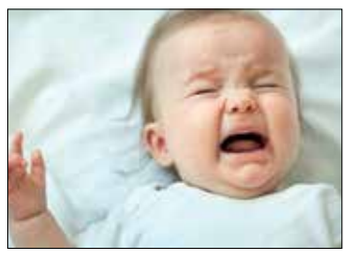
کارگاه زندگی

بیش‌فعالی در نوزادان چگونه است؟

اختلال کم‌توجهی- بیش‌فعالی (ADHD) یک مشکل رفتاری است که با تکانشگری و ناتوانی در تمرکز یا توجه مشخص می‌شود. این اختلال که در دوران کودکی رایج است، روی عملکرد مدرسه، عملکرد روزانه و روابط اجتماعی فرد نیز تاثیر می‌گذارد. تحقیقات کمی نشان داده‌اند که ممکن است علائم بیش‌فعالی در نوزادان هم مشاهده شود اما معمولا تا زمانی که کودک بزرگ‌تر نشود، نمی‌توان به طور قطعی بیش‌فعالی را تشخیص داد یا آن را درمان کرد. دوران نوزادی در بین اکثر مردم معمولا تا یک‌سالگی تلقی می‌شود ولی این دوره در حقیقت از زمان تولد تا پایان یک ماهگی فرد است. این دوران در زندگی هر شخصی بسیار مهم بوده و یکی از مراحل اساسی رشد محسوب می‌شود و در این دوره نوزاد سعی می‌کند در زمینه رفتاری و جسمی با محیط بیرون، خود را مطابقت دهد. ممکن است نوزاد بیش‌فعال با تحریک‌پذیری، بی‌قراری، توجه پراکنده و اختلال خواب دست و پنجه نرم کند. فعالیت زیاد و پرخاشگری نیز از علائم دیگر این نوزادان محسوب می‌شود. کودکان مبتلا به ADHD اغلب در توجه کردن مشکل دارند. نوزاد بیش‌فعال اغلب با تحریک‌پذیری و بی‌قراری قابل شناسایی است. نوزادان بیش‌فعال ممکن است در حفظ توجه پراکنده دچار مشکل شوند و اختلال خواب را تجربه کنند. این کودکان در نظر دیگران ممکن است به عنوان کودکی همیشه در حال حرکت و با فعالیت زیاد باشند، حتی زمانی که باید آرام باشند.



درنگ

حجاب در حیطه امور اجتماعی



دنیای جدید در حال به بند سؤال کشیدن سنت‌ها و امور دینی است. مسأله زن و حجاب، ازجمله مسائل مهمی است که سال‌هاست ذهن متعهدان به تفکر شیعی را به خود مشغول ساخته است.

در ملغمه‌ای که عده‌ای حجاب را تخطئه می‌کنند، عده‌ای نیز از آن دفاع می‌کنند. اما مسأله حجاب، مسأله‌ای است که مانند دیگر مسائل و امور دینی جلوه نکرد. هیچ مسأله جدیدی به اندازه حجاب، در طول تاریخ ایران مناقشه ایجاد نکرد. از سویی مسأله حجاب، به مسأله زن مرتبط می‌شود و همین موضوع نیز تا حد زیادی مناقشه‌انگیز بوده و حل نشده باقی مانده است.

از سوی دیگر طی وقایع انقلاب اسلامی و بعد از آن نیز مسأله حجاب اهمیت یافت. البته مسأله‌ای نبود که بتوان به سادگی با آن تعامل کرد. با پیروزی انقلاب اسلامی، مسأله زن و حجاب مورد توجه رهبران انقلاب همچون امام خمینی(ره) قرارگرفت. ایشان در صحبت‌های خود در این خصوص، در عین توجه به رعایت حجاب در جامعه، تعرض به زنان بدحجاب را حرام اعلام کردند. تردیدی نیست که حکومت اسلامی هر چیزی را که در حیطه امور جامعه و حکومت می‌بیند را باید هم به چشم حق و هم به چشم وظیفه نگاه کند.

مساله حجاب و پوشش عمومی نیز علاوه بر حیطه امور اجتماعی در حیطه حکمرانی و قانون‌گذاری جمهوری اسلامی نیز وجود دارد و باید در رابطه با آن قانون‌گذاری شود. پس جای تعجب نیست که جمهوری اسلامی برای چگونگی پوشش مردم در کوی و برزن و خیابان، تصمیم‌سازی و تصمیم‌گیری کند، چراکه اجتماع تماما در ید اختیار هر حکومتی قرار دارد.

«جام جم» مسأله حجاب را از منظر تطبیقی بررسی می‌کند

حجاب اصل دین است یا فرع؟



در تاریخ صدساله ایران هیچ مساله‌ای به اندازه حجاب مورد توجه نبوده است. با پیروزی انقلاب هم این مساله بیش از پیش مورد توجه رهبران انقلاب و مردم قرار گرفت. بر این اساس بی‌تردید حکومت اسلامی هر آنچه در حیطه امور جامعه و حکومت است، به چشم حق و وظیفه می‌بیند و از این رهیافت حجاب و پوشش عمومی هم در حیطه امور اجتماعی و هم در حیطه حکمرانی و قانون‌گذاری است و باید در رابطه با آن قانون‌گذاری شود. علاوه بر این نباید فراموش کرد حجاب نماد امر دینی در جامعه و یکی از مهم‌ترین سنگرهای انقلاب است و به همین خاطر باید حفظ شود.

خاصیت دنیای مدرن این است که در ذهن انسان، علامت سوال بزرگی مقابل هر چیزی که مربوط به انسان می‌شود را قرار دهد. آشنایی ایرانیان با مدرنیته و شکل‌گیری دولت ملی، زمینه‌های جدیدی از نگاه به خویش در میان مسلمانان این کشور پدید آورد. فرآیند مدرنیزاسیون، چندان آسان نبود و خیلی زود تفاوت در دیدگاه روشنفکران و پیشروان مدرنیته آشکار شد. تاریخچه سال‌ها تضییع حقوق زنان و نادیده انگاشتن آنها در جامعه، منجر به این شد تا با شروع دوره تجدد در ایران، مسأله زن به موضوعی پر از حواشی علمی و دینی تبدیل شود اما با شروع دوره حکمرانی جمهوری اسلامی و پس از پیروزی انقلاب، مسأله حجاب و زن را به ارزش و هویتی بی‌بدیل تبدیل کرد.

دین در دنیای مدرن

دنیای مدرن با ایجاد علامت سوال‌هایی برای انسان، باعث می‌شود تا این انسان مجددا خود و دنیای پیرامونی خود را بازتعریف کند. انسان جدید، میان خود و دنیای پیرامونش به‌دنبال گونه‌ای جدید از رابطه و تعامل است. به همین دلیل است که پدیده‌های کلان بشری همچون دین، علم یا سیاست دستخوش تغییراتی می‌شوند. پس از پایان جنگ‌های ایران و روسیه در عصر قاجار بود که ایران به این فکر افتاد تا از دنیای قدیم خود عبور کرده و وارد رقابتی شود که چند قرن قبل، اروپا وارد آن شده بود. در همین راستا، افکار و علوم دانش‌های جدید وارد ایران شد. از همان روز دوگانه سنت و مدرنیته در ایران مطرح شد. البته این موضوع در حالی است که با پیشرفت تکنولوژی، دامنه برنامه‌ریزی و قانون‌گذاری دین گسترش می‌یابد و با پیدایش موضوعات جدید، فقهای تیزبین اسلام، احکام این موضوعات را از منابع فقه اسلام استنباط و استخراج می‌کنند.

دستاوردهای دوران مدرنیته

یکی از مهم‌ترین دستاوردهای مدرنیته غرب که همان شعار جدایی دین از سیاست و نیز شعار ناکارآمدی دین در پیشرفت‌های اقتصادی و اجتماعی بود، بین نخبگان جامعه ریشه دوانید. این غربگرایان همچون طرفداران مدرنیسم چاره درد جامعه را عبور از سنت‌های دینی می‌دانستند. پس از پیروزی انقلاب اسلامی ایران برخی نواندیشان به اسم نهضت اصلاحگری که شعار اصلی مدرنیسم بود و همان ایده‌ها و اندیشه‌های خطرناک را در راستای استحاله فرهنگی پیگیری می‌کنند. نشان به این‌که شعارهایی مثل برابری جنسیتی، آزادی بی‌حد و حصر زنان و چالش حجاب مهم‌ترین شعار آنها محسوب می‌شود. بی‌حجابی و بدحجابی از دستاوردهای عصر جدید یا به تعبیری دوران مدرنیته شناخته می‌شود. بشر در دوره مدرن به این فکر افتاد تا در مسأله زن و حقوق او بازنگری کند که از دل آن، مسأله کشف حجاب و برابری پوشش میان زن و مرد مطرح شد.

برش

حجاب در سایه پیروزی انقلاب اسلامی

مسأله زن و حجاب از جمله مسائل مهمی است که سال‌هاست ذهن متعهدان به تفکر شیعی را به خود مشغول ساخته است. هیچ مسأله جدیدی به اندازه حجاب در تاریخ حداقل صد ساله ایران، مناقشه ایجاد نکرد. کم‌کم با پیروزی انقلاب اسلامی، مسأله زن و حجاب نیز همانند همه پدیده‌ها و اموری که در دنیای جدید مهم شده بود، مورد توجه رهبران انقلاب و مردم قرار گرفتند. به گونه‌ای که می‌توان مسأله حجاب را جزء اولین موضوعاتی دانست که در کنار مسائل دیگری همچون ولایت‌فقیه، دولت موقت و نقش امام خمینی در آینده انقلاب و قانون اساسی مطرح شد. بدون شک اتخاذ پوشش اسلامی از سوی زنان ایرانی با پیروی از الگویی مانند حضرت زینب(س) بود. زنان به این درک رسیده بودند که در عین حفظ ضوابط و موازین شرعی، می‌توانند در سازندگی و ایجاد یک جامعه اسلامی سهیم باشند. البته از صحبت‌های بعدی امام خمینی(ره) نیز می‌توان چنین دریافت کرد که مسأله حجاب و زنان علاوه بر آن‌که موضوع مهمی بوده اما در عین حال دچار نوعی محافظه‌کاری در اعلام نقطه‌نظرات خود در این باره بودند. در ادامه و پس از سر و سامان بخشیدن به امور انقلاب و قوانین جامعه، حجاب نیز در قوانین عمومی کشور قرار گرفت. نزدیک به صد سالی می‌شود که فلسفه و حدود حجاب، مورد مناقشه مدافعان و مخالفان آن است. از رضاخان گرفته که خواستار برداشتن حجاب از سر زنان بوده تا جمهوری اسلامی ایران که با ابزارهای گوناگونی پیگیر حدود اسلامی در جامعه است. به گفته بسیاری از صاحب نظران حجاب نیز آخرین سنگر انقلاب بوده و در صورت فروریختن، بقیه سنگرها نیز فرو می‌ریزد. امروز حجاب نماد امر دینی در جامعه بوده و این امر هم به سبب تلفیق دین و حکومت، با امر سیاسی خلط شده است.

طراح: بیژن گورانی

جدول ۶۷۴۰

جدول عادی

افقی: ۱) عقاب سیاه- همسایگی- ترکیب آبی و زرد- بالابر ماشین ۲) وکالت- محل وسیع ۳) مروارید- سرزمین بلقیس- برزگر ۴) ولگردان- بی‌خبر- دانشمند ۵) فرودآمدن- دستگاه اعدام مجرمان در فرانسه- مخترع لگاریتم ۶) فرمانده- سرگردان- مجوز ورود به سینما ۷) نقش اصلی را در رهبری و هدایت تیم ورزشی دارد- واحد نظامی کوچک‌تر از گردان ۸) آبکی- تأیید خارجی- ماده اصلی غذای فسنجان- خرس پرطرفدار کارتونی ۹) ذکر ماه محرم- پسر رستم در شاهنامه ۱۰) یگانه- گازی برای پر کردن پنجره‌های دوجداره- شبانگاه ۱۱) از حروف الفبا- لباس تازه دوخته‌شده- پسر کاوه آهنگر ۱۲) مخفیانه- پنجم- شبیه ۱۳) به صورت علنی- نشانه- تعجب زنانه ۱۴) یکصدم فرانک- از نام‌های قیامت در قرآن ۱۵) نوعی حلوا- قومی ایرانی- نامی پسرانه- از انجیل‌های معتبر.

عمودی: ۱) نوعی دوخت در خیاطی- گونه‌ای خط نوشته تزئینی و تفننی ۲) مدرن- غیرمذهبی- ضمیر سوم ۳) نفی عرب- بازار سهام- فرمانروا ۴) جناح لشکر- مستقیم- پراکندگی ۵) تکان، حرکت- سلسله بنی‌امیه- مرزبان ۶) کتاب هندو- حیوانی که در زیر زمین دالان حفر می‌کند- ناگواری ۷) تخم مرغ انگلیسی- بدون حضور شخص مورد نظر- شهری در شهرستان رفسنجان ۸) بازیابی قوای تحلیل رفته- سفله ۹) ملاطی از آب و خاک و آهک- زاده سگ و گرگ- تکرار حرفی ۱۰) ساخته‌شده از خاک رس- فلزی که بر روی آن تصویری برای چاپ حک می‌شود- امت‌ها ۱۱) امر به رفتن دارد- کتاب هیتلر- وسط ۱۲) کشاورز- موزه پاریس- آدمکش ۱۳) شعری که در وصف پاییز سروده شود- وقت- از حروف مقطعه قرآن ۱۴) هفتاد و دومین سوره قرآن- رایانه کیفی- تقدیر ۱۵) مدفن شهید مدرس- پرورش کرم ابریشم.

جدول ویژه

افقی: ۱) افزون- گونه‌ای خط نوشته تزئینی و تفننی- کمترین- یازده ۲) نویسنده نمایشنامه‌های روزنه آبی و آمیزقلمدون- نوعی همخوانی آهنگین قرآن ۳) طلا- هماهنگ- نام چنگیزخان ۴) نقاش امپرسیونیست فرانسوی- واحد مکالمات تلفنی- نوعی نارنگی ۵) اندیشه- بسیار فریبکار- سرسبز ۶) رغبت- از پیامبران الهی- یکی از پنج آواز موسیقی سنتی ایرانی ۷) اتحادیه صنفی- بتخانه هند که سلطان محمود غزنوی فتح کرد ۸) چهره- بچه پرنده- آش سرکه- ماه سرد ۹) رمانی نوشته مریم ریاحی- از نژادهای سگ ۱۰) محلی- مناسب- کلمه شرط ۱۱) پیکان- سرو کوهی- به هیچ وجه ۱۲) برگشتن- غلام سلطان محمود- به دار آویخته شده ۱۳) عامل ایجاد بیماری- همان سیب است- چه وقت ۱۴) گناهکار- فیلسوف، مورخ و جامعه‌شناس جهان اسلام و صاحب کتاب مقدمه ۱۵) اراده- تنگی و فشار- خاکستری تیره- راز نهفته.

عمودی: ۱) کارآگاه داستان‌های ژرژ سیمنون- پرنده کوکو ۲) صمیمیت و صداقت- ورزشگاه مشهور لندن- گریز حیوان ۳) مقابل روز- نوعی موسیقی سه ضربی کلاسیک- استقبال مهمان ۴) مردان عرب- اخترشناسی- نوعی ماهی جنوب ۵) مطالعه اجمالی- گلی زیبا- میانه بدن ۶) عیب و ننگ- باثروت خود پیامبر را یاری کرد- از مرکبات ۷) باب روز- محوطه دادگاه- پادشاه ۸) کشور چکمه- از آثار محمدعلی جمالزاده ۹) لباس پوشیده- بیماری مزمن کبدی- رایحه ۱۰) مادر خشایارشا- بزرگ‌ترین واحد تشکیل‌دهنده نماهای فیلم- مدرک ۱۱) گوسفند شاخ‌دار- ساخت و پاخت- خط ابداعی سومری‌ها ۱۲) صفحات داخلی روزنامه- از جهات اربعه- از علوم فقهی ۱۳) آشنا بودن- پیوسته- مروارید ۱۴) E- غریو- بیماری آب سیاه ۱۵) دستورات شرعی- بازیگر مرد فیلم رستگاری در شاوشنک.

حل جدول عادی ۶۷۳۹

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	س	ی	ر	و	س	ل	و	ک	■	ا	س	ت	ا	م	پ
۲	ر	ا	م	ا	■	ا	ل	و	د	ه	■	م	ر	ا	ل
۳	ش	ک	و	ر	■	چ	ا	س	ک	■	ف	ر	ا	س	و
۴	م	■	ز	ی	ل	و	■	ن	ا	د	ی	■	ک	ر	خ
۵	■	ا	■	س	ی	ر	ت	■	ن	ر	و	ن	■	و	و
۶	ر	چ	م	■	ا	د	ی	ت	■	ی	ز	ی	د	■	ر
۷	ی	ی	ل	ا	ق	■	م	ق	ر	■	ب	ر	ا	ن	ش
۸	■	ک	و	س	ت	ا	و	و	ب	ل	ا	ن	ک	و	■
۹	ه	ل	ا	ل	■	ت	ر	ی	ا	■	ن	ک	ا	ر	ش
۱۰	ن	■	ن	و	ر	س	■	ت	غ	د	■	د	ر	و	م
۱۱	د	ب	■	ب	ن	ا	م	■	ی	و	ر	و	■	ز	ا
۱۲	ی	ق	ه	■	د	غ	و	ا	■	ر	ز	ا	ق	■	ر
۱۳	چ	ا	م	ع	ه	■	ذ	ب	ا	■	ک	ل	ن	ن	گ
۱۴	ا	ی	د	ز	■	س	ن	ک	س	ر	■	م	ا	و	ا
۱۵	ن	ا	م	م	ک	ن	■	ز	ن	د	ا	ن	ب	ا	ن

حل جدول ویژه ۶۷۳۹

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	پ	و	ا	ن	ک	ا	ر	ه	■	ا	س	ر	ی	م	■
۲	ی	ر	م	ر	■	ل	ا	م	س	ه	■	ب	ی	م	ه
۳	ر	ز	ر	و	■	ص	ح	ر	ا	■	ب	د	ک	ا	ر
۴	ا	■	ا	د	ی	ب	■	س	ف	ی	ر	■	س	ن	ک
۵	س	ق	■	ا	و	ا	ر	■	و	ا	ک	ر	■	ی	ا
۶	ت	ر	ک	■	ن	ح	ا	س	■	ف	ت	ا	ن	■	ن
۷	ن	ا	ت	ن	ی	■	ه	ی	ب	ت	■	ح	ا	ل	■
۸	■	و	ی	ک	ت	و	ر	ل	ی	ن	د	ل	و	ف	■
۹	ق	ل	ب	ی	■	ا	و	ی	د	■	ا	ه	ر	ا	م
۱۰	ل	■	ه	س	ت	ک	■	س	ا	ل	ی	■	د	ف	ن
۱۱	م	ش	■	ا	ی	س	ت	■	ر	ی	م	ن	■	ه	و
۱۲	ک	ل	ه	■	م	ل	ی	ن	■	ت	ن	ی	س	ت	چ
۱۳	ی	ت	ی	م	ه	■	د	ر	ی	ک	■	ب	و	ر	ه
۱۴	ر	و	م	ن	■	ا	ر	س	ا	ل	■	ی	ا	س	ر
۱۵	ی	ک	ه	ت	ا	ز	■	ا	م	ن	ی	ت	م	ل	ی

مناقصه عمومی
مناقصه تعمیر و نگهداری آسانسورها
و پله‌برقی‌ها، پل‌های عابر پیاده سطح شهر یزد

شهرداری یزد

شهرداری یزد در نظر دارد مناقصه تعمیر و نگهداری آسانسورها و پله‌برقی‌های پل‌های عابر پیاده سطح شهر یزد را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:
تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۳/۰۳/۱۹ ◄ مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۳/۰۳/۲۶ ◄ مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۳/۰۴/۱۰ ◄ زمان بازگشایی پاکت‌ها: ۱۴۰۳/۰۴/۱۱ ◄ نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: مبلغ ضمانت شرکت در مناقصه به میزان ۷۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال که می‌تواند به صورت واریز به حساب ۲۰۹۱۵۲۰۰۷۱ بانک تجارت شهرداری یزد و یا به صورت ضمانت‌نامه بانکی(با اعتبار ۳ ماه) در وجه حساب مذکور و یا اوراق مشارکت بی‌نام باشد. ◄ اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: شهرداری یزد شناسه ملی: ۱۴۰۰۰۲۹۹۹۸۷
◄ آدرس: یزد، میدان آزادی، ابتدای خیابان شهیدمطهری (ره)، تلفن: ۷۲۵۲۰۰۲ ـ ۰۳۵، نمابر: ۷۲۵۲۱۶۶ ـ ۰۳۵، کدپستی: ۸۹۱۷۶۹۸۶۳۹
پست الکترونیکی: yazd@yazd.ir آدرس سایت: https://yazd.ir (مرکز ـ یاسایی) ـ (ش ـ ا ـ د:۱۴۴۳)
شناسه ۱۷۲۹۳۷۳ مدیریت ارتباطات و امور بین الملل شهرداری یزد

وزارت راه و شهرسازی
سازمان راهداری حمل و نقل جاده‌ای
اداره‌کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان کهگیلویه و بویراحمد

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
نوبت اول

اداره‌کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان کهگیلویه و بویراحمد در نظر دارد عملیات اجرایی پروژه‌های ذیل را بر اساس شرایط ذکر شده و به شرح مشخصات، اطلاعات و جزئیات مندرج در اسناد مناقصه از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید.
لذا از کلیه شرکت‌های واجد صلاحیت دعوت می‌گردد در مناقصات ذیل شرکت نمایند. به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهادهایی که بعد از موعد مقرر واصل شود، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

ردیف	شرح پروژه	محل اجرا	برآورد اولیه برمبنای فهرست ۱۴۰۳ (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (ریال)	صلاحیت مورد نیاز
۱	اصلاح نقاط پر تصادف مصوب سال ۱۴۰۱ اجرای واریانت، روشنایی و نصب نیوجرسی قبر قیصر ۱ و۲ محور لیکک بهبهان	کهگیلویه	۴۵۲،۲۷۶،۹۲۲،۸۱۷	۱۷،۷۵۰،۰۰۰،۰۰۰	۵ راه
۲	انجام تمام امور نگهداری جاری و اضطراری راه در سطح استان	استان	۷۲،۵۸۵،۶۴۸،۷۲۰	۳،۶۳۰،۰۰۰،۰۰۰	۵ راه
۳	بهسازی و آسفالت راه روستایی طوف به تنگ الک	بویراحمد	۳۱،۰۵۶،۵۵۴،۲۸۲	۱،۵۶۰،۰۰۰،۰۰۰	۵ راه

۱- دستگاه مناقصه گزار و نشانی: اداره کل راهداری و حمل ونقل جاده ای استان کهگیلویه و بویراحمد، یاسوج، میدان حمل ونقل
۲- اطلاع رسانی از طریق سایت الکترونیکی مناقصات: http://iets.mporg.ir و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت setadiran.ir
۳- زمان و محل دریافت اسناد مناقصه و آگاهی از سایر شرایط: از تاریخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۹ لغایت پایان وقت مقرر در سامانه ستاد ۱۴۰۳/۰۳/۲۱ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت setadiran.ir قابل دریافت می‌باشد.
۴- مناقصه گران می‌بایست پاکت الف خود را تا پایان وقت مقرر در سامانه ستاد از تاریخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۲ لغایت ۱۴۰۳/۰۴/۰۳ به آقای خضوعی اداره پیمان و رسیدگی اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای واقع در یاسوج، میدان حمل و نقل تحویل و رسید دریافت دارند. همچنین پاکات الف و ب و ج باید در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت در مهلت مقرر بارگذاری شوند.
۵- جلسه کمیسیون بازگشایی مناقصه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۴ راس ساعت ۹ صبح تشکیل می گردد. از کلیه مناقصه‌گران و یا نماینده رسمی آن‌ها جهت شرکت در جلسه بازگشایی پاکات پیشنهاد قیمت دعوت به عمل می‌آید.
۶- تنها پیمانکارانی می توانند در مناقصات فوق شرکت نمایند که رتبه و صلاحیت آنان در سامانه اینترنتی www.sajar.mporg.ir دارای اعتبار باشد و پاکات خود را در سامانه ستاد ایران بارگذاری کرده باشند.
۷- لازم است ضمانت نامه شرکت در مناقصه، پاکت الف در لفاف مناسب لاک و مهر شده به بایگانی فنی اداره پیمان و رسیدگی تحویل نمایند.
۸- مدت اعتبار پیشنهادات از آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات به مدت ۳ ماه می‌باشد و قابل تمدید تا ۳ ماه دیگر می‌باشد.
۹- سایر شرایط در اسناد مناقصه به اطلاع پیمانکاران خواهد رسید.
۱۰- شرکت کنندگان باید دارای صلاحیت ایمنی از اداره کار باشند.

شناسه ۱۷۳۱۲۰۹
اداره کل راهداری وحمل و نقل جاده‌ای استان کهگیلویه وبویراحمد – اداره پیمان و رسیدگی