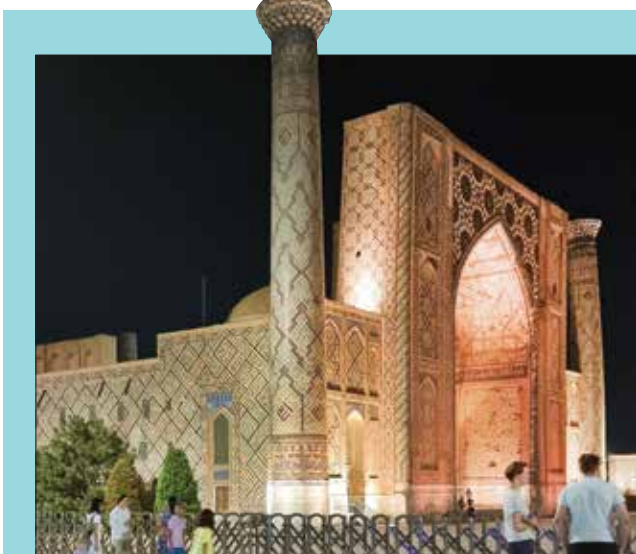


«سربلند میدان» کتابی درباره سردار شهید حجازی

کتاب «سربلند میدان» که به سرگذشت و زندگی سردار شهید سیدمحمد حجازی می‌پردازد، با گذشت شش ماه برای سومین بار تجدید چاپ شده و در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفته است. دیروز سومین سالروز شهادت سردار سرلشکر شهید سیدمحمد حجازی، جانشین فرمانده نیروی قدس سپاه پاسداران بود که بر اثر عوارض شیمیایی ناشی از جنگ تحمیلی به شهادت رسید. سردار حجازی بیش از ۴۰ سال از عمر خود

را وقف دفاع از انقلاب اسلامی و نیروهای مقاومت کرد و یکی از فرماندهان نام‌آشنا در جبهه مقاومت بود. بعد از شهادت شهید حجازی، کتاب سرگذشت و زندگی ایشان در دستور کار مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس قرار گرفت و بعد از گذشت یک سال، کتاب سربلند میدان به نویسندگی سعید علامیان منتشر شد و در پنجمین همایش «یادها و نام‌ها» در پنجم مهرماه سال ۱۴۰۲ رونمایی شد. حال با گذشت شش ماه، این کتاب برای سومین

بار تجدید چاپ شده و در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفته است. کتاب سربلند میدان حاصل ۸۰ ساعت گفت‌وگوی نویسنده با ۴۱ نفر از هم‌زمان، همکاران، آشنایان و اعضای خانواده سردار شهید حجازی است. ۲۱ نفر دیگر هم راویانی هستند که روایت آنها را از منابع مکتوب استخراج کرده است. کتاب سربلند میدان متشکل از ۱۹ فصل است که از تولد تا شهادت سردار حجازی را روایت کرده است. / جام جم



»
نمایی از
مدرسه الغ بیگ

«
نمایی از
مدرسه شیردار



»
جادوی رنگ و نور بر جلوه نمای مدرسه طلاکاری افزوده است. شب‌ها میدان ریگستان حال و هوای دیگری دارد

«
نقشه
میدان
ریگستان
و نحوه قرار
گرفتن سه
مدرسه
الغ بیگ
شیردار و
طلاکاری
اثر کلاوس
هردگ

تیموری و صفوی (نمونه موردی: میدان ریگستان و میدان نقش جهان)، هشتمین کنفرانس ملی پژوهش‌های کاربردی در مهندسی عمران، معماری و مدیریت شهری، تهران، <https://civilica.com/doc/1331830>.

۳- «مراکز دیدنی سمرقند». سایت اطلاع‌رسانی کشورهای مستقل همسود. بایگانی شده از اصلی در ۱۱ دسامبر ۲۰۲۱. دریافت شده در ۴ ژوئن.

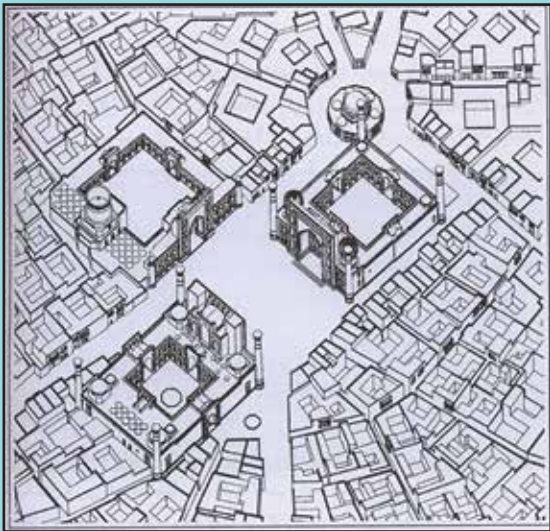
روایی تبدیل می‌شود. منابع: ۱- گالینیا، آپوگا چنگووا، پاییز ۱۳۸۷. شاهکارهای معماری آسیای میانه سده‌های چهاردهم و پانزدهم میلادی ترجمه سید داوود طبایی. ۲- صفار، پریسا و کاظم زاده رائف، محمدعلی، ۱۴۰۰، سبزی در تجارب کالبدی میادین شهری ایران و ترکستان در دوران

بلند فیروزه‌ای است و در زیر گنبد، کاشی‌کاری و گچ‌بری فراوانی به چشم می‌خورد. از این مدرسه در جایگاه مسجد جامع و جایی برای برپایی نماز جمعه بهره‌وری می‌شده است. میدانی که در سال ۲۰۰۱ میلادی در فهرست میراث جهانی یونسکو ثبت شد، توجه گردشگران و جهانگردان بسیاری را از اقصی نقاط جهان به خود جلب می‌کند و به وعده‌گاه رویدادهای فرهنگی، هنری زیادی در این شهر

سازه‌ای بود که به گردایه آثار معماری میدان «ریگستان» افزوده شد. «مدرسه طلاکاری» آینه‌وار بودن میدان را کامل و این میدان را نماد شهر سمرقند کرد. ساخت این مکان به جای کاروانسرای «میرزائی» برای پی‌ریزی یک مدرسه و مسجد جامع پیگیری شده بود. طلاکاری در گوشه شمالی میدان ریگستان جای گرفته و دارای دو طبقه و هشت غرفه است. این بنا دارای یک گنبد

را در این «میعادگاه»، نامی که اهل سمرقند برای میدان ریگستان انتخاب کرده‌اند، تشکیل می‌دهد. در ضلع سوم، مدرسه طلاکاری قرار گرفته است. وقتی رو به روی میدان ریگستان می‌ایستی، سمت راست مدرسه الغ بیگ، سمت چپ مدرسه شیردار و در روبرو به رومدرسه طلاکاری قرار دارد. «این مدرسه که ساخت آن به دستور امیر سمرقند در سال ۱۶۴۶ میلادی آغاز شد و تا میانه‌های دهه ۱۶۶۰ به درازا انجامید، واپسین

»
نمای ماهواره‌ای از نحوه قرارگیری سه مدرسه الغ بیگ، طلاکاری و شیردار در میدان ریگستان



»
نمایی از پشت مدرسه الغ بیگ، در سمت راست گنبد فیروزه‌ای رنگ مدرسه طلاکاری قابل مشاهده است



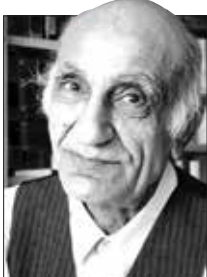
کم‌لطفی وزارت علوم به زبان فارسی

معاون گروه واژه‌گزینی فرهنگستان زبان و ادب فارسی از تاخیر در چاپ کامل مجموعه فرهنگ جامع زبان فارسی به دلیل عدم تخصیص بودجه لازم خبر داد. نسرين پرویزی، با اشاره به مراحل انتشار جلد جدید فرهنگ جامع زبان فارسی گفت: انتشار جلد چهارم این مجموعه در سال آینده منتشر خواهد شد زیرا این جلد شامل حرف «الف» است. در این حرف گستردگی کار بیشتر از سایر حروف است؛ به این دلیل که جمع‌های مکسر، صفت‌های عالی و... در مجلدات حرف الف قرار می‌گیرد. پرویزی همچنین به روند کند انجام کار به دلیل کمبود نیرو اشاره و اضافه کرد: بنا بود که فرهنگ جامع در طول مدت ۱۵ سال منتشر شود اما با توجه به کمبود نیرو به نظر می‌رسد که این کار ۲۰ سال زمان خواهد برد. وی از عدم تخصیص بودجه شورای عطف وزارت علوم خبر داد و یادآور شد: ماطرچ رایبه شورای عطف ارائه دادیم و قرار بود که بودجه‌ای به منظور تربیت نیروی جدید با همکاری با ویراستاران و نیروی متخصص تخصیص دهد اما متأسفانه این امر محقق نشد.



مراسمی برای بزرگداشت باستانی پاریزی

مراسم یادبود محمدابراهیم باستانی پاریزی به مناسبت دهمین سالگرد درگذشت این تاریخدان و استاد دانشگاه برگزار می‌شود. این مراسم فردا از ساعت ۱۶ در باغ موقوفات دکتر محمود افشار واقع در خیابان ولیعصر، سه‌راه زعفرانیه، خیابان عارف‌نسب، شماره ۱۲ برپای می‌شود. در این مراسم سیدمصطفی محقق داماد، ژاله آموزگار، سیمین فصیحی و حسن باستانی‌راد سخنرانی خواهند کرد. همچنین پیام‌های تصویری حسن انوری، منصوره اتحادیه، داریوش رحمانیان و روزبه زرین‌کوب در مراسم پخش خواهد شد. پخش نمآهنگ «بی‌انتهاز از عشق» شهرام ناظری، اجرای موسیقی جواد بطحایی، رونمایی آثار اهدایی نقاشیخط و پوستر «تا صدسالگی» آینه‌دار دوران به دبیری سیدعباس داعی، پیش‌نمایش فیلم مستند «یاد و یادبود» و به‌گزین فیلم‌های تازه‌یاب از محمدابراهیم باستانی پاریزی به سعی جواد میرهاشمی و حسن نیک‌بخت از دیگر بخش‌های این مراسم خواهد بود. گزارش ۱۰ ساله از وضعیت کتاب‌ها، دستنوشته‌ها و تازه‌های نشر باستانی پاریزی با همراهی علیرضا پورامید و نمایشگاهی از آثار اهدایی استادان فرهیخته هنر با یاد باستانی پاریزی به برنامه آینه‌دار دوران نیز بخش‌های دیگر این مراسم یادبود اعلام شده است. / جام جم



۸۳ سالگی شاعر «در سایه سار نخل ولایت»

فردا سالروز تولد استاد دکتر سیدعلی موسوی گرم‌رودی، شاعر، نویسنده، حافظ‌پژوه، گوینده و مجری برنامه‌های رادیو و تلویزیون است. وی منتخب ششمین همایش چهره‌های ماندگار در سال ۱۳۸۵، برگزیده دومین دوره جشنواره بین‌المللی شعر فجر در بخش آیینی است. از کتاب‌های شعر او می‌توان به در سایه سار نخل ولایت، سرود رگبار، چمن لاله، خط خون، باران اخم و دستچین اشاره کرد. استاد گرم‌رودی در سال‌های فعالیت خود، مشاغل همچون سرپرستی انتشارات فرانکلین سابق و مدیرعامل شرکت افست، مشاور مطبوعاتی و فرهنگی رئیس‌جمهور، مدیریت تالار وحدت و رایزن فرهنگی ایران در تاجیکستان را برعهده داشته است.



برای دیدن شعر و روایت استاد گرم‌رودی، در نشست شاعران، با هنرستان طلب کویرکند، واسکن کنید

