

معیار رنگارنگ کشورهای مختلف در زیبایی

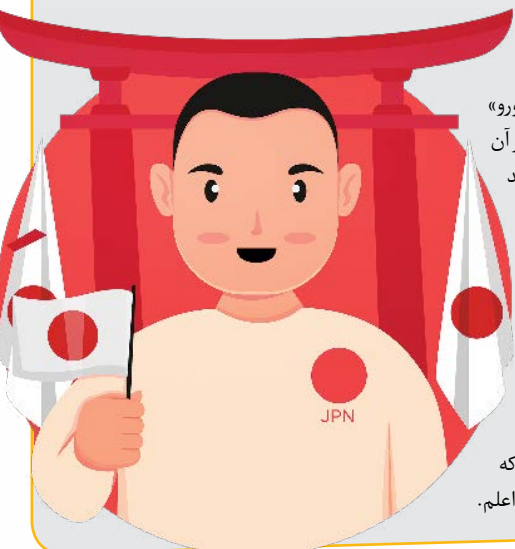
# سرخ و سفید و دوست داشتنی

اگر دستت را به دست تاریخ بدهی و سری به دوره‌های زمانی در مکان‌های جغرافیایی متفاوت بزنی، به خوبی متوجه نسبی بودن مفهوم زیبایی می‌شوی؛ این که در هر دوره معیارها و ویژگی‌هایی در خانم‌ها و آقایان ملاک زیبایی قرار می‌گرفته و آدم‌ها در تلاش بودند تا به آن ملاک‌ها دست پیدا کنند. قصد داریم در این صفحه از نوجوانه، همراه باهم چندین معیار زیبایی عجیب و متناقض با معیارهای امروزه را که در کشورهای مختلف رایج بوده است، بشناسیم و ببینیم که آدمیزاد برای زیباتر شدن در چشم دیگران، چه تلاش‌ها که نکرده است!

## طلای سیاه

این معیاری که می‌خواهم در چند خط آینده برای تان بگویم، از

همان‌هایی است که گفتنش در دوران ما با این حجم از هزینه برای صاف کردن دندان‌ها و سفید کردن شان، مسخره به نظر می‌آید. شنیده‌اید که می‌گویند فلانی، دندان طلاست؟ در ژاپن خبری از روکش طلا نبوده بلکه ماجرا چیز دیگری است.



جانم برای تان بگوید که در این کشور، رسمی به نام «اوهاگورو» وجود داشته است که بنا بر آن دندان‌های شان را سیاه می‌کردند تا زیباتر به نظر برسند. از آنجاکه مسأله دندان برای شان خیلی اهمیت داشته، یک معیار عجیب دیگر هم برای خود قرار داده بودند. آنها اعتقاد داشتند کج و کوله بودن دندان‌های شان، آنها را جوان‌تر و زیباتر نشان می‌دهد اما این که چرا چنین تصویری داشتند؟ ... اعلم.

## پیوند مویی



آن‌طور که بالا و پایین کردن منابع مختلف به من فهماند، از روزازل مو برای ایرانیان بسیار مهم بوده است. در ایران باستان، داشتن موی مشکی معجزه چه در خانم‌ها و چه در آقایان نشانه آراستگی به شمار می‌رفته و موی صاف را یک جور شلختگی می‌دانستند. در قرن‌های بعد، بنا بر آنچه شعرای فارسی‌زبان برای ما به جا گذاشته‌اند، نشانه زیبایی زن ایرانی داشتن موی مجعد مشکی و ابروهای پرپشت

کمانی شکل بوده است اما قسمت عجیب و جالب این علایق که خودش را در عکس‌های دوران قاجار به خوبی نشان می‌دهد، محبوبیت سبیل و موی صورت برای خانم‌هاست. همچنین در دوره‌های مختلف پیوند ابروهای پرپشت و کمانی شکل معشوق، دین و دنیایی از عاشق می‌برده.

## گردن دراز



هر وقت بیش از حد در کاری دخالت می‌کردیم، خانواده تشر می‌زدند که «مبادا گردن درازی کنی!» حال می‌خواهم به شما بگویم که در جهان ما زنانی هستند که به گردن درازی‌های خود می‌بالند!

دهکده‌ای در تایلند هست که زنانش گردن درازی می‌کنند، البته نه به صورت کنایه‌ای بلکه با روش

سنتی و سختی گردن خود را دراز می‌کنند. ساکنان این دهکده از نسل آوارگان برمه‌ای هستند که بعد از جنگ به تایلند پناه برده‌اند. در این سنت برمه‌ای، زنان از ۹ سالگی یک حلقه برنجی به دور گردن خود می‌اندازند و تا وقت ازدواج، هر سال یک حلقه به آن اضافه می‌کنند. آنها معتقدند که با این کار از خود در برابر یورش پلنگ‌ها محافظت می‌کنند و حتی برخلاف آنچه در تصور عامه است، آنها از این روش برای کاهش جذابیت زنانه خود استفاده می‌کنند تا در امان بمانند. البته در سال‌های اخیر، همین موضوع سبب جذب توریست شده است.

## پنج برعکس!



نمی‌دانم اولین بار چه کسی شکل قلب تپنده سینه آدمیزاد را شبیه به عدد پنج برعکس ترسیم کرد و بعد هم آن قدر آن را رواج داد که امکان ندارد کسی بعد از شنیدن کلمه «قلب» تصویری جدای از این داشته باشد. (اگر تصویری جز این دارد، به ما ربطی ندارد!)

این علاقه به شکل‌های قلبی و وسایل قلبی شکل، آن قدر شدت پیدا کرد که پایش به اتاق‌های جراحی

کره باز شد. زنان کره‌ای با به جان خریدن درد و رنج‌های زیاد و هزینه‌های سنگین، تن به قلبی شکل شدن چهره‌های خود دادند. گمان آنها بر این بود که با تغییر چهره به شکل قلبی، زیباتر خواهند شد.

## ماه پیشونی!



در دوران رنسانس و در دل اروپای از نو متولد شده، استفاده از لوازم آرایشی شدت پیدا کرده بود و زنان بر صورت‌های خود نقاشی می‌کشیدند. یکی از معیارهای جالب و عجیب آن زمان داشتن پیشانی بلند بوده است؛ زنان برای داشتن این معیار، موهای جلوی سر خود را می‌تراشیدند تا پیشانی‌شان بلندتر به نظر برسد. البته از این هم فراتر می‌رفتند و برای زیباشدن صرفاً

به تراشیدن موی جلوی سر بسنده نمی‌کردند، بلکه گمان می‌کردند با کندن مژه‌های شان چهره‌هایی دلربا خواهند داشت پس خودشان را از داشتن مژه هم محروم می‌کردند و آنها را می‌کندند.

همین معیار را با زمان حال مقایسه کنید! تفاوت در سلیقه و معیار زیبایی زمین تا آسمان است.

## خال خالی

خال از آن ویژگی‌هایی است که زیبا بودن یا نبودنش حتی در زمان حال هم نسبی و سلیقه‌ای است. بعضی معتقدند که داشتن خال، زیباییست و بعضی هم از این دکتر پوست به آن دکتر پوست راه می‌افتند تا هرچه خال روی بدن شان دارند را محو کنند. شاید برای تان جالب باشد که بدانید در قرن ۱۸ میلادی و در کشور انگلستان، زنان برای زیباتر شدن روی صورت خود خال می‌گذاشتند. قضیه آنجایی جالب‌تر می‌شود که می‌فهمیم این خال‌ها هر کدام یک معنایی داشته‌اند. مثلاً خال بر گونه راست، نشان دهنده تأهل آن خانم بوده است و خال بالای لب، نشان از مجرد بودن. حال شما بگویید که به نظرتان، خال زیباست یا نه؟

