مانده‌ام... یک فیلم، نتیجه الهام فیلمساز است، در این راستا اگر کسی خودش را در خدا غرق کند، خداوند الهام‌بخش آثارش می‌شود و در آنها متجلی می‌شود؛ البته این هدف من است، نه ادعای من».وقتی انسان در فضای غفلت‌زده امروزهای شهر از دریچه تلویزیون به روایت فتح بازمی‌نگرد، فتوحات روحانی شیخ‌اکبرها را و کشفیات عرفای والا را همچنین وقت روشن عارفان و مجاهدان فی‌سبیل‌ا... را به تجربه می‌نشیند. براستی این معارف را به‌گونه‌ای دیگر زندگی می‌کند و پر از هجرت می‌شود زیرا آن معارف شیعی و لُب عرفان اسلام ناب محمدی را سید نه از روی کتاب‌ها برداشت کرده و نه به آثارش بخیه زده، بلکه خودش آنها را با همه لحظه‌های هجرتش زیسته!

دشمنی بوف با روز

این قلم به جای این‌که درباره ساختار و کیفیت مستندهای شهید آوینی و به‌ویژه روایت فتح بنگارد، بهتر دید به حقیقتی بپردازد که مانند آفتاب، خودش دلیل خودش است یعنی مهاجرت به سوی خدا که در جای‌جای روایت فتح سیدمرتضی آوینی حس می‌شود اما این‌که برخی باکوردلی و کورباطنی برآن هستند تا آفتاب را با گل بپوشانند یا زیر گلیم تنگ‌نظری‌شان پنهانش سازند، مثل دشمنی بوف با روز است! مگر می‌شود بوی خدا را شوق و شور عاشقانش را از ورای آن روایت صادقانه ننیوشید، روایت فتوحات (عرفانی و معنوی) سید از سویی ویژگی‌های قابل لمس جبهه‌ها (همان نبرد اصغر) را با ویژگی‌های سیر و سلوک درونی (همان نبرد اکبر) البته با شگرد و شیوه‌ای ویژه و ستودنی پیوند داده.

درهای رسیدن به کمالات انسان کامل

به‌راستی روایت فتوحات سید شهیدان اهل قلم همان سیر آفاقی و انفسی اوست. بازنمایی و بازتاب عشقبازی‌های او و بسیارانی همانند او با خدا در جبهه‌های نبرد با اهریمنان معاصر است. روایت تصویری سید از جبهه‌ها به تماشا آوردن خویش‌کاری و خودسازی رهروانی است واصل، همان دلسوختگانی که مکتب روح‌ا... ارتقاشان داد و درهای رسیدن به کمالات انسان کامل را به روی اشتیاق پاک‌شان به‌روشنی گشود. چه کوشش‌هایی از چه قلم‌های مشکوکی که با شخم زدن گذشته‌های شماری بزرگان می‌خواهند الگوشدن‌شان آنها را، درستی و راستی‌شان را و نام نکویی را که با نیت زلال و کوشایی راستین از هستی و اجتماع ارمغان گرفته‌اند، هرجور که شده بیالایند! و به گونه‌ای مخدوش یا محو سازند! نام این کارهای مذبوحانه را رشک بردن و دشمنی و نظرتنگی یا نقشه دشمن بگذارید یا نگذارید چه توفیری دارد، وقتی راه راست، روشن است و درستی، اظهرمن‌الشمس است و به‌ویژه خردمندی مردمان فرزانه و نیک‌نژاد ایران زمین به قدری کارآمد است که هرگز گول نمی‌خورند و فرق انسان آزاده و بوی خدا شنیده را از اهریمنان انسان‌نما و ابلیسانِ آدم‌رو می‌دانند و این را در طول اعصار سنگین‌گذر و سختی‌های بسیار دوران‌ها آموخته و تمرین کرده‌اند. ایرانیان به خوبی بلدند سره و ناسره را از هم جدا کنند و فراسوی نیک و بدگویی‌های مصلحتی را ببینند و راست و درست را تشخیص دهند.

گام‌زدن‌های خستگی‌ناپذیر قربه الهی

بزرگان راه‌رفته و به قول شیخ اشراق، ره‌پیران فرّهمند، سخنی پرمغز دارند؛ دزد باگاوصندوق خالی و گشوده هیچ کاری ندارد؛ اهریمن نیز تنها با آنانی کار دارد که بهره‌ای از ایمان برده، رنگ خدا را به اندازه توان و کوشایی‌شان گرفته‌اند و بوی خدا می‌دهند. بسیار می‌کوشد هرگونه که شده بی‌رنگ و رونق‌شان سازد و اجاق‌شان را از گرمی و سکه‌شان را از کارایی بیندازد. کسی که آن همه اخلاص را ندید بگیرد یا کم بشمرد یا هنگام معرفی و بررسی فقط به چارچوب و سبک مستندهای سید بسنده کند، اوج بی‌انصافی‌اش را بازنموده و نشان می‌دهد. شکسته باد قلم و زبان و بیان و کوششی که بر آن است آن‌همه گام‌زدن‌های خستگی‌ناپذیر قربه‌الهی‌است... را در جبهه‌های حق علیه کفر جهانی تقلیل دهد، کوچک بشمرد، همچنین آن همه معناپروری را آن دریا دریا عرفان اسلام ناب محمدی را نخواهد ببینند و نخواهد درست دیده شود، آن نسخه‌های مجرب سیرالی‌ا... را که سید در مستندهای روایت فتوحات خود به تجلی درآورده زبان هنری سید شهیدان اهل قلم و رسایی آن بسکه یگانه است رهبرمعظم در رثای سید فرمود: خود من، بزرگ‌ترین داغدار این مصیبت هستم.

برش

بیدارکنندگی آوینی

معمولا مردم هنرمندان بزرگ‌شان را فقط با یک هنر مشخص می‌شناسند. مثلا در تمام دنیا پیکاسو را با نقاشی‌هایش می‌شناسند یا در ایران خودمان شهرام ناظری را همه با صدای ناب و تصنیف‌های او می‌شناسند و نادر ابراهیمی را با قلم قدرتمندش. در حالی که هر یک از این افراد ممکن است یک یا چند هنر و قابلیت خوب دیگر هم داشته باشند. ولی آن یک هنر مشخص مشهورشان آن‌قدر به هنرهای دیگرشان غلبه کرده که عموم مردم هم به همان یک هنر می‌شناسندشان. این قضیه درباره شهید مرتضی آوینی به عینه رخ داده است. هنرمندی که اغلب مردم با شنیدن نامش، بی‌درنگ به یاد «روایت فتح» مشهور او و صدای دلنشین و نریشن‌های بی‌نظیر او می‌افتند. در حالی که وجهه دیگر شهید آوینی که از قضا اگر از وجهه رسانه‌ای او درخشان‌تر نباشد کم‌فروغ‌تر نیست، متفکر بودن، حکیم بودن و معلم بودن اوست؛ وجهه‌ای که مغفول مانده و خیلی کمتر به آن پرداخته شده است. اغفال بیست و چند ساله‌ای که شاید عمدهایی در آن وجود داشته باشد، زیرا پرداختن به وجهه متفکر آوینی، خوانش و تحلیل و تدقیق در آن تفکر را در پی خواهد داشت و این ممکن است برای بعضی‌ها خطرات و تهدیداتی داشته باشد. مخاطبانی که روایت فتح او را بارها از تلویزیون دیده و صدایش را شنیده‌اند اما از بین آنها خیلی کم پیش می‌آید که بدانند آوینی در مورد «روشنفکری در عصر مدرن» چه نوشته است. جوانان و نوجوانان کم‌شماری هستند که بدانند آوینی درباره حکومت فرزانگان، تهاجم فرهنگی، سیطره برجهان، آینده بشریت، مبانی حکومت دینی و مبانی اندیشه و توسعه و تمدن غرب چه‌ها گفته و چه‌ها نوشته. دست‌هایی اجازه نداده که در این سه دهه که از شهادت جانسوز او گذشته است، این گفته‌ها و نوشته‌ها و کتاب‌ها آن طور که باید معرفی شود و به دست جوانان و عموم مردم برسد. زیرا خاصیت سخن آوینی بیدارکنندگی و آگاهی‌بخشی است و این بیداری و آگاهی شاید به زیان بعضی‌ها تمام شود. به درستی که رهبر معظم انقلاب لقب سید شهیدان اهل قلم را بحق به آوینی دادند و نه سید شهیدان اهل دوربین یا سید شهیدان اهل رسانه!

آگهی تجدید مزایده عمومی

نوبت دوم

مزایده عمومی واگذاری بهره‌برداری از مهمانسرای ۲۲ اسفند و مهمانسرای ۲۲ بهمن واقع در شهرستان مشهد موسسه فرهنگی ورزشی و توانبخشی ایثار برای مدت ۲ سال

نام و نشانی مزایده‌گزار: موسسه فرهنگی ورزشی و توانبخشی ایثار به نشانی: تهران، خیابان طالقانی، خیابان موسوی شمالی، خیابان برفروشان، پلاک ۲۰

نوع و مبلغ تضمین شرکت در مزایده:

موضوع مزایده	شماره مزایده در سامانه	آدرس موضوع مزایده	مبلغ تضمین شرکت در مزایده
واگذاری مهمانسرای ۲۲ اسفند و ۲۲ بهمن	۵۰۰۳۰۹۳۱۱۶۰۰۰۰۰۴	مشهد، خیابان بهجت ۱، نبش رازفر ۴/۱ . پلاک ۲۰	۱/۹۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

لازم است مبلغ تضمین را به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی بدون قید و شرط یا رسید واریز نقدی به حساب شماره ۰۲۰۳۳۳۲۹۹۵۰۰۰ نزد بانک دی به نام موسسه فرهنگی ورزشی و توانبخشی ایثار قابل واریز در کلیه شعب بانک دی ارائه گردد.
توضیحات: کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد مزایده تا ارائه پیشنهاد مزایده‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مزایده‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند. تاریخ انتشار مزایده در سامانه ۱۴۰۳/۰۱/۱۹ می‌باشد.
مهلت زمان خرید اسناد مزایده: از ساعت ۸ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۱۹ تا ساعت ۱۶ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۳۰ از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت می‌باشد.
مهلت آپلود اسناد و بارگذاری پیشنهاد: از ساعت ۸ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۱۹ تا ساعت ۱۱ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۱ در سامانه تدارکات الکترونیک دولت می‌باشد.
زمان بازگشایی پاکت‌ها: روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۱ ساعت ۱۲ ظهر از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت و به نشانی تهران، خیابان موسوی شمالی، خیابان برفروشان، پلاک ۲۰ می‌باشد.
محل تحویل پاکت‌های تضمین به یکی از ۲ نشانی ذیل:
○ تهران، خیابان طالقانی، خیابان موسوی شمالی، خیابان برفروشان، پلاک ۲۰، موسسه فرهنگی ورزشی و توانبخشی ایثار
○ مشهد، نبش خیام جنوبی ۲۴، پلاک ۱۷، طبقه سوم، موسسه فرهنگی ورزشی و توانبخشی ایثار
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۱۴۵۶
تلفن تماس جهت کسب اطلاعات: ۴ - ۸۸۵۹۳۵۶۳ - ۰۲۱ واحد کمیسیون معاملات
○ مهلت زمان‌های اعلامی فوق به هیچ عنوان قابل تمدید نمی‌باشند.
تذکر: هزینه درج آگهی و حق‌الزحمه کارشناسی بر عهده برنده مزایده خواهد بود.
مدیریت موسسه فرهنگی، ورزشی و توانبخشی ایثار

آگهی مزایده عمومی

نوبت دوم

مزایده عمومی واگذاری بهره‌برداری از مجموعه اقامتی و رستوران موسسه فرهنگی ورزشی و توانبخشی ایثار استان کردستان برای مدت ۲ سال

نام و نشانی مزایده‌گزار: موسسه فرهنگی ورزشی و توانبخشی ایثار استان کردستان به نشانی: سنندج، بلوار ارشاد، جنب زندان مرکزی

نوع و مبلغ تضمین شرکت در مزایده:

موضوع مزایده	شماره مزایده در سامانه	مبلغ تضمین شرکت در مزایده
مجموعه اقامتی و رستوران	۵۰۰۳۰۹۳۱۱۶۰۰۰۰۰۲	۱/۴۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

لازم است مبلغ تضمین را به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی بدون قید و شرط یا رسید واریز نقدی به حساب شماره ۰۲۰۳۳۳۲۹۹۵۰۰۰ نزد بانک دی به‌نام موسسه فرهنگی ورزشی و توانبخشی ایثار قابل واریز در کلیه شعب بانک دی ارائه گردد.
توضیحات: کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد مزایده تا ارائه پیشنهاد مزایده‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مزایده‌گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند. تاریخ انتشار مزایده در سامانه ۱۴۰۳/۰۱/۱۹ می‌باشد.
مهلت زمان خرید اسناد مزایده: از ساعت ۸ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۱۹ تا ساعت ۱۶ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۳۰ از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت می‌باشد.
مهلت آپلود اسناد و بارگذاری پیشنهاد: از ساعت ۸ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۱۹ تا ساعت ۱۱ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۱ در سامانه تدارکات الکترونیک دولت می‌باشد.
زمان بازگشایی پاکت‌ها: روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۱ ساعت ۱۲ ظهر از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت و به نشانی: تهران، خیابان موسوی شمالی، خیابان برفروشان، پلاک ۲۰ می‌باشد.
محل تحویل پاکت‌های تضمین به یکی از ۲ نشانی ذیل:
○ تهران، خیابان طالقانی، خیابان موسوی شمالی، خیابان برفروشان، پلاک ۲۰
○ سنندج، بلوار ارشاد، جنب زندان مرکزی، موسسه فرهنگی ورزشی و توانبخشی ایثار
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۱۴۵۶
تلفن تماس جهت کسب اطلاعات: ۳۳۱۷۹۹۶۶ و ۳۳۱۵۷۱۵۷ و ۳۳۱۵۵۹۰۰ کد ۰۸۷
○ مهلت زمان‌های اعلامی فوق به هیچ عنوان قابل تمدید نمی‌باشد.
تذکر: هزینه درج آگهی و حق‌الزحمه کارشناسی بر عهده برنده مزایده خواهد بود.
مدیریت موسسه فرهنگی، ورزشی و توانبخشی ایثار

آگهی تجدید مزایده عمومی

نوبت دوم

مزایده عمومی واگذاری بهره‌برداری از سالن‌های چندمنظوره، بدنسازی، تنیس روی میز، تیراندازی و رزمی موسسه فرهنگی ورزشی و توانبخشی ایثار استان کرمانشاه برای مدت ۲ سال به‌صورت یکجا

نام و نشانی مزایده گزار: کرمانشاه، خیابان بنت‌الهدی، مقابل ستاد فرماندهی نیروی انتظامی، کوچه شهید پندپذیر، موسسه فرهنگی ورزشی و توانبخشی ایثار

نوع و مبلغ تضمین شرکت در مزایده:

موضوع مزایده	شماره مزایده در سامانه	مبلغ تضمین شرکت در مزایده
سالن‌های چندمنظوره، بدنسازی، تنیس روی میز، تیراندازی و رزمی	۵۰۰۳۰۹۳۱۱۶۰۰۰۰۰۵	۱/۳۴۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال

لازم است مبلغ تضمین را به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی بدون قید و شرط یا رسید واریز نقدی به حساب شماره ۰۲۰۳۳۳۲۹۹۵۰۰۰ نزد بانک دی به نام موسسه فرهنگی ورزشی و توانبخشی ایثار قابل واریز در کلیه شعب بانک دی ارائه گردد.
توضیحات: کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد مزایده تا ارائه پیشنهاد مزایده‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مزایده‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند. تاریخ انتشار مزایده در سامانه ۱۴۰۳/۰۱/۱۹ می‌باشد.
مهلت زمان تحویل اسناد مزایده: از ساعت ۸ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۱۹ تا ساعت ۱۶ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۳۰ از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت می‌باشد.
مهلت آپلود اسناد و بارگذاری پیشنهاد: از ساعت ۸ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۱۹ تا ساعت ۱۱ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۱ در سامانه تدارکات الکترونیک دولت می‌باشد.
زمان بازگشایی پاکت‌ها: روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۱ ساعت ۱۲ ظهر از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت و به نشانی تهران، خیابان موسوی شمالی، خیابان برفروشان پلاک ۲۰ می‌باشد.
محل تحویل پاکت‌های تضمین به یکی از ۲ نشانی ذیل:
○ تهران، خیابان طالقانی، خیابان موسوی شمالی، خیابان برفروشان، پلاک ۲۰
○ کرمانشاه، خیابان بنت الهدی، مقابل ستاد فرماندهی نیروی انتظامی، کوچه شهید پندپذیر
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۱۴۵۶
تلفن تماس جهت کسب اطلاعات: ۳۸۲۵۲۶۴۶ و ۳۸۲۵۲۰۶۲ - ۰۸۳
○ مهلت زمان‌های اعلامی فوق به هیچ عنوان قابل تمدید نمی‌باشند.
تذکر: هزینه درج آگهی و حق‌الزحمه کارشناسی بر عهده برنده مزایده خواهد بود.
مدیریت موسسه فرهنگی، ورزشی و توانبخشی ایثار

آگهی مزایده عمومی

نوبت دوم

مزایده عمومی واگذاری بهره‌برداری از مجموعه ورزشی شامل استخر و سالن چندمنظوره موسسه فرهنگی ورزشی و توانبخشی ایثار استان قم برای مدت ۲ سال

نام و نشانی مزایده گزار: موسسه فرهنگی ورزشی و توانبخشی ایثار استان قم به نشانی: قم، بلوار جمهوری، خیابان کرامت

نوع و مبلغ تضمین شرکت در مزایده:

موضوع مزایده	شماره مزایده در سامانه	مبلغ تضمین شرکت در مزایده
مجموعه ورزشی (استخر و سالن چند منظوره)	۵۰۰۳۰۹۳۱۱۶۰۰۰۰۰۱	۲/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

لازم است مبلغ تضمین را به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی بدون قید و شرط یا رسید واریز نقدی به حساب شماره ۰۲۰۳۳۳۲۹۹۵۰۰۰ نزد بانک دی به‌نام موسسه فرهنگی ورزشی و توانبخشی ایثار قابل واریز در کلیه شعب بانک دی ارائه گردد.
توضیحات: کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد مزایده تا ارائه پیشنهاد مزایده‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مزایده‌گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند. تاریخ انتشار مزایده در سامانه ۱۴۰۳/۰۱/۱۹ می‌باشد.
مهلت زمان خرید اسناد مزایده: از ساعت ۸ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۱۹ تا ساعت ۱۶ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۳۰ از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت می‌باشد.
مهلت آپلود اسناد و بارگذاری پیشنهاد: از ساعت ۸ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۱۹ تا ساعت ۱۱ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۱ در سامانه تدارکات الکترونیک دولت می‌باشد.
زمان بازگشایی پاکت‌ها: روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۱ ساعت ۱۲ ظهر از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت و به نشانی: تهران، خیابان موسوی شمالی، خیابان برفروشان، پلاک ۲۰ می‌باشد.
محل تحویل پاکت‌های تضمین به یکی از ۲ نشانی ذیل:
○ تهران، خیابان طالقانی، خیابان موسوی شمالی، خیابان برفروشان، پلاک ۲۰
○ قم، بلوار جمهوری، خیابان کرامت، موسسه فرهنگی ورزشی و توانبخشی ایثار استان قم
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۱۴۵۶
تلفن تماس جهت کسب اطلاعات: ۳۲۴۲۴۷۶۹ - ۰۲۵
○ مهلت زمان‌های اعلامی فوق به هیچ عنوان قابل تمدید نمی‌باشد.
تذکر: هزینه درج آگهی و حق‌الزحمه کارشناسی بر عهده برنده مزایده خواهد بود.
مدیریت موسسه فرهنگی، ورزشی و توانبخشی ایثار

خبرهای امیدوار کننده از پتروفرهنگ

از افزایش تولید در سال گذشته تا آغاز عملیات اجرایی ۶ طرح بزرگ در سال ۱۴۰۳

مدیرعامل هلدینگ پتروفرهنگ از افزایش تولید در شرکت‌های تابعه در سال گذشته خبر داد و گفت: عملیات اجرایی ۶ طرح بزرگ و استراتژیک با هدف تنوع در سبد تولیدی هلدینگ و افزایش سودآوری برای سهامداران در آینده‌ای نزدیک آغاز خواهد شد و در واقع این طرح‌ها بعد از سال‌ها تعیین تکلیف شدند.

دکتر جواد زارع‌پور در آئین دیدار نوروزی مدیرعامل صندوق ذخیره فرهنگیان با مدیران ارشد هلدینگ پتروفرهنگ و شرکت‌های تابعه در سطوح مختلف اظهار داشت: سال ۱۴۰۲ در مجموع یک میلیون و ۹۰۲ هزار و ۳۲۹ تن تولید متانول داشتیم که این میزان در سال ۱۴۰۱ نیز یک میلیون و ۴۷۶ هزار و ۴۱۶ تن بود که افزایش ۲۹ درصدی را نشان می‌دهد. وی عنوان کرد: همچنین تولید اتیلن در سال گذشته ۵۰۰ هزار و ۵۷۰ تن بوده که این میزان در سال ۱۴۰۱ در مجموع ۳۶۶ هزار و ۲۱۴ تن بود که افزایش ۳۷ درصدی را نیز در این زمینه داریم. مدیرعامل و نایب رئیس هیات مدیره هلدینگ پتروفرهنگ افزود: همچنین در ۳ ماهه نخست سال مالی ۱۴۰۲-۱۴۰۳ تولید متانول شرکت‌های تابعه پتروفرهنگ ۷۱۳ هزار و ۷۲۳ تن بوده که نسبت به مدت مشابه سال قبل ۷۳ درصد افزایش داشته است. دکتر زارع‌پور متانول محور بودن را مهمترین چالش هلدینگ پتروفرهنگ دانست و بیان کرد: برای رنگی کردن سبد محصولات تولیدی این مجموعه به سراغ صنایع پایین دست رفتیم که بزودی شاهد کلنگ زنی دو طرح بزرگ اسید استیک و اتانول شرکت شیمیایی لاوان و همچنین پلی‌استال شرکت آریا هستیم در حالی این دو پروژه بزرگ سال‌ها بلاتکلیف مانده بودند. وی خاطرنشان کرد: با توجه به برنامه ریزی‌های انجام شده و بعد از پیگیری‌های مستمر و نظامند برای رفع مشکلات و همچنین تامین مالی، بزودی عملیات اجرایی هتل ۴ ستاره ۲۲۰ واحدی قطب سپهر و احداث اماکن ورزشی برای کارکنان شرکت‌های تابعه در عسلویه آغاز خواهد شد. دکتر زارع‌پور خاطرنشان کرد: با توجه به برنامه ریزی‌های انجام شده و همچنین در راستای دغدغه دولت، بزودی عملیات اجرایی احداث ۳ نیروگاه برق خورشیدی در استان‌های مصوب وزارت نیرو آغاز می‌شود.