

## سیمای زن مقتدر

کرامت نریمی زاده

روزنامه نگار

بطن او زاده شد که رهرواهی بود که مادر، پایه گذاری کرد. شیخی در تئاتر بالنده شد و در سینما نیز در آثار بزرگان درخشید اما رسانه ای که او را میان عموم مخاطبان به شهرت و محبوبیت رساند، تلویزیون است. کمتر ایرانی است که با شنیدن نام این هنرمند به یاد سریال های تلویزیونی که او در آنها به ایفای نقش پرداخته است، نیفتد. این بازیگر پرتوان که از خود خاطره سیمای زنی

۹ اردیبهشت مصادف است با زادروز بزرگی از بزرگان هنر ایران که در قاب جادو نیز خاطرات فراوانی از خود به یادگار گذاشته است. زنده یاد جمیله شیخی، بانوی اردیبهشتی، هنرمند بود و فرزندی هنرمند (زنده یاد آتیلا پسیانی) نیز از

نهایت با معرفی به گروه های حرفه ای، نخستین فعالیت حرفه ای بر صحنه راسال ۱۳۳۶ در نمایش پدر رقم زد. او به استخدام اداره تئاتر درآمد و با همراهی زنده یادان حمید سمندریان، عزت ا... انتظامی، جعفر والی و محمد علی کشاورز در شکل گیری گروه تئاتری نقش داشت که مردم را بیش از گذشته با نمایش های سطح بالا آشتی می داد. وی سپس مسیر خود را به سینما و تلویزیون پیدا کرد و در این مدیوم ها نیز خوش درخشید. زنده یاد شیخی سال ۱۳۸۰ زندگی را پس از طی کردن عمری ۷۱ ساله بدرود گفت و در قطعه هنرمندان برای همیشه آرامید.

مقتدر در آثار نمایشی را به یادگار گذاشته است، هنر خود را بر جریده سریال هایی همچون پاییز صحرای، تولدی دیگر، پدرسالار، تله تئاتر تله موش، پس از باران و ... ثبت کرده است که نه مانند آن آمده است و نه می توان بر پا گرفتن دوباره بازیگرانی نظیر نسل او امید بست. جمیله شیخی که بیشتر ایفاگر نقش های منفی بود، به گواه نزدیکان و دوستانش، خود شخصیتی مهربان و حامی داشت. وی متولد دومین ماه از فصل بهار در زنجان بود و با علاقه ای که به هنر نمایش از خود نشان می داد از همان دوران مدرسه در تئاترها به ایفای نقش می پرداخت و در



پاییز  
صحرای



پدرسالار



تئاتر



تولدی  
دیگر



ویزا



تله  
موش



پشت  
صحنه  
تله تئاتر



مسافران



تله تئاتر

